

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de
Elche

Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado

Curso Académico 2021-2022



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

100 años de gloria

100 years of glory

Alumno: Pablo Lázaro Alegre

Tutor: Miguel Fernando Olabe Sánchez

ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje
2. Material y método de trabajo
3. Título del reportaje publicado
4. Interpretación derivada de la investigación
5. Bibliografía y fuentes documentales
6. Materiales e infraestructura utilizada
7. Anexo I: Anteproyecto



MEMORIA

1. Introducción y justificación.

El 20 de julio de 2022 se cumplió una efeméride en el panorama del fútbol nacional, el Club Deportivo Castellón se convirtió en un club centenario. El equipo de La Plana entra en un salón de la historia futbolística española, donde se codea con equipos de la talla del Fútbol Club Barcelona, que conquistó un sextete en 2009 y cuenta con 5 Copas de Europa y el Real Madrid, máximo campeón de Europa, con un total de 14 copas en sus vitrinas. Ambos equipos fueron derrotados por el Club Deportivo Castellón entre los años 1970 y 1990. Pero estos 100 años no se caracterizan precisamente por ser 100 años de gloria. El C.D. Castellón ha visto la muerte muy de cerca, y la última década del club ha estado marcada por ser una época de impagos, descensos y riesgo de desaparición. En concreto, en la temporada 2013-2014 el conjunto albinegro rozó la desaparición tras casi descender a la categoría de Regional Preferente, lo que supuso un punto de inflexión en la dinámica deportiva del equipo castellonense; que a día de hoy milita en la 1RFEF y tras su descenso de la Segunda División española.

Si algo caracteriza al equipo albinegro, es el sentimiento de pertenencia que levanta en la gente, concretamente en los ciudadanos de Castellón de la Plana. Un equipo que militando en Tercera División, la cuarta categoría del fútbol nacional, es capaz de conseguir 14.000 abonados, logrando así el récord en esa categoría y consiguiendo números de abonados de equipos de Primera División. La masa social albinegra es digna de estudio, pues el C.D. Castellón ha estado eclipsado por el Valencia C.F en sus mejores años,-equipo que tan solo está a 60km de la capital de la plana-, y su rivalidad más directa en la actualidad, el Villarreal Club De Fútbol, que poco hay que decir del equipo groguet, que se ha convertido en un gigante del fútbol europeo, y tan solo hay 20 km de distancia entre las dos localidades.

En este reportaje tendrán lugar voces autorizadas que relatarán sus años dentro del Club Deportivo Castellón, como entrenadores y jugadores de la talla de Aritz López Garai, que fue

un pilar fundamental en las temporadas 2007-2008 y 2008-2009, donde el equipo albinegro casi logra el ascenso a Primera División. Como bien hemos nombrado antes, la afición albinegra es el mayor baluarte que posee este club, y quién mejor para relatarlo que Enrique Ballester, columnista consagrado a nivel nacional y *orellut* declarado. Ballester es autor de tres libros que pertenecen a la editorial Libros del K.O, los cuales son *Infra*fútbol CDCS, *Barraca y Tangana* y *Otro libro de fútbol*.

Xavi Sidro es la voz del Club Deportivo Castellón en Cadena Ser, y uno de los mejores periodistas de la provincia; objetivo y realista siempre con la situación del conjunto albinegro. Sidro dará voz a este reportaje con sus opiniones albinegras.

Por último, Kiko Ramirez estará también presente en este reportaje. Ha sido uno de los entrenadores más queridos e importantes en la historia más reciente del club. Es quien puso la primera piedra para un nuevo rumbo del Club Deportivo Castellón.

2. Material y método de trabajo.

La elección del tema del Trabajo de Fin de Grado tiene su origen en un acontecimiento muy especial en la ciudad de Castellón, por lo que he aprovechado el haber nacido allí. El acontecimiento en concreto es el centenario del equipo de fútbol de la ciudad, el Club Deportivo Castellón.

El rumbo que ha mantenido el reportaje desde que fue iniciado ha sido siempre el mismo, tratando de relatar su historia cronológicamente, destacando los momentos de gloria del club, recapitulando y recordando sus orígenes y poniendo en valor el mayor activo que posee este equipo: su afición.

En cuanto a la documentación para realizar el proyecto, ha resultado más complicado de lo que pensaba. Principalmente a la hora de buscar información de las primeras décadas del club, puesto que apenas existen portales digitales donde se encuentren datos precisos sobre partidos, jugadores o anécdotas del equipo. Sorprendentemente, también he tenido alguna que otra dificultad para encontrar datos más recientes, en concreto sobre las temporadas en las que el club estuvo militando en la Tercera División. Esto se debe a que es una competición autonómica, muy alejada del fútbol profesional y tan solo cubren los medios locales. Gracias

a las entrevistas con diversos periodistas he podido recabar más datos y detalles sobre el CD Castellón. Las páginas web de www.bdfutbol.com y www.transfermarkt.es han sido claves a la hora de documentarme para este reportaje. En ellas he podido encontrar datos muy precisos sobre jugadores y partidos de las décadas de los años 40 y 50. Los foros de aficionados albinegros también han sido de gran ayuda, sobre todo para documentarme sobre los orígenes y antepasados del Club Deportivo Castellón. También me he apoyado en los siguientes libros para obtener información más precisa y detallada sobre jugadores y afición albinegra: Barraca y tangana, Infracútbol CDCS y Otro libro de fútbol, todos ellos del columnista Enrique Ballester. Pam Pam Orellut! 100 años con tus colores bajo el sol, una edición llevada a cabo por Xavi Sidro, Conrado Marín y Miguel Angel Serer. Por último, En el escudo de tu historia, otro libro de Conrado Marín y Miguel Angel Serer.

Las tertulias radiofónicas albinegras también me han servido de gran ayuda, pues en ellas participaban voces autorizadas para hablar sobre el albinegrismo, en concreto las que llevaban a cabo la Cadena Ser, con su podcast *100 años en albinegro*, y las tertulias de Radio Voramar. En ellas hacían un repaso cronológico sobre los cien años de historia del club.

Pero sin duda alguna, las entrevistas han sido el punto fuerte para obtener el grueso informativo de este reportaje. La selección de las fuentes se ha realizado de manera muy cuidadosa, para poder abordar desde diferentes perspectivas el hecho a analizar, contando con expertos que pudieran aportar su visión: desde exjugadores, jugadores, periodistas hasta aficionados. Debido a los distintos compromisos de los entrevistados y teniendo en cuenta que más de uno no reside en la ciudad de Castellón, las entrevistas han sido realizadas de manera telefónica. Los entrevistados han sido los siguientes:

-Aritz López Garai: Es un ilustre del fútbol español, ha pasado por equipos como Salamanca, Celta de Vigo, Athletic Club de Bilbao, Córdoba y evidentemente Castellón. Ha sido entrenador del Reus, Tenerife y Numancia, y a día de hoy comenta partidos en Movistar +, ejerciendo de analista.

-Enrique Ballester: Es uno de los columnistas más famosos de este país. Colabora con el El Día Después de Movistar +, ha escrito tres libros sobre el Club Deportivo Castellón y es un gran seguidor del conjunto orellut.

-Xavi Sidro: Pone la voz al Club Deportivo Castellón en Cadena Ser, ha estado en los peores momentos del club y ha sido de los periodistas más objetivos.

-Kiko Ramírez: El tarraconense fue entrenador del club en una de las peores épocas del club en Tercera División. Consiguió despertar a una afición que estaba distanciada del equipo. Es uno de los entrenadores más queridos por la parroquia albinegra.

En cuanto a la estructura que he llevado a cabo para realizar el reportaje, me he decantado por dividirla de la siguiente manera:

- Antecedentes históricos, en los que se repasa los orígenes y la fundación del club hasta el día de hoy.
- La afición albinegra, un espacio para poner en valor el mayor activo que posee este club
- Momentos de gloria, donde se citan y se detallan los mejores momentos vividos por este club.

La recogida de información comenzó el día 13 de abril, con la primera entrevista realizada a Aritz López Garai, a raíz de esa entrevista seguí con las demás y complementado la información con libros, información recabada de tertulias y de portales digitales.

En cuanto al posicionamiento del reportaje he apostado por la creación de una página web, al alcance de todos, donde se puede leer el reportaje, escuchar las entrevistas, ver las fotos... En redes sociales he decidido crear una cuenta en twitter, pues es donde se concentra mayor núcleo de aficionados albinegros, tratando la red social como si de un foro se tratase, pues siempre se comentan los partidos, las decisiones de la directiva etc. Además, he escogido esta red social por el formato que nos ofrece a la hora de escribir, únicamente 280 caracteres en cada tuit, pero se pueden crear hilos en los que me permite llevar a cabo una comunicación más larga. Por otro lado, se pueden adjuntar fotos, videos, audios y links.

3. Título del reportaje publicado

100 años de Gloria

4. Interpretación derivada de la investigación

Tras realizar este reportaje he sacado diferentes conclusiones, las cuales voy a relatar ahora:

-El Club Deportivo Castellón es algo más que una institución deportiva en su ciudad, es una forma de vivir en Castellón y de arraigo a la patria y orgullo castellonense.

-El Club Deportivo Castellón es un equipo condenado a sufrir, que en muchas ocasiones ha sido el gran olvidado de la Comunidad Valenciana por parte de los organismos políticos.

-Jugadores, técnicos, ayudantes... la mayoría de personas que vienen de fuera y recalán en el Club Deportivo Castellón desarrollan un sentimiento de pertenencia y estima hacia este club.

-La afición albinegra: es el pilar fundamental de esta institución. Sin la masa social que tiene el Castellón este equipo sería uno más, y probablemente hubiera desaparecido hace años. Es el mayor sustento del club, el mayor atractivo de cara al resto.

5. Bibliografía y fuentes documentales

-*Pampamorellut*. (s. f.). pampamorellut. Recuperado 12 de abril de 2022, de

<http://www.pampamorellut.com/archivos/historia1.htm>

-Masia Pous, V. (s. f.). *Lafutbolteca*. Lafutbolteca. Recuperado 2 de mayo de 2022, de

<http://lafutbolteca.com/tag/historia-cd-castellon/>

-Argudo, J. (s. f.). *Futbolretro*. futbolretro. Recuperado 22 de abril de 2022, de

<https://futbolretro.es/cd-castellon-finalista-de-copa/>

-Bdfutbol. (s. f.). bdfutbol. Recuperado 4 de abril de 2022, de

<https://www.bdfutbol.com/es>

-Transfermarkt. (s. f.). Transfermarkt. Recuperado 29 de mayo de 2022, de

<https://www.transfermarkt.es>

-CD Castellón, Web Oficial. (2022, 24 mayo). *CD Castellón | Web Oficial*.

<http://www.cdcastellon.com>

-Ballester, E. (2020). *Otro libro de fútbol: Periodismo*. Libros del K.O.

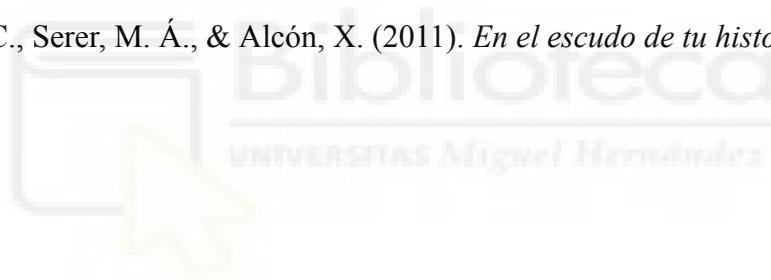
-Ballester, E. (2018). *Barraca y tangana: Crónicas* (1.ª ed.). Libros del K.O.

-Ballester, E., & Gisbert, I. (2020). *Infrafútbol (Narración En Castellano)*

(Unabridged ed.). Audible Studios on Brilliance.

-Marín, C., Serer, M. Á., & Alcón, X. (2011). *En el escudo de tu historia*. C. Conrado

Marín.



6. Materiales e infraestructura utilizada

Para la edición de entrevistas he utilizado la aplicación Audacity, para edición de fotos Adobe Lightroom, para la creación de la web he utilizado el portal digital Wix, las entrevistas han sido vía gmail, whatsapp y telefónicas. Por último, el reportaje lo he realizado desde un ordenador Apple Mac.

7. Anexo I: Anteproyecto

1. Definición de la temática, el enfoque y justificación de su valor noticioso.

En el mundo del fútbol moderno es muy complicado que un club histórico alejado del fútbol profesional, sumergido en desgracias e impagos sea capaz de cumplir 100 años sin sufrir ninguna refundación. Y este es el caso del Club Deportivo Castellón, que el 20 de julio de 2022 celebró su 100 aniversario, y lo ha hecho jugando en 1RFEF y con una gran incertidumbre sobre su futuro.

Este reportaje se ciñe puramente a una temática deportiva, que cuenta con seis entrevistas de ilustres personajes albinegros, cuyos puntos de vista son muy distintos entre ellos y aportan variedad al trabajo.

En cuanto al enfoque, el principal protagonista del reportaje es el Club Deportivo Castellón y sus cien años de historia. En este reportaje aparecen relatados los 100 años de vida del club cronológicamente haciendo hincapié en los momentos de gloria que ha vivido este humilde equipo. Además, se hace mención especial al pilar fundamental de este club: la afición. La hinchada albinegra es el salvavidas de esta institución y su mayor activo, sin ella el Club Deportivo Castellón hubiese desaparecido hace ya tiempo.

El principal valor noticioso de este reportaje es el tirón mediático y social que posee el Club Deportivo Castellón. Incluso estando alejado de las principales divisiones de este país, el CD Castellón es un equipo histórico reconocido por todo el territorio nacional, bien se le recuerda por su participación en la final de la Copa del Generalísimo ante todo un Athletic Club de Bilbao. Durante estos últimos años, el equipo de la capital de La Plana ha protagonizado varios reportajes en medios de comunicación como el Marca o el As debido al gran ambiente que se vive en Castalia a pesar de jugar en Tercera División, la cuarta división española. Haciendo referencia a tirón e impacto social que tiene este club, es que cuenta con el récord histórico de abonados en Tercera División, con un total de 14.000 socios, incluyendo ahí a Don Vicente del Bosque, exseleccionador español campeón del mundo y exjugador albinegro. Es importante tener en cuenta que Castalia tan solo cuenta con la capacidad de 15.000 espectadores. La cifra de 14.000 socios fue superior a varios equipos de Primera División, a un gran número de equipos de Segunda División y la mayoría de equipos de Segunda B.

2. Presentación de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis.

El principal objetivo del Trabajo de Fin de Grado es relatar y poner en valor la historia de un club centenario como es el Club Deportivo Castellón y resaltar la figura de su mayor activo: su masa social.

Las principales hipótesis obtenidas tras realizar el reportaje han sido las siguientes:

- El Club Deportivo Castellón es un equipo histórico, que no ha sido olvidado por la gente es recordado y reconocido por toda España a pesar de sus nivel deportivo
- La afición albinegra ha sido quien ha mantenido viva a esta institución y es el motor del club, sin ella estaríamos hablando del C.F Castellón o la U.D Castellón, pero ya no existiría el Club Deportivo Castellón
- El Club Deportivo Castellón es un gran atractivo para inversores debido a su masa social
- Quien pasa por el Club Deportivo Castellón, ya sea jugador o entrenador se convierte en un albinegro más.
- La afición del Club Deportivo Castellón nunca va a dejar solo a su equipo, da igual en las condiciones en las que esté.

3. Cronograma de trabajo propuesto.

	TUTORIAS TFG	DEFINICIÓN DEL TFG	ANTEPROYECTO	DOCUMENTACIÓN	ENTREVISTAS	MEMORIA	PUBLICACIÓN	ENTREGA
FEBRERO								
MARZO		1ª PROPUESTA						
ABRIL								
MAYO								
JUNIO								

4. Relación de los datos y la documentación recabada sobre el asunto.

La historia de un club centenario ya está escrita, pero es interpretable de mil maneras según como se haya vivido, por ello he decidido contar voces autorizadas en forma de entrevista para hablar sobre esta historia. Esta información y estos datos los he ido complementado con

información objetiva que he obtenido de las siguientes páginas webs y de los siguientes libros:

- Pampamorellut*. (s. f.). pampamorellut. Recuperado 12 de abril de 2022, de <http://www.pampamorellut.com/archivos/historia1.htm>
- Masia Pous, V. (s. f.). *Lafutbolteca*. Lafutbolteca. Recuperado 2 de mayo de 2022, de <http://lafutbolteca.com/tag/historia-cd-castellon/>
- Argudo, J. (s. f.). *Futbolretro*. futbolretro. Recuperado 22 de abril de 2022, de <https://futbolretro.es/cd-castellon-finalista-de-copa/>
- Bdfutbol*. (s. f.). bdfutbol. Recuperado 4 de abril de 2022, de <https://www.bdfutbol.com/es>
- Transfermarkt*. (s. f.). Transfermarkt. Recuperado 29 de mayo de 2022, de <https://www.transfermarkt.es>
- CD Castellón, Web Oficial. (2022, 24 mayo). *CD Castellón | Web Oficial*. <http://www.cdcastellon.com>
- Ballester, E. (2020). *Otro libro de fútbol: Periodismo*. Libros del K.O.
- Ballester, E. (2018). *Barraca y tangana: Crónicas* (1.ª ed.). Libros del K.O.
- Ballester, E., & Gisbert, I. (2020). *Infrafútbol (Narración En Castellano)* (Unabridged ed.). Audible Studios on Brilliance.
- Marín, C., Serer, M. Á., & Alcón, X. (2011). *En el escudo de tu historia*. C. Conrado Marín.

5. Selección y presentación de las fuentes propias. Justificación de mi elección.

-Aritz López Garai: Es un ilustre del fútbol español, ha pasado por equipos como Salamanca, Celta de Vigo, Athletic Club de Bilbao, Córdoba y evidentemente Castellón. Ha sido entrenador del Reus, Tenerife y Numancia, y a día de hoy comenta partidos en Movistar +, ejerciendo de analista.

-Enrique Ballester: Es uno de los columnistas más famosos de este país. Colabora con el El Día Después de Movistar +, ha escrito tres libros sobre el Club Deportivo Castellón y es un gran seguidor del conjunto orellut.

-Xavi Sidro: Pone la voz al Club Deportivo Castellón en Cadena Ser, ha estado en los peores momentos del club y ha sido de los periodistas más objetivos.

-Kiko Ramírez: El tarraconense fue entrenador del club en una de las peores épocas del club en Tercera División. Consiguió despertar a una afición que estaba distanciada del equipo. Es uno de los entrenadores más queridos por la parroquia albinegra.

6. Presentación del autor y breve currículum vitae.

Pablo Lázaro Alegre, 8 de junio 2000, Castellón de la Plana. Estudiante de periodismo por la Universidad Miguel Hernández de Elche. La comunicación siempre ha sido su principal pasión y ha estudiado periodismo por vocación. Amante de su tierra, del deporte y de los viajes. Cuenta con una gran capacidad comunicativa y muy buena relación con las personas.

En cuanto al mundo laboral, en el ámbito del periodismo/comunicación ha realizado prácticas extracurriculares en el diario digital El Iberico, ElcheDirecto y en la multinacional Sprinter MegaCentros del Deporte. En esta última, en el departamento de RSC y Comunicación Externa e Interna.

