

**Universidad Miguel Hernández de Elche**

**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche**

**Titulación de Periodismo**

**Trabajo Fin de Grado**

**Curso Académico 2022 - 2023**



*Pasión sin límites*

*Un pódcast sobre la figura femenina dentro del mundo  
del motociclismo*

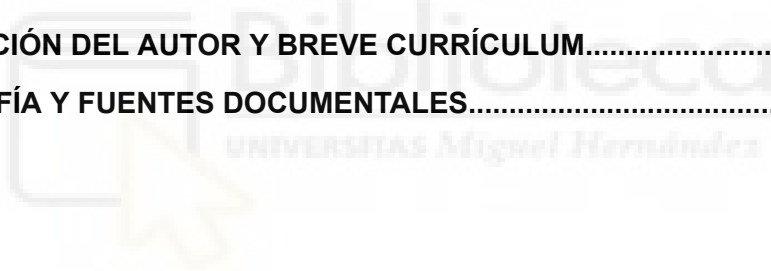
Alumna: Isabel Guillem Jorques

Tutora: Asunción Niños Galvañ



# ÍNDICE

1. RESUMEN.....	3
2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	7
3. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO.....	8
4. FUENTES.....	11
5. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO.....	15
6. DEFINICIÓN DE LA TEMÁTICA, EL ENFOQUE Y LA JUSTIFICACIÓN DE SU VALOR NOTICIOSO, DE ACUERDO A CRITERIOS PERIODÍSTICOS.....	36
7. PRESENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LAS PRINCIPALES HIPÓTESIS.....	36
8. CRONOGRAMA DE TRABAJO.....	37
9. JUSTIFICACIÓN DE LA MÚSICA ELEGIDA EN EL PÓDCAST.....	37
10. PRESENTACIÓN DEL AUTOR Y BREVE CURRÍCULUM.....	38
11. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES.....	39



## 1. RESUMEN

*Pasión sin límites* es un pódcast que habla de la figura de la mujer en el motociclismo haciendo referencia a las distintas profesiones que se pueden llevar a cabo en este mundo, desde periodistas, mecánicas, pilotos, entre otras.

### Episodio 1: La historia de ellas

La historia de las mujeres en este deporte no es una cosa actual, ya que ellas siempre han estado presentes. Aunque Estados Unidos es el país pionero en crear referentes e hitos femeninos en el motociclismo, España es uno de los países que cuenta con verdaderas pioneras que han roto récords desde hace muchos años. A lo largo de este capítulo, se sitúa al oyente en cada etapa y se convierte en cómplice de los audios más importantes que se han quedado grabados en la memoria de muchísimas personas. Entre estos fragmentos recuperados, destacan la primera vez que se habló en la televisión de Charo García de la Barga o cómo nos enteramos todos los españoles de que Ana Carrasco se convertía en la primera mujer de la historia en ganar un Campeonato Mundial de Motociclismo. Por lo tanto, se trata de un capítulo que transmite todo el poder tanto de las antiguas como de las nuevas generaciones.

### Episodio 2: Oficios sin género

Para llevar a cabo el Mundial de Motociclismo hacen falta miles de personas trabajando en él. Hace unos años, todos estos trabajos eran considerados “trabajos de hombres”. Sin embargo, con el paso del tiempo, ellas han demostrado que no importa el género y que las mujeres también son capaces de desempeñar cualquier tipo de labor. A medida que avanza este episodio, el oyente podrá escuchar declaraciones de profesionales de este deporte, tanto hombres como mujeres, en las que explican cómo han vivido ellos y ellas la evolución de la presencia femenina en el Mundial.

### Episodio 3: Mundial y características femeninas

El 29 de abril de 2023, la Federación Internacional de Motociclismo (FIM) anunció que el año 2024 dará la bienvenida a un Campeonato Femenino de Velocidad, una competición que ya existe en otras disciplinas como motocross, enduro o trial. Con este nuevo anuncio, las dudas empezaron a surgir. Por eso, expertos en este deporte analizan si esta decisión será la mejor opción, quién podrá participar y si este evento conseguirá atraer a las grandes masas que siguen el Mundial de Motociclismo.

Las comparaciones entre la mujer y el hombre piloto se siguen haciendo constantemente. El oyente, en este capítulo, podrá aprender cómo es el cuerpo de una mujer deportista en comparación al de un hombre, al tiempo que se analiza cuáles pueden ser las consecuencias de llegar al límite en algunas ocasiones.

### Episodio 4: Moteras por pasión

A lo largo de este capítulo, los oyentes podrán descubrir dos historias apasionantes. En primer lugar, Alicia Sornosa es la primera mujer de lengua hispana que ha dado la vuelta al mundo en moto, concretamente en el año 2011. Esta aventura no fue nada fácil, ya que antes de salir de España ya escuchó comentarios, hasta de sus propios amigos, diciéndole que no lo iba a conseguir. Sin embargo, Alicia demostró ser ese ejemplo de fortaleza y confianza en sí misma, ya que estuvo alrededor de un año y medio recorriendo el mundo sobre dos ruedas ella sola y viviendo experiencias inexplicables. Durante el camino, ha habido momentos en los que se ha replanteado si volver a su casa, pero siempre ha encontrado el motivo por el que seguir adelante. Cuando volvió de dar la vuelta al mundo, los viajes por todo el planeta continuaron y en junio empieza un nuevo reto para ella: batir un récord mundial junto con otros dos pilotos, un francés y un italiano.

Además, el oyente también conocerá la historia de Sonia Ordás, una mujer que decidió abandonar su trabajo como actriz para dedicarse completamente a su verdadera pasión: las motos. Asimismo, la motera cuenta cómo ha tenido que escuchar comentarios siempre que se subía a la moto, por lo que siempre, admite, que ha tenido que demostrar más que el resto de sus compañeros.

Palabras clave: Mujer, Motociclismo, Historia, Mundial, España.

## **ABSTRACT**

*Pasión sin límites* is a podcast that talks about the figure of women in motorcycling making reference to the different professions that can be carried out in this world, from journalists, mechanics, pilots, among others.

### Episode 1: Their story

The history of women in this sport is not a current thing, but they have always been present. Although the United States is the pioneer country in creating references and milestones for women in motorcycling, Spain is one of the countries with true pioneers who have been breaking records for many years. Throughout this chapter, the listener is placed in each stage and becomes an accomplice of the most important audios that have remained engraved in the memory of many people. Among these recovered fragments, the first time Charo García de la Barga was talked about on television or how all Spaniards learned that Ana Carrasco became the first woman in history to win a World Motorcycling Championship. Therefore, this is a chapter that transmits all the power of the old and the new generations.

### Episode 2: Genderless trades

It takes thousands of people to run the World Championship. A few years ago, all these jobs were considered "men's jobs". However, over time, they have shown that gender does not matter and that women are also capable of doing any kind of job. As this episode progresses, the listener will hear statements from professionals in the sport, both men and women, explaining how they have experienced the evolution of women's presence in the World Cup, as well as personal experiences.

### Episode 3: World Championship and women's features

On 29 April 2023, the Federation Internationale de Motocyclisme (FIM) announced that the year 2024 will welcome a Women's Road Racing Championship, a category that already exists in other disciplines such as motocross, enduro or trial. With this new announcement, doubts began to arise. Therefore, experts of this sport analyse if this decision will be the best option, as well as who will be able to participate and if this event will be able to attract the great masses that follow the World Motorcycling Championship.

Comparisons between female and male riders are constantly being made. In this episode, the listener will learn what a female athlete's body looks like compared to a man's, and what the consequences of sometimes pushing the limits can be.

#### Episode 4: Bikers by passion

In this episode, listeners will discover two exciting stories. Firstly, Alicia Sornosa is the first Spanish-speaking woman to have travelled around the world on a motorbike, in 2011. This adventure was not at all easy, as before leaving Spain she had already heard comments, even from her own friends, telling her that she was not going to make it. However, Alicia proved to be an example of strength and self-confidence, as she spent around a year and a half travelling the world on two wheels on her own and living inexplicable experiences. Along the way, there have been times when she has had second thoughts about returning home, but she has always found a reason to keep going. When she returned from her round-the-world trip, her travels around the world continued, and in June a new challenge begins for her: to beat a world record together with two other pilots, a Frenchman and an Italian.

The listener will also hear the story of Sonia Ordás, a woman who decided to give up her work as an actress to devote herself completely to her true passion: motorbikes. The biker also tells how she had to listen to comments whenever she got on the bike, so she always, she admits, had to prove herself more than the rest of her colleagues.

Keywords: Women, Motorcycling, History, World Championship, Spain.

## 2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

*Pasión sin límites* es un pódcast derivado de un trabajo de investigación con el que se ha intentado mostrar que la figura femenina también forma parte del mundo del motociclismo, un deporte en el cual tienen cabida ambos géneros.

En el año 1949 se creó el Mundial de Motociclismo, campeonato en el cual la presencia de la mujer ha sido completamente mínima. De hecho, en la actualidad solamente compite una mujer, Ana Carrasco, en la categoría de Moto3. Personas como Ana saben todo lo que han tenido de 'luchar' para poder llegar a batirse en la pista junto con los hombres, ya que los comentarios despectivos hacia ellas es algo muy común.

Sin embargo, estos comentarios no son cosas puntuales, sino habituales. En campeonatos de minimotos (niños y niñas pequeñas), ha habido casos en los que padres de niños ya avisaban a sus hijos para que logran quedar por delante de la mujer. Por casos como estos, se debe poner el foco en los más pequeños y explicarles que ambos géneros pueden competir y no es mejor un hombre que gana a una chica, ya que ellas pueden ser iguales que ellos.

La pista no es el único sitio del paddock donde hay desigualdad numérica debido a que en las tareas más técnicas aún sigue predominando la presencia masculina muy por encima de la femenina. No obstante, poco a poco se empieza a ver más mujeres que desarrollan cargos como mecánicas, ingenieras, telemétricas o muchos otros. Ahora bien, en los trabajos más ligados a la comunicación siempre ha habido un gran número de mujeres periodistas referentes en este deporte que han ayudado a aumentar la visibilidad para que pueda haber más en un futuro.

Por suerte, en la actualidad, estamos yendo en el buen camino aunque aún quedan barreras por derribar. Uno de los objetivos con los que he realizado este pódcast ha sido mostrar la realidad de todas las partes, con fuentes muy variadas (no sólo chicas) y con la intención de que cada persona que escuche este trabajo saque sus propias conclusiones.



### 3. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

Uno de los primeros pasos que realicé cuando empecé con este trabajo fue crear una buena base de documentación. Mi principal herramienta fueron las redes sociales. Con ellas, he encontrado a la gran mayoría de mis fuentes a través de sus perfiles de LinkedIn o Instagram. Además, la página de la Comisión Femenina de Motociclismo también me ha servido para estar al día de las últimas novedades o campeonatos que se han realizado, ya no en la actualidad, sino a lo largo del tiempo.

La primera entrevista que realicé fue con una gestora deportiva especializada en deporte y mujer. A diferencia de todas las otras entrevistas que realicé posteriormente, a esta entrevista llegué gracias a una charla que realizó el ayuntamiento de mi pueblo y Lucia Carmona (gestora deportiva) era la encargada de llevarla a cabo. Una vez que terminó la conferencia, pensé que sería muy buena idea que ella pudiese participar en este trabajo aportando la parte de la biología del cuerpo humano, algo que la gran mayoría de la sociedad desconoce.

Posteriormente, seguí con mi búsqueda y realización de entrevistas. Todas las entrevistas las he concertado con días de antelación a través de Instagram o correo electrónico y han sido realizadas a través de Google Meet, avisando previamente de que se iba a grabar la conversación.

En el mes de abril viajé a Madrid para realizar una entrevista presencial con Alicia Sornosa. Si algo tenía claro para este pódcast es que quería que hubiese una historia humana que llegase y que fuese natural, y con ella lo conseguí. El 26 de abril me encontré con ella en una cafetería de la estación de Madrid Chamartín en la que tuvimos una conversación muy interesante en la que ella me explicó toda su aventura de dar la vuelta al mundo.

El 11 de mayo hice la última entrevista para este pódcast. En total fueron once entrevistas, pero contacté con dos personas más para que me enviaran un audio de WhatsApp con la información que necesitaba, ya que cada vez me quedaba menos tiempo.

Al mismo tiempo que realizaba las entrevistas, las iba transcribiendo. Esta, seguramente, ha sido la tarea que más pesada me ha resultado hacer de todo el trabajo, ya que algunas entrevistas han sido bastantes largas y he tardado mucho en poder transcribirlas. Aunque sabía que no era necesario hacerlo, lo hice con el objetivo de luego imprimirlas, leerlas y subrayar aquellas partes que, sin duda, habían de estar en el pódcast. Y así fue.

Después de este costoso trabajo, me puse, de forma inmediata, a escribir el guion. Decidí que la mejor forma que le podía dar era dividirlo en cuatro partes para que tuviese un sentido y que el oyente pudiese entenderlo todo.

El proceso de escribir el guion me gustó porque era la primera vez que estaba creando un proyecto desde la base y ver que, poco a poco, cogía forma era algo que me ilusionaba muchísimo. Eso sí, a la par que iba escribiendo el guion, también pensaba en los efectos sonoros, así como en la música que mejor podía encajar y aportar ese 'plus' al trabajo. Desde el primer momento supe que quería utilizar una música que se fusionara perfectamente con mis palabras y que su significado estuviese relacionado. Por eso, hay momentos en los que se escucha la música dejando un 'descanso' al oyente de mis palabras. Previamente, comprobé si la plataforma de Ivoox tenía una licencia que aceptase este tipo de música comercial.

Para poder situar y dar más contexto al oyente, he utilizado declaraciones y audios de páginas oficiales, pero siempre referenciando el sitio del que he sacado esos audios. Así pues, aprovechando que en noviembre fui al Gran Premio de Valencia, he utilizado unas declaraciones de Ana Carrasco que pude grabar con mi teléfono.

El 23 de mayo fui a la radio de la UMH a grabar el pódcast y ese mismo día me puse a editar. El proceso de edición es uno de los que más he disfrutado debido a que las ganas por ver el resultado eran inmensas. En mi caso, he editado el pódcast con iMovie, ya que es la aplicación que he utilizado desde segundo de carrera para esta asignatura y es con la que mejor puedo aprovechar mis recursos.

Finalmente, considero importante destacar que no he podido acceder a grandes personalidades como Mercedes Milá a pesar de haber estado hablando varias veces con su representante u otras personas que, por diferentes motivos, no han podido ser partícipes de este proyecto. No ha sido siempre una tarea sencilla contactar con algunas fuentes. No obstante, estoy muy agradecida con todas las personas que no han dudado en colaborar en este TFG y han hecho que este proyecto, gracias a sus declaraciones, sea muy valioso.



## **4. FUENTES**

### **Lucía Carmona**

Es gestora deportiva especializada en Deporte, Mujer e Igualdad. Durante el confinamiento empezó a investigar acerca de cuestiones vitales en la salud de las mujeres. En este trabajo ha sido clave su participación para poder contar a los oyentes las peculiaridades del cuerpo de la mujer en todas las etapas por las que pasa, desde la adolescencia hasta el final de la carrera deportiva de una mujer, e incluso, el embarazo en la mujer deportista.

### **Luis Vega**

Es el segundo mecánico del equipo 'Stop and Go Racing Team'. Concretamente, es el mecánico de Carlos Tatay, piloto de la categoría Moto 2 European Championship. Luis Vega lleva unido al motor desde hace muchos años, trabajando tanto con pilotos hombres como mujeres, por lo que conoce bien las curiosidades que hay dentro de un paddock, así como las posibles razones que pueden frenar la llegada de más mujeres. Sus declaraciones han servido para tener una perspectiva masculina de este mundo y del futuro de las mujeres como mecánicas.

### **Friné Velilla**

Es la jefa de prensa en el Mundial de Moto GP. Es el punto de referencia para los comunicadores y periodistas en el paddock. Desde el 2010 ocupa el puesto de jefa de prensa en las competiciones de motociclismo de la mano de Dorna Sports. Su trayectoria profesional empezó como traductora e intérprete de competiciones de automóviles. A día de hoy es una de las mujeres de MotoGP más admiradas del paddock. En 2004 comenzó a formar parte de Dorna, pero debutó en su puesto de trabajo actual en el Gran Premio de Qatar en 2010. Con su entrevista, pude descubrir cómo se mueven los periodistas dentro de un Gran Premio, así como debatir si dentro de unos la presencia de la mujer será mayor. Sin duda, unas declaraciones muy interesantes.

### **Carmen López**

Es la directora de la escuela de formación deportiva MIDDEM destinada a jóvenes entre 4 y 16 años. Asimismo, Carmen se encarga de gestionar las becas que gestionan los pilotos, colabora en su formación educativa y deportiva, así como en el seguimiento personal de su alimentación, conducta, hábitos, etc. Ha sido secretaria de Juan Miralles (director de la Cuna de Campeones) y coordinadora de las dos escuelas del Circuit de la Comunitat Valenciana. En 2015, su escuela recibió el sello de Excelencia Deportiva. Toda su experiencia en este deporte me ha servido muchísimo para este trabajo, ya que Carmen habló sin ningún miedo sobre el tema femenino y compartió sus mejores anécdotas con pilotos ahora reconocidos.

### **Cechu Lázaro**

Es periodista deportivo especializado en motor. Concretamente, es el enviado especial a los Grandes Premios, así como colaborador en Onda Cero. Además, es uno de los autores del libro de Valentino Rossi: "Che Spettacolo". Gracias a esta entrevista pude recabar información sobre cómo sería la cobertura de un Mundial Femenino o cómo de importante sería para la prensa deportiva una victoria de una mujer en el mundo del motociclismo. Fue una de las entrevistas más interesantes debido a que me contó, con todo detalle, cómo es el día a día de los periodistas,, lo que él pensaba de la presencia de la mujer y otros muchos temas más.

### **Borja González**

Actualmente, es el jefe de prensa de Pol Espargaró (piloto de MotoGP), así como enviado especial al Mundial de Motociclismo para Relevé y COPE, medio en el que lleva trabajando desde el año 2010. Asimismo, también es colaborador en DAZN desde el año 2019. Lleva cubriendo el Mundial desde el año 2003. Toda esta trayectoria hace que el paddock sea su segundo hogar y conozca todos los entresijos que hay dentro de él y la evolución que ha habido respecto a la presencia femenina. Además, fue muy interesante poder conocer esa doble figura que lleva a cabo y conocer cómo trata de ser neutral cuando debe hablar de Pol Espargaró.

### **Paula Arévalo**

En la actualidad es manager en el departamento de promoción y talento en Dorna Sports. La carrera de Derecho fue la que le hizo llegar hasta ser la Presidenta de la Comisión Femenina de la Real Federación Española de Motociclismo entre noviembre de 2017 y finales de 2020. Durante su mandato, nació la iniciativa “Motociclismo en la Escuela”, un proyecto que sigue en la actualidad y que tiene el objetivo de hacer entender a los niños que este mundo no tiene género. Paula ha escuchado muchos comentarios inadecuados que los padres hacían a sus hijos en las carreras, algo que el oyente podrá escuchar en el pódcast. Además, este mundo le ha regalado muchas amistades, una de ellas con Ana Carrasco. Por lo tanto, fueron unas declaraciones muy útiles para intentar saber el futuro de la piloto.

### **Sofía Peñil**

Lidera el equipo de Social Media del Mundial de MotoGP, por lo que es la coordinadora de todos los contenidos que se emiten en todas las plataformas del campeonato. Además, entre otras tareas, es la encargada de dar soporte a pilotos, equipos y broadcasters gestionando peticiones y proporcionando contenidos para sus canales. Lleva 4 años y 10 meses trabajando en este puesto de Dorna Sports. Gracias a su cercanía pude conocer si considera que el Mundial Femenino atraerá a tantos espectadores como el masculino, ya que ella sabe lo que le gusta más y menos a la gente a través de los resultados que consigue en sus publicaciones.

### **Belén Espí**

Es preparadora física especializada en deportes de motor. Actualmente, forma parte del equipo del Health Center de MotoGP, aunque ha estado muchos años ayudando con las rehabilitaciones y entrenamientos a muchos pilotos de toda España. Su entrevista fue una conversación muy fluida, con la que pude descubrir toda la trayectoria de Belén, así como diversas situaciones que le han ocurrido a lo largo de toda su etapa deportiva, a nivel profesional, por ser mujer.

### **Sandra Vilchez**

El año 2008 comenzó a trabajar en el Mundial de Motociclismo formando parte del hospitality de Aspar Team. Ahora es la coordinadora del equipo Gresini. Una frase que le dijo su padre cuando iba a trabajar en este mundo y que ella ha recordado en muchísimas entrevistas es la siguiente: “Soy un hombre y sé cómo piensan los hombres. Si quieres trabajar en este mundo deberás hacerte respetar porque nadie lo hará por ti”. No obstante, sus palabras al responder las preguntas siempre fueron que nunca se ha sentido inferior en su trabajo por ser mujer. Además, en su equipo de trabajo está Nadia Padovani, única mujer jefa y propietaria de un equipo de Moto GP, hecho que Vilchez cuenta con mucho orgullo.

### **Paloma Uceda**

Fue una de las primeras mujeres en competir en un Campeonato de Velocidad en Andalucía en la época de los 70 y 80. Participó en el Campeonato de España, Campeonato de Andalucía, SuperBikes y Fórmula 2. En todas las competiciones corría junto a todo hombres. Sus declaraciones me han servido mucho para poder acercarme a esa época y saber cómo recuerda esa etapa tantos años después.

### **Jesús Sánchez**

Es el director de Motosan. Para muchos es considerado como un experto en este deporte debido a todos los años que lleva escribiendo sobre él. Así pues, el audio que me mandó fue de gran valor porque pude obtener su valoración sobre la creación del Mundial Femenino esperado para el próximo año 2024.

### **Alicia Sornosa**

Es la primera mujer de lengua hispana que ha dado la vuelta al mundo en moto, una experiencia única de la que hablamos y que ha aportado gran valor al podcast. Asimismo, en junio emprenderá su siguiente desafío: batir un récord del mundo.

### **Sonia Ordás**

En la actualidad, trabaja en el departamento de marketing digital de Triumph, empresa fabricante de motocicletas tras abandonar su anterior trabajo como actriz. Con su entrevista, Sonia me permitió conocer la realidad y los comentarios a los que, a veces, se deben enfrentar las mujeres moteras.

## 5. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

[https://www.ivoox.com/podcast-pasion-sin-limites\\_sq\\_f11981243\\_1.html](https://www.ivoox.com/podcast-pasion-sin-limites_sq_f11981243_1.html)

### EPISODIO 1: LA HISTORIA DE ELLAS

**CARETA:** “Pasión sin límites” - Un pódcast de Isabel Guillem.

**EFECTO SONORO:** PULSACIONES CORAZÓN

**EFECTO SONORO:** MOTO

**MÚSICA DE FONDO:** Libertad - Nil Moliner

**LOC:** Esa sensación de adrenalina en el cuerpo es la que comenzaron a vivir muchísimos pilotos en España a partir de 1949, año que da la bienvenida al Campeonato del Mundo de Motociclismo. En esa época, este deporte era considerado un “mundo de hombres” en el que las mujeres no tenían cabida, al menos, en los inicios. Sin embargo, hubo mujeres que no se conformaron y se han convertido en unas pioneras en este deporte.

**LOC:** Entre ellas encontramos a la estadounidense Sally Halterman, primera mujer en la historia a la que se le concedió la licencia oficial de conducir motocicletas en el año 1937; así como Dorothy Robinson, considerada la primera “mujer motera” de Estados Unidos a la que se le atribuye el mérito de que las mujeres pudiesen participar en competiciones tras hacerlo ella en 1939.

**LOC:** En España también hubo dos grandes referentes femeninas en esta década: Asunción Irache, considerada la primera mujer española en participar en una competición de motociclismo en 1932 y Carmen Viñals, pionera en la disciplina de Dirt Track debutando en el año 1933.

**LOC:** Siguiendo la historia de los nombres de las mujeres que dejaron huella en el motociclismo llegamos hasta Charo García de la Barga. En un vídeo de aquellos años recuperado por la Real Federación Motociclista Española la presentaban de la siguiente forma:



### **CORTE 1 CHARO GARCÍA (31”)**

“Nuestra cantera de pilotos es prometedora, pero cuando todo el mundo se entretiene en buscar ese sustituto de Ángel Nieto, una mujer, Charo García de la Barga, sorprende a propios y extraños venciendo en el Jarama hace escasamente tres semanas. Charo es madrileña, cuenta 21 años, es secretaria. Empezó como simple aficionada con motos de trial. Más tarde compraría su primera moto de velocidad. Sus motos fueron aumentando de cilindrada y su cuentakilómetros iba cada vez más rápido. Así hasta el mes de abril de este año donde Charo compite por vez primera en un campeonato oficial. De allí hasta la fecha cuenta tres victorias en su palmarés”.

t./ “(...) De allí hasta la fecha cuenta tres victorias en su palmarés”

**LOC:** Concretamente, el 7 de octubre de 1979 se convirtió en la primera mujer española en ganar una carrera de velocidad. Ella, junto con su compañera Prisca Vázquez, son grandes referentes de este deporte tras batirse en la pista con históricos pilotos como Nieto, Pons o Aspar, entre otros.

**LOC:** Paloma Uceda, también piloto en esos tiempos del Campeonato de Andalucía y del Campeonato de España, recuerda esa etapa en la que competía con todo hombres:

### **CORTE 2 PALOMA UCEDA (22”)**

“Era como anecdótico ver una mujer en parrilla de salida con tanto hombre, y al revés, todo lo que necesitara, pues me mostraban su ayuda. Algunos se recelaban un poco, pero si quedaba delante de él, pero eso era en plan de ego. Pero todos se portaron muy bien conmigo”

t./ “(...) Pero todos se portaron muy bien conmigo”

**LOC:** Eso sí, aunque en el año 93 tuvo que dejar de competir porque quería formar una familia, la ‘Boquerona Uceda’ como le llamaban en esa época tiene una cosa muy clara respecto a este mundo:

### **CORTE 3 PALOMA UCEDA (6-7”)**

“Eso es un gusanillo que siempre tendré ahí. Yo sí sigo en moto y me moriré en moto”

t./ “(...) y me moriré en moto”

## MÚSICA DE FONDO: “ELLA” - BEBE

**LOC:** Pasan los años y las referentes femeninas en este deporte siguen siendo minoritarias. Hay un nombre que conoce la gran mayoría de la población y ese es Laia Sanz, una auténtica pionera del motociclismo en la modalidad de trial y enduro, dos de las más técnicas y duras de este deporte.

**LOC:** Laia ha sido 14 veces Campeona del Mundo de Trial y 6 veces Campeona del Mundo de Enduro. Mucha gente la describe como una “leyenda viva” o “una referente mundial en el mundo del trial y del enduro” que es imparables. Ahora compite en el Dakar cosechando grandes resultados que reflejan que es un ejemplo de constancia en toda su trayectoria deportiva. Nada se le resiste. Pero si hay algo que le haga especial ilusión, tal y como contó en Marca, es lo siguiente:

### **CORTE 4 LAIA SANZ (12”)**

**“Me siento más orgullosa, más incluso que de los títulos, que te venga un padre y te diga: ‘Pues mi hija va en moto porque eres un gran ejemplo...’. Pues estas cosas te llenan mucho, te hacen mucha ilusión”**

**t./ “(...) te hacen mucha ilusión”**

**LOC:** En la actualidad, María Herrera es un ejemplo para muchísimas niñas tras haber estado ligada desde siempre a las motos, siendo campeona del Campeonato Mediterráneo de Velocidad con tan solo 15 años, y aún más, por pasar a la historia siendo la primera mujer que ganó una carrera en el Campeonato de España de Velocidad en el año 2013. Tras muchos años de lesiones y no buenos momentos para la piloto toledana, a día de hoy en es la única mujer que compite en el Mundial de Moto E.

**LOC:** Si hablamos de momentos históricos en este deporte siguiendo la pista de la mujer, el fragmento que van a escuchar a continuación, es sin duda, uno de los más importantes retransmitidos a través de TeleDeporte:

#### **CORTE 5 ANA CARRASCO (28”)**

**“Señoras y señores es la nueva Campeona del Mundo de SuperSport. Este momento es historia del deporte mundial. Es española, murciana de Cehegín, se llama Ana Carrasco Gabarrón y se acaba de convertir en la primera mujer que gana un Campeonato del Mundo Absoluto. Ya nada Ana, ya nada volverá a ser igual porque esto que acabamos de ver en TDP, lo acabas de hacer, lo que acabas de hacer es realmente grande”**

t./ “(...) lo que acabas de hacer es realmente grande”

**LOC:** Lo acaban de escuchar, ella es Ana Carrasco y ha escrito gran parte de la historia del deporte femenino. El 30 de noviembre de 2018 se convirtió, con tan solo 21 años, en la primera Campeona del Mundo en la historia del Mundial de Motociclismo.

**LOC:** Pero antes de llegar a la cima, ya iba batiendo récords. En el año 2013 fue la primera mujer española en puntuar en el Mundial de Motociclismo, concretamente en la categoría de Moto3, en la que compite en la actualidad. Cuatro años más tarde, el 17 de septiembre de 2017, aumenta su palmarés tras ser la primera mujer en ganar una carrera del Campeonato Mundial en la categoría de SuperSport 300.

**LOC:** La piloto murciana es un gran ejemplo de que los sueños se cumplen si confías en ti misma. En el Gran Premio de Cheste, la piloto expresó las siguientes palabras:

#### **CORTE 6 ANA CARRASCO (17”)**

**“Todo lo que hacemos es para que crezca la cantera, que haya más chicas, que en el futuro no tenga que ser la única de la parrilla y que haya cada vez más. Y bueno, con el movimiento Ride like a girl estamos trabajando en ello, pero bueno.. Es algo que llevará su tiempo...”**

t./ “(...) pero esperamos que en el futuro haya muchas más mujeres por aquí”

**LOC:** Gracias a pilotos como ellas, las próximas generaciones pueden tener un espejo donde verse reflejadas intentando que, en un futuro, la presencia de la mujer en el motociclismo no sea algo excepcional, sino habitual. Si hay algo que todas las que aspiran a ser como ellas deben saber es que, como dice Laia Sanz: “Quien tiene la voluntad, tiene la fuerza”.

## EPISODIO 2: OFICIOS SIN GÉNERO

**CARETA:** “Pasión sin límites” - Un pódcast de Isabel Guillem.

**MÚSICA DE FONDO:** MAN! I FEEL LIKE A WOMAN - SHANIA TWAIN

**LOC:** Parece que pasan los años y las palabras “mujer” y “motociclismo” siguen estando en tela de juicio para algunas personas. No obstante, ellas han demostrado que este mundo no tiene género y que con trabajo se puede llegar.

### **CORTE 1 SARA SÁNCHEZ**

**“Que somos iguales, es que no hay duda. Si ellos pueden, nosotras también. Ellos tienen brazos, manos, piernas, boca... Es que, somos iguales. Solo hay que esforzarse y punto, pero podemos hacer lo mismo que hacen ellos”**

t./ “(...) pero podemos hacer lo mismo que hacen ellos”

**LOC:** Estas son las palabras que Sara Sánchez, piloto del Campeonato Italiano de Velocidad, diría a todas las niñas que quieren ser pilotos y tienen incertidumbre por el qué dirá o pensará la gente, ya que saben que, a día de hoy, se siguen haciendo comentarios despectivos hacia ellas. Paula Arévalo, ex presidenta de la Comisión Femenina de Motociclismo y actual manager en el departamento de promoción y talento de Dorna, nos relata una situación incómoda que vivió:

### **CORTE 2 PAULA ARÉVALO**

**“Sí que he oído muchos comentarios feos en este mundo. El que más se me quedó y de hecho intervine porque es que no lo iba a tolerar era en una carrera de minimotos, de niños pequeñitos, un papá le dijo a su hijo: ‘Venga a tope y que no te gane la niña’. Al principio, me quedé sin palabras, en plan, ‘¿esto es verdad esto que acabo de oír?’. Lo primero que tenía que querer era que disfrutara su hijo. Su única prioridad era que la niña quedara por detrás de él. Yo flipaba y sí que intervine, y cogí al papá este y le dije: ‘Mira, me parece increíble lo que has dicho, perfectamente ahora te podríamos descalificar’”.**

t./ “(...) perfectamente ahora te podríamos descalificar”

**LOC:** Por casos como este, es importante enseñar a los más pequeños que las mujeres también pueden competir y que es algo normal. Con esta intención, la Comisión Femenina de Motociclismo llevó a cabo la iniciativa “Motociclismo en la Escuela”. Carmen López, directora de la escuela de formación deportiva MIDDEM, nos explica en qué consiste:

### **CORTE 3 CARMEN LÓPEZ**

**“Lo que más hago es ir a los colegios y defender el tema femenino. Me llevo todos los monos de los niños, me llevo las banderas, les explico las banderas, cómo se sale, cómo entra, les cuento cómo va la cosa y también les digo a las niñas que hay niñas pilotos, que se puede correr... Todos se quedan sorprendidos porque no saben que pueden correr desde chiquititos y no saben que las chicas lo pueden hacer. También les digo que hay telemétricos, chicas telemétricas, chicas mecánicas que están en el Mundial, que ellas lo pueden hacer. Es súper interesante para ellas que vean que están abiertos oficios totalmente masculinizados”**

t./ “(...) que vean que están abiertos oficios totalmente masculinizados”

**LOC:** Para este pódcast, he realizado una encuesta sobre la figura de la mujer dentro del mundo del motociclismo con el objetivo de obtener una visión sobre lo que piensa una parte de la sociedad. Una de las preguntas hacía referencia a la opinión que tenían del trabajo que desempeñan las embajadoras de marca, más conocidas como “paragüeras”. Las respuestas más repetidas son las que hacen referencia a que es un trabajo como cualquier otro dentro del paddock que puede ser desempeñado por ambos géneros, pero que el problema es que se puede caer en la cosificación de la mujer.

### **CORTE 4 BORJA GONZÁLEZ**

**“¿Comentarios? Muchísimos, muchísimos. Ahora todavía se ve menos que antes, pero tú ibas al paddock un sábado y es un paseo de gente viendo boxes y viendo azafatas, y haciéndose fotos con azafatas vestidas con licra, minifaldas, apretadas, escotes... y mandarlas a los grupos de WhatsApp de los amigos. Y claro que sí, comentarios, muchísimos. No digo si es más que en otras actividades deportivas o más que en la sociedad en general”.**

t./ “(...) o más que en la sociedad en general”

**LOC:** Esto es lo que me respondió Borja González, periodista deportivo y jefe de prensa de Pol Espargaró cuando le pregunté si había machismo en MotoGP. En contraposición, Irene Gómez, azafata de MotoGP, expresó su punto de vista en una entrevista que le realizaron en el programa 'La Toroteca'.

#### **CORTE 5 IRENE GÓMEZ**

**“Yo no me siento una cosa, soy una persona que estoy dando una promoción de una marca. Los uniformes es verdad que antes era un uniforme un poquito más exuberante... Ahora son más adaptados a lo deportivo. Yo, por ejemplo, voy en mallas deportivas, voy con zapatillas deportivas, tengo ropa de abrigo si hace frío adaptada a las condiciones climatológicas. Estamos súper súper bien cuidadas en el circuito. Yo por lo menos, en mis 17 años, a mí me dolería que me dijese ahora ‘ya no puedes trabajar en el circuito’ porque yo me siento muy cuidada, muy mimada, y muy protegida”.**

**t./ “(...) porque yo me siento muy cuidada, muy mimada, y muy protegida”.**

#### **MÚSICA DE FONDO: DON'T STOP ME NOW (BOHEMIAN RHAPSODY)**

**LOC:** Para poder realizar correctamente el Campeonato del Mundo de Motociclismo hace falta muchísima gente trabajando, desde periodistas, managers, telemétricos, mecánicos... oficios en los que, poco a poco, la presencia de la mujer empieza a ser notable.

**LOC:** Miles de periodistas viajan a cada Gran Premio para hacer una cobertura de lo que sucede en el Mundial. El punto de referencia para todos ellos es Friné Velilla, jefa de prensa en MOTOGP, quien es la encargada, como ella dice de “ir con el extintor y apagar incendios”. Asegura que nunca se ha sentido menospreciada en este trabajo por el simple hecho de ser mujer. Ahora bien, por el momento, los altos cargos son dirigidos mayoritariamente por hombres. ¿Veremos a más mujeres en el futuro? La jefa de prensa nos responde:

#### **CORTE 6 FRINÉ VELILLA**

**“Cada vez hay más mujeres en altos cargos. ¿Que lleguen a cargos directivos? Pues a lo mejor no hay que descartarlo, no se ve de momento, no se ve tanto como nos gustaría, pero no hay que descartarlo...”**

**t./ “(...) pero no hay que descartarlo...”**

**LOC:** En este sentido, es importante destacar la figura de Nadia Padovani, la única mujer propietaria y jefa de un equipo en MOTO GP, cargo al que llegó tras la muerte de su marido Fausto Gresini. Tal y como cuenta, Sandra Vilchez, coordinadora del equipo Gresini, Nadia está haciendo un gran trabajo con la ayuda de todo el equipo teniendo en cuenta que nunca se había planteado dicha responsabilidad. En una entrevista para Mundo Deportivo, la italiana confesó que le gustaría “ser un ejemplo para las mujeres que quieren llegar a lo más alto de su carrera”

## **EFEECTO SONORO: FRECUENCIAS DE RADIO**

## **MÚSICA FONDO: INSURRECCIÓN**

**LOC:** Por suerte, el sector de la comunicación es uno de los que más ha avanzado en este sentido. Borja González, periodista deportivo especializado en motor, nos da su opinión al respecto:

### **CORTE 7 BORJA GONZÁLEZ**

“Sí, hay muchas más mujeres. Lo que pasa es que hay determinados roles, por ejemplo, trabajar en equipos, prensa, coordinación y cosas así que sí que ha sido más habitual verlo. Cuando empecé, Mundo Deportivo, por ejemplo, lo hacía una chica; Europa Press lo hacía otra chica... Eran mujeres que llevaban mucho tiempo trabajando en el Mundial. Eso era más normal. En trabajos, digamos, menos habituales dentro de boxes, de mecánico o cosas así, ha evolucionado en cierta manera, pero no tampoco demasiado. Siguen siendo muy minoritarias, y ten en cuenta que te estoy hablando de un periodo de 20 años. No ha habido un salto exagerado, pero es verdad que ahora hay roles importantes técnicos dentro de los equipos copados por mujeres”.

t./ “(...) dentro de los equipos copados por mujeres”

**LOC:** Dentro de este mundo tan loco, hay historias en las que surge la magia y los sueños se cumplen, como la de Sofía Peñil, Social Media Team Manager en MotoGP, es decir, es la coordinadora de todas las publicaciones que se realizan a través de las redes sociales oficiales del campeonato. En su caso, ser mujer nunca ha sido un hándicap en su trabajo:

### **CORTE 8 SOFÍA PEÑIL**

**“Al final es un tú a tú y siempre me he sentido respetada y que mi opinión se ha respetado en todos los ámbitos de mi trabajo”.**

t./ “(...) en todos los ámbitos de mi trabajo”

**LOC:** Como en todas las historias, también existe la otra cara de la moneda, y en este caso, son los trabajos más técnicos. En la actualidad, la diferencia entre ambos sexos a nivel laboral en estos puestos sigue siendo bastante evidente. ¿Por qué puede ocurrir esto? Luis Vega, segundo mecánico del equipo ‘Stop and Go Racing Team’ comparte una de las razones que pueden frenar este cambio:

### **CORTE 9 LUIS VEGA**

**“Creo que se tiene mucho miedo al cambio por el tema de que habitualmente somos todos hombres, o la gran mayoría somos todo hombres, y meter a una mujer en un equipo lo que se tiene miedo es que los hombres se descontrolen... Creo que no es lo correcto porque si un hombre se descontrola, el problema lo tiene el hombre, no la mujer, ¿no? Es una de las grandes opiniones que hay y el que debería estar fuera es el hombre y no la mujer”**

t./ “(...) el que debería estar fuera es el hombre y no la mujer”

**LOC:** No obstante, considera que el piloto ve igual a un mecánico hombre que a una mujer, ya que lo que le interesa es tener la moto perfecta para competir, y eso es algo que, como dice Luis Vega, “puede controlar tanto una mujer como un hombre”. De hecho, hay veces que en los equipos los pilotos consideran una pieza clave a una mujer por el trabajo que desempeña. Ese es el caso, por ejemplo, de Jenny Anderson, ingeniera de datos que trabajó con Pol Espargaró y que actualmente forma parte del equipo de Marc Márquez.

**LOC:** Si hablamos de desigualdad numérica, donde más se nota es en la pista, ya que actualmente solamente hay una mujer piloto, Ana Carrasco, en la categoría de Moto3. En esta categoría pequeña, cada carrera es una locura y las fuerzas de los pilotos están muy igualadas. Por el momento, no hemos podido ver a la piloto subida en el podio. No obstante, si Ana ganase una carrera, ¿qué repercusión tendría?. Chechu Lázaro, enviado especial a los Grandes Premios para la revista Motociclismo, así como colaborador en Onda Cero hace una valoración:



### **CORTE 10 CHECHU LÁZARO**

**“Si ganase una chica ahora sería un bombazo por lo poco acostumbrados o la falta de presencia femenina que ha habido en el campeonato, cualquier resultado o cualquier hito que se va superando por parte de una mujer, es mucho más noticia que cualquier otra cosa, que tiene lógica... Por ejemplo, Ana Carrasco tiene mucha más repercusión en el campeonato, con sus resultados actuales, que cualquier piloto de la parrilla de Moto 3”.**

t./ “(...) que cualquier piloto de la parrilla de Moto3”

**LOC:** Siete mudanzas en 22 meses, 8.000 kilómetros de distancia, un coche, una maleta y un montón de currículums es lo que ha acompañado a Belén Espí, preparadora física, a conseguir su meta de trabajar en el Mundial. A día de hoy, forma parte del Health Center de MotoGP. En su trayectoria, ha compartido momentos con varios pilotos ayudándoles con las rehabilitaciones tras las lesiones o con entrenamientos, y asegura que ellos mismos, tras ver su trabajo le han confesado que, al principio, tenían prejuicios por el simple hecho de ser mujer e incluso le llegaron a preguntar de quién era novia. No obstante, ella tiene una cosa muy clara.

### **CORTE 11 BELÉN ESPÍ**

**“Una vez que te ven trabajar, ya se quitan las dudas y todos los estereotipos que tenga esa persona o ese grupo de personas en la cabeza de meter a una mujer en un cuerpo técnico o en un equipo ya se disuelve porque tú ves al profesional, no ves al sexo, a la mujer o al hombre. Tú puedes ser hombre y ser un magnífico profesional o ser un nefasto profesional. Tu profesionalidad no va con el sexo, sino va con la persona”.**

t./ “(...) Tu profesionalidad no va con el sexo, sino va con la persona”

**LOC:** Afortunadamente, estamos siendo espectadores de cómo evoluciona el paddock hacia una mayor igualdad numérica con el objetivo de que los prejuicios hacia ellas sean cada vez menores, y que, como dice Belén Espí, se valore la profesionalidad de la persona, y no el género.

## EPISODIO 3: MUNDIAL Y PARTICULARIDADES FEMENINAS

CARETA: “Pasión sin límites” - Un pódcast de Isabel Guillem.

### CORTE 1 PRESS CONFERENCE MOTOGP

“It's the first time ever that we are going to start since 1904 to be more precise we are going to start next year with the FIM Women World Championship. [...] And we try to promote and support the women in motorcycling and what we try to do is really to offer the female riders all opportunities and possibilities for them to ride and as mentioned by the FIM president we already had a championship in motocross, in trial and Enduro so we are very pleased to now launch Women Motorcycle Championships in circuit racing. [...] As Gregorio said, we want the women who race here, they will live in that, they will be professionals”.

t./“(...) they will live in that, they will be professionals”

MÚSICA DE FONDO: Titanium - David Guetta ft. Sia (Instrumental)

**LOC:** Estas son las palabras con las que Jorge Viegas y Françoise Emery, presidente y CEO respectivamente de la Federación Internacional de Motociclismo anunciaban, el 29 de abril de 2023, la creación de un Campeonato del Mundo de Motociclismo Femenino en una rueda de prensa extraordinaria. Junto a ellos también estaban Carmelo Ezpeleta, CEO de Dorna Sports y Gregorio Lavilla, director ejecutivo de Dorna Sports en World Superbikes.

**LOC:** Como hemos podido escuchar, ya existía un campeonato exclusivamente de mujeres en otras disciplinas como motocross, trial o enduro y será en 2024 cuando llegue al mundo de la velocidad. Nada más anunciarse esta noticia, las opiniones de los aficionados fueron inmediatas. Jesús Sánchez, director de Motosan, expresa qué le parece esta iniciativa:

## **CORTE 2 JESÚS SÁNCHEZ**

“Me parece lo más adecuado y justo. Para mí ha sido una injusticia muy grande que durante tantos años no hubiese un Mundial Femenino. Es una necesidad clarísima en el motociclismo porque desde que se fundara el Mundial de MotoGP en 1949, solo 5 mujeres han conseguido puntuar en el Mundial, o sea, una cosa irrisoria y ridícula, ¿no? Si hubiera una campeona cada año y hubiera ganadoras de grandes premios cada fin de semana en esa categoría femenina a la que potenciar, pues eso traería patrocinadores que darían más apoyo para que las mujeres pudieran dedicarse profesionalmente al motociclismo y haría que las niñas tuvieran muchos ejemplos de campeonas y que el deporte del motociclismo, que es tan masculino, pues atrajese a más mujeres”.

t./ “(...) pues atrajese cada día a más mujeres”

**LOC:** Uno de los pasos que nos queda por dar dentro de este mundo es conseguir que las niñas, como acaban de escuchar, tengan referentes en las que verse reflejadas, tal y como ocurre con Alexia Putellas en el fútbol, por ejemplo. Por eso, hay personas que, como Carmen López, directora de la escuela de formación deportiva ‘MIDDEM’ consideran que hay que poner el foco de atención en la base para que sea más fácil crear dicha competición:

## **CORTE 3 CARMEN LÓPEZ**

“Yo creo que hay que empezar desde la base, no que corran las chicas que ya tienen 27-30 o ya poder adquisitivo para poder rodar. Si se hiciera un campeonato, como se empezó en el fútbol, como se empezó... Pues yo creo que sí, que a lo mejor tardaríamos 10 años, me da igual, se tarda 10 años, pero es ya tener una escalera pues para poder apoyar a las niñas para que salgan niñas”.

t./ “(...) Una escalera sería muy bonito para apoyar a las niñas para que salgan niñas”

**LOC:** Periodistas expertos en este deporte como Chechu Lázaro consideran que para potenciar el éxito del Campeonato del Mundo de Motociclismo Femenino harán falta estrellas más reconocidas como Ana Carrasco o María Herrera, entre otras. Ahora bien, si se lleva a cabo esta iniciativa, ¿veremos a Ana Carrasco formar parte de este Mundial Femenino o se quedará en la categoría de Moto 3? Paula Arévalo, una de las mejores amigas de la piloto, así como manager en Dorna Sports nos responde:

#### **CORTE 4 PAULA ARÉVALO**

“Primero que no sé si la hará porque ella siempre ha sido partidaria de correr con chicos, entonces esto de la Copa femenina... Te digo que no lo sé, porque claro, siempre está la opción. Al final, a veces los sponsors son un poco más los que guían el camino y si un sponsor te dice “ostras, pues estaría bien que la hicieses porque en esta vas a ser competitiva al 100%”. Si la hiciese estaría delante, o sea, eso no me cabe duda”.

t./“(...) Si la hiciese estaría delante, o sea, eso no me cabe duda”

**LOC:** Sabemos que el actual Mundial de Motociclismo reúne a un montón de espectadores en cada Gran Premio que se disputa. ¿Podría llegar a tener la misma relevancia este Campeonato del Mundo Femenino? Sofía Peñil, Social Media Content Manager de Moto GP nos da su opinión:

#### **CORTE 5 SOFÍA PEÑIL**

“Al final si la acción en pista es buena, no debería importar si es un hombre o una mujer quién está debajo del casco. Un ejemplo muy claro es lo que ha pasado con el boom del fútbol femenino. Yo creo que si se promociona bien por parte de todas las partes, ¿por qué no? Es el mismo espectáculo, son las mismas carreras de motos y si es emocionante y tal, debería dar igual quién está debajo del casco”.

t./“(...) debería dar igual quién está debajo del casco”

**LOC:** A raíz del anuncio del nuevo Mundial Femenino son varias las personas que consideran que puede haber más igualdad sobre la pista, ya que al ser todo mujeres, es posible que la fuerza y resistencia estén más igualadas que si compiten en un campeonato mixto. A partir de estas afirmaciones, vamos a intentar dar respuesta a las siguientes preguntas:

**LOC:** ¿Cambia mucho el cuerpo de un hombre al de una mujer? ¿Los entrenamientos son iguales para ambos sexos? ¿Qué ocurre con el ciclo menstrual de una deportista? ¿Puede entrenar una deportista embarazada?

**LOC:** Vamos a empezar a responder estas preguntas desde el principio, es decir, desde la adolescencia. ¿Cómo afecta el proceso de desarrollo a las niñas en su etapa deportiva en comparación con los niños? Lucía Carmona, gestora deportiva especializada en deporte y mujer nos lo explica:

#### **CORTE 6 LUCÍA CARMONA**

“Cuando pasamos por todos esos procesos de gonadarquia, que es ese repunte hormonal donde los caracteres sexuales secundarios empiezan a aparecer, y si cogemos una media, las niñas desarrollan su pico de grasa magra entre los 13 y los 15 años, pero el de los chicos se sigue desarrollando hasta los 21-23 años. Entonces, ahí hay una diferencia en el momento deportivo muy grande. Las niñas hasta los 12, 13, 14 años tienen capacidades deportivas mucho mejores que los chicos, entonces ahí tienen más capacidades para destacar, pero una vez que se va a estabilizando esos niveles hormonales, ellos debido a los niveles de testosterona y a las estructuras diferenciales entre chicos y chicas se siguen desarrollando, pero nosotras nos quedamos más estancadas porque el estrógeno frena el crecimiento y la testosterona lo acelera. Por lo tanto, a medida que nos vamos haciendo mujeres adultas esas diferencias entre mujeres y hombres se van incrementando”

t./ “(...) esas diferencias entre mujeres y hombres se van incrementando”

**LOC:** El ciclo menstrual es un proceso hormonal por el que pasa el cuerpo de la mujer todos los meses, tiempo en el que las deportistas siguen entrenando y compitiendo. ¿Cómo afecta este proceso hormonal en el rendimiento? La gestora deportiva lo aclara:

#### **CORTE 7 LUCIA CARMONA**

“A nivel fisiológico, durante la menstruación, estamos más preparados físicamente, y sobre todo, los días posteriores a la menstruación. El momento más importante para el rendimiento deportivo en cuanto a las lesiones es la ovulación porque es cuando se produce el repunte de hormonas interesantes. En este caso, reduciendo muchísimo y siendo muy simplista, sería el volumen estrogénico en sangre y su relación con otras hormonas. Si hablamos de sensaciones de cansancio, de menor capacidad de rendimiento... la menstruación sería un momento importante, claro.

t./ “(...) la menstruación sería un momento importante, claro”

**LOC:** Uno de los problemas de las deportistas del que no se suele hablar es que, como explica Lucía Carmona, a la hora de planificar las recuperaciones, no se tienen en cuenta las diferencias entre ambos géneros, aunque sería conveniente hacerlo con el objetivo de obtener una óptima recuperación.

**LOC:** Por ejemplo, la gestora deportiva hace hincapié en que podemos obtener unos resultados más eficientes y eficaces para las deportistas si se tiene en cuenta ciertas estrategias de recuperación en función del momento del ciclo menstrual en el que se encuentren.

**LOC:** Esta idea también es compartida por la preparadora física Belén Espí, quien explica que además de tener en cuenta esas particularidades del género femenino, es importante individualizar los entrenamientos independientemente del sexo que sean. Asegura que no es lo mismo entrenar a Ana Carrasco que a Marc Márquez, así como tampoco es lo mismo entrenar a Márquez que a Pol Espargaró.

#### **EFFECTO DE SONIDO: Respiración agitada**

**LOC:** La ansiedad o el estrés son síntomas que suelen acompañar a los deportistas de élite y suelen surgir como una respuesta del organismo a un estado de tensión permanente que se manifiesta tanto en el plano físico como psicológico. En el caso de la mujer, puede causar que la menstruación se retire de forma temporal e incluso definitiva. ¿Qué consecuencias puede traer este suceso?

#### **CORTE 8 LUCÍA CARMONA**

**“El cuerpo entra en un modo de reserva muy peligroso, sobre todo por la supresión de los estrógenos, que son los encargados del ciclo menstrual. Ciclo menstrual, chao, lo perdemos. Segundo, que son los encargados de la metabolización y mineralización ósea, es un signo que te está diciendo que no estamos teniendo un buen aporte de comida rica para los huesos. Es una hormona que interacciona con muchísimas más hormonas del cuerpo y que a nivel anímico, a nivel psicológico, produce unos estados de ansiedad y depresión muy fuerte. Es un signo que te está diciendo no puedes seguir así”.**

**t./ “(...) Es un signo que te está diciendo que no puedes seguir así”**

**LOC:** A las palabras que acabamos de escuchar de Lucía, hay que sumar que además de perder rendimiento, se llega a poner en riesgo la salud actual de la deportista. Todas estas consecuencias se conocen popularmente con “La triada de la deportista”, que es un conjunto de amenorrea, es decir, la pérdida de la menstruación, junto con un déficit calórico, desnutrición, anemia y salud ósea, concretamente, osteoporosis y fracturas por estrés. Unas consecuencias que, sin duda, marcarán el futuro de la deportista y su salud.

**LOC:** Hay una situación que siempre ha estado en el ojo del huracán y es cuando se ve a una mujer embarazada haciendo deporte. Para salir de dudas, le trasladamos a la gestora deportiva especializada en mujer y deporte esta cuestión: ¿Es correcto que una mujer embarazada haga deporte?

### **CORTE 9 LUCÍA CARMONA**

**“Sí, claro. De hecho, el embarazo no es una situación patológica. La mujer embarazada no es una mujer impedida. Tenemos que dejar de asustarnos cada vez que vemos a una embarazada corriendo, levantando peso... De una embarazada que continúa con su vida deportiva, o que incluso empieza a practicar deporte estando embarazada, si ha sido sedentaria antes, nace un bebé más sano, hay menos posibilidades de sufrir depresión post parto... Practicar ejercicio físico y deporte durante el embarazo te devuelve a una vida funcional más rápido, por lo que puedes continuar con tu carrera deportiva si has seguido entrenando durante el embarazo más rápido”**

t./ “(...) si has seguido entrenando durante el embarazo más rápido”.

**LOC:** Por lo que hemos escuchado, todo son beneficios. Cabe destacar que en el caso de las pilotos, según comenta la gestora deportiva, se debería mantener entre el 70-80% de la frecuencia cardiaca y, por supuesto, no subirse a la moto para evitar el riesgo de caerse a esa velocidad.

**LOC:** Ahora sí, con todas las dudas resueltas y con un nuevo Mundial Femenino que se disputará en el 2024, solo nos queda esperar a que empiece la emoción y que ellas puedan tener un papel más destacado en este mundo.

## **EPISODIO 4: MOTERAS POR PASIÓN**

**CARETA: “Pasión sin límites” - Un pódcast de Isabel Guillem.**

### **CONVERSACIÓN CON ALICIA SORNOSA**

**MÚSICA DE FONDO: Viva la Vida - Coldplay**

**LOC:** Así fue mi primera toma de contacto con Alicia, una mujer encantadora que me esperaba sentada en una cafetería de la estación de tren Madrid - Chamartín alrededor de las 12 del mediodía. Como han podido escuchar, nada más llegar identifiqué dónde estaba sentada por el casco, objeto que ha acompañado a la motorista por todo el mundo.

**LOC:** Por si alguien no la conoce, os la presento. Alicia Sornosa es periodista y motera como estilo de vida. Muchos puede que la conozcan por ser la primera mujer de lengua hispana que ha dado la vuelta al mundo en moto en el año 2011. Confiesa que siempre había querido dar la vuelta al mundo en un velero, pero al final el periodismo le llevó a salir a dar esta vuelta con el objetivo de llevar la comunicación y demás tareas de otro viajero. En tres meses se organizó y el sueño empezó.

**LOC:** A veces la vida nos pone metas inesperadas en el camino, y se puede decir que el caso de Alicia fue algo parecido. Después de tres meses viajando en compañía, decidió que era momento de emprender la vuelta al mundo en solitario, y así fue, estuvo alrededor de un año y medio conociendo el mundo sobre dos ruedas y con el equipaje justo, eso sí, admite que siempre hay espacio para unos tacones.

**LOC:** Como nos pasaría a todos, el camino no siempre fue fácil y hubo momentos en los que se le pasaba por la cabeza volver a España. Sin embargo, siempre encontraba el motivo por el que seguir con la aventura de vida:

### **CORTE 2 ALICIA SORNOSA**

**“Muchas veces cuando he estado cansada, cuando hay alguna enfermedad, cuando me he encontrado con un terreno fastidiado de pasar, o se pone a llover y hay un barrizal o hay mucho viento que eso es muy complicado en la moto. Y dices, ¿qué hago aquí? Tendría que estar en mi casa, en mi sofá tan a gusto...”.**



Pero pienso en mis amigas que trabajan en sitios que no les gusta o que tienen jefes o compañeros que les hacen la vida imposible y digo: “Nada. Tú estás aquí porque has querido, te has puesto tú, así que hay que apechugar, empujar, llorar todo lo que haga falta y tirar para adelante”. Y luego cuando miras para atrás y ves que has superado eso... La verdad es que eso te empodera mucho más, te da mucha más fuerza y dices: “La próxima vez lo conseguiré también”.

t./ “(...) La próxima vez lo conseguiré también”

**LOC:** Esa fuerza de la que habla Alicia y la confianza que demuestra tener en ella misma, no la tenían todos sus amigos cuando les contó su reto de dar la vuelta al mundo en moto.

### **CORTE 3 ALICIA SORNOSA**

“Muchos amigos míos me dijeron: “¿Pero cómo vas a hacer eso tú sola con esa moto? No vas a poder con ella. Te van a raptar. Te van a robar, te van a violar, te van, te van, te van...”. Luego no me pasó nada de eso. Me di cuenta de que son todo prejuicios que tenemos tanto hombres como mujeres en la cabeza. A día de hoy, hay muchas más mujeres que viajan solas en moto, pero al principio era una cosa rarísima. Durante el camino, siempre ha llamado muchísimo la atención ver a una mujer encima de una moto y viajando sola, me han parado en un montón de sitios esperando a que llegaran mis compañeros. Y yo: “Oiga, que vengo sola”.

t./ “(...) Oiga, que vengo sola”

**LOC:** Confiesa que esos amigos que dudaron de ella, nada más volver, fueron los primeros que le hablaron para decirle que, aunque pensaban que no lo iba a conseguir, “chapó” por ella. Es posible que esa determinación que tuvo ella de confiar en sí misma cuando nadie más lo hacía es lo que ha motivado a que la motera lance este mensaje a todas aquellas mujeres que no se atreven a dar ese paso adelante:

### **CORTE 4 ALICIA**

“Otra de las cosas que siempre digo es que jamás permitan que nadie decida por ellas, que los que dicen no puedes hacerlo no saben, porque no son nosotros mismos, no saben lo que puedes o no puedes. Eso solo lo sabe hacer uno y nadie tiene derecho a decirte lo que no puedes hacer. Solo hay que apoyarse en las personas que te empujan a que hagas cosas nuevas y salgas de tu zona de confort”.

t./“(…) y salgas de tu zona de confort”

**LOC:** Los viajes que planea Alicia no se quedan solamente en eso, sino que los define como “viajes tranquilos, sin correr, saboreando, con mucha gastronomía, con mucha cultura y mucha arquitectura que envuelva el viaje aparte del paisaje”. En esos viajes, destaca lo maravilloso que es poder descubrir, como ella dice, “historias excepcionales de personas normales”. Y no solo eso, sino que también le gusta involucrarse en los problemas de los países que visita con la moto.

**LOC:** En el año 2018 realizó un viaje desde Etiopía hasta Ciudad del Cabo con la finalidad de recaudar fondos para la construcción de pozos de agua en Etiopía, algo que significaba fortalecer el derecho a la educación, ya que las niñas en ese país africano tenían que recorrer cada día 20km para obtener agua. Gracias a esta acción, se consiguió que las niñas pudieran ir a la escuela para enseñarse, al menos, a leer y escribir, al mismo tiempo que cargaban el agua. Este admirable viaje no pasó desapercibido, logrando convertirse en el “Viaje del año 2018”, premio entregado por S.M. El Rey.

**LOC:** Toda la experiencia de dar la vuelta al mundo queda reflejada en su libro “360 grados: una mujer, una moto y el mundo”, novela en la que también habla de las parejas tóxicas, del machismo, de la amistad y de la superación.

**LOC:** Al poco tiempo de llegar de dar la vuelta al mundo, viajó desde España hasta Japón, después hizo India - Nepal, el siguiente paso fue el centro y el este de Europa... A todos estos viajes hay que sumar el trayecto hasta Grecia y los países balcánicos. En sus ojos se podía ver la ilusión con la que contaba cada uno de los viajes, y aunque admite que aún tiene países pendientes por visitar como Brasil, ya tiene previsto su próximo gran reto: batir un récord mundial.

#### **CORTE 5 ALICIA SORNOSA**

**“Lo siguiente que voy a hacer este mes de junio va a ser intentar batir un récord del mundo en moto junto con otros dos pilotos, un francés y un italiano, y gracias a una empresa muy ligada con el motociclismo de toda la vida que se llama Cérnix. Vamos a celebrar su 50 aniversario batiendo un récord del mundo. Me encanta porque han abierto el equipo a que haya también una mujer que creo que es súper importante que estemos representadas y mucho más orgullosa, además de ser yo y española, representando a mi país y a todas las mujeres de toda Europa”.**

t./ “(...) representando a mi país y a todas las mujeres de toda Europa”

**LOC:** Como se puede comprobar, no hay reto que se le resista Alicia Sornosa, algo que inspira a muchísimas personas.

### **MÚSICA DE FONDO: GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN**

**LOC:** Sonia Ordás es una de las muchas mujeres a las que Alicia ha inspirado. De hecho, en un futuro se plantea dar la vuelta al mundo tal y como ella hizo, aunque si no puede ser la vuelta como tal, al menos, como ella dice, “un viaje en el que pase por los cinco continentes”.

**LOC:** La historia de Sonia es peculiar, pasó de estar en un mundo rodeada de focos en su faceta como actriz a sentir esa pasión motera que le ha llevado hasta su actual trabajo: es la encargada del marketing digital de Triumph, empresa fabricante de motocicletas.

**LOC:** A día de hoy, la moto forma parte de su día a día, acompañándole en sus mejores momentos y en los no tan buenos, con los que ha descubierto el poder sanador de la moto.

### **CORTE 6 SONIA ORDÁS**

“Para mí la moto es como una especie de terapia. A lo mejor he tenido un día de mierda o he discutido con alguien, o estrés en el curro o lo que sea, y cojo la moto y aunque sea salir a dar una vuelta de 15 minutos... Hace que me evada de absolutamente todo”.

t./ “(...) Hace que me evada de absolutamente todo”

**LOC:** Sonia es consciente de que ser mujer y motera es algo que, a día de hoy, no todo el mundo comprende, cosa que le ha llevado a escuchar ciertos comentarios...

### **CORTE 7 SONIA ORDÁS**

“De primeras cuando alguien te conoce y le dices que vas en moto es como que te juzgan. Dan por hecho que tienes una vespita o algo así. Es como “no, no tengo una Vespa ni una scooter pequeñita, tengo una moto de verdad”. Entonces, ya los siguientes comentarios son “¿y puedes con esa moto? ¿no es mucha moto para ti”

t./ “(...) ¿no es mucha moto para ti?”

**LOC:** Sin embargo, reconoce que algunos de esos comentarios no son con maldad, sino más bien por ignorancia tal vez. No obstante, recuerda un episodio repugnante que vivió hace unos años:

#### **CORTE 8 SONIA ORDÁS**

**“Una vez, hace muchos años, cuando tenía la de 125, yo iba a mi bola por la carretera y un coche al lado con un señor “guarra, bájate de la moto que la moto no es para chicas”. Y yo, pero bueno, ¿y por qué? Y ataques muy gratuitos. Pero, por lo general, es como que piensan que eres poca cosa para la moto, entonces es una putada porque tienes que demostrar mucho más, o sea, siempre vas a sentir que te están juzgando”.**

t./ “(...) siempre vas a sentir que te están juzgando”

**LOC:** Afortunadamente, los años pasan y con ellos, la mentalidad de muchísimas personas ha evolucionado favorablemente. Se puede llegar a decir que, en la actualidad, gran parte de la población comprende que las motos no son solo cosa de chicos y que cada persona es libre de decidir lo que le gusta.

**LOC:** Ejemplos como el de Alicia o Sonia sirven para alzar la voz y demostrar que, al igual que ellas rompen con los estereotipos tradicionales, cualquier persona puede. Al final, ellas como muchísimas otras chicas, solamente son mujeres que se quieren divertir, y si es encima de una moto, mejor.

## **6. DEFINICIÓN DE LA TEMÁTICA, EL ENFOQUE Y LA JUSTIFICACIÓN DE SU VALOR NOTICIOSO, DE ACUERDO A CRITERIOS PERIODÍSTICOS**

Este pódcast trata sobre un tema relacionado con la figura de la mujer dentro del motociclismo, sea el oficio que sea, aunque está principalmente centrado en las pilotos. Demostrar que este mundo no tiene género y que las mujeres también tienen cabida es el enfoque principal de este trabajo periodístico y de esta investigación.

El 16 de septiembre de 2022 se hacía historia al crear un equipo entero de mujeres para el Gran Premio de Aragón que contaba con María Herrera como piloto. Esta iniciativa fue llevada a cabo como un acto de reivindicación de la presencia femenina que consiguió atraer a toda la prensa y salir en todas las noticias.

Asimismo, el 29 de abril de 2023 se anunció la creación de un Mundial Femenino de Velocidad, un hecho histórico, ya que desde que se creó el Campeonato del Mundo no ha habido nunca una categoría de mujeres. Desde 1949, solamente 5 mujeres han conseguido puntuar en dicho campeonato, algo que demuestra ese impedimento para que ellas puedan progresar.

## **7. PRESENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LAS PRINCIPALES HIPÓTESIS**

- Visibilizar la presencia de la mujer en el Mundial de Motociclismo.
- Intentar demostrar que los oficios no tienen género, así como explicar que nos debemos guiar por la profesionalidad de la persona sin tener en cuenta el sexo que sea.
- Aprender cuáles son las diferencias, a nivel fisiológico, entre ambos sexos.
- Compartir con los oyentes historias de personas que merecen la pena escuchar.

## 8. CRONOGRAMA DE TRABAJO

- **Enero:** Planteamiento del trabajo de Fin de Grado sobre la presencia de la mujer en el mundo del motociclismo.
- **Febrero y marzo:** Búsqueda de documentación, noticias, personas a las que entrevistar y envío de primeros mensajes de contacto con los entrevistados.
- **Abril:** Realización y transcripción de entrevistas.
- **Mayo:** Terminar con las últimas entrevistas, redacción del guion, edición del pódcast, así como escribir la memoria y el anteproyecto del TFG.

## 9. JUSTIFICACIÓN DE LA MÚSICA ELEGIDA EN EL PÓDCAST

Todos los significados de las siguientes canciones los he adaptado al mundo del motor, y concretamente, a ellas.

- **Libertad - Nil Moliner:** Habla del deseo de poder, de que todo es posible. Es una canción que habla sobre la libertad y la esperanza de que uno mismo puede encontrar su lugar ideal.
- **Ella - Bebe:** Habla sobre la igualdad
- **Man! I feel like a woman - Shania Twain:** Es un himno del poder femenino
- **Don't stop me now - Queen:** La canción es una especie de himno para las personas que gustan de la libertad en todos los aspectos, es un canto a vivir la vida sin límites y con el único propósito de disfrutar de la mejor manera posible.
- **Insurrección - Manolo García:** Es un grito a la libertad.
- **Titanium - David Guetta ft. Sia:** Habla de la fuerza interior, esa fortaleza que tenemos ante la adversidad.
- **Viva la Vida - Coldplay:** Es un canto de felicidad eterna
- **Girls just want to have fun - Cindy Lauper:** Las chicas también tienen derecho a divertirse.

## **10. PRESENTACIÓN DEL AUTOR Y BREVE CURRÍCULUM**

Soy Isabel Guillem Jorques y tengo 22 años. Empecé el año 2019 a estudiar la carrera de Periodismo con muchísima ilusión e intriga. No obstante, a los meses vino una pandemia que nos ha impedido disfrutar del periodismo al 100%.

Sin embargo, desde el minuto uno empecé a realizar prácticas. Primero en el ayuntamiento de mi pueblo (La Font de la Figuera), después escribí en un medio digital (Vavel) noticias sobre el Campeonato del Mundo del Motociclismo, medio en el que actualmente sigo. Simultáneamente a este trabajo de redactora, empecé con la editorial Cre-Arte con la misión de maquetar una revista gracias a Montse Vila, quién me dio la posibilidad de empezar en este puesto.

Este último año he estado en COEX, una empresa de la Universidad Miguel Hernández en la que también he aprendido muchísimo, aunque aspectos más enfocados al marketing.

Ahora que han pasado cuatro años miro atrás con muchísima nostalgia de todo lo vivido, pero también con la emoción de empezar nuevos retos en el futuro. Sin duda, este proyecto del TFG ha sido el trabajo con el que más he disfrutado y espero ser capaz de hacer que los demás también puedan hacerlo.

## 11. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Dorothy Robinson, «La primera dama del motociclismo» | *Motociclo*. (s. f.).

<https://motociclo.com.mx/dorothy-robinson-la-primera-dama-del-motociclismo/>

Swinxy. (2023, 17 febrero). Lista de inscritos del Mundial de MotoE 2023 con hasta seis pilotos españoles. *Motociclismo*.

[https://www.motociclismo.es/mundial-motogp/lista-inscritos-mundial-motoe-2023-seis-pilotos-espanoles\\_272462\\_102.html](https://www.motociclismo.es/mundial-motogp/lista-inscritos-mundial-motoe-2023-seis-pilotos-espanoles_272462_102.html)

Paredesuper. (2019, 1 enero). *Ana Carrasco World Champion* [Vídeo]. YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=4Uv2\\_0n7NJY](https://www.youtube.com/watch?v=4Uv2_0n7NJY)

Agencias. (2018, 30 septiembre). *Ana Carrasco, primera mujer que gana un campeonato del mundo de motociclismo*. ELMUNDO.

<https://www.elmundo.es/deportes/motociclismo/2018/09/30/5bb0b802268e3e1b678b4591.html>

*LA MUJER MOTERA EN LA HISTORIA*. (s. f.). SpacioBiker.

<https://www.spaciobiker.com/es/blog//la-mujer-motera-en-la-historia>

Globalwp. (2019, 10 septiembre). Mujeres moteras más importantes de la historia de las motos. *Mujeres Moteras*.

<https://www.mujeresmoteras.com/mujeres-moteras-historia-motos/>

País, E. E. (s. f.). *Historia del Mundial de Motociclismo en EL PAÍS*. EL PAÍS.

<https://resultados.elpais.com/deportivos/motor/motogp/historia/>

Moteras que cambiaron la historia. (2022, 27 octubre). *Galiciachapter.com*.

<https://www.galiciachapter.com/post/mujeres-moteras-que-cambiaron-la-historia>

Colaboradores de Wikipedia. (2023). María Herrera. *Wikipedia, la enciclopedia libre*.

[https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa\\_Herrera](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_Herrera)

Murcia, J. A. (2022, 16 septiembre). María Herrera lidera el primer equipo femenino de la historia de MotoGP. *LaSexta*.

[https://www.lasexta.com/noticias/deportes/motor/maria-herrera-lidera-primer-equipo-femenino-historia-motogp\\_202209166324becc8897200016e48f1.html](https://www.lasexta.com/noticias/deportes/motor/maria-herrera-lidera-primer-equipo-femenino-historia-motogp_202209166324becc8897200016e48f1.html)

Jurado, N., & Jurado, N. (2020, 7 octubre). Ana Carrasco derriba muros bajo la consigna «ride like a girl». *El Estado.Net*.

<https://elestado.net/2018/10/16/ana-carrasco-derriba-muros-consigna-ride-like-a-girl/>



*Paddock Motociclismo - Especial Mujeres Pilotos*. (s. f.). calameo.com.  
<https://www.calameo.com/read/00044569256362949344e>

Martínez, G., & Martínez, G. (2017, 19 septiembre). Ana Carrasco se convierte en la primera mujer que gana una prueba mundial de motociclismo. *El País*.  
[https://elpais.com/deportes/2017/09/18/actualidad/1505745522\\_746587.html](https://elpais.com/deportes/2017/09/18/actualidad/1505745522_746587.html)

De Murcia, T. (2021). Ana Carrasco › Tesoricos de la Región de Murcia. *Tesoricos de la Región de Murcia › Descubre la Región de Murcia y sus tesoros*.  
<https://tesoricodemurcia.com/people/deportes/ana-carrasco-8/>

*Paddock Motociclismo - Especial Mujeres Pilotos*. (s. f.-b). calameo.com.  
<https://www.calameo.com/books/00044569256362949344e>

Competición, C. (2023, 9 mayo). *1949 A 2023: SE CUMPLEN 1000 GP DEL MUNDIAL DE MOTOCICLISMO - Córdoba Competición*. Córdoba Competición.  
<https://cordobacompeticion.com/internacionales/motogp/1949-a-2023-se-cumplen-1000-gp-d-el-mundial-de-motociclismo/>

Rivera, A., & Naranjo, E. (2023, 25 enero). Laia Sanz: "Si hubiese ganado mis títulos siendo chico tendría la vida resuelta" *MARCA*.  
<https://www.marca.com/marca-la-diferencia/2023/01/25/63cd6ebbe2704e677c8b4582.html>

TEDx Talks. (2018, 7 diciembre). *Los sueños se cumplen cuando todos estamos conectados | Ana Carrasco | TEDxAlcarriaSt* [Video]. YouTube.  
[https://www.youtube.com/watch?v=SVGYTQ7\\_4CE](https://www.youtube.com/watch?v=SVGYTQ7_4CE)

Del Mar Vicens Martínez, M. (2021). Marc Márquez ficha a Jenny Anderson, exingeniera electrónica de Pol Espargaró. *MOTOSAN | MOTOGP, MOTOCICLISMO Y COMPETICIÓN*. «Life is Racing».  
<https://www.motosan.es/motogp/marc-marquez-ficha-a-jenny-anderson-exingeniera-electronica-de-pol-espargaro/>

*Jenny Anderson, la joven promesa de Honda que «nunca imaginó» trabajar como ingeniera de Márquez*. (s. f.).  
<https://www.todocircuito.com/noticias/29418-jenny-anderson-la-joven-promesa-de-honda-que-nunca-imagino-trabajar-como-ingeniera-de-marquez.html>

La Toroteca. (2018, 20 febrero). *Una azafata de MotoGP desmonta los argumentos de las feministas que atacan su profesión* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=rVrbmaeuZHI>

RFME. (2023, 8 marzo). *Heroínas del motociclismo* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=2W8AzrH0mk8>

MotoGP&trade. (2023, 29 abril). ¡Campeonato del Mundo de Motociclismo Femenino de la FIM! *MotoGP™*.

<https://www.motogp.com/es/noticias/2023/04/29/campeonato-del-mundo-de-motociclismo-femenino-de-la-fim/453857>

Guterman, T. (s. f.). *Afrontamiento del estrés y la ansiedad en el ámbito deportivo*.

<https://www.efdeportes.com/efd152/estres-y-la-ansiedad-en-el-ambito-deportivo.htm>

González, E. (2022, 8 marzo). Nadia Padovani, la primera jefa de equipo en ganar en MotoGP. *Mundo Deportivo*.

<https://www.mundodeportivo.com/motor/motogp/20220308/1001763291/nadia-padovani-primera-jefa-equipo-ganar-motogp.html>

Adminlmv. (2022, 14 noviembre). Lucía Carmona Álamos. *Talento Joven CV - CaixaBank-Levante-EMV*.

<http://www.talentojovencv.com/participa-decima-edicion/accion-social-x-edicion/lucia-carmona-alamos/>

Alicia Sornosa | *Viajera, comunicadora, periodista y solidaria*. (2023, 3 marzo). Alicia Sornosa. <https://aliciasornosa.com/>

Herrero, V. (2022, 27 enero). Los nombres de algunas de las mejores mujeres piloto de velocidad en España. *Motociclismo*.

[https://www.motociclismo.es/historias/mujeres-velocidad-espana-nzm\\_248804\\_102.html](https://www.motociclismo.es/historias/mujeres-velocidad-espana-nzm_248804_102.html)

*Manifiesto por la Igualdad y la Participación de la Mujer en el Deporte*. (s. f.). CSD - Consejo Superior de Deportes.

<https://www.csd.gob.es/es/mujer-y-deporte/igualdad-y-participacion-declaracion-de-brighton/manifiesto-por-la-igualdad-y-la-participacion-de-la-mujer>

RFME. (2022, 20 octubre). *Comisión Femenina - RFME*.

<https://rfme.com/rfme/comision-femenina/>

Montoro, S. (2018). Estas son las siete mujeres que han demostrado que el motociclismo no es sólo cosa de hombres. *Motorpasion Moto*.

<https://www.motorpasionmoto.com/motogp/estas-siete-mujeres-que-han-demostrado-que-motociclismo-no-solo-cosa-hombres>

Urdín, M. (2021, 30 enero). «Cuando Mercedes Milá revolucionó a la gente del paddock». *Motociclismo*.

[https://www.motociclismo.es/opinion/mercedes-mila-revoluciono-gente-paddock\\_226859\\_102.html](https://www.motociclismo.es/opinion/mercedes-mila-revoluciono-gente-paddock_226859_102.html)

Tumejoritv. (2020, 6 marzo). Ellas, mujeres moteras y pioneras. *tumejoritv.com*.  
<https://blog.tumejoritv.com/2020/03/06/mujeres-moteras-pioneras/>

Marlù. (2022, 12 enero). *Marlù KeepDreaming con Scatenate - Frinè Velilla* [Vídeo].  
YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NXJU0Ajv58s>

MotoGP&trade. (2021, 7 enero). «En MotoGP™ muchas mujeres trabajan lejos de los focos». *MotoGP™*.  
<https://www.motogp.com/es/noticias/2021/01/07/en-motogp-muchas-mujeres-trabajan-lejos-e-los-focos/360163>

De Almansa, L. T. (2022, 16 noviembre). *¿Tener la regla afecta al rendimiento de las deportistas? Almansa Feminista organiza una charla sobre mujer y deporte | La Tinta de Almansa*. La Tinta de Almansa.  
<https://latintadealmansa.com/sociedad/tener-la-regla-afecta-al-rendimiento-de-las-deportistas-almansa-feminista-organiza-una-charla-sobre-mujer-y-deporte/>

Albert, V. F. L. (2022). Lucía Carmona: “Tenemos que dejar de normalizar que las mujeres sigamos compitiendo por encima de nuestra salud” | Yo soy noticia. *Yo soy noticia*.  
<https://www.yosoynoticia.es/mujeres-podium/mujeres-al-podium/lucia-carmona-tenemos-que-dejar-de-normalizar-que-las-mujeres-sigamos-compitiendo-por-encima-de-nuestra-salud>

Martín, R. (2021, 18 julio). El techo de cristal, una constante en el motociclismo (parte 1). *La Vanguardia*.  
<https://www.lavanguardia.com/local/valencia/20210718/7598295/techo-de-cristal-machismo-motociclismo-grandes-premios-mujeres.html>

Martí, A. (2022, 4 julio). “El mundo del motor debe avanzar hacia la igualdad y la sostenibilidad”. *La Vanguardia*.  
<https://www.lavanguardia.com/economia/20220704/8384066/mundo-motor-debe-avanzarhacia-igualdad-sostenibilidad-brl.html>

López-Rey, A. (2020, 8 marzo). Profesionales de referencia en MotoGP - Motorbike Magazine. *Motorbike Magazine*.  
<https://www.motorbikemag.es/motogp-dia-internacional-mujer/>

Benítez, J. (2022, 4 junio). MotoGP es ejemplar en comunicación. *Diario de Jerez*.  
[https://www.diariodejerez.es/motos-jerez/MotoGP-es-ejemplar-comunicacion\\_0\\_1689432433.html](https://www.diariodejerez.es/motos-jerez/MotoGP-es-ejemplar-comunicacion_0_1689432433.html)

MotoGP&trade. (2021b, julio 6). «El estilo de vida en MotoGP™ es un mundo lleno de pasión». *MotoGP™*.  
<https://www.motogp.com/es/noticias/2021/07/08/el-estilo-de-vida-en-motogp-es-un-mundo-lleno-de-pasion/382507>

DAZN ES. (2020, 11 junio). *Entrevista | Mercedes Milá, la pionera en los circuitos | #MotoGP* [Video]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=mtpypA35zOo>

De Rozas, E. P. (2019, 29 junio). Así son y así trabajan los entrenadores de los campeones. *elperiodico*.  
<https://www.elperiodico.com/es/motogp/20190629/asi-son-y-asi-trabajan-los-entrenadores-de-los-campeones-7528971>

Zunzunegi, E. (2023, 8 marzo). Aitana Peña, piloto: “A los chicos aún les fastidia bastante que les gane una chica”. *Deia*.  
<https://www.deia.eus/bizkaia/2023/03/08/aitana-pena-piloto-chicos-les-6538839.html>

*Champi Women Racing: las auténticas chicas del paddock*. (2017, 6 noviembre). Marca.com.  
<https://www.marca.com/en-femenino/2017/11/06/59fc822b468aeb43368b463e.html>

De Meritxellpey, V. T. L. E. (2018, 17 diciembre). *Conoce a Paula Arévalo López*. Meritxell Pey.  
<https://meritxellpey.com/2018/12/16/conoce-a-paula-arevalo-lopez/>

Elperiodic.com. (2015, 2 agosto). La paiportina Carmen López recibirá el Sello de Excelencia Deportiva. *elperiodic.com*.  
[https://www.elperiodic.com/paiporta/paiportina-carmen-lopez-recibira-sello-excelencia-deportiva\\_387307](https://www.elperiodic.com/paiporta/paiportina-carmen-lopez-recibira-sello-excelencia-deportiva_387307)

*Nace Middem, un servicio asistencial integral para pilotos*. (s. f.).  
<https://www.todocircuito.com/noticias/8147-Nace%20Middem,%20un%20servicio%20asistencial%20integral%20para%20pilotos.html>

Puerto, A. (2023). La Copa Mundial femenina es una realidad: llegará en 2024. *MOTOSAN | MOTOGP, MOTOCICLISMO Y COMPETICIÓN*. «Life is Racing».  
<https://www.motosan.es/motogp/la-copa-mundial-femenina-es-una-realidad-llegara-en-2024/>

De Montse, V. T. L. E. (2022, 24 junio). *Borja González: “Algunos jefes de prensa intentan actuar demasiado de freno y de tapón”*. Montse Ruiz.  
<https://mruizlahuerta.wordpress.com/2021/06/04/borja-gonzalez-algunos-jefes-de-prensa-intentan-actuar-demasiado-de-freno-y-de-tapon/>

Almodóvar, M. (2023, 25 marzo). Izaskun Ruiz, el rostro de las motos: «Necesitamos referentes femeninos como Alexia Putellas». *El Español*.  
[https://www.elespanol.com/bluper/20230325/izaskun-ruiz-necesitamos-referentes-femeninos-alexia-putellas/750925143\\_0.html?utm\\_term=Autofeed&utm\\_campaign=Echobox&utm\\_medium=Social&utm\\_source=Twitter#Echobox=1679704292](https://www.elespanol.com/bluper/20230325/izaskun-ruiz-necesitamos-referentes-femeninos-alexia-putellas/750925143_0.html?utm_term=Autofeed&utm_campaign=Echobox&utm_medium=Social&utm_source=Twitter#Echobox=1679704292)

PortalAutomotriz.com. (2020, 9 junio). «Mi padre me dijo: “es un mundo de hombres, hazte respetar”». *PortalAutomotriz.com*.

<https://www.portalautomotriz.com/noticias/motociclismo/mi-padre-me-dijo-es-un-mundo-de-hombres-hazte-respetar>

Redazione, L. (2020, 9 junio). Motomondiale, Sandra Vilchez Lopez: «Amore per le moto grazie a papà». *Corriere dello Sport*.

[https://www.corrieredellosport.it/news/moto/motomondiale/2020/06/08-70535607/motomondiale\\_sandra\\_vilchez\\_lopez\\_amore\\_per\\_le\\_moto\\_grazie\\_a\\_papa\\_fausto](https://www.corrieredellosport.it/news/moto/motomondiale/2020/06/08-70535607/motomondiale_sandra_vilchez_lopez_amore_per_le_moto_grazie_a_papa_fausto)

Puerto, A. (2022). La polémica sobre quitar las paragüeras: “Para mí significa perder el trabajo y no me considero una mujer objeto” *MOTOSAN | MOTOGP, MOTOCICLISMO Y COMPETICIÓN*. «*Life is Racing*».

<https://www.motosan.es/sbk/la-polemica-sobre-quitar-las-paragueras-para-mi-significa-perder-el-trabajo-y-no-me-considero-una-mujer-objeto/>

Medis Grupo. (2022, 23 febrero).  SONIA ORDÁS «La vida detrás del influencer de la moto» [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=jdRzuJytVsU>

Diario AS. (2013, 29 mayo). Charo García: «Una mujer sí puede ganar en el Mundial». AS.com. [https://as.com/motor/2013/05/29/mas\\_motor/1369791123\\_888748.html](https://as.com/motor/2013/05/29/mas_motor/1369791123_888748.html)

Merlos, J. L. (2021). Piloto profesional, ¿una utopía para las mujeres? *Solomoto.es*. <https://solomoto.es/mujeres-piloto-motociclismo/>