

**Universidad Miguel Hernández de Elche**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche**  
**Titulación de Periodismo**

**Trabajo Fin de Grado**  
**Curso Académico 2021-2022**



***La mujer en Afganistán, y ahora bajo el régimen talibán***  
**Women in Afghanistan, and now under taliban regime**

Alumna: Júlia Sepulcre Mateu

Tutor: José Luis González Esteban



## RESUMEN

Situado en el continente asiático encontramos a Afganistán que linda con otros seis países y no tiene salida al mar. Su orografía se caracteriza por ser mayoritariamente montañosa, lo que limita su economía, predominando la agricultura, y la comunicación entre los diferentes pueblos que lo componen. Su Producto Interior Bruto, hasta hace escasamente un año, se basaba en las ayudas internacionales (suspendida por la llegada de los talibanes al poder) y el cultivo de la Adormidera, la amapola de la cual se fabrica la heroína. A día de hoy, después de que entraran los talibanes al gobierno, se estima que la pobreza ha aumentado en un 59%. En cuanto a los derechos humanos, los primeros que se vieron afectados han sido los de las mujeres. Por el momento no pueden optar a la educación, a pesar de la insistencia del grupo talibán en el que las dejarán ir a la escuela, han tenido que dejar sus puestos de trabajo y ha vuelto la obligatoriedad del burka. Aunque la venta de órganos no es una práctica habitual en Afganistán, ha comenzado a tener peso, sobre todo en mujeres, para poder pagar las deudas o sobrevivir un año con lo mínimo en el país. No solo basta con vender a las hijas para matrimonios forzados. Esto se debe a que la oferta es tan grande en ambos casos que el pago por ellos ha decaído. Las activistas afganas, lejos de quedarse en casa, siguen manifestándose, pese a que lo tienen que hacer con más seguridad por las represalias, para que no eliminen los derechos que habían conseguido en estos 20 años de democracia. Afganistán ha sido y es un país con mucha inestabilidad debido a todos los conflictos que ha sufrido y la llegada de los talibanes al poder no augura mejoras.

**PALABRAS CLAVE:** [ Afganistán, Talibanes, Mujer, Derechos Humanos, Conflicto Armado, Comunidad Internacional, Pobreza, Feminismo, Activistas Afganas, Economía, Vulneración De Derechos, Periodismo]

## ABSTRACT:

Located on the Asian continent, Afghanistan borders six other countries and is landlocked. Its orography is mostly mountainous, which limits its economy, with

agriculture predominating, and communication between the different peoples that make it up. Its Gross Domestic Product, until barely a year ago, was based on international aid (suspended when the Taliban came to power) and the cultivation of poppy, the poppy from which heroin is made. Today, after the Taliban came to power, poverty is estimated to have increased by 59%. In terms of human rights, the first to be affected are women's rights. They are currently ineligible for education, despite the Taliban group's insistence that they will be allowed to go to school, they have had to give up their jobs and the burqa has been made compulsory again. Although the sale of organs is not a common practice in Afghanistan, it has begun to take hold, especially among women, in order to pay off debts or survive a year on the bare minimum in the country. It is not only enough to sell daughters for forced marriages. This is because the supply is so great in both cases that payment for them has declined. Afghan activists, far from staying at home, continue to demonstrate, even though they have to do so with greater security because of reprisals, so that the rights they have won in these 20 years of democracy are not taken away. Afghanistan has been and continues to be a country of great instability due to all the conflicts it has suffered, and the arrival of the Taliban to power does not augur well for the future.

**KEY WORDS:** [Afghanistan, Taliban, Women, Human Rights, Armed Conflict, International Community, Poverty, Feminism, Afghan Activists, Economy, Violation Of Rights, Journalism]

## ÍNDICE:

1. Introducción y justificación del reportaje
2. Material y método de trabajo
3. Título del reportaje publicado
4. Interpretación derivada de la investigación
5. Bibliografía y fuentes documentales
6. Materiales e infraestructura utilizada
7. Anexo I: Anteproyecto



## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

Afganistán, también conocido como el cementerio de los imperios, está en el punto de mira de la Organización de las Naciones Unidas. En su último informe arroja la escalofriante cifra de que 23 millones de personas estarán bajo el paraguas de la pobreza extrema y la crisis alimentaria, es decir, más de la mitad de la población. Estas cifras han aumentado desde la llegada de los talibanes al poder en agosto de 2021, que lo hicieron con apenas resistencia. A día de hoy tienen la ayuda monetaria internacional suspendida por el incumplimiento de los derechos humanos y, además, los talibanes han amenazado con prohibir el cultivo de la amapola, una de las principales actividades motoras del país, ya que es el primer exportador de opio a nivel mundial.

Este país ha encadenado 40 años seguidos de conflictos, desde su guerra civil pasando por la invasión comunista o la intervención de occidente tras los atentados del 11 de septiembre. Con una orografía montañosa, a penas los ideales podían tener cabida en las diferentes poblaciones, las cuales sentían que querían quitarles su cultura. Los únicos avances que realmente se han podido hacer en el país siempre han quedado reducidos a su capital, Kabul.

El papel de la mujer en este país siempre ha estado condicionado a las tradiciones culturales y a la interpretación de su religión, el islam. Lejos quedan esas icónicas imágenes de afganas con minifalda tomadas por Laurence Brun o el intento por parte del gobierno comunista de que hombres y mujeres tuvieran los mismos derechos. La primera vez que los talibanes llegaron al poder la mujer era algo invisible en las calles de Afganistán. Vestidas con un burka, que ni si quiera deja los ojos a la vista, a partir de la pubertad quedaron relegadas de la vida pública y los estudios a estar en casa bajo dictamen de la figura masculina más cercana. Con la llegada de la democracia al país, las mujeres consiguieron avanzar en derechos e incluso ocupar cargos dentro de la política, a pesar de la corrupción que invadía el país. Ahora, esos pequeños avances se han vuelto a ver truncados con la llegada de los talibanes y el miedo de que vuelvan a implementar la sharía.

El papel de los medios es importantísimo en estos casos de crisis humanitaria como la que sufre Afganistán. Los periodistas en este tipo de regímenes suelen destapar el



- La situación de Afganistán es complicada, dado que hay que tener en cuenta todo lo que ha sucedido en los últimos cuarenta años de historia para entender cómo y por qué los talibanes se han hecho con el poder. Intentar abarcar toda esta información en este único reportaje es misión imposible, debido a la extensión que ocuparía. Se ha tenido que limitar los puntos a tratar y centrar el objetivo en la parte de la sociedad más vulnerable, aunque se ha intentado dar una breve pincelada de los factores anteriormente mencionados.
- Afganistán es un país en el que la comunicación apenas fluye de puertas hacia fuera a no ser que haya corresponsales o freelances realizando una cobertura sobre el terreno. Esto limita las fuentes de información y la comparación de mensajes, además de que saber la situación del país de una manera actualizada puede complicarse. Esto lo encontramos también a la hora de buscar datos, como por ejemplo los de suicidios, matrimonios infantiles o violencia.
- Debido a la distancia y a los pocos profesionales que están o han estado en Afganistán, ha dificultado el acceso a las fuentes en primera persona (periodistas y ciudadanos afganos) y al país. En consecuencia, la totalidad de las entrevistas se han realizado a través de videollamadas y las fotografías han sido cedidas por estos periodistas, incluyendo alguna libre de derechos de autor.

### 2.3. Fuentes propias y estructura.

Las fuentes propias que forman este reportaje son 4 periodistas que han trabajado en Afganistán o conocen muy de cerca el país y dos académicos especializados en política internacional. Estas personas han sido escogidas para poder entender de una forma amplia el conflicto y la situación de la mujer en Afganistán.

- **Gervasio Sánchez:** es fotógrafo y periodista de nacionalidad española. Desde que realizó su carrera en la Universidad Autónoma de Barcelona se ha dedicado a cubrir países con conflictos armados. Desde la Guerra de Bosnia, la Guerra de los Balcanes, los conflictos en América Latina y por supuesto Afganistán, su primera vez en el verano de 1996. Entre sus obras destacan *Vidas minadas* y el libro en conjunto con la periodista Mónica Bernabé *Mujeres Women: Afganistán*.

- **Raquel González:** Periodista de Radio Televisión Española estuvo este año en Afganistán en calidad de corresponsal. Durante su estancia en el país, realizó diferentes reportajes para la cadena donde se trataban los temas de la mujer, la drogadicción y otros temas desde la llegada de los talibanes al poder.
- **Ángel Sastre:** Es un reportero y periodista freelance. Esta especializado en países con conflictos armados. Ha trabajado en América Latina y en los conflictos de Medio Oriente. Ha estado en Afganistán estos últimos meses y ha realizado reportajes acerca del matrimonio infantil, del cual fue portada en el periódico El País, sobre la mujer y además, del cultivo del opio entre otros. Diferentes distinciones premian su carrera como periodista: *Premio Internacional Libertad de Prensa de la UNESCO, Premios La Buena Prensa...*
- **Álvaro Cordero:** Periodista español que actualmente reside en Colombia. Esta especializado en política internacional y geopolítica. Actualmente trabaja en la cadena France24 presentando una crónica de historia.
- **Juan Manuel de Faramiñán:** Es catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Jaén. En el año 2009 publicó, junto a José Pardo de Santayana, un trabajo de investigación titulado *El Conflicto de Afganistán* en el cual hace un exhaustivo análisis del país en todos sus ámbitos.
- **Irene Belmonte:** Es profesora en el área de Ciencia política y de la administración de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

En cuanto a la estructura del reportaje se divide internamente en 4 bloques. De esta manera se hace un recorrido en el cual lector podrá entender la situación en la que están las mujeres en el país, qué ha sucedido, cómo estaban y cómo podrían continuar en el futuro. Un reportaje que expone casos reales para dotar de más credibilidad la información que se expone. El inicio de esta pieza periodística se basa en una entradilla que contiene la información clave y actual del país, sirviendo de gancho al lector para querer indagar más sobre el tema y que finalice la lectura del reportaje. La obra finaliza con alguna previsión en la que la mayoría de expertos han coincidido a lo largo de las entrevistas, además de un guiño al país para que la prensa no deje de informar sobre él.

#### **2.4. Campaña en RRSS.**

En cuanto a la estrategia de difusión, el objetivo es llegar a las personas y profesionales interesados en Afganistán, conflictos armados y derechos humanos (concretamente en la rama de la mujer).

Para poder llevar a cabo una buena difusión se contactará con los medios españoles que tengan sección internacional, así también con las revistas especializadas en esta temática. Los medios elegidos serán a nivel local, comunidad autónoma, para acabar pasando a los nacionales.

Además, para aumentar el número de personas fuera de la prensa, se compartirá el link del reportaje que genera la plataforma Medium en las Redes Sociales (Instagram, Facebook, LinkedIn y Twitter) utilizando palabras y hashtags relacionadas con la temática, las cuales darán mejor visibilidad al reportaje.

Por último, el enlace será enviado a las personas entrevistadas que han ayudado a la elaboración de la pieza periodística con un mensaje de agradecimiento.

### **3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO**

Link del reportaje: <https://medium.com/@julia99sm/la-mujer-en-afganist%C3%A1n-y-ahora-bajo-el-r%C3%A9gimen-talib%C3%A1n-fd880df30b74>

## **La mujer en Afganistán, y ahora bajo el régimen talibán**

**Las afganas han visto como el avance de sus derechos se ha truncado y piden que no se les abandone ante esta terrible situación**

Los talibanes han vuelto a Afganistán y los recuerdos de su último mandato con ellos: la represión, la invisibilización de la mujer, hambre... El miedo está a flor de piel. Las escuelas ya están cerradas. Un intento ridículo de abrir las universidades colgando una sábana del techo dividiendo la clase para una segregación por sexos, una segregación que ya ha empezado en los restaurantes del país. La economía no augura mejoras. Con la ayuda internacional suspendida por no cumplir con los derechos de la población y la amenaza de los talibanes con que será la



última recolecta de la Adormidera, que representa entre el 6% y el 11% de su Producto Interior Bruto, el país se encuentra en un estado de incertidumbre, pobreza y prohibición.

Plantaciones de amapola en pleno florecimiento. Se prevé que esta sea la última cosecha. Foto cedida por el periodista Ángel M. Sastre

330, esos son los días que las niñas y adolescentes afganas llevan sin poder ir a la [escuela](#), al instituto y mucho menos a la universidad. Un contador, que cada día va en aumento y acaba con la esperanza de poder tener una vida mejor. El periodista [Gervasio Sánchez](#), especializado en conflictos armados y que ha estado en Afganistán, asegura que los meses de marzo son fundamentales para la vida cotidiana, pues es cuando empieza el curso escolar. Afirmo que es el

único país en el mundo donde hay más suicidios de mujeres que de hombres, y que tradicionalmente, este pico se da en el mes de marzo. La razón se debe a que las estudiantes, en ese periodo de tiempo, conocen si podrán seguir estudiando o tendrán que dejar la escuela para contraer un matrimonio forzoso.

***es el único país en el mundo donde hay más suicidios de mujeres que de hombres***

Las cifras de los suicidios son muy difíciles de recopilar, puesto que en el islam es motivo de vergüenza y deshonor para la familia, salvo que se muera por una causa justa como recoge el [versículo 52](#) del capítulo 9 “Diles [a los hipócritas]: “Sepan que solo puede sucedernos una de dos cosas buenas, en cambio a ustedes, o bien Dios les enviará un castigo o hará que nosotros los derrotemos. Aguarden su destino, que nosotros aguardamos el nuestro”. Las [prácticas habituales](#) que utilizan las mujeres es rociarse de líquidos inflamables para luego prenderse fuego. [Raquel Sánchez](#), periodista de Radio Televisión Española que ha realizado coberturas en Afganistán, relata cómo ha visto con sus propios ojos esta cruda realidad “Yo lo que detecté fue un gran problema de salud mental. Algunas me hablaban de que si esta era la vida que les esperaba no la querían, porque no pueden elegir. Otras me hablan de esa lucha consigo misma que tenía por luchar contra sus propios pensamientos suicidas. Algunas madres me hablaron de sus hijas que no habían vuelto a las escuelas y estaban con ansiedad.” Para ellas, es tan grande el sufrimiento y la desesperación, que prefieren terminar con su vida antes que seguir estando cosificadas.

“A mí me ha sorprendido que en el mes de agosto-septiembre la gente empezara a tomar consciencia de lo peligrosa que era la vida de las mujeres afganas en país, cuando estos últimos 20 años sin talibanes también lo ha sido. Evidentemente, los Talibanes lo han hecho más duro. De hecho, cuando ellos dejaron de estar en el poder en el año 2001, la situación mejoró. Los Talibanes habían dejado el listón tan bajo en lo que se refiere a los derechos humanos, que cualquier cosa que fuera distinta a ellos, era mejor. Enseguida se abrieron las universidades, las mujeres empezaron a trabajar... pero sus vidas cotidianas, la privada dentro de las casas, seguían marcadas por tradiciones obsoletas” cuenta el periodista Gervasio Sánchez.



Gervasio Sánchez en uno de sus viajes a un país con un conflicto armado. Foto cedida por el periodista Gervasio Sánchez

Si echamos la vista hacia atrás, los últimos 40 años en Afganistán podrían calificarse con cualquier adjetivo excepto con el de estabilidad política. El país ha atravesado muchas crisis y guerras que han devastado a la población y sus hogares. Además de que, cuando se hacía un pequeño avance en los derechos de las mujeres estos se veían abolidos en cuestión de tiempo. También es cierto que la orografía del país, muy montañosa, impide que la información y los progresos puedan extenderse a lo largo del territorio, así que estos avances principalmente tenían lugar en las grandes ciudades.

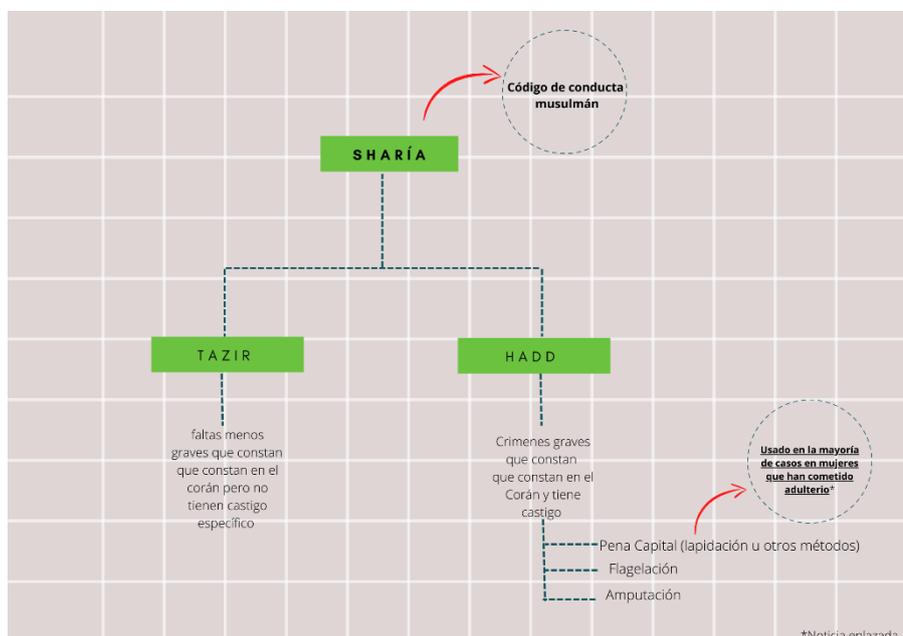
Las primeras pinceladas feministas las podemos ver en la reina [Soraya Tarzi](#) y la influencia que tuvo durante su reinado. Mostraba su cabello en público y estaba a favor de la abolición del velo. Abogaba por una educación para todas las niñas y fue la encargada de abrir la primera escuela de educación primaria.

Años más tarde, cuando los comunistas entraron al poder, en 1978 con *la Revolución del Saur*, instauraron la República Democrática de Afganistán. Durante este periodo de tiempo se llevaron a cabo varios cambios de carácter progresista para dejar atrás una sociedad de índole medieval. Entre estos avances se encontraba la supresión del *Excrex*, que es el donativo que hacía el

marido a la familia de la prometida para pedir su mano. Además de que, los hombres y mujeres gozaran de los mismos derechos. Sin embargo, la mayoría de la ciudadanía que vivía en el campo no estaba de acuerdo con tal liberación de la mujer.

Tras la guerra civil que asoló el país, el grupo talibán tomó el poder en 1996, gracias al apoyo de Pakistán. Apelaban directamente a la desesperación de la ciudadanía, que estaba cansada de asesinatos y bombas con el lema “traeremos justicia.” Gervasio comenta que *“en los años 90 cuando ocuparon una gran parte del país la gente no se quejó porque ponina fin a un caos absoluto que habían provocado los grupos armados de los muyahidines (...) La gente prefería los talibanes porque por lo menos con ellos no había bombas”*. Realmente, tanto hombres como mujeres tenían la esperanza de que el país avanzara, pero lo que no sabrían es que habría paz, pero no libertad.

A este grupo se les conoce *como los estudiantes del islam* y se caracterizan por aplicar la Sharía, el código de conducta musulmán basado en el islam. [Juan Manuel de Faramiñán](#), que es catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Jaén asegura que *“Los talibanes son un modelo religioso de carácter radical que aplicando la sharía en una interpretación muy estricta y por tanto no se acoge al modelo más ortodoxo del islam (...) si le preguntas a un talibán dirá que protege a la población, pero en todo caso ¿a qué población? ¿a las niñas? no, ¿a las mujeres? tampoco. ¿A aquellos que piensan de modo diferente? Tampoco. Entonces claro solo protegen aquellos que comulgan con sus ideas de forma más radical*. Durante su primer mandato, llegaron a usar el *hadd*, que castigaba los delitos con [lapidaciones](#) o amputaciones.



A toda esta lacra se suma otro problema: [el matrimonio infantil](#). Esta práctica no es nueva en Afganistán, ni el único país donde se realiza, pero ha habido un aumento de casos desde la crisis de la Covid-19 y la llegada de los talibanes al poder. El origen de este suceso se achaca a tres factores principales: la pobreza de la región, la falta de protección en cuanto a derechos humanos y, por supuesto, la brecha de género. A nivel mundial, La ONU contabiliza que cuatro quintos de estos matrimonios infantiles son niñas, mientras que la parte restante, un quinto, la familia ofrece al niño. Estos tratos se realizan por la desesperación de las familias que no tienen dinero para poder subsistir o hacer frente a las deudas que han contraído con otras personas. Con tan solo 5, 6 o incluso a [los 20 días de haber nacido](#) la vida de las pequeñas ya tienen marcado un camino en el que ellas no tienen ni voz ni voto.



Esta familia ha vendido a su hija Asida con apenas cuatro años. Foto cedida por el periodista Ángel

M. Sastre

[Ángel Sastre](#), periodista que ha trabajado en Afganistán, escribió el reportaje [Vender a una niña por comida: “Se presentaron varios pretendientes e intenté escoger al más joven”](#) para el

periódico El País del cual fue portada. En él, cuenta la historia de dos niñas que han tenido que ser vendidas. La primera de ellas, a pesar de su corta edad, Asafana, es consciente de que ha sido vendida y que, dejando a un lado lo malo, espera poder comer, al menos, dos veces al día. En su reportaje, añade que los beneficios que pueden llegar a adquirir las familias por la venta de los menores oscilan entre los 300€ y 2500€ además de que, en estas aldeas es habitual que las familias realicen este tipo de prácticas. El periodista, Ángel Sastre, apunta que *“si hubiera un mecanismo para controlar ese dinero (ayudas) para que no lo manejen los talibanes, solo para causas humanitarias, yo creo que sí que habría que dar ayuda porque la crisis que hay en Afganistán es terrible.”*

Los últimos [datos](#) que UNICEF ha podido extraer del país datan del 2016-2017 en el caso de las mujeres y 2015 en cuanto al matrimonio infantil masculino. El 28% estaban casadas con apenas 18 años, mientras que el 4% ya lo había hecho con 15 años.

Pero, en Afganistán, las deudas no solo se acaban pagando con la venta de las hijas para un matrimonio forzoso, la realidad va más allá y entra en el terreno de la venta de órganos. Esta práctica a penas se realizaba en el país, pero poco a poco ha empezado a ser habitual. La agencia de información audiovisual [Atlas](#), en una noticia del diario [LeoNoticias](#), asegura que, a día de hoy, es tanta la oferta de personas para donar un riñón, sobre todo son mujeres afganas dispuestas a someterse a una extracción, que si anteriormente el precio era de unos 3000€ ahora apenas ofrecen pagar alrededor de 1000€, dinero justo con el que vivir un año en el país con lo mínimo. Esta opción puede volverse un arma de doble filo, puesto que, si no hay una buena recuperación, el paciente va a necesitar de atención médica y tratamientos, aumentando el gasto en la familia.



Esta familia con seis hijos vive con 50 centavos de dólar al día. Foto cedida por el periodista Ángel M. Sastre

***Las deudas no solo se acaban pagando con la venta de las hijas para un matrimonio forzoso, la realidad va más allá y entra en el terreno de la venta de órganos.***

[Rukhshana Medial](#), el medio de comunicación de mujeres afganas, publicó un [reportaje](#) sobre este tema. En él, Delaram Rahmati, madre de familia, relata la difícil situación por la que el país está pasando. Cuenta para el medio que, a pesar de haber vendido a sus dos hijas menores de edad, había tenido que recurrir a la venta de órganos para poder pagar los tratamientos de sus dos hijos y su marido enfermo. Pero la historia no queda ahí, en la entrevista que ofrece al medio asegura que su recuperación no ha sido buena y que ahora mismo no disponía de dinero para optar a una consulta médica. Este tipo de situaciones comienzan a ser normales en Afganistán y la de Delaram Rahmati no es un caso aislado.

## SITUACIÓN ECONÓMICA EN AFGANISTÁN



No obstante, aunque la situación del país sea complicada y los derechos de las mujeres se hayan reducido prácticamente a cenizas, los años democráticos de Afganistán han servido para que las

activistas feministas sigan reivindicando sus derechos, intentando dejar de lado las represalias que se puedan tomar contra ellas o contra sus familias.



Un mercado en Afganistán en el que se puede observar como las mujeres quedan invisibilizadas a través del burka. Foto del banco de imágenes Pixabay

Abandonadas por la comunidad internacional, a pesar de que fue el gobierno de Donald Trump quien firmó el acuerdo de Doha en el que se pactaba la retirada de Estados Unidos del país a cambio de que los talibanes no albergarían terroristas en Afganistán, las activistas reclaman a occidente que no las deje solas ante esta situación. [Álvaro Cordero](#), periodista de [France24](#) y especializado en política internacional y geopolítica comenta que *“a la comunidad internacional hubo un momento que Afganistán le dejó de interesar, pues porque era inviable, y lo que le interesaba es lo que intentó acordar Estados Unidos con los talibanes, es que esos talibanes “pues mira os dejamos el gobierno, haced lo que queráis en Afganistán, pero garantizar que no se van a desarrollar grupos terroristas islamistas en Afganistán””*.

***“a la comunidad internacional hubo un momento  
que Afganistán le dejó de interesar”***

Las activistas llevan una vida prácticamente clandestina, porque como ya se ha podido observar, hay denuncias por [mujeres desaparecidas](#). A pesar de que aún se cree que no tienen la capacidad de rastrear por Internet, Raque Sánchez confirma que *“Me da la sensación de que no porque*

*ellas siguen publicando sus videos y yo creo que ahí no han llegado. Todavía tienen acceso para lanzar sus mensajes, pero no sé con cuánto éxito. Al final, me da la sensación de que tienen pocos altavoces en las redes sociales, aunque Facebook se mueve bastante. La chica que organiza todo esto, cuando me puse en contacto con ella, me hizo enviarle fotos mías, me hizo mandarle un link que ella me había mandado, ósea eran como pequeñas pruebas para ver quién estaba detrás de ese WhatsApp.”*

Esta es la dura realidad en la que se encuentra sometida toda la población afgana, sobre todo en peor parte, las mujeres, un año después de la llegada de los talibanes al poder. Aseguran haber cambiado a través de la publicidad política que muestran a occidente, pero ni las noticias ni los expertos coinciden en ello. Puede que Afganistán no tenga una solución a largo plazo como comenta Álvaro Cordero, pero eso no debe de permitir que este país quede fuera de la agenda setting.

#### **4. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO**

Durante la realización de este reportaje se ha podido aprender que, muchas veces, son más importantes los intereses de unos frente a los otros. En el caso de Afganistán, se ha podido observar a lo largo de su historia que nadie invierte si no va a salir beneficiado. No importa cómo esta su población. Bien es cierto que su orografía impide el desarrollo de la sociedad y la comunicación, pero no deja atrás el interés político que ha habido en el hasta hace un año.

Para poder llegar a entender mejor cómo funciona la sociedad, es necesario entender qué lo hace ser así. Afganistán es el primer productor a nivel mundial de la amapola, con la que se produce la heroína a través del opio que ofrece la planta. La droga siempre ha sido el dinero fácil de muchos estados, y en un país donde las infraestructuras solo se quedan en la capital, es lo que más beneficio va a proporcionar. Tanto es así, que ha llegado ha ser el 11% de su Producto Interior Bruto.

En Afganistán la religión siempre ha estado presente, pero de formas diferentes. La interpretación del Corán siempre ha quedado a ojos de quién a gobernado el país, aplicando sus mandatos de distintos modos. La diferencia puede verse entre el gobierno talibán y los años posteriores del país en los que la democracia gobernaba: las mujeres podían optar a la educación, a cargos públicos, no era necesario el burka... Pero, cabe

destacar que estos avances mayoritariamente se quedaban en la capital del país, mientras que, en aldeas de puertas para adentro la interpretación del Corán la hacía la familia.

La pobreza, lejos de disminuir en el país, no deja de crecer. Desde que la comunidad internacional dejó de enviar la ayuda monetaria a los afganos, el hambre y la falta de recursos en las familias ha empezado el descenso de una cuesta hacia abajo y sin frenos. Estas familias se encuentran agotando todos los recursos posibles de los que obtener algo de dinero para poder alimentar y pagar los tratamientos médicos básicos que necesitan. La venta de órganos nunca había tenido tanta popularidad en Afganistán, a penas era una práctica que se daba allí, y el aumento de venta de niñas, han hecho que tanta oferta haga que el dinero que se paga haya disminuido en más de la mitad.

Es necesario que tanto los periodistas como los medios de comunicación no dejen de hacer su labor en el país. Denunciar la corrupción, la violación de derechos humanos y, sobre todo, la crisis humanitaria que acecha al país. A penas hay periodistas que hagan coberturas o que residan más de unas semanas en Afganistán, y es el periodismo independiente, además del público, al que hay que apoyar para que la realidad del país nunca se silencie.

## 5. WEBGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

González, R. (2022, febrero 12). Las mujeres afganas denuncian desapariciones al manifestarse contra los talibanes. RTVE.es.  
<https://www.rtve.es/noticias/20220212/mujeres-afgas-denuncian-desapariciones-manifestarse-contra-talibanes/2289022.shtml>

Afghanistan: Freedom in the World 2022 Country Report | Freedom House. (s. f.). Freedom House. <https://freedomhouse.org/country/afghanistan/freedom-world/2022>

Oficina De Información Diplomática. (s. f.). Ministerio de Asuntos exteriores, Unión Europea

Cooperación. [http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/Afganistan\\_FICHA%20PAIS.pdf](http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/Afganistan_FICHA%20PAIS.pdf)

Sadeqi, A. (2022, 15 de mayo). 'Deeply disappointed': Taliban impose gender segregation measures on Herat restaurants – Rukhshana Media. Rukhshana Media. <https://rukshana.com/en/deeply-disappointed-taliban-impose-gender-segregation-measures-on-herat-restaurants>

Rahimi, M. (2022, 18 de mayo). Despite Taliban's restrictions, women-owned factories provide jobs for women in Kandahar – Rukhshana Media. Rukhshana Media. <https://rukshana.com/en/despite-talibans-restrictions-women-owned-factories-provide-jobs-for-women-in-kandahar>

Neale, J. (2021, 23 de agosto). *Memorias de la revolución de saur*. ctxt.es | Contexto y Acción. <https://ctxt.es/es/20210801/Politica/36976/revolucion-saur-urss-afganistan-mujeres-kabul-jacobin.htm>

FundéuRAE. (s. f.). Fundación del Español Urgente. <https://www.fundeu.es/dudas/palabra-clave/taliban/>

Afganistán: Economía y demografía 2022. (s. f.). datosmacro.com. <https://datosmacro.expansion.com/paises/afganistan#:~:text=Afganistán%20es%20la%20economía%20número,respecto%20al%20PIB%20del%20mundo.>

Pacturan, J. E. (s. f.). Afganistán. IFAD. <https://www.ifad.org/es/web/operations/w/pais/afganistan#:~:text=La%20agricultura%20suele%20ser%20la,inversiones%20y%20los%20desastres%20naturales.>

Unidas, N. (s. f.). País de los órganos de tratados. TreatyBody Internet - Home. [https://tbinternet.ohchr.org/\\_layouts/15/TreatyBodyExternal/countries.aspx?CountryCode=AFG&Lang=SP](https://tbinternet.ohchr.org/_layouts/15/TreatyBodyExternal/countries.aspx?CountryCode=AFG&Lang=SP)

Macro, D. (s. f.). Deuda Pública de Afganistán 2020. datosmacro.com. <https://datosmacro.expansion.com/deuda/afganistan#:~:text=En%202020%20la%20deuda%20pública,euros1.157%20millones%20de%20dólares,>.

Afghanistan Country strategy note. (s. f.). IFAD. <https://www.ifad.org/es/-/document/country-strategy-n-11>

Telemadrid. (2022, 16 de abril). Los talibanes prohíben el cultivo de opio en Afganistán, el mayor productor del mundo. <https://www.telemadrid.es/programas/telenoticias-fin-de-semana/Los-talibanes-prohiben-el-cultivo-de-opio-en-Afganistan-el-mayor-productor-del-mundo-2-2442075784--20220416035128.html#:~:text=Afganistán%20es%20el%20mayor%20productor,ingresos%20producidos%20por%20esta%20droga.>

Colaboradores de los proyectos Wikimedia. (2002, 14 de enero). Afganistán - Wikipedia, la enciclopedia libre. Wikipedia, la enciclopedia libre. <https://es.wikipedia.org/wiki/Afganistán#Economía>

Centro de Noticias ONU. (s. f.). Afganistán: El opio da de comer. Naciones Unidas: Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. <https://www.unodc.org/unodc/es/frontpage/2018/May/last-years-record-opium-production-in-afghanistan-threatens-sustainable-development--latest-survey-reveals.html>

Europa Press. (2022, 23 de junio). Al menos 400 muertos por inundaciones en Afganistán. heraldo.es. <https://www.heraldo.es/noticias/internacional/2022/06/23/muertos-inundaciones-afganistan-1583467.html>

Agencias. (2022, 22 de junio). Más de un millar de muertos en el sudeste de Afganistán por un terremoto de magnitud 6,1. El País. <https://elpais.com/internacional/2022-06-22/un-terremoto-de-magnitud-6-1-sacude-el-sur-de-afganistan.html>

Unidas, N. (s. f.-a). Asamblea general de las naciones unidas - la situación en el afganistán. Welcome to the United Nations. <https://www.un.org/es/ga/62/plenary/afghanistan/bkg.shtml>

Gate, N. (s. f.). Adormidera, Papaver somniferum - Flores - NatureGate. LuontoPortti. <https://luontoportti.com/es/t/1750/adormidera>

Jásminka. (s. f.). La adormidera o amapola sedante: Qué tiene la flor más cotizada del planeta. Dinafem Seeds. <https://www.dinafem.org/es/blog/amapola/>

Undp. (s. f.). Economic instability and uncertainty in afghanistan after august 15 | united nations development programme. UNDP. <https://www.undp.org/publications/economic-instability-and-uncertainty-afghanistan-after-august-15#modal-publication-download>

Belmonte, N. (2022, 11 de febrero). Afganistán: El reto de crecer en el régimen talibán. Atalayar. <https://atalayar.com/content/afganistán-el-reto-de-crecer-en-el-régimen-talibán>

Telemadrid. (2022a, 15 de marzo). El hambre acecha a Afganistán desde la llegada de los talibanes. <https://www.telemadrid.es/noticias/sociedad/El-hambre-acecha-a-Afganistan-desde-la-llegada-de-los-talibanes-0-2432456794--20220315065538.html>

Parenti, C. (2012, septiembre de). «Repaso a la experiencia comunista en Afganistán» - Le Monde diplomatique en español. Le Monde diplomatique en español - Periódico mensual de información y análisis internacional. <https://mondiplo.com/repaso-a-la-experiencia-comunista-en-afganistan>

Contrainformación. (2021, 16 de agosto). Cuando Afganistán fue comunista. <https://contrainformacion.es/cuando-afganistan-fue-comunista/>

Attanasio, A. (2019, 15 de febrero). Por qué Rusia quiere volver a Afganistán 30 años después del final del conflicto que anticipó la caída de la Unión Soviética - BBC News Mundo. BBC News Mundo. [https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-47231807?ocid=socialflow\\_twitter](https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-47231807?ocid=socialflow_twitter)

Rukhshana Media. (s. f.). Rukhshana media. Rukhshana Media. <https://rukshana.com/en/>

Rae. (2005). Muyaahidín | Diccionario panhispánico de dudas. «Diccionario panhispánico de dudas». <https://www.rae.es/dpd/muyaahidín>

G. Samaranch, R. (2021, 27 de agosto). Muyaahidines, talibanes, Al-Qaeda y el Estado Islámico: La galaxia islamista de Afganistán. Ara en Castellano. [https://es.ara.cat/internacional/muyaahidines-talibanes-qaeda-islamico-galaxia-islamista-afganistan\\_1\\_4097052.html](https://es.ara.cat/internacional/muyaahidines-talibanes-qaeda-islamico-galaxia-islamista-afganistan_1_4097052.html)

Martel, I. (2021, 17 de agosto). Cómo era la vida en Afganistán en los años 70. ABC. [https://www.abc.es/internacional/abci-como-era-vida-afganistan-anos-70-nsv-202108171325\\_noticia.html?ref=https://www.google.com/](https://www.abc.es/internacional/abci-como-era-vida-afganistan-anos-70-nsv-202108171325_noticia.html?ref=https://www.google.com/)

Ramírez, L. (s. f.). Expansión.com - 20 días que conmovieron el mundo. Expansión - Diario Económico e información de mercados. <https://www.expansion.com/especiales/20aniversario/20diasmundo/taliban.html>

Simpson, J. (2021, 16 de agosto). Cómo era Afganistán bajo el régimen talibán en los 90 (y por qué dicen que esta vez será diferente) - BBC News Mundo. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58226665>

Cordero, Á. (2021, 15 de agosto). Talibán, el grupo islamista que regresa al poder en Afganistán veinte años después. France 24. <https://www.france24.com/es/medio-oriente/20210815-taliban-historia-afganistan-poder-guerra>

Alonso Montes, A. (2001). El mundo.es | Afganistan, en el punto de mira. EL MUNDO - Diario online líder de información en español. <https://www.elmundo.es/especiales/2001/09/internacional/afganistan/bonn.html>

Mettelsiefe, M. y Carrasco, M. (2020). Afganistán. La tierra herida. RTVE.es. <https://www.rtve.es/play/videos/afganistan-la-tierra-herida/>

El Comercio Perú. (2021, 12 de septiembre). “No hablaba como erudito, sino como una persona comprometida y sin miedo”: Hamid Mir, el periodista que entrevistó 3 veces a Bin Laden. El Comercio Perú. <https://elcomercio.pe/mundo/actualidad/11s-11-de-septiembre-11-set-20-anos-hamid-mir-el-periodista-que-entrevisto-3-veces-a-osama-bin-laden-estados-unidos-nueva-york-world-trade-center-al-qaeda-historias-ec-noticia/?ref=ecr>

Bbc. (2021, 19 de agosto). Qué dice la sharía, la ley islámica que el Talibán impone de manera radical - BBC News Mundo. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58244027>

Colaboradores de los proyectos Wikimedia. (2006, 8 de septiembre). Mohammad Omar - Wikipedia, la enciclopedia libre. Wikipedia, la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Mohammad\\_Omar](https://es.wikipedia.org/wiki/Mohammad_Omar)

Espinosa, Á. (2022, 21 de enero). Activistas afganas acusan a los talibanes de detener a dos mujeres que participaron en una manifestación. El País. <https://elpais.com/internacional/2022-01-21/activistas-afganas-acusan-a-los-talibanes-de-detener-a-dos-mujeres-que-participaron-en-una-manifestacion.html>

Ayestaran, M. (2022, 17 de agosto). El colapso económico multiplica los matrimonios infantiles forzados en Afganistán. El Diario Vasco. <https://www.diariovasco.com/internacional/oriente-proximo/colapso-economico-multiplica-20220817192404-ntrc.html?ref=https://www.diariovasco.com/internacional/oriente-proximo/colapso-economico-multiplica-20220817192404-ntrc.html>

Europa Press. (2021, 12 de noviembre). Bebés afganas de 20 días de edad están siendo entregadas en matrimonio para salvar las penurias económicas. heraldo.es. <https://www.heraldo.es/noticias/internacional/2021/11/12/bebes-afgas-20-dias-entregadas-matrimonio-salvar-penurias-economicas-1533292.html>

Unicef. (2022, mayo). Child marriage - UNICEF DATA. UNICEF DATA. <https://data.unicef.org/topic/child-protection/child-marriage/>

Unicef. (2022b, junio). Matrimonio infantil. UNICEF. <https://www.unicef.org/es/proteccion/matrimonio-infantil>

Fore, H. (2021, 12 de noviembre). Niñas en riesgo de contraer matrimonio infantil en Afganistán. ONG Infancia | UNICEF mejor ong para donar y ayudar a la infancia. <https://www.unicef.es/prensa/ninas-en-riesgo-de-contraer-matrimonio-infantil-en-afganistan>

Naciones Unidas. (2022, 21 de junio). Afghanistan humanitarian fund annual report 2021. Afghanistan. <https://afghanistan.un.org/en/187099-afghanistan-humanitarian-fund-annual-report-2021>

Sastre, Á. (2022, 5 de junio). Vender a una niña por comida: “Se presentaron varios pretendientes e intenté escoger al más joven”. El País. <https://elpais.com/planeta-futuro/2022-07-05/vender-a-un-nino-por-comida-se-presentaron-varios-pretendientes-e-intente-escoger-al-mas-joven.html>

Mursal, M. y Nader, Z. (2022, 23 de enero). ‘I’ve already sold my daughters; now, my kidney’: Winter in Afghanistan’s slums – Rukhshana Media. Rukhshana Media. <https://rukshana.com/en/ive-already-sold-my-daughters-now-my-kidney-winter-in-afghanistans-slums>

Atlas. (2022, 7 de agosto). La pobreza dispara la venta de órganos en el Afganistán talibán. Leonoticias. <https://www.leonoticias.com/internacional/pobreza-dispara-venta-20220807181504-video.html?ref=https://www.google.com/>

Cuatro al día. (2022, 7 de agosto). La venta de órganos y la venta de niños, en auge en Afganistán tras la llegada de los talibanes. Cuatro. [https://www.cuatro.com/cuatroaldia/findesemana/20220807/venta-organos-afganistan-llegada-talibanes\\_18\\_07196105.html](https://www.cuatro.com/cuatroaldia/findesemana/20220807/venta-organos-afganistan-llegada-talibanes_18_07196105.html)

Telemadrid. (2022, 29 de enero). La desesperada situación de afganos que venden sus órganos y a sus hijos por hambre. <https://www.telemadrid.es/programas/telenoticias-fin-de-semana/desperada-situacion-afganos-venden-organos-2-2418978098--20220129045133.html>

Vanguardia. (2022, 13 de enero). La pobreza empuja a los afganos a vender hasta sus órganos vitales. [www.vanguardia.com. https://www.vanguardia.com/mundo/la-pobreza-empuja-a-los-afganos-a-vender-hasta-sus-organos-vitales-FK4729777](https://www.vanguardia.com/mundo/la-pobreza-empuja-a-los-afganos-a-vender-hasta-sus-organos-vitales-FK4729777)

Amnistía Internacional. (s. f.). Derechos humanos en afganistán- situación actual. Amnistía Internacional España - Derechos humanos. <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/paises/pais/show/afganistan/>

Mursal, M. y Nader, Z. (s. f.). 'Ya vendí a mis hijas; ahora, mi riñón': El invierno en los barrios pobres de Afganistán. La Lista. <https://la-lista.com/the-guardian/2022/02/06/ya-vendi-a-mis-hijas-ahora-mi-rinon-el-invierno-en-los-barrios-pobres-de-afganistan>

Mullen, J. M. (2015, 4 de noviembre). Lapidan a una mujer en Afganistán por supuesto adulterio. CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2015/11/04/lapidan-a-una-mujer-en-afganistan-por-supuesto-adulterio/>

Colaboradores de los proyectos Wikimedia. (2012, 28 de septiembre). Hadd - Wikipedia, la enciclopedia libre. Wikipedia, la enciclopedia libre. <https://es.wikipedia.org/wiki/Hadd>

Bbc News Mundo. (2021, 19 de agosto). Qué dice la sharía, la ley islámica que el Talibán impone de manera radical - BBC News Mundo. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58244027#:~:text=Entre%20los%20delitos%20hadd%20se,pena%20de%20muerte%20por%20>

[apidación.&text=imagen,%20Getty%20Images-  
,Pie%20de%20foto,,de%20huir%20desesperadamente%20del%20país.](#)

## 6. NOTAS

Las entrevistas se han realizado en su mayoría a través de *Google meet* o *Skype*. Se ha utilizado el grabador de pantalla que viene incorporado en el ordenador con el fin de poder trabajar con las entrevistas a posteriori. En algunos casos, el audio cuenta con eco, así que se ha arreglado con el programa *Audacity* para poder limpiar en su mayoría estas entrevistas del ruido. En cuanto a los recursos gráficos, se han elaborado con el programa gráfico online *Canva*.



## 7. ANEXO: ANTEPROYECTO

### 1. Definición de la temática, el enfoque y la justificación de su valor noticioso de acuerdo a criterios periodísticos.

El tema escogido a desarrollar en este trabajo fin de grado es la vuelta de los talibanes al poder en Afganistán y las nuevas formas de comunicación que han usado para transmitir su mensaje a la comunidad internacional. Canales de los que en 1996 no disponían. La importancia de este resurgimiento se caracteriza principalmente en cómo este grupo político-religioso de organización militar ha conseguido narrar sus hechos a través de Internet, pudiendo seguirse casi en directo. Además de que han recuperado el poder después de que en el año 2001 lo perdieran. La manera de difundir estos contenidos multimedia de una forma propagandística política intentando vender una imagen que hasta hace poco no se tenía constancia de ella hace que nos replanteemos la importancia de este tipo de comunicación a nivel político y social.

### 2. Presentación de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis.

#### Objetivos:

1. Conocer cómo el contenido emitido por los talibanes puede afectar a las personas sobre la percepción que hay del problema.
2. Saber la realidad que hay detrás de esos mensajes.
3. Averiguar lo que pretenden lograr con las publicaciones.
4. Qué hay detrás de este tipo de mensajes.
5. Mostrar el cambio en la comunicación del grupo talibán. De difundir miedo a mostrar cercanía.
6. Demostrar la importancia y el cambio que ha supuesto en el modelo tradicional de las guerras la llegada de las Redes Sociales.

Con este reportaje se pretende averiguar la importancia real del papel que juegan las Redes Sociales en una sociedad globalizada con un bombardeo constante de información, en el que esta se mezcla con la opinión y las fake news. En segundo lugar, se quiere entender la percepción

y recepción de estos mensajes políticos, es decir, la forma psicológica que va a hacer que nos posicionemos y creemos nuestras propias opiniones acerca del suceso retransmitido.

### 3. Cronograma de trabajo.

ACTIVIDADES	SEMANAS DE MARZO				SEMANAS DE ABRIL				SEMANAS DE MAYO					SEMANAS DE JUNIO		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Entrega Anteproyecto																
Preparación Entrevistas																
Lectura del libro																
Visualización documental																
Realización entrevistas																
Análisis de la información																
Correcciones																
Redacción del reportaje																
Creación elementos multimedia																
Realización Infografías																
Entrega y defensa TFG																

### 4. Relación de documentación recabada sobre el asunto: listado de referencias, datos, informes, contexto y análisis de otros textos periodísticos similares ya publicados que aborden la temática desde enfoques diferentes.

Para poder desarrollar el tema de este trabajo y poder saber sobre cómo las Redes Sociales han marcado un antes y un después en este conflicto es bueno tener en cuenta algunos textos periodísticos escritos por profesionales. Así también, los documentales sobre el conflicto en Afganistán para ponernos en antecedente y notificar las diferencias de su llegada al poder en 1996 a la del 2021.

- 1- Guerrero, I. (2021, agosto 26). Los talibanes convierten las redes sociales en su mejor arma de control informativo. La Voz de Galicia.

[Los talibanes convierten las redes sociales en su mejor arma de control informativo \(lavozdegalicia.es\)](https://lavozdegalicia.es)

- 2- Bou, C. P. (2021, agosto 26). Talibanes digitales: cómo han usado las redes sociales para controlar Afganistán. El Periódico.

[Talibanes digitales: cómo han usado las redes sociales para controlar Afganistán \(elperiodico.com\)](https://elperiodico.com)

- 3- Johnson, R. F. (2021, agosto 25). Cómo fue que los talibanes convirtieron las redes sociales en una herramienta de control en Afganistán. El Universo.

[Cómo fue que los talibanes convirtieron las redes sociales en una herramienta de control en Afganistán](https://eluniverso.com)

- 4- Yotele, R. (2021, 16 de agosto). El impactante antes y después de las periodistas en Afganistán tras la llegada de los talibanes a Kabul. elperiodico.  
<https://www.elperiodico.com/es/yotele/20210816/impactante-cambio-periodistas-afganistan-llegada-talibanes-kabul-11995179>

- 5- Rtve. (2021, 6 de febrero). Afganistán, en manos de los talibanes - Política y sociedad | ARTE en español. ARTE.

<https://www.rtve.es/play/videos/parlamento/parlamento-reportaje-comunicacion-politica-redes-sociales-06-02-2021/5786121/>

- 6- Courel, M. G. (2013, 10 de septiembre). Diario Turing - Tecnología y sociedad en red. Diario Turing.

[https://www.eldiario.es/tecnologia/diario-turing/nuevas-tecnologias-tiempos-guerra\\_1\\_5795911.html](https://www.eldiario.es/tecnologia/diario-turing/nuevas-tecnologias-tiempos-guerra_1_5795911.html)

- 7- Knappenberger, B. (2021). *Momentos decisivos: El 11-S y la guerra contra el terrorismo*. Netflix - Watch TV Shows Online, Watch Movies Online.

<https://www.netflix.com/es/title/81315804?s=i&trkid=13747225&vlang=es&clip=81486010&t=wha>

- 8- Orlowski, J. (2020). El dilema de las Redes Sociales. Netflix - Watch TV Shows Online, Watch Movies Online.

<https://www.netflix.com/es/title/81254224>

9- Revista 5W. (s. f.). Revista5w.com. Recuperado 1 de octubre de 2021, de

<https://www.revista5w.com>

10- Medero, R. S. (2016). Comunicación política: Nuevas dinámicas y ciudadanía permanente. TECNO.

## **5. Selección, presentación y justificación de las fuentes propias y documentales que aparecerán en el reportaje.**

Los perfiles que se han elegido para realizar este reportaje son los idóneos para poder alcanzar los objetivos preestablecidos en este trabajo de investigación. Las personas a las que se van a entrevistar son grandes especialistas en su campo y, muchos de ellos con un gran prestigio y reconocimiento tanto a nivel nacional como internacional. En primer lugar, tendremos a cuatro periodistas expertos en conflictos armados que han realizado cobertura desde los países en guerra. Estos nos mostrarán los antecedentes y las claves del conflicto con los talibanes. En segundo lugar, contaremos con dos especialistas, una en marketing político y otra en psicología de la comunicación. Ellas aclararán cómo se trabajan los mensajes que se difunden en las Redes Sociales, las estrategias utilizadas y cómo los receptores de estos actúan en consecuencia. En tercer lugar, se entrevistará a un politólogo el cual nos podrá hacer una radiografía de las características, instituciones y la relación entre el poder político con la sociedad. Por último y los más importantes, testigos del conflicto. Personas que contarán su verdad de manera personal y nos acercarán a la visión del problema de la forma más cercana que pueda haber.

### **- Mikel Ayestaran:**

Mikel Ayestaran es un periodista freelance especializado en Oriente Medio. Ha trabajado en diferentes medios de comunicación como ABC y el grupo Vocento. Actualmente se encuentra en la zona de Jerusalén donde redacta noticias para la revista digital 5W, de la cual es miembro fundador. El verano pasado, durante la invasión de los talibanes a Afganistán, se trasladó allí para poder narrar el conflicto de primera mano. Además, ha escrito diferentes libros basados en las Guerras de Oriente próximo.

- **Gervasio Sánchez**

Gervasio Sánchez es fotógrafo y periodista independiente que está especializado en conflictos armados. Ha recibido una gran cantidad de premios a toda su trayectoria como defensor de los Derechos Humanos y su compromiso con las víctimas de las guerras. Entre los diferentes conflictos que ha cubierto se encuentran la fragmentación de Yugoslavia, guerras en Asia y África e incluso de América Latina. Actualmente, colabora con el Heraldo de Aragón y realiza diferentes trabajos por cuenta propia, como son la redacción de libros y exposiciones.

- **Raquel González**

Raquel González es una corresponsal de Radio Televisión Española que se encuentra actualmente en Afganistán. Sus noticias y reportajes se emiten en el telediario, así también en Informe Semanal.

- **Ramón Lobo**

Ramón Lobo ha sido un corresponsal de guerra español que ha relatado los conflictos de los Balcanes, Chechenia y Afganistán entre otros durante veinte años. De sus obras podemos destacar *Cuadernos de Kabul*.

- **María Asunción Gálvez Caja.**

María Asunción es doctora en ciencias de la información formada en la Universidad Complutense de Madrid. Está especializada en marketing político y también ha obtenido la licenciatura en publicidad y relaciones públicas. Actualmente es directora académica del máster en comunicación y marketing político.

- **María Virtudes Pérez Jover**

María Virtudes es profesora titular de la Universidad Miguel Hernández. La asignatura que imparte es Psicología de la comunicación.

- **Pablo Simón Cosano**

Pablo Simón es un politólogo especializado en sistemas de partidos y sistemas electorales. Trabaja como profesor en diferentes universidades y, además, es comentarista en diferentes programas de televisión debido a su alta especialización en el campo político.

- **Assad (testigo de Pakistán)**

Assad es un hombre que actualmente trabaja en Santander (Cantabria). Nació en Pakistán, país fronterizo con Afganistán. Conoce de primera mano como opera el grupo talibán.

