

ANEXO DEL ESTUDIO DE INTEGRACIÓN PAISAJÍSTICA

Para DIC de Estación de Servicio en las parcelas nº 146, 148, 150, 151 y 152 del polígono 27. T.M. de La Font de la Figuera (Valencia)

Autor: D. Juan Valera Morales

Tutor: Dr. Ignacio Gómez Lucas

Área: Edafología y Química agrícola

Titulación: Ciencias Ambientales

Facultad: Universidad Miguel Hernández

Curso: 2018/2019

ÍNDICE

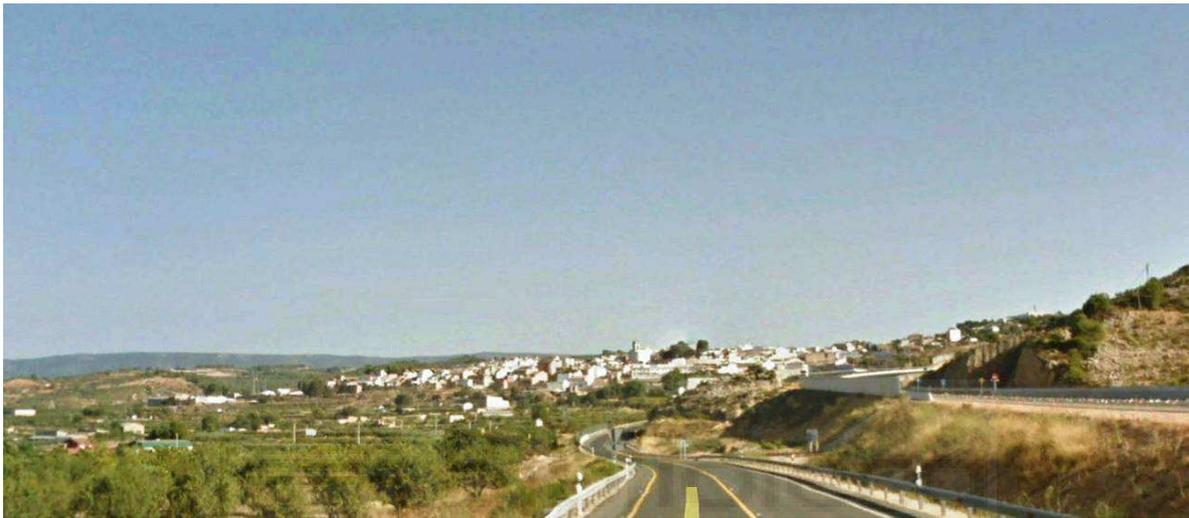
1.- FICHAS DE LAS UNIDADES DE PAISAJE.....	2
2.- FICHAS DE LOS RECURSOS PAISAJÍSTICOS.....	6
3.- REPORTAJE FOTOGRÁFICO.....	8
4.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.....	10



1.- FICHAS DE LAS UNIDADES DE PAISAJE

FICHA UP Nº 1				
UNIDAD DE PAISAJE		SITUACIÓN		
Huerta		Unidad paisajística que ocupa los terrenos con fisiografía más favorables de la cuenca visual. Ubicada desde las inmediaciones de la actuación hasta el límite de 1.500 m de la cuenca visual, quedando dividida de norte a sur por la A-33 y de este a oeste por la A-35 y el paso de ffcc.		
DESCRIPCIÓN				
Incluye los llanos de inundación del río Cànyoles y la rambla del Fossino, junto con otras zonas donde las pendientes son muy tendidas. Existen edificaciones rurales dispersas, asociadas al uso agrícola, y equipamientos, como gasolineras y restaurantes. Se trata de un mosaico, en donde predomina la disposición en forma de tablas longitudinales, dentro de cada parcela, perfectamente paralelas entre sí, correspondiendo al cultivo de vid, almendros y olivos, salpicados de parcelas dedicadas al cultivo de cereal.				
				
VALOR AMBIENTAL				
Medio: por su riqueza vegetal y su vinculación con el río Cànyoles, con la potencialidad de poder recuperar el río y su ribera como corredor verde.				
CALIDAD PAISAJÍSTICA				
FAVORABLE		DESFAVORABLE		
Red de paisajes observables desde el casco urbano y amplios tramos de las autovías.		Las autovías A-35, A-33 y el ffcc son barreras físicas que segmentan la UP de norte a sur y de este a oeste, obligando a pasar por debajo el recorrido peatonal o ciclista.		
TENDENCIAS				
Los usos impropios del suelo, como zonas de extracción de áridos y construcciones dispersas, sobre todo en las proximidades del núcleo urbano, van modificando el patrón paisajístico de esta área agrícola tan característica.				
OBJETIVOS DE CALIDAD				
Preservar la actividad agrícola de la zona, controlando la proliferación de construcciones que evite degradaciones futuras.				
CARACTERÍSTICAS REPRESENTATIVAS		RURAL	NATURAL	URBANO
VISUAL	FORMAS	Presenta llanos, pendientes suaves y pendientes muy tendidas.		
	COBERTURA	Alternancia de cereal con cultivos leñosos de almendra, oliva y vid.		
	COMPOSICIÓN	Suelo de uso agrícola. Unidad visual compuesta por vegetación leñosa y herbácea.		
	LUZ	Contaminación lumínica inapreciable.		
ACÚSTICA	SONIDO	Contaminación acústica proveniente de la A-33 y A-35, así como del ffcc, en proceso de reactivación.		
DEGRADACIÓN	VALOR	BAJA		

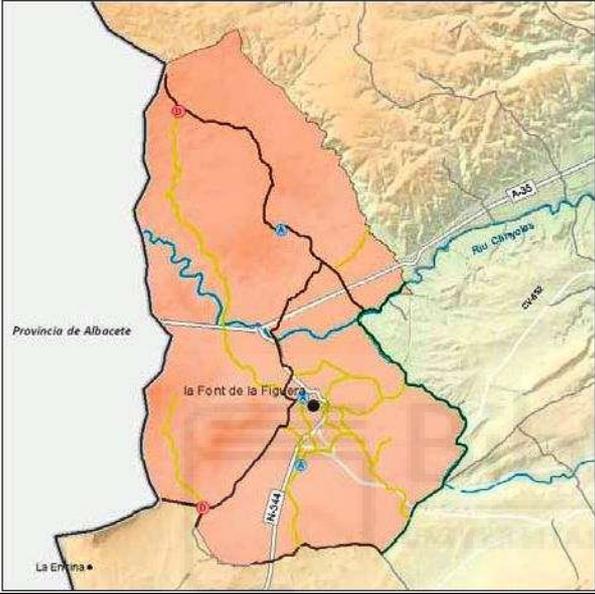
FICHA UP Nº 2				
UNIDAD DE PAISAJE		SITUACIÓN		
Cerro de Santa Bárbara		Unidad paisajística agroforestal ubicada a los pies del Caperutxo. Sus cotas oscilan entre los 490 m y 570 m. En la cima se ubica la Ermita de Santa Bárbara, uno de los referentes visuales del municipio.		
DESCRIPCIÓN				
Elevación montañosa con laderas pronunciadas y abancalamientos. Vegetación forestal de pinos y matorral, y agrícola de olivos y pastos.				
				
VALOR AMBIENTAL				
Bajo: debido al excesivo abancalamiento de las laderas norte y sur, que desnaturalizan el carácter forestal del cerro. Vegetación exigua.				
CALIDAD PAISAJÍSTICA				
FAVORABLE		DESFAVORABLE		
La localización de la ermita en su cima, visible desde numerosos puntos del territorio, otorga identidad al municipio de Font de la Figuera.		Se encuentra aislado debido a las infraestructuras de transporte construidas y en construcción, las cuales dificultan el paso natural, desviando el Vía Crucis por debajo de la A-33 y el fcc, perdiendo parte de su atractivo.		
TENDENCIAS				
Manto vegetal en proceso de restauración tras la construcción del túnel. El paso constante de vehículos y maquinaria pesada han maltrecho los accesos al paraje de La Balsa Pijirri, muy valorada por los habitantes del municipio.				
OBJETIVOS DE CALIDAD				
Preservar la conservación de la zona y del entorno, evitando degradaciones futuras que minorarán su interés paisajístico, tan valorado por los habitantes del municipio.				
CARACTERÍSTICAS REPRESENTATIVAS		RURAL	NATURAL	URBANO
VISUAL	FORMAS		Colina, cuyas laderas tienen pendientes comprendidas entre el 37% y 44%.	
	COBERTURA		Vegetación agroforestal compuesta tanto por pinos y arbustos como por olivos y pastos.	
	COMPOSICIÓN		Unidad visual compuesta principalmente por vegetación arbustiva y herbácea, incluyendo pinos aislados.	
	LUZ		Contaminación lumínica inapreciable.	
ACÚSTICA	SONIDO		Contaminación acústica proveniente de la A-33 y A-35, así como del fcc, en proceso de reactivación.	
DEGRADACIÓN	VALOR		BAJA	

FICHA UP Nº 3				
UNIDAD DE PAISAJE		SITUACIÓN		
Cornisa del casco urbano		Cornisa natural en el límite noroeste del casco urbano de La Font de la Figuera, de fuertes pendientes.		
DESCRIPCIÓN				
Paisaje urbano compuesto por edificaciones de distinta escala, contraste entre viviendas antiguas y modernas, con algunas construcciones industriales, como la antigua destilería. Viviendas tanto en la base de la ladera como en altura.				
				
VALOR AMBIENTAL				
Nulo				
CALIDAD PAISAJÍSTICA				
FAVORABLE		DESFAVORABLE		
Excelentes vistas hacia la Sierra d'Enguera y toda la zona de huerta del municipio		Las infraestructuras de transporte como la A-33 y A-35, así como la reactivación de la vía del ffcc, desfavorecen la visual, añadiendo ruido a este paisaje, en parte antropizado.		
TENDENCIAS				
Posibilidad de orientar las nuevas viviendas hacia el magnífico llano del Cányoles y la Serra d'Enguera.				
OBJETIVOS DE CALIDAD				
Reducir el inevitable impacto, velando por influir lo menos posible en la calidad paisajística que reciben los habitantes de La Font de la Figuera de su entorno.				
CARACTERÍSTICAS REPRESENTATIVAS		RURAL	NATURAL	URBANO
VISUAL	FORMAS			Cornisa en pendiente
	COBERTURA			Compuesta por edificaciones vecinales, unifamiliares e industriales.
	COMPOSICIÓN			Mayoritariamente, compuesta por vivienda medianera, distorsionando gran parte de la visual lejana del municipio.
	LUZ			Contaminación lumínica de poca relevancia, proveniente de la actuación durante el horario nocturno.
ACÚSTICA	SONIDO			Contaminación acústica proveniente del tráfico usuario de la A-33 Y A-35, así como del posible futuro paso del ffcc.
DEGRADACIÓN	VALOR			BAJA

FICHA UP Nº 4				
UNIDAD DE PAISAJE		SITUACIÓN		
Sierra		Se encuentra alrededor de la zona de actuación, entre los 1.500 m y los 3.000 m del umbral de nitidez, intercalándose con tierras de cultivo, junto con alguna infraestructura.		
DESCRIPCIÓN				
Parte más elevada de la sierra, que limita visualmente el ámbito de estudio con altitudes que llegan a los 900 y 1.000 metros sobre el nivel del mar, desde las cuales la actuación resulta visible.				
				
VALOR AMBIENTAL				
Medio: zona ZEPA ubicada en la Sierra del Caperutxo. Vegetación principalmente arbustiva y herbácea, junto con pinos.				
CALIDAD PAISAJÍSTICA				
FAVORABLE		DESFAVORABLE		
Puntos de observación en la cumbre del Caperutxo y de la Sierra d'Enguera, de interés ambiental.		Infraestructuras de transporte como las autopistas A-33 y A-35, la vía del fcc en proceso de reactivación, así como restaurantes y estaciones de servicio antropizan la calidad visual desde las cumbres.		
TENDENCIAS				
Estado ecológico medio.				
OBJETIVOS DE CALIDAD				
Preservar la visualización del entorno minimizando el impacto paisajístico.				
CARACTERÍSTICAS REPRESENTATIVAS		RURAL	NATURAL	URBANO
VISUAL	FORMAS		Morfología ondulada con colinas del 42-46% de pendiente.	
	COBERTURA		Vegetación arbustiva y herbácea, junto con coníferas.	
	COMPOSICIÓN		Relación funcional con el medio natural. Vegetación típica del clima mediterráneo.	
	LUZ		Contaminación lumínica alta, proveniente fundamentalmente del casco urbano de La Font de la Figuera.	
ACÚSTICA	SONIDO		Contaminación acústica proveniente de la A-33 y A-35, así como del fcc, en proceso de reactivación.	
DEGRADACIÓN	VALOR		MEDIO	

2.- FICHAS DE LOS RECURSOS PAISAJÍSTICOS

FICHA RP Nº 1	
RECURSO PAISAJÍSTICO	SITUACIÓN
Ermita de Santa Bárbara	Ubicada en la cima del cerro de Santa Bárbara, a 1 km al norte de La Font de la Figuera, cerca del túnel del ferrocarril Valencia-La Encina, que atraviesa dicha elevación.
DESCRIPCIÓN	
	<p>Se accede a ella por un estrecho camino en el que se escalonan las estaciones del Vía Crucis.</p> <p>Es un edificio relativamente amplio con una única nave y tejado a dos aguas, destacando la entrada lateral, precedida de pequeño porche con cubierta independiente a dos vertientes y arco de acceso de medio punto.</p>
VALORACIÓN	
Muy valorada por los habitantes de La Font de la Figuera por su interés cultural e histórico. El primer día de fiestas de Moros, Cristianos y Contrabandistas (principios de diciembre), es habitual subir hasta esta ermita en romería a recoger a la Santa.	
CALIDAD	
Alta: se celebra cada año la festividad de Santa Bárbara, el 4 de diciembre, y los tradicionales Moros y Cristianos, con más de 200 años de antigüedad.	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Fue construida en el siglo XVI, aunque ha sido modificada posteriormente y restaurada en el siglo XX, hallándose en un perfecto estado.	
OBJETIVOS DE CALIDAD	
Minimización del impacto paisajístico observable en la visual desde la Ermita.	

FICHA RP Nº 2	
RECURSO PAISAJÍSTICO	SITUACIÓN
Vía Pecuaria	Cordel de la Sierra del Roncín y Caico, cuyo código es 461287_000000_003_000. Su trazado ha quedado afectado por las obras de la autovía A-33
DESCRIPCIÓN	
	<p>Posee una longitud de 9.256 metros, 37,50 metros de ancho legal y 37,50 metros de anchura necesaria, según su clasificación, no existiendo deslinde del dominio público perteneciente a la vía pecuaria de 35m-15m.</p>
VALORACIÓN	
Bajo interés ambiental y cultural.	
CALIDAD	
Baja	
ESTADO DE CONSERVACIÓN	
Bajo	
OBJETIVOS DE CALIDAD	
Mejora y adecuación de las mismas mediante su señalización. Puesta en valor, recuperación de su uso.	

3.- REPORTAJE FOTOGRÁFICO



Foto nº 1.- Panorámica hacia la Estación de Servicio, vista desde uno de los caminos agrícolas que discurren por el este de las parcelas en las que se ubicará. En el fondo se visualiza parte de la Sierra de Enguera (Fuente: propia).

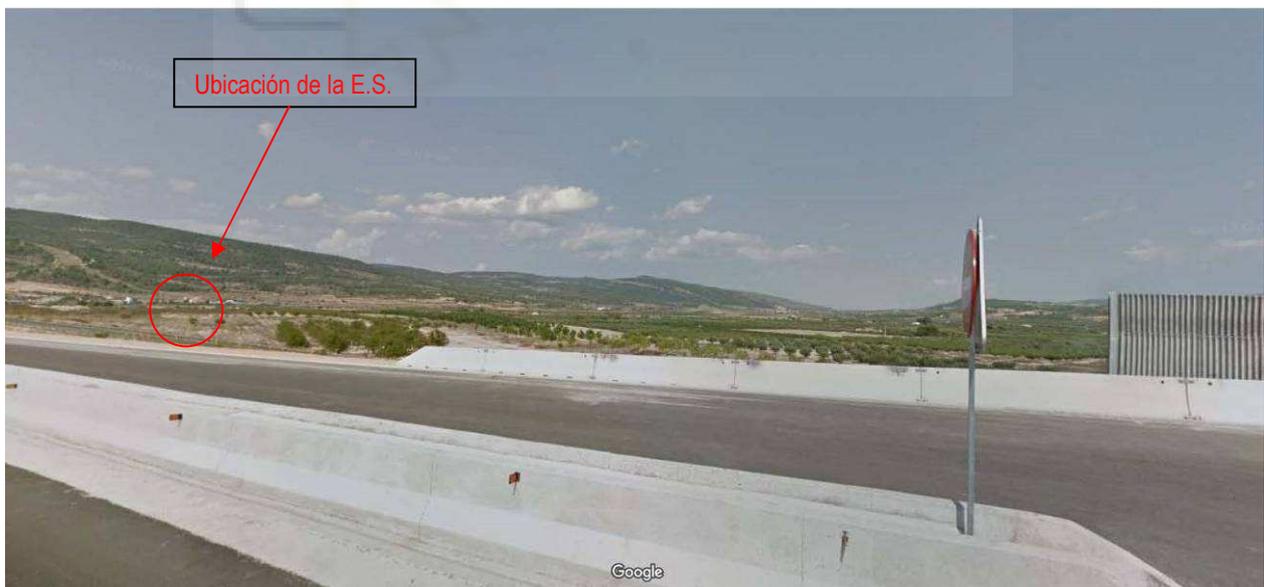


Foto nº 2.- Panorámica hacia la Estación de Servicio, vista desde la calzada derecha de la A-33, sentido A.35. Se visualizan parcelas destinadas al cultivo y, en el fondo, la Sierra de Enguera (Fuente: Google. Elaboración: propia).



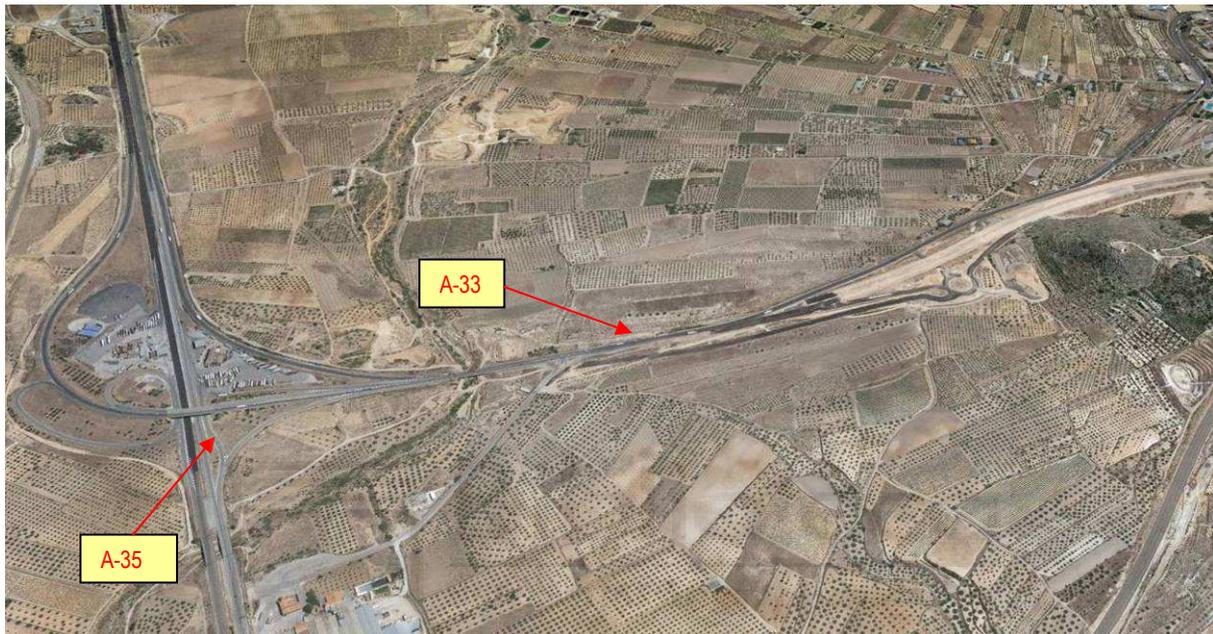
Foto nº 3.- Panorámica hacia la Estación de Servicio, vista desde la N-344 (Fuente: propia).



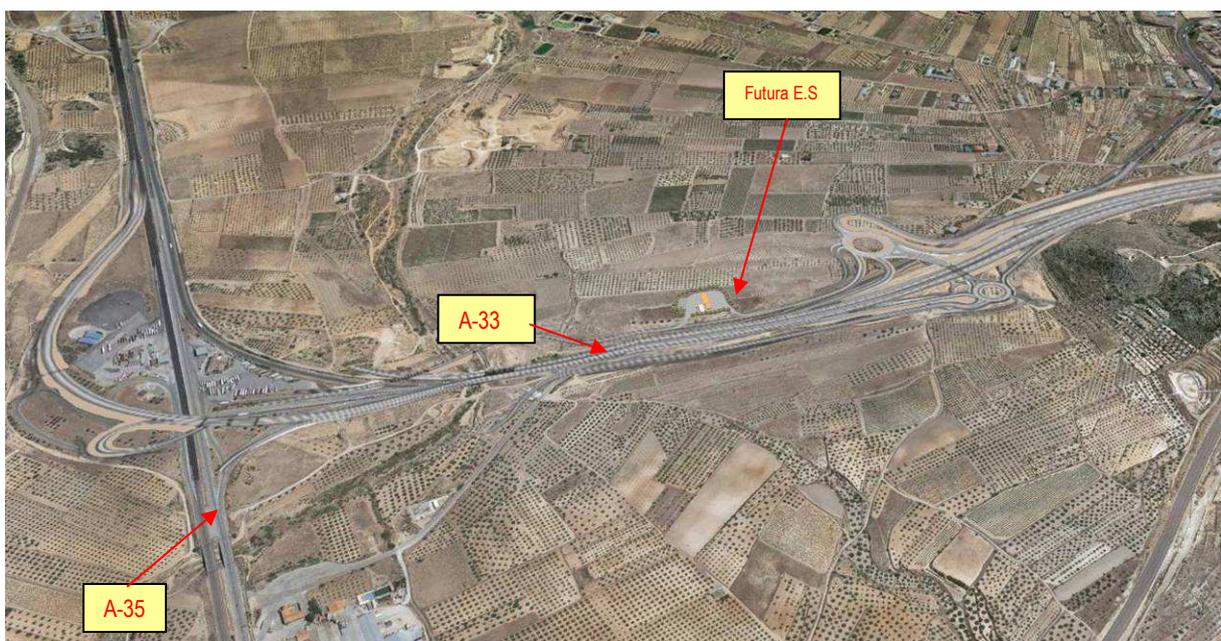
Foto nº 4.- Panorámica hacia la Estación de Servicio, vista desde el lateral de la Ermita de Santa Bárbara (Fuente: propia).

4.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

A continuación se reflejan imágenes del paisaje desde distintos ángulos, en donde se puede apreciar la actuación y su entorno, mostrando primeramente la situación actual y luego la situación previsible, mediante un fotomontaje.



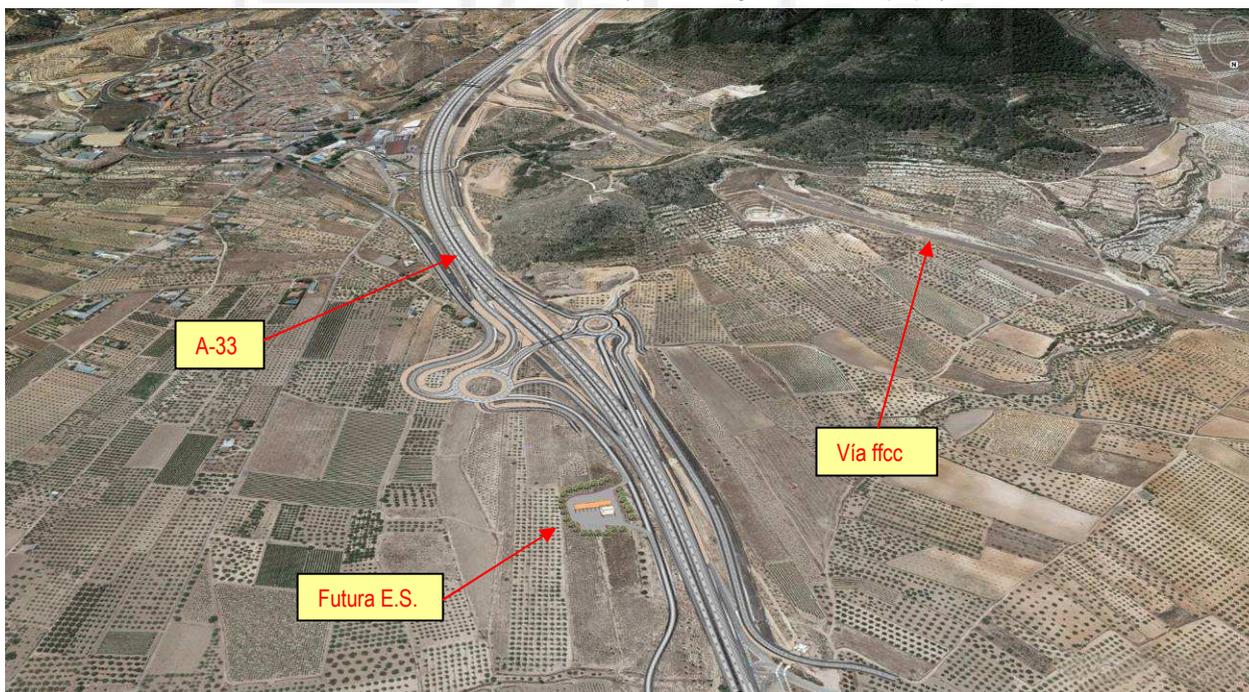
Situación actual vista desde el este. (Fuente: Google. Elaboración: propia).



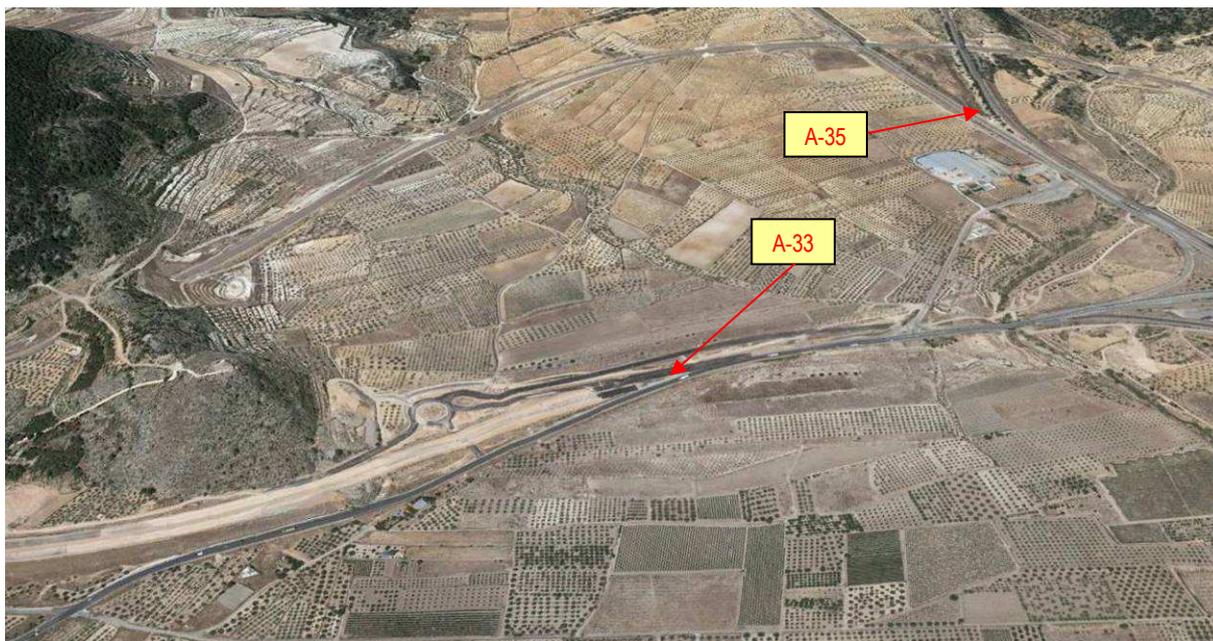
Situación previsible vista desde el este. (Fuente: Google. Elaboración: propia).



Situación actual vista desde el norte. (Fuente: Google. Elaboración: propia).



Situación previsible vista desde el norte. (Fuente: Google. Elaboración: propia).



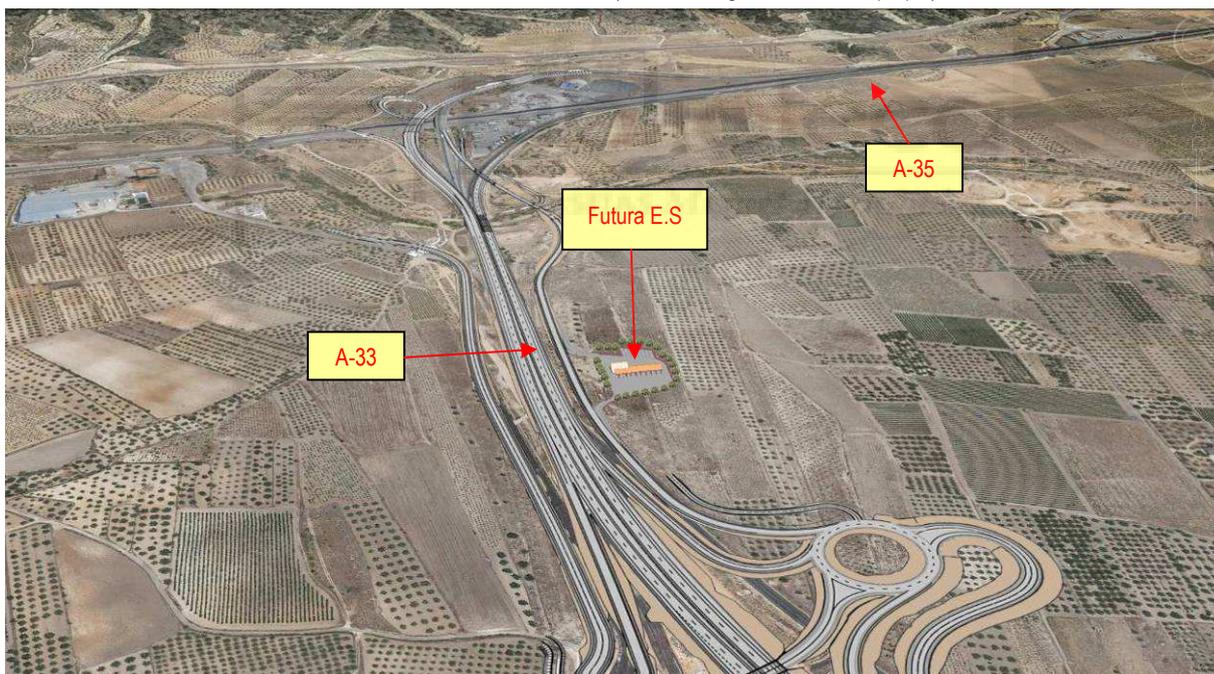
Situación actual vista desde el oeste. (Fuente: Google. Elaboración: propia).



Situación previsible vista desde el oeste. (Fuente: Google. Elaboración: propia).



Situación actual vista desde el sur. (Fuente: Google. Elaboración: propia).



Situación previsible vista desde el sur. (Fuente: Google. Elaboración: propia).

A continuación, se acompañan fotocomposiciones que permiten comparar escenas, antes y después de la actuación, y con o sin medidas de integración paisajística.



Foto nº 5.- Panorámica efectuada en las inmediaciones de la A-33, a la altura de las parcelas donde se ubicará la Estación de Servicio. En el lado izquierdo de la imagen aparecen plantaciones agrícolas, y en el fondo escénico está la Sierra de Enguera. (Fuente: propia).



Foto nº 6.- Esta panorámica es la misma que la reflejada en la nº8, pero se ha incluido la nueva Estación de Servicio, vista desde la isleta de acceso. Se puede observar la marquesina actual, que quedaría para suministro a los camiones, la marquesina que se pretende construir, para suministro a los coches, y en medio el edificio. Como la ampliación de 40 m² se realizaría por la parte posterior, en esta panorámica no se notaría. A la derecha, entre el monolito de publicidad y la marquesina de coches se crearía el aparcamiento de coches, y a la izquierda de la marquesina de camiones estaría el acceso al aparcamiento de camiones, situado detrás de edificio, por lo que no se vería, ya que además estará a una cota inferior. (Fuente: propia).



Foto nº 7.- Esta panorámica es la misma que la reflejada en la fotografía nº 9, pero con las medidas de integración paisajística propuestas, plantaciones de *prunus dulcis* y *olea europea* alrededor de la estación de servicio. (Fuente: propia).