



UNIVERSITAS

Miguel Hernández

**APLICACIÓN DE ESTILOS DE
ENSEÑANZA TRADICIONALES VS.
PARTICIPATIVOS EN DEPORTES
COLECTIVOS**

Alumno: Rubén Román Vilella

Tutor académico: Tomás Urbán Infantes

Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

Curso académico: 2020 -2021

ÍNDICE

RESUMEN	1
CONTEXTUALIZACIÓN	2
INTERVENCIÓN	6
CENTRO	6
MUESTRA.....	7
MÉTODO DE EVALUACIÓN	7
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	8
RESULTADOS	9
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES QUE SE ESPERAN	10
LIMITACIONES	13
BIBLIOGRAFÍA.....	14
ANEXOS	16



RESUMEN

Los estilos de enseñanza son utilizados por los docentes para transmitir conocimientos. En este Trabajo de Fin de Grado se describen y clasifican los diferentes estilos de enseñanza presentando las características más representativas de cada uno. El objetivo que persigue es ver las diferencias existentes entre un la aplicación de una metodología tradicional y otra centrada en el alumno, en la enseñanza de un deporte colectivo, desde el punto de vista del alumnado. Para la realización del trabajo se va a utilizar una muestra compuesta por 109 alumnos de 5 grupos distintos de 1º ESO de un instituto de Elche. Para llegar a las conclusiones, se diseña una unidad didáctica de un deporte colectivo, específicamente de fútbol, que consta de 5 sesiones y en la que en 2 grupos se aplica un estilo de enseñanza tradicional, mientras que en los otros 3 grupos se utiliza un estilo más participativo y centrado en el alumno. Posteriormente, se utiliza un cuestionario en el que se analizan tanto características propias de los alumnos como características que se centran en la intervención del docente. Por último, se analizan los distintos ítems que componen el cuestionario administrado y se hipotetizan los resultados que se esperan obtener una vez recogidos y analizados los datos.



Palabras clave: estilos de enseñanza, tradicional, participativo, educación, deporte colectivo

CONTEXTUALIZACIÓN

La enseñanza, según la RAE, es un sistema, método y acción de dar instrucción o el conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc. que se enseñan a alguien. Para conseguir transmitir conocimiento, los docentes utilizan los llamados estilos de enseñanza. Un estilo de enseñanza se puede definir como el comportamiento que el docente muestra cuando está realizando su profesión. El estilo de cada docente se ve moldeado por el conocimiento y la experiencia y, además, puede verse modificado por diversos factores. Todo docente utiliza estilos de enseñanza a la hora de transmitir los contenidos a sus alumnos. Los estilos de enseñanza facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje que se genera en cualquier ámbito educativo. Existen modelos teóricos sobre los que cada docente, según su personalidad, gustos y preferencias, moldea creando un estilo de enseñanza propio.

El Consejo Europeo (2006) impulsa la normativa “life-long learning”, con la que se intenta comenzar una reforma de la enseñanza. En España, esta iniciativa tiene una gran aceptación y es de los países donde más en serio se lleva a cabo la implantación de esta metodología (Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, regula la enseñanza reglada no universitaria). Siguiendo con la idea de esta nueva metodología, las competencias se convierten en la parte esencial del modelo. Un aspecto clave de las competencias es que no se aprenden como los conocimientos, sino que van evolucionando y desarrollándose de forma progresiva con la experiencia y la práctica. De esta forma, para poder satisfacer las necesidades demandadas por el nuevo modelo de enseñanza, es necesario tener también un cambio en las metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El cambio principal que se realiza es darle más importancia al desarrollo de la experiencia práctica de los alumnos a través del fomento de la autonomía y la responsabilidad de los mismos. De esta forma, el discente se convierte en la parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que el docente adopta el rol de “facilitador del aprendizaje” (Ion y Cano, 2012).

La clasificación de los estilos de enseñanza está basada en la clasificación de Delgado Noguera (1991). Esta clasificación se construye a partir de la capacidad de tomar decisiones de los discentes, comenzando con aquellos estilos en los que el alumno tiene menor capacidad de tomar decisiones (estilos tradicionales), hasta aquellos en los cuales la autonomía, la responsabilidad y la toma de decisiones recae sobre el alumno.

En primer lugar, se encuentran los **tradicionales**. Estos estilos están caracterizados principalmente por ser el profesor quien en todo momento lleva el control de la clase y toma todas las decisiones que tienen que ver con la enseñanza. Además, cabe destacar que los estilos tradicionales han sido los más utilizados por los docentes en la educación física y en la actualidad siguen siendo muy utilizados (Zapatero, 2017).

Dentro del estilo tradicional, se encuentran 3 subgrupos:

- El mando directo, estilo se fundamentado principalmente en el orden. El docente ocupa un lugar destacado y ocupa una posición externa desde la cual controla al grupo, fijando las normas y la organización de las actividades.
- Modificación del mando directo, donde la ejecución de las actividades adopta su ritmo dependiendo de las características de cada una de ellas. El docente sigue manteniendo una posición externa, pero relaja esa postura tan directiva que tenía en el mando directo.
- Asignación de tareas. Los alumnos trabajan siguiendo su propio ritmo una vez que se ha realizado la explicación inicial de las actividades. El alumno tiene la capacidad de adaptar

la tarea a sus posibilidades. En este estilo, el profesor puede utilizar el tiempo de práctica para proporcionar feedback en lugar de utilizarlo para dirigir en todo momento.

En segundo lugar, existen los estilos **individualizadores**. Estos estilos se caracterizan por ser estilos que se centran en el alumno, teniendo en cuenta las distintas velocidades de aprendizaje, los distintos niveles de capacidad y los intereses de los alumnos. Dentro de estos estilos se encuentran diferentes variantes, que presentan ciertas peculiaridades concretas:

- Trabajo por grupos de nivel. La parte fundamental es la necesidad de conocer el nivel inicial de los alumnos. Una vez se conoce el nivel, se forman grupos en función de ello y se trabaja el mismo contenido en todos los ellos, pero de forma adaptada en cada uno de los grupos.
- Trabajo por grupos de interés. La organización de los grupos se realiza dependiendo de las preferencias de los alumnos. El profesor debe dar diferentes posibilidades de elección, pero todos deben alcanzar el objetivo común propuesto.
- La enseñanza modular. Para este estilo serán necesarios dos docentes. El grupo se dividirá en dos actividades. En función de los intereses de los alumnos, estos elegirán uno de los grupos de trabajo y cada profesor será el encargado de dirigir uno de los grupos.

Por otro lado, los programas individuales son aquellos en los que el alumno tiene la libertad de seleccionar el ritmo en el cual realizar las actividades propuestas. Los alumnos tienen una ficha donde deben anotar su progreso, de esta forma, se cede mucho protagonismo al alumno ya que debe ser capaz de saber controlar su propio ritmo de ejecución y también tiene que saber autoevaluarse. Dentro de esta metodología, encontramos los siguientes tipos: lista de control, programas cuantitativos y programas cualitativos. En general, es un método que conlleva un excesivo trabajo por parte del docente ya que, al ser un programa individual, el mismo concepto, tiene que estar adaptado para cada uno de los usuarios que van a realizar la sesión.

Por último, se encuentra la enseñanza programada. En esta metodología se necesita la ayuda de la tecnología ya que se deben comprobar las respuestas que obtienen en el proceso. En este tipo de programas, únicamente es posible avanzar cuando se superan cada una de las tareas propuestas. De esta forma, se presenta aquello que vamos a querer enseñar a los alumnos en pequeñas porciones, con un orden lógico y de forma gradual hasta conseguir el objetivo propuesto.

Otro de los estilos que se pueden encontrar en el ámbito educativo son los **participativos**. La principal característica de esta metodología es que los alumnos formen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Dentro de los estilos participativos se encuentran las siguientes metodologías:

- La enseñanza recíproca, en la que los alumnos son organizados por parejas y cada uno adopta un rol distinto. Primero, un miembro de la pareja actúa como ejecutante y el otro como observador, seguidamente se cambian los roles. El observador dispone de una ficha de observación en la que marca el progreso de su compañero. El docente solo puede hablar con el alumno que en ese momento ocupa el rol de observador.
- Grupos reducidos, Los alumnos se organizan en pequeños grupos de entre 4 y 6 alumnos. Cada uno de los alumnos de cada grupo adopta un rol distinto. La diferencia con la enseñanza recíproca es que no hay únicamente ejecutante y observador, sino que

los alumnos adoptan otros roles como por ejemplo el rol del alumno de ayuda motriz. El rol de ayuda motriz se va a encargar de mantener en todo momento la seguridad del compañero que está realizando la ejecución. Como en el caso anterior, el docente no se comunica con el ejecutante, sino que lo hace tanto con el observador como con el alumno que ayuda a la práctica motriz y son estos dos los que transmiten la información al compañero.

- La microenseñanza, que tiene como principal característica que un grupo de alumnos adopta el papel de docente. Después de recibir unas premisas básicas, son los propios alumnos quienes exponen toda la información de la actividad. El docente únicamente se comunica con los alumnos que ocupan el rol de profesor.

Por otra parte, encontramos los estilos **socializadores**. La principal característica de estos estilos es que no existen como tal, es decir, no se trata de estilos sino de técnicas que facilitan la socialización. Las principales funciones de estas técnicas son facilitar el proceso de relación de los discentes y trabajar los contenidos de carácter actitudinal. Dentro de estas técnicas encontramos algunas como el juego de rol.

También encontramos los estilos **cognoscitivos**. Estos estilos se basan en estimular el aprendizaje activo en el alumno. Se pueden utilizar dos técnicas para desarrollar este tipo de estilos como son la indagación y la experimentación por parte del discente, de forma que la toma de decisiones recae sobre el alumno y no sobre el docente. Dentro de los estilos cognoscitivos encontramos las siguientes metodologías:

- El descubrimiento guiado, donde la principal característica es la implicación cognitiva que presenta. El docente plantea una serie de preguntas de forma escalonada de forma que se va progresando en la tarea hasta que llegamos a la respuesta final. Las preguntas solo tienen una respuesta válida que, normalmente, se expone en voz alta delante de los compañeros. Para hallar la respuesta, los alumnos disponen de un tiempo de ejecución motriz.
- Resolución de problemas. En esta metodología, se plantea una pregunta inicial que tiene más de una posible solución. La búsqueda de esa respuesta se realizará mediante la práctica motriz. Una vez obtenidas las respuestas, es conveniente poner las en común y que después se trasladen a una situación real de juego.

Por último, los estilos **creativos** son aquellos que dejan total autonomía al discente para su desarrollo motriz. En este tipo de estilos, lo que se hace es dejar a los discentes la libertad de plantear los problemas que posteriormente tendrán que resolver, siendo el docente quien inicia el proceso mediante el planteamiento de problemas generales que van a ser los encargados de orientar el resto del proceso.

Una vez definidos los distintos estilos de enseñanza, se observaron factores que modificaban o variaban las diferencias de los docentes a la hora de aplicar diferentes estilos de enseñanza. Según Zapatero (2017), los factores más importantes son los contenidos que se desarrollan, la edad y la formación. Actualmente el estilo tradicional sigue siendo el estilo de enseñanza más utilizado por los docentes de Educación Física. No obstante, hay variables que modifican el estilo de enseñanza que aplica cada docente. Una de las variables que influyen a la hora de elegir si utilizar un estilo de enseñanza u otro es el tipo de contenidos que se van a desarrollar. En contenidos relacionados con la expresión corporal, por ejemplo, los docentes se sienten más cómodos utilizando metodologías que permitan el desarrollo de la creatividad y la participación de los discentes. En cambio, para contenidos más relacionados con la condición

física o el aprendizaje de técnicas deportivas los docentes se inclinan hacia la utilización de estilos tradicionales . Otro de los aspectos clave es la edad de los docentes y la formación que han recibido condicionando la tendencia a la hora de utilizar distintos estilos de enseñanza. Con respecto a la edad, los docentes más jóvenes, consideran que la utilización de estilos de enseñanza productivos, no tienen una gran dificultad de aplicación. Sin embargo, los docentes de más edad no se muestran tan familiarizados con estas metodologías. Por otro lado, según Fernández-Rivas y Espada (2017) la formación de los docentes es un factor clave que va a determinar la capacidad de utilización de los distintos estilos de enseñanza.

De forma tradicional en la enseñanza de la Educación Física se han utilizado estilos de enseñanza centrados en el docente (estilos tradicionales). En la actualidad, a pesar de la incorporación del modelo competencial, no parece ser suficiente para dar el paso a la utilización de modelos de enseñanza centrados en el alumno, que otorguen mayor autonomía, o mayor capacidad para tomar decisiones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que, el profesorado tiene una tendencia a utilizar estilos tradicionales de enseñanza con más frecuencia y los aceptan con mayor facilidad (Aguado et al., 2016). Por otro lado, la psicología también aporta un punto de vista desde el cual destaca los beneficios que puede conllevar la utilización de estilos centrados en el alumno. En este sentido, la “Teoría de la Autodeterminación” muestra que la utilización de metodologías que den autonomía al alumno, puede aumentar la motivación, aumentar los niveles de práctica y aumentar la satisfacción de los alumnos a la hora de realizar actividad física y, por consiguiente, con la asignatura de Educación Física. Según Moreno y Martínez (2006), la motivación autodeterminada se relaciona de forma muy grande con la motivación intrínseca, mientras que la motivación extrínseca correlaciona con motivaciones menos autodeterminadas o incluso con la desmotivación.

Presentadas las características de las diferentes metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este trabajo de final de grado tiene como objetivo observar las diferencias existentes entre los estilos de enseñanza tradicionales y participativos a la hora de enseñar deportes colectivos según el punto de vista y las preferencias de los estudiantes.

INTERVENCIÓN

CENTRO

La propuesta práctica realizada se desarrolla en el I.E.S. Pedro Ibarra Ruiz (Elche). El centro se ubica en el barrio del Poble Vell, que se encuentra al lado del barrio Els Palmerals, situado en la zona de Altavix (Anexo 1 y Anexo 2). Hablando del contexto sociocultural, el centro se encuentra en una zona urbana, en la que la mayoría de los residentes son familias de etnia gitana con bajos ingresos.

El perfil de los alumnos que principalmente recibe el instituto proviene del CEIP Miguel Hernández, el centro CAES (ubicado en el mismo barrio del instituto) y además del CEIP Luis Vives y CEIP Dama d'Elx, ubicados en el Sector V, más concretamente en el barrio de El Pla. Debido a esta particularidad, el perfil de los alumnos que acuden al centro es muy distinto.

En referencia al centro, se trata de un instituto de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional Básica. Actualmente en el centro hay un total de 529 alumnos, de los cuales 412 están cursando la ESO, 65 Bachillerato y 52 son alumnos de FPB. Es un centro pequeño en el que la mayoría de los alumnos no llegan a los cursos más altos. Si se habla en porcentajes, del 100% de los alumnos matriculados en el 1º ESO, solo aproximadamente un 30% de los mismos llegan a bachillerato. Aquellos alumnos que sí llegan a bachillerato, casi en su totalidad, terminan esta etapa. Además, en los últimos 9 años, el centro no ha obtenido ningún suspenso en los alumnos que se han presentado a la prueba de acceso a la universidad.

El centro tiene un organigrama que presenta 4 órganos unipersonales formados por el equipo directivo. Los cargos son el director, el vicedirector, el jefe de estudios y el secretario. A continuación, están los órganos de coordinación docente, de los que el instituto cuenta con un total de 8 coordinaciones entre las que se encuentran: la coordinación de la ESO, de las TIC, de igualdad y convivencia, la coordinación de formación, de ciclos formativos, del aula de informática, de COVID y la coordinación del banco de libros. Por otro lado, los órganos colegiados son el Consejo Escolar y el claustro de profesores. Éste último, está formado por un total de 60 docentes, de los cuales hay 20 cargos de jefatura de los distintos departamentos y 24 tutores/as de cada uno de los cursos y grupos que hay en el centro. Para finalizar, se encuentra también un grupo de personal no docente, entre los que están 2 técnicos en lenguaje de signos, 2 personas de administración y servicios (secretaría del centro), 2 subalternos (conserjes), 1 profesional de enfermería, 4 profesionales de higiene y limpieza y 1 profesional de restauración (cantina).

Las instalaciones de las que dispone el centro son aulas específicas por grupo, además de 4 aulas de desdoble. Como aulas especiales, el centro cuenta con 3 aulas de informática, 3 laboratorios, uno de química, uno de física y uno de ciencias naturales. También hay 2 talleres destinados a tecnología, un aula destinada a la asignatura de plástica y dibujo y un aula de música. Por otro lado, se encuentran 2 aulas de ciclos formativos, ambas tienen medios audiovisuales y tecnológicos disponibles para el uso del alumnado de FPB (formación profesional básica). Como apoyo a ciertos alumnos, también existe un aula de logopedia. Las instalaciones con orientación deportiva de las que dispone el centro son un gimnasio, vestuarios y pistas deportivas. Como espacios no destinados a la docencia, pero al servicio del alumnado, el instituto cuenta con una biblioteca, cantina, conserjería, reprografía y salón de actos. Por otro lado, los espacios no destinados a la docencia y al servicio de profesores y personal del centro, se encuentra un despacho administrativo y un despacho de secretaría, una sala de profesores,

2 salas de visitas, un despacho de psicopedagogía y orientación y despachos de departamentos. Cabe destacar que algunos departamentos comparten el mismo espacio ya que es un centro pequeño y en la actualidad la infraestructura es algo limitada.

Centrando la atención en los espacios y materiales que van a ser necesarios para el desarrollo de la propuesta práctica se encuentran los espacios físicos de los que se va a hacer uso: es una pista polideportiva con unas dimensiones de 40*20 metros. La pista dispone de 2 porterías de fútbol sala, y una pista de baloncesto, que se utilizará en alguna de las sesiones por falta de espacio en la pista polideportiva. Cabe destacar que debido a la situación causada por el COVID-19, los vestuarios y el gimnasio no están disponibles para el uso de los alumnos.

El instituto dispone de los siguientes materiales para la realización de la aplicación práctica: 8 balones de fútbol, 6 balones de foam, conos, picas, petos de 3 colores distintos y cuerdas. Destacar que todos los elementos mencionados son los utilizados durante las sesiones de la intervención. Además, todo el material debe ser desinfectado después de su uso, debido a la situación actual, así como evitar en la medida de lo posible que el mismo material se utilice por varias personas de forma simultánea.

MUESTRA

La población utilizada son alumnos del I.E.S. Pedro Ibarra (Elche), concretamente alumnos de 1º de la ESO. Debido a la excepcional situación provocada por la pandemia causada por el COVID-19, todos los alumnos promocionaron de curso. Por esta razón, la mayor parte de los alumnos tienen una edad comprendida entre los 12-13 años, siendo muy pocos los alumnos que superan este rango de edad. De la muestra cabe destacar que son muy pocos los alumnos que realizan actividades deportivas de forma extraescolar, siendo la asignatura de Educación Física el único momento donde realizan deporte. A raíz de esto, podemos concluir que son personas con un bajo nivel de actividad física en su vida diaria.

Los alumnos de 1º de la ESO matriculados en el centro son 111. De la totalidad de los alumnos de 1º, hay un porcentaje bastante elevado de absentismo, el cual puede ser debido a la situación geográfica en la que se encuentra ubicado el centro y el tipo de población que recibe. La división de los grupos se hace de la siguiente forma: los grupos A-C, que tienen las clases de Educación Física ubicadas los mismos días forman el grupo del estilo de enseñanza directivo. Por otro lado, los grupos B-D-E, que los horarios de las clases de Educación Física son más parecidos, forman el grupo del estilo más participativo. Una vez realizada la división de los grupos, los alumnos que forman parte del grupo directivo son un total de 46, dentro del cual hay 21 chicos y 25 chicas. El grupo de estilo participativo cuenta con un número total de 65 alumnos, los cuales se dividen en 27 chicos y 38 chicas.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

El cuestionario utilizado (Anexo 3) es la mezcla de 2 cuestionarios propuestos por Mendiluce Hernández, A. (2013) donde se evalúa la participación del propio alumno y la opinión sobre el profesor. De esta forma, el cuestionario consta de 9 ítems, de los cuales 4 están relacionados con la parte de la participación del alumno y los otros 5 ítems con la opinión que tienen los alumnos sobre el docente. La elección de hacer un solo cuestionario a partir de juntar dos individuales, es que con ellos se pueden evaluar los aspectos que son necesarios y además se pueden pasar de forma simultánea, facilitando la contestación del cuestionario a los alumnos. A parte de los dos cuestionarios seleccionados, esta autora propone más, pero estos no serán

necesarios en este trabajo, de forma que no se van a tener en cuenta. La autora propone la utilización de los cuestionarios de forma que con ellos se puedan obtener los resultados que se buscan y al juntar los dos cuestionarios seleccionados como si fuera uno solo, se pueden obtener las respuestas que se buscan.

Para intentar estandarizar al máximo la realización del cuestionario, de forma que todos los alumnos entendieran qué debían realizar y lo hicieran de la forma más sincera posible, el cuestionario se administra en pequeños grupos de 4-5 personas de forma que pueden hacer preguntas sobre los ítems y contestarlo de forma correcta. Además, el cuestionario se rellena de forma anónima, únicamente poniendo el grupo al que pertenecen, de forma que después se pueda hacer una correcta recogida de datos. La razón de contestar de forma anónima el cuestionario se debe a que, si los alumnos rellenaban el cuestionario poniendo nombre y apellidos, podrían no expresar lo que verdaderamente piensan por si después repercute de forma negativa en algún aspecto o cualquier problema de este estilo.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La intervención tendrá una duración de 5 sesiones en las que el deporte colectivo conductor será el fútbol. En estas 5 sesiones, se realizará una progresión ascendente de dificultad de las principales habilidades que se pueden encontrar en este deporte y, por último, se integrarán en juego real.

Las 5 sesiones propuestas (Anexos 4,5,6,7 y 8) recogerán los siguientes conceptos: en la primera sesión se trabajarán los pases y los controles, en la segunda sesión el elemento principal será la conducción de balón. La tercera sesión tendrá como elemento central el pase largo y el lanzamiento a portería. En la cuarta sesión se trabajarán las acciones grupales y, en la última sesión se integrarán todas las habilidades mediante juego real.

Para alcanzar el objetivo de ver las diferencias estilos de enseñanza se dividen los grupos en 2 estilos. De los 5 grupos que realizan la intervención, 3 de ellos realizan las sesiones con un estilo que fomenta la participación y se centra más en el alumno, mientras que los otros 2 grupos, realizan la intervención mediante un estilo directivo y centrado en el docente. Los 2 estilos de enseñanza que se van a emplear durante la propuesta práctica son la asignación de tareas, ubicado dentro de los estilos de enseñanza tradicionales y un estilo de enseñanza más participativo que recoge características de varios estilos.

Para el estilo tradicional se escoge la utilización de la asignación de tareas. De forma general, los estilos tradicionales tienen una serie de características comunes, estas características son las siguientes: son estilos que tienen una visión mecanicista de la enseñanza, donde los docentes se hacen cargo de todo lo que envuelve al proceso de enseñanza-aprendizaje y el alumno ejecuta todo lo marcado por el profesor, adquiriendo un papel pasivo, sin capacidad de tomar decisiones y limitado a la ejecución motriz de las actividades. El carácter de los estilos tradicionales es muy directivo ayudando a que el profesor refuerce su posición de autoridad, siendo el encargado de tomar todas las decisiones que envuelven a los objetivos, contenidos y evaluación. Además, el docente es quien marca las ubicaciones, la organización y el ritmo de aprendizaje, adquiriendo éste un ritmo homogéneo para todos, en el cual no se contempla la individualización. Para terminar, debido a la posición de autoridad que tiene el docente, se crea una barrera alumno-profesor, que define unos roles marcados con claridad.

Una vez nos centramos en la asignación de tareas, esta metodología se diferencia principalmente de los otros 2 estilos en que los alumnos tienen cierto poder de decisión sobre temas como el ritmo de ejecución, la organización y la ubicación de las tareas. A pesar de esto, las tareas siguen siendo las mismas para todos y siguen estando controladas en todo momento

por el profesor. De esta forma, el profesor comienza a ceder responsabilidades a los alumnos, comenzando a incluirlos como parte activa a la hora de tomar ciertas decisiones. Las bases a la hora de utilizar esta metodología se centrarían en una organización muy bien definida y con unas claras posiciones iniciales. Las actividades planteadas tienen la estructura de circuito o postas en las que todos los alumnos realizan la misma actividad de al mismo tiempo. Por otro lado, la organización será en grupos o todos a la vez, sin hacer distinciones de nivel o preferencias. Por último, a la hora de realizar la actividad, el docente va aportando feedback de las ejecuciones, de forma que corrija errores y consiga la estimulación de los alumnos.

En cuanto al estilo participativo, no se centra la atención en un solo estilo. La base de la metodología utilizada se centra en hacer a los alumnos partícipes en la toma de decisiones. Para ello, algunas medidas diferenciadoras con el estilo más tradicional utilizadas son las siguientes: a la hora de realizar grupos, serán los alumnos quienes decidan como organizarse. Por otro lado, en tareas donde se incluyen variantes, serán también los alumnos quienes tengan la decisión de variar la actividad según sus preferencias. Además, las actividades estarán diferenciadas por niveles, de forma que cada grupo de alumnos puede trabajar al ritmo que necesiten, sin necesidad que todos estén realizando la misma actividad. Si se centra la atención en el docente, éste ocupará un rol activo, de forma que no se encontrará en un lugar destacado fuera del grupo, sino que fomentará las relaciones y proporcionará feedback más individualizado.

Cabe destacar que ninguno de los alumnos tenía conocimiento de que se aplicaban diferentes metodologías de enseñanza y en consecuencia de ello, ningún alumno era consciente de si se encontraba en un grupo u otro.

Para asegurar que todos los grupos realizan la misma intervención, los ejercicios propuestos en las distintas sesiones se realizarán manteniendo los mismos criterios, únicamente intentando modificar aquellas partes donde sea necesaria una distinción entre los dos estilos de enseñanza utilizados. Las distinciones entre metodologías se darán principalmente a la hora de dar las explicaciones, formar los grupos de participación para las distintas actividades y en la organización de las sesiones. Destacar que, debido al absentismo de algunos alumnos, el número de participantes de cada uno de los grupos será variable, de forma que en algunos grupos el número medio de alumnos que asistirá será menor que en otros. Debido a esta situación, algunas de las sesiones podrán sufrir modificaciones en los ejercicios a la hora de realizar las agrupaciones y a la hora de mantener los tiempos de cada una de las actividades.

RESULTADOS

Una vez se realice la aplicación de la propuesta práctica se procederá a pasar el cuestionario anteriormente citado. Este cuestionario estará formado por 9 ítems, de los cuales 4 hacen referencia al estudiante y los otros 5 hacen referencias al profesor. Estos 9 ítems se valoran con una escala de 5 niveles, que van desde muy satisfecho a muy insatisfecho. Antes de rellenar el cuestionario se ejemplifica a cada uno de los alumnos qué correspondería a cada uno de estos 5 niveles, de forma que lo hagan con la mayor objetividad posible.

Los ítems que hacen referencia a los alumnos son los siguientes:

- Mi percepción ha sido
- Mi motivación ha sido
- Mi asimilación de contenidos ha sido
- La aplicación de lo aprendido en el futuro será

Por otro lado, los ítems enfocados en evaluar al profesor son los siguientes:

- Conoce la materia

- Ha sabido motivar al grupo
- Ha respetado los tiempos marcados
- Ha sido accesible para el alumno
- Ha resuelto las dudas planteadas

Para ver la efectividad del proceso, a cada uno de los niveles anteriormente citados se les asignará un número del 1 al 5, siendo 1 muy insatisfecho y 5 muy satisfecho, dejando las puntuaciones intermedias para los rangos intermedios de puntuación.

Para analizar los resultados al final del proceso, se hará la media de cada uno de los ítems, de forma que se sumarán todas las puntuaciones recogidas y se dividirán entre el número de respuestas. Esto se realizará para cada uno de los ítems de forma que se obtendrán los valores medios de cada uno, distinguiendo además entre los dos estilos de enseñanza que se van a utilizar a la hora de impartir las sesiones.

Para que los alumnos puedan rellenar la rúbrica de evaluación deben completar al menos 4 de las 5 sesiones en las que va a consistir la fase de intervención. Se pone esta condición para que los alumnos tengan tiempo suficiente de analizar la forma del profesor a la hora de ejecutar y proponer las actividades. En cambio, si un alumno ha faltado a varias sesiones no va a poder ver de forma total estilo aplicado y puede ser que rellene el formulario sin fijarse o simplemente lo rellene para terminar y sin tener en cuenta ninguno de los ítems por los que está formado.

Como se ha comentado anteriormente, los alumnos no tenían conocimiento sobre los distintos estilos de enseñanza que se estaban aplicando a la hora de impartir las sesiones y en consecuencia a ello, tampoco sabían en qué grupo se encontraban. De esta forma se asegura que los alumnos no se vean influidos y únicamente reflejen en la hoja de evaluación aquello que perciben.

Añadir, que los alumnos que rellenan el cuestionario pertenecen a los grupos de 1º de la ESO, esto puede influir ya que posiblemente ninguno de ellos habría realizado una evaluación de estas características, siendo esta la primera vez que se enfrentan a evaluar a algún profesor o persona que esté en un rango superior al del estudiante. También hay que destacar que, debido a que la intervención va a estar a cargo de un estudiante de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad Miguel Hernández, en el momento de pasar el cuestionario se va a incidir en el hecho de que no va a ser una nota que vaya a influir ni de forma positiva ni de forma negativa para el profesor en prácticas. De este modo se va a intentar no influir en la parte más emocional de los alumnos y poder evitar así a los alumnos que quieran “ayudar” o “entorpecer” el periodo de estancias.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES QUE SE ESPERAN

Como se ha comentado con anterioridad, el uso de los estilos de enseñanza es variable, incluso dentro de una misma sesión se pueden dar distintos estilos de enseñanza, de forma que se combinan y se adaptan a las diferentes situaciones para conseguir la forma más eficaz de enseñar los conceptos pertinentes. En esta línea, al únicamente restringir la metodología a un estilo de enseñanza en cada uno de los grupos, no se logren transmitir los conocimientos con la total eficacia que se ha dicho anteriormente, ya que cada una de las actividades o sesiones puede requerir de un uso diferente de estas metodologías o adaptaciones de las que se utilizan.

A continuación, se presentarán las conclusiones que se esperan obtener clasificándolas en distintas secciones, de forma que se puedan obtener el mayor número de variables posibles y conseguir unos resultados lo más detallados posibles.

Para comenzar a analizar las dimensiones que se recogen en la evaluación, cuando se habla de la motivación, se pueden analizar distintos factores. En primer lugar, centrándose la atención en la motivación propia de los alumnos, al tratarse de la asignatura de Educación Física, de forma intrínseca van a haber alumnos que de por sí ya estén muy motivados, ya sea porque se sienten competentes, porque les gusta el deporte o simplemente por querer mejorar en este ámbito. De igual forma, existen los alumnos que no tienen esa motivación que se ha comentado anteriormente o incluso se sienten desmotivados con la práctica de ejercicio físico. Este simple hecho va a condicionar en gran medida los resultados que se obtengan en esta dimensión. Una vez se tienen en cuenta estos factores, se procede a analizar la motivación en cada uno de los estilos de enseñanza aplicados. Uno de los factores que más van a modular la motivación de los alumnos es el cumplimiento de las tres necesidades psicológicas básicas. En consecuencia, que se cumplan en mayor o menor medida, va a suponer una mayor o menor motivación por parte de los alumnos. Otro factor determinante a la hora de motivar al alumno es el deporte o la modalidad deportiva utilizada, en el caso de este trabajo, se utiliza un deporte colectivo como es el fútbol, donde además de aprender las bases de los deportes colectivos, también puede resultar más fácil el cumplimiento de esas Necesidades Psicológicas Básicas (NPB) gracias a las características de este deporte. Si se relacionan todas las variables nombradas con los diferentes estilos de enseñanza utilizados, cabe esperar que la metodología que más motive a los alumnos sea la más participativa, ya que, según Moreno et al., (2008) si se ceden responsabilidades a los alumnos se van a poder desarrollar las Necesidades Psicológicas Básicas. Esto no quiere decir que, utilizando metodologías tradicionales, no se pueda motivar a los alumnos, quiere decir que cabe la posibilidad que mediante la utilización de metodologías que se centran en el alumno, puede ser más sencillo alcanzar mayores niveles de motivación, o enfoques más beneficiosos de esta.

Por otro lado, si se habla sobre la capacidad de motivar del profesor, se puede intuir que con el estilo participativo va a tener mayor capacidad de transmitir esta motivación debido a que no guarda una posición externa al grupo como en las metodologías tradicionales. En esta línea, cabe esperar que, al usar un estilo más centrado en el alumno, el profesor tenga una mayor facilidad a la hora de motivar a sus alumnos. La motivación es algo fundamental en la práctica deportiva ya que se relaciona directamente con la frecuencia con la que se practica deporte (Wilson, Rodgers, Fraser, y Murray, 2004). En consecuencia, se puede decir que es un elemento diferenciador a la hora de conseguir adherencia y disfrute en este tipo de actividades.

En cuanto a la participación de los alumnos cabe destacar que va a estar influida en gran medida por la motivación. Como se ha comentado, la motivación es una de las variables que más va a influir a la hora de realizar deporte. En esta línea, conseguir alumnos motivados va a influir en la participación de forma directa. Siguiendo este hecho, si anteriormente se ha dicho que el estilo centrado en el alumno va a conseguir una mayor motivación por parte del estudiante, de forma directa la participación también va a verse favorecida en este tipo de metodologías.

Por otro lado, es necesario recordar que la población utilizada son alumnos de 1º de la ESO, en estas edades es muy importante sentirse parte de un grupo, es por ello que el tema de las agrupaciones que se formen dentro de las distintas actividades puede influir de forma muy grande en la predisposición de un alumno a realizar la actividad o no. De esta forma, en los estilos tradicionales, las agrupaciones están formadas por el profesor, pudiendo influir de forma negativa en los alumnos y pudiendo llegar a ser algo perjudicial. En cambio, en los estilos más participativos, al dejar a los alumnos la libertad en aspectos como el de elegir los compañeros de trabajo, pueden colocarse de forma que estén cómodos y aumente el nivel de participación.

Es importante destacar que el profesor debe controlar en todo momento estas agrupaciones, controlando el hecho de que se desarrolle la actividad de forma correcta y también controlando que no se den situaciones incómodas para algunos estudiantes, es decir, el profesor tiene que controlar el hecho de que no haya alumnos que se queden apartados e integrarlos en todo momento con sus compañeros.

Cuando se habla de la asimilación de contenidos, hay que tener en cuenta también el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Si se entra a analizar este concepto, es imposible a nivel educativo adaptar la metodología utilizada de forma que todos los estudiantes asimilen los contenidos de la forma más eficaz y eficiente posible. Una vez aclarado esto, si se habla sobre el estilo tradicional puede que no sea la metodología más apropiada para retener el aprendizaje o para la asimilación de contenidos debido a que es el profesor quien marca el ritmo y no el propio alumno. Al ser el docente quien lleva el ritmo de aprendizaje, puede que algunos alumnos no puedan seguirlo debido a que la dificultad de los elementos es demasiado elevada o, en el extremo opuesto, puede que algún alumno vaya adelantado al nivel de la clase y desconecte, haciendo que se distraiga y no siga la sesión de la forma correcta. Por otro lado, en los estilos centrados en el estudiante, es el propio estudiante quien marca su ritmo de ejecución. Debido a este factor, cuando se utilizan estilos participativos puede que los alumnos tengan una mejor asimilación de contenidos, ya que son ellos los que regulan su propio ritmo y puede proporcionar una ventaja en este aspecto en concreto.

Por último, también se evaluará la accesibilidad del docente. Este punto se va a desglosar en distintos aspectos que se van a analizar uno a uno. Si se habla del feedback proporcionado por el docente, cuando se utilizan estilos directivos el docente adopta un posicionamiento externo desde el cual dirige la clase en todo momento sin entrar en la actividad. Este hecho puede acompañado de las características de estos estilos, hace casi imposible que el docente pueda administrar un buen feedback a los alumnos. Por otro lado, cuando se utiliza una metodología centrada en el alumno, el docente se libera de esa posición externa que ocupaba en los estilos directivos y tiene la capacidad de ir proporcionando feedback más personalizado. Por esta razón, los alumnos pueden percibir como más satisfactoria la intervención de un docente con estilos participativos. Por otro lado, si la accesibilidad alumno-docente se interpreta como la forma de resolver las dudas por parte del docente, al igual que pasaba con la distribución de feedback, si el profesor se está desplazando por la sesión, en continua interacción con los alumnos y ofrece un trato más individualizado, que el estilo utilizado esté centrado en el alumno va a facilitar que los propios alumnos pregunten de forma más habitual y desinhibida que si lo hicieran delante de toda la clase como pasaría en los estilos tradicionales. El poder preguntar dudas y que estas sean resueltas con un trato personalizado, puede ayudar además de al aprendizaje, a la superación de barreras en los alumnos como puede ser la vergüenza.

LIMITACIONES

A pesar de que la propuesta práctica va a contar con una amplia muestra de sujetos, se encuentran algunas limitaciones que hay que nombrar, ya que pueden suponer barreras para la obtención de datos extrapolables a otras poblaciones. Estas limitaciones se nombrarán a continuación.

La edad de los sujetos que van a ser partícipes queda acotada a un rango de edad concreto. Esto puede limitar a la hora de intentar aplicar los contenidos y obtener las conclusiones esperadas en otros rangos de edad.

En cuanto a la procedencia de los participantes, se limita la participación a estudiantes de un mismo centro, los cuales poseen condiciones de vida similares, han recibido una educación parecida y a pesar de las diferencias individuales que existen entre ellos, las características generales son similares. Este hecho hace que no se contemple una amplia variedad de características que sí se podrían obtener si se ampliara el rango de población.

Además, también hay que destacar que los alumnos que van a participar no tienen experiencia previa en este tipo de estudios. Esto puede ser beneficioso por el lado de que no van a estar influenciados por estudios de corte similar realizados con anterioridad, pero también puede suponer una limitación grande. La limitación puede surgir a la hora de extraer las conclusiones, ya que, al no estar familiarizados con este tipo de intervenciones, quizá no entiendan la finalidad de lo realizado y quieran resolver la rúbrica, que se facilitará para la evaluación de la intervención, de una forma que ellos piensan que va a ser beneficiosa para quien lo administra, en este caso un estudiante de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte durante su periodo de estancias.

Una vez expuestas las posibles limitaciones que presenta la propuesta práctica, podemos concluir que a pesar de que la muestra no es representativa de la población general, sí va a ser una muestra representativa del centro.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, R., Díaz-Cueto, M., Hernández-Álvarez, J.L. y López-Rodríguez, A. (2016). Apoyo a la autonomía en las clases de educación física: percepción versus realidad. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 16(62), 183-202. DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.001>
- Consejo Europeo (2006). Recomendación del parlamento europeo y del consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente. Diario Oficial de Europa, L394/10, de 30 de diciembre de 2016.
- Delgado, M.A. (1991). Hacia una clarificación conceptual de los términos en didáctica de la educación física y el deporte. *Revista de educación física*, 40, 2 - 10.
- Fernández-Rivas, M., y Espada, M. (2017). Formación inicial y percepción del profesorado sobre los estilos de enseñanza en Educación Física. *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 31, 69-75.
- Ion, G., & Cano, E. (2012). La formación del profesorado universitario para la implementación de la evaluación por competencias. *Educación XX1*, 15(2). doi:<https://doi.org/10.5944/educxx1.15.2.141>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado de 4 de Mayo de 2006.
- Mendiluce Hernández, A. (2013). Cuestionario de satisfacción del alumno (versión 1.0, 03/05/2013). Curso Básico de Enseñanza en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Fase a distancia: Tecnologías y Métodos de Formación en Red. Tutor online (ejercicio de patrones pedagógicos para eLearning).
- Montero, C. (2010). *Un análisis de la motivación en judo desde la Teoría de la Autodeterminación*. Universidad Miguel Hernández.
- Moreno, J. A., & Martínez, A. (2006). Importancia de la teoría de la autodeterminación en la práctica físico-deportiva: Fundamentos e implicaciones prácticas. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 6(2).
- Moreno Murcia, Juan Antonio, & González-Cutre Coll, David, & Chillón Garzón, Mariana, & Parra Rojas, Nicolás (2008). Adaptación a la educación física de la escala de las necesidades psicológicas básicas en el ejercicio. *Revista Mexicana de Psicología*, 25(2), 295-303. [fecha de Consulta 5 de Junio de 2021]. ISSN: 0185-6073. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243016308009>.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *The American Psychologist*, 55(1), 68 78.
- Wilson, P. M., Rodgers, W. M., Fraser, S. N., y Murray, T. C. (2004). Relationships between exercise regulations and motivational consequences in university students. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 75, 81- 91.

Zapatero-Ayuso, J.A.; González-Rivera, M.D., y Campos-Izquierdo, A. (2017). Dificultades y apoyos para enseñar por competencias en Educación Física en secundaria: un estudio cualitativo. RICYDE. Revista internacional de ciencias del deporte. 47(13), 5-25. <http://dx.doi.org/10.5232/ricyde2017.04701>

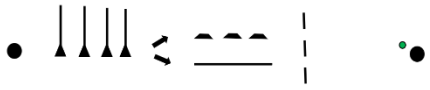
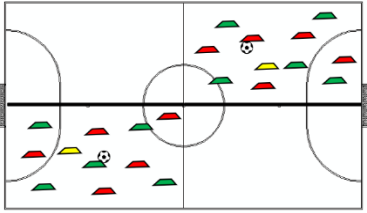


Anexo 3:

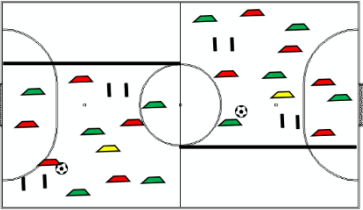
	muy satisfecho	satisfecho	poco satisfecho	insatisfecho	muy insatisfecho
Mi participación ha sido					
Mi motivación ha sido					
Mi asimilación de contenidos ha sido					
La aplicación de lo aprendido en el futuro será					
Conoce la materia					
Ha sabido motivar al grupo					
Ha respetado los tiempos marcados					
Ha sido accesible para el alumno					
Ha resuelto las dudas planteadas					

Anexo 4: session 1

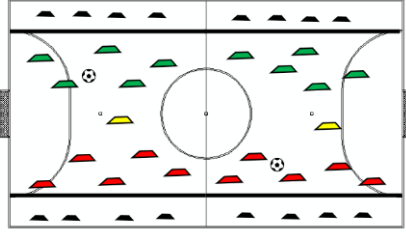
U.D.: FÚTBOL		BLOQUE 2: JUEGOS Y DEPORTES	
TÍTULO: Tuya y mía		CURSO: 1º ESO	Nº SESIÓN: 1
<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los diferentes tipos de pases • Conocer los diferentes tipos de controles 			
TIEMPO TOTAL SESIÓN: 50 min.			
PARTE INICIAL (10 min.)			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la sesión • Calentamiento <ul style="list-style-type: none"> – 3 vueltas a la pista – Movilidad articular – Estiramientos 			
PARTE PRINCIPAL (35 min.)			
<ul style="list-style-type: none"> • El descubrimiento: por parejas o tríos. <ul style="list-style-type: none"> – Control de balón – Pases con 2 o más toques – Pases primer toque – De espaldas – La pared 			

<ul style="list-style-type: none"> • Circuito de habilidad. Se realizaron 3 circuitos de forma que se dividieron los alumnos en grupos iguales. El circuito tiene 2 variantes y cada alumno realizará la que quiera, teniendo que alternar entre las 2. Una vez realizado el circuito de habilidad, el compañero ubicado en el cono del final dirá un color donde deberá ir el compañero, le dará un pase y lo tendrá que devolver. El alumno que se encuentra en el cono cambiará cada ronda. • Juego de los 5 pases. Los alumnos se dividirán en 4 equipos y jugarán 2 equipos en cada campo. Los grupos serán de 5 personas y un comodín que actuará siempre con el equipo que lleva la posesión del balón. El objetivo del juego es conseguir 5 pases seguidos entre los miembros del mismo equipo. En caso de realizarse la actividad de forma sencilla, se irán incorporando variantes como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • Limitar número de pases • Utilizar pierna no dominante • No poder repetir con el mismo compañero • Todos tienen que tocar el balón para que valga el punto 	 
PARTE FINAL (5 min.)	
<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma • Comprobar elementos de higiene 	

U.D.: FÚTBOL		BLOQUE 2: JUEGOS Y DEPORTES	
TÍTULO: El desplazamiento		CURSO: 1º ESO	Nº SESIÓN: 2
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar en la conducción de balón • Reforzar el control y el pase 			
TIEMPO TOTAL SESIÓN: 50 min.			
PARTE INICIAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la sesión • Calentamiento <ul style="list-style-type: none"> – 3 vueltas a la pista – Movilidad articular – Estiramientos 			
PARTE PRINCIPAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Pilla-pilla modificado. Dos alumnos van a pagar (llevarán un peto en la mano). Los demás estarán moviéndose en el espacio intentando no ser pillados. En el espacio de juego habrá 2 balones que simularán un sitio seguro, de forma que cuando tengan el balón en los pies no van a poder ser pillados. De esta forma, los alumnos que no están “pagando” se deben ir pasando el balón entre ellos para evitar ser pillados. • Circuito de conducción. circuito formado por conos y chinos. Los conos redondos simulan rotondas y tienen que darle una vuelta completa y en los chinos simplemente deberán realizar zig-zag. Vamos a ir metiendo conos circulares que compliquen el circuito. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Carreras de relevos. Aprovechando el circuito anterior vamos a realizar carreras de relevos. Seguirán la misma dinámica que anteriormente. • Partido modificado. Se formarán 4 equipos. 2 equipos jugarán en un campo y los otros en el otro, puede haber un comodín en cada campo de forma que ayudará siempre al equipo que tiene la posesión del balón. El objetivo es que los alumnos entren en conducción por una de las miniporterías que van a estar colocadas por el campo. Cada vez que un equipo pase por una miniportería se anotará 1 punto 	
<p>PARTE FINAL (5 min.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma • Comprobar elementos de higiene 	

U.D.: FÚTBOL		BLOQUE 2: JUEGOS Y DEPORTES	
TÍTULO: Desde lejos		CURSO: 1º ESO	Nº SESIÓN: 3
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Perfeccionar la técnica de pase y control • Perfeccionar la técnica de conducción • Conocer la técnica del pase largo • Iniciar en el disparo a portería • Mejorar la precisión de los golpes de balón 			
TIEMPO TOTAL SESIÓN: 50 min.			
PARTE INICIAL (10 min.)			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la sesión • Calentamiento <ul style="list-style-type: none"> – 3 vueltas a la pista – Movilidad articular – Estiramientos 			
PARTE PRINCIPAL (35 min.)			
<ul style="list-style-type: none"> • Pases en largo. Los alumnos se dividirán en grupos de 3 personas. Entre ellos realizarán pases largos intentando ver de qué forma alcanzan una mayor distancia. El profesor irá desplazándose por los distintos grupos aportando feedback y realizando correcciones. • Circuito con disparo a portería. Se realizará un circuito de habilidad con balón y una vez completado deberán realizar un golpeo a portería. De portero se encontrará un compañero e irá rotando cada cierto tiempo. El objetivo será conseguir la mayor cantidad de goles posibles. Habrá 4 filas distintas para evitar el tiempo de espera excesivo por parte de los alumnos. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Partido modificado. Se formarán 4 equipos aprovechando las filas utilizadas en el ejercicio anterior. Dos equipos se enfrentarán en un campo y los otros 2 en el otro. El objetivo será derribar los conos que se coloquen en el fondo del campo del rival. Para derribar estos conos se tendrá que hacer desde una cierta distancia de forma que se trabajen los contenidos vistos en la sesión y además se perfeccione la precisión. 	
<p>PARTE FINAL (5 min.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma • Comprobar elementos de higiene 	



U.D.: FÚTBOL		BLOQUE 2: JUEGOS Y DEPORTES	
TÍTULO: La unión		CURSO: 1º ESO	Nº SESIÓN: 4
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las posiciones básicas de los jugadores • Aprender los movimientos básicos de acciones grupales • Trabajar y resolver problemas en equipo 			
TIEMPO TOTAL SESIÓN: 50 min.			
PARTE INICIAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la sesión • Calentamiento <ul style="list-style-type: none"> – 3 vueltas a la pista – Movilidad articular – Estiramientos 			
PARTE PRINCIPAL			
<ul style="list-style-type: none"> - Posiciones Se colocarán los alumnos como se indica en la imagen, de forma que se nombrarán y ubicarán las posiciones básicas que tienen los jugadores en un equipo de fútbol 11. Además, la distribución se hará por líneas, dividiendo el campo como si fuera una cuadrícula que nos servirá para el siguiente ejercicio. - Movimientos grupales Una vez explicadas las posiciones que ocupan los jugadores en el campo, vamos a pasar a ver los principales movimientos grupales que se dan en el fútbol. De esta forma se explicarán los siguientes movimientos: <ul style="list-style-type: none"> - Basculaciones - Repliegues - Contraataques - Pressing - - Competición por equipos 		 <p>El diagrama muestra un campo de fútbol dividido en una cuadrícula de 3x3 por líneas verticales y horizontales. Se indican las posiciones de los jugadores de un equipo de fútbol 11 con flechas de colores: rojo para los jugadores de un equipo y azul para los de otro. Hay una flecha amarilla en el centro del campo. El diagrama ilustra cómo se distribuirían los jugadores en el campo para el ejercicio.</p>	

<p>Se dividirá la clase en 4 grupos. Una vez estén colocados en sus respectivas posiciones se harán minijuegos en los que competirán entre los distintos equipos para acumular el máximo número de puntos posibles. Los minijuegos que se van a realizar tendrán que ver con los contenidos vistos en la unidad didáctica con el objetivo de afianzar todos los elementos que se han trabajado. Habrán los siguientes minijuegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar el máximo número de toques posibles sin que bote el balón - Llegar de un lado al otro de la pista tocando todos el balón mediante pases - Carrera de conducción por relevos - Quiz de preguntas teóricas 	
<p>PARTE FINAL (5 min.)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma • Comprobar elementos de higiene 	

Anexo 8: sesión 5

U.D.: FÚTBOL		BLOQUE 2: JUEGOS Y DEPORTES	
TÍTULO: Competimos		CURSO: 1º ESO	Nº SESIÓN: 5
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Introducir el juego real • Experimentar la sensación de competición 			
TIEMPO TOTAL SESIÓN: 50 min.			
PARTE INICIAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la sesión • Calentamiento <ul style="list-style-type: none"> – 3 vueltas a la pista – Movilidad articular – Estiramientos 			
PARTE PRINCIPAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Triangular de partidos Se harán 3 equipos de forma que ninguno de ellos tenga una superioridad notable frente a los otros. De los 3 equipos, 2 de ellos estarán compitiendo en la pista mientras el tercero estará fuera, bien descansando o bien realizando un rondo para volver a entrar después. La duración de los partidos serán 5 minutos o 2 goles, de esta forma evitamos que el equipo que está fuera se quede frío o desconecte de la sesión y al mismo tiempo hacemos el juego más dinámico. En esta sesión, el profesor hará de entrenador, yendo con ambos equipos y creando tácticas para el desarrollo de los partidos. 			
PARTE FINAL			
<ul style="list-style-type: none"> • Vuelta a la calma • Comprobar elementos de higiene 			