

AYUDAS A LA PRODUCCIÓN OBRAS AUDIOVISUALES 2020

FICHA GUIÓN CORTOMETRAJES Y MULTIPLATAFORMA DOCUMENTALES

Exp. PRO-CDO-020-070	Título del proyecto: VESPRADA AMB LA IAIA
Género: Documental. Cortometrajes y multiplataforma.	
El máximo de puntuación en su conjunto son 25 puntos.	Puntos
Originalidad/Premisa, hasta un máximo de 12 puntos.	12
Observaciones: ¿Cuánto se de mis abuelos? #misabuelosmihistoria Un proyecto multiplataforma que comienza con el capítulo de las conversaciones que transcurren durante varias tardes de merienda que comparten Abuela y nieta. M ^a Rosa (80) una mujer que siempre ha vivido por y para los demás, una mujer feliz a pesar que siempre ha tenido obligaciones y no ha podido disfrutar de una infancia tal y como la conocemos hoy, sin embargo, es capaz de empatizar con las nuevas generaciones sin olvidar sus orígenes y dificultades. Las conversaciones entre abuela y nieta (Rosana) muestran los afortunados que son hoy en día muchos niños, adolescentes y adultos jóvenes, cuyas obligaciones son estudiar y disfrutar, nuestros abuelos no tuvieron esa oportunidad. Dirigido a dos franjas de edad muy diferenciadas: mayores y jóvenes.	
Estilo/técnica/tratamiento, hasta un máximo de 5 puntos.	5
Observaciones: Página web y redes sociales. En la página web se compartirán fragmentos del documental referidos a lo que la iaia cuenta sobre su vida familiar, laboral o el amor acompañados de reflexiones sobre la situación, época y como ha marcado su vida. Se invitará a personas de todo el mundo a compartir su pequeña historia, anécdotas similares con sus abuelos (Instagram, Twitter..) utilizando el hashtag #misabuelosmihistoria	
Trama/desarrollo, hasta un máximo de 5 puntos.	5
Observaciones: Un proyecto multiplataforma que pretende crear una relación entre diferentes generaciones y poner en valor la historia de nuestros mayores, saber quiénes fuimos nos ayuda a comprender mejor hacia dónde vamos.	
Personajes, hasta un máximo de 3 puntos.	3
Observaciones: Las experiencias vividas por M ^a Rosa nos muestran parte de la historia, forma y condiciones de vida de nuestro país y más concretamente en Ibi, donde vivió uno de los accidentes más graves de España que puso de relieve las condiciones en las que se trabajaba en las fábricas que auparon la industria juguetera, me refiero a "La catástrofe de Mirafé" Ibi.	
Total (máximo 25 puntos):	
	25
Papel protagónico de la mujer, hasta un máximo de 1 punto.	1
Observaciones: M ^a Rosa y Rosana.	