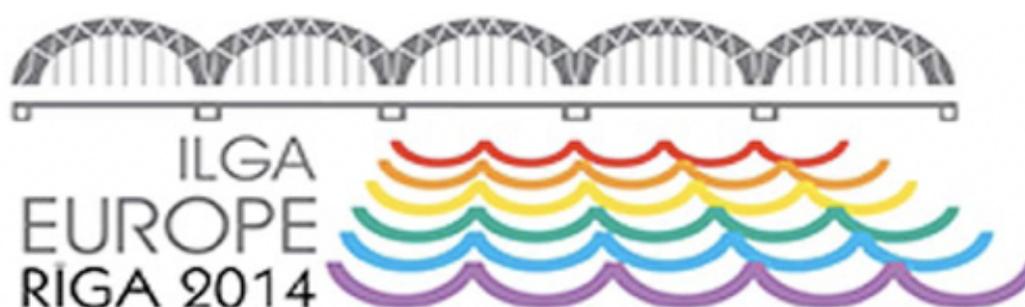


Más allá / Beyond / Aldilà

ACTIVISMO PLURISEXUAL E INTERSECCIONAL

EN



Trabajo Fin de Máster

Trabajo de investigación aplicado (artístico/cultural)

Alumna: Anna Maria Staiano

Tutora: Lourdes Santamaría

**Máster Universitario en Estudios Culturales y Artes Visuales
(perspectivas feministas y cuir/queer) MUECA**

Universidad Miguel Hernández

Curso Académico 2020/2021

RESUMEN

La investigación se centra en la bisexualidad en la comunidad de activistas LGBTIQ+ en Europa para establecer puntos de conexión entre las otredades bi+ trans+ e intersex y su activismo.

En los últimos treinta años, el activismo LGBTIQ+ se ha concentrado en los derechos legales y, dado que es muy difícil establecer una agenda política bi+, muchos activistas han optado por centrarse en cambios legislativos que afectan sectores específicos de la comunidad en lugar de volcarse para la liberación sexual de todxs.

Muchas personas con prácticas bi+ prefieren identificarse con diferentes etiquetas o son invisibilizadas en asociaciones y organizaciones LGBTIQ+ debido a la bifobia y los prejuicios sobre la bisexualidad. Como resultado, la comunidad bi+ está muy fragmentada, las necesidades específicas de las personas bi+ son ignoradas y en muchos países europeos la comunidad bi+ y el activismo bi+ tienen poca visibilidad y recursos.

Esta investigación tiene como objetivo dar voz al espectro menos visible de la comunidad LGBTIQ+ a través de la producción de un documental con entrevistas a siete activistas de diferentes países en la Conferencia LGBTI+ IILGA-Europe del 2014 en Riga (Letonia) sobre su experiencia personal y su activismo bisexual, trans, intersexual y interseccional. Para actualizar mi investigación he examinado los cambios legales que han afectado la comunidad LGBTIQ+ en estos países en los últimos años.

PALABRAS CLAVE

Documental LGBTIQ+; Activismo Bisexual; Activismo LGBTIQ+; Plurisexualidad; Bisexualidad; Transgénero; Conferencia ILGA-Europe.

ABSTRACT

The focus of the research has been to investigate bisexuality in the European LGBTIQ+ activist community and to establish connections between bi+, trans+ and intersex otherness and activism.

In the last thirty years LGBTIQ+ activism has concentrated on legal rights and since it is very difficult to establish a bi+ political agenda, many activists have chosen to focus on obtaining changes in the law for specific sectors of the LGBTIQ+ community rather than on sexual liberation for all.

Many people with bi+ practices prefer to identify themselves with different labels or are invisibilized in LGBTIQ+ associations and organisations due to biphobia and prejudices about bisexuality. As a result, the bi+ community is very fragmented, the needs of bi+ people are ignored and in many European countries the bi+ community and bi+ activism have little visibility and resources.

This investigation aims to give voice to the less visible spectrum of the LGBTIQ+ community by producing a documentary with interviews to seven activists from different countries at the 2014 LGBTI+ ILGA-Europe Conference in Riga (Latvia) about their personal experience and their bisexual, trans, intersex and intersectional activism. In order to bring my research up-to-date I have investigated the legal changes affecting the LGBTIQ+ community in these countries in the last few years.

KEYWORDS

LGBTIQ+ Documentary; Bi+ Activism; LGBTIQ+ activism; Plurisexuality; Bisexuality; Transgender; ILGA-Europe Conference.

Más allá / Beyond / Aldilà

Activismo plurisexual e interseccional en ILGA-Europe 2014

1. INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. Introducción al tema	5
1.2. Status quo	8
1.3. Justificación	11
1.4. Hipótesis	11
1.5. Objetivos	11
1.6. Marco teórico-conceptual	12
1.7. Metodología	13
1.8. Límites	13
2. OTREDADES PLURISEXUALES, QUEER, TRANS+ E INTERSEX.....	15
2.1. Plurisexualidades	15
2.2. Identidades trans+	16
2.3. Intersexualidad	16
2.4. Intersecciones entre otredades	17
3. PROYECTO ARTÍSTICO.....	20
3.1. Proceso de producción razonado	20
3.2. Protagonistas del documental	24
3.3. Temáticas y problemáticas abordadas	28
3.4. Información actualizada	31
4. CONCLUSIONES.....	33
5. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS DOCUMENTALES.....	36
6. LISTADO DE IMÁGENES.....	48
7. ANEXOS.....	50
7.1. Anexo I – Traducción de las entrevistas de Bi+ and Beyond	50

1. INTRODUCCIÓN

1.1 INTRODUCCIÓN AL TEMA

Desde los inicios del movimiento LGBTQ+ contemporáneo, las personas bi+ han participado activamente, aunque a menudo su bisexualidad ha sido ignorada o ninguneada. Bi+ es un término paraguas para personas -de todos los géneros o agénero- que pueden sentirse atraídas por más de un género, romántica y/o sexualmente. Para situar la investigación es importante trazar una breve genealogía del activismo bi+ a nivel internacional.

Históricamente la Revuelta de Stonewall en Nueva York en 1969 se considera como el principio del movimiento contemporáneo para los derechos LGBTQ+ y fue protagonizada, entre otras, por Marsha P. Johnson y Sylvia Rivera dos mujeres trans racializadas que además eran bisexuales¹. Habían ocurrido otras revueltas y demostraciones por los derechos LGBTQ+ antes de Stonewall en Estados Unidos en los años sesenta, pero esta fue la primera en ser conmemorada nacionalmente². La activista bisexual Brenda Howard, conocida como la “Madre del Orgullo”³ fue la que tuvo la idea de conmemorar la revuelta y el mes siguiente organizó la Primera Semana de Orgullo Gay y el primer desfile reivindicativo en Nueva York, e instigó la celebración anual de la Marcha del Orgullo, organizando la Christopher Street Liberation Day March, en Nueva York en 1970, que marcó el aniversario de la revuelta. Es gracias a esta conmemoración anual que la Revuelta de Stonewall ha tomado importancia internacional y ha inspirado las celebraciones del Orgullo en todo el mundo.



Figura 1. Brenda Howard, fotografía de Efrain Gonzalez. s.f.

¹ <https://www.thenation.com/article/archive/stonewall-bisexuality-lgbtq-exclusion/>

² <https://daily.jstor.org/the-stonewall-riots-didnt-start-the-gay-rights-movement/>

³ <https://www.advocate.com/bisexuality/2014/06/17/remembering-brenda-ode-%E2%80%98mother-pride%E2%80%99>

Sin embargo, los colectivos bisex y trans han tenido que luchar por muchos años para ser reconocidos en el movimiento LG. A menudo han sido incluidos al mismo tiempo en diferentes organizaciones y grupos, de hecho, las siglas “B” y “T” que representan las personas bisex y trans se añadieron al nombre del Orgullo de Londres⁴ en 1996 y a la sigla del Orgullo de Nueva York⁵ solamente en el 2002. Por otra parte, en España la Federación Estatal de Lesbianas y Gays (fundada en 1992) incluyó el colectivo transexual en 2002 y añadió la “B” a sus siglas y a su acrónimo⁶ para incluir las personas bisexuales solamente en 2007, convirtiéndose en la FELGTB.

El movimiento bisexual empezó a formarse de manera autónoma desde los años 70 con los primeros grupos bisexuales en Estados Unidos y desde el principio de los años 80 en Europa “en Reino Unido, los Países Bajos, Alemania y Escandinavia” (Ochs y Highleyman, 2000, p. 113).

El símbolo de la comunidad bisexual es la Bandera del Orgullo Bisexual⁷ diseñada en 1998 por el activista bi+ estadounidense Michael Paige, que lleva tres franja horizontales, la de arriba de color magenta, la mediana lavanda y la inferior azul para representar la atracción hacia diferentes géneros. Hay también una Bandera Polisexual y otra Pansexual⁸. En 2021, la Bandera Pansexual ha hecho su primera aparición en Eurovisión cuando Hulda Kristín Kolbrúnardóttir, cantante de la delegación islandesa, la ha ondeado durante las semifinales y las finales en la Green Room⁹.



Figura 2. (de izquierda a derecha). Bandera Bisexual; Bandera Polisexual; y Bandera Pansexual.

La fecha más importante del calendario bisex es el 23 de septiembre, Día Internacional de la Bisexualidad¹⁰ (también conocido como el Día del Orgullo Bisexual y Día de la Visibilidad Bisexual) que empezó a celebrarse anualmente en Estados Unidos, Reino Unido y Sudáfrica en 1999. Ahora se celebra en más de 30 países y desde el 2001 hay una página web creada por la activista Jen Yockney, editora de Bi Community News, que recoge y promociona los eventos¹¹.

⁴ <https://www.independent.co.uk/life-style/pride-london-parade-lgbt-history-stonewall-riots-protests-a9586886.html>

⁵ <http://www.nyabn.org/Pages/WhoWeR/OurHistory.html>

⁶ <https://felgtb.org/quienes-somos/historia/>

⁷ <https://bicomunitynews.co.uk/13137/22-years-of-the-bisexual-flag/>

⁸ <https://moebiusvalencia.wordpress.com/2014/08/>

⁹ <https://www.independent.co.uk/pansexuality-visibility-day-lets-get-visible/>

¹⁰ <https://bicomunitynews.co.uk/12887/a-very-different-september-23/>

¹¹ <https://bivisibilityday.com/about/>

Desde el 2015, cada 25 de mayo se celebra online el Día de Visibilidad Pan, que engloba las identidades panrománticas y pansexuales¹².

Otros eventos destacables que contribuyen al desarrollo de la comunidad bi+ europea son las Conferencias Bisexuales Nacionales, Europeas e Internacionales, y las Conferencias Académicas BiReCon, que se centran en la investigación sobre la bisexualidad. La primera Conferencia Internacional Bisexual se celebró en Ámsterdam en 1991 y la Primera Conferencia Europea EuroBiCon tuvo lugar en Rotterdam en 2001. En el Reino Unido se han celebrado 38 Conferencias Nacionales Bisexuales BiCon desde el 1984, y cuatro Conferencias Académicas BiReCon desde el 2008, incluida una BiReCon Internacional en 2010. Además, en 2016 tuvo lugar la Primera Conferencia Académica Europea EuroBiReCon en el marco de la Tercera Conferencia Europea Bisexual en Ámsterdam.

En España se han celebrado cuatro Encuentros Nacionales sobre Bisexualidad desde el 2010 y activistas y académicos españolxs han participado en conferencias internacionales presentando talleres e investigaciones. Por ejemplo, en la conferencia EuroBiReCon en 2016¹³, Isabel Portero y Esperanza Montero presentaron los resultados de la *Encuesta Nacional sobre Homofobia y Bifobia. Un proyecto de visibilización y defensa de los Derechos Humanos en España*¹⁴ y Amets Suess presentó la ponencia *Intersecciones y alianzas: movimiento bisexual y activismo de despatologización trans*¹⁵.



Figura 3. Participantes de la conferencia EuroBiCon 2016, Ámsterdam, 31 de julio de 2016.

¹² <https://medium.com/my-name-is-riley/happy-pan-visibility-day-afe0414e08fc>

¹³ El programa de la Conferencias EuroBiCon y de EuroBiReCon del 2016 se pueden consultar en: <https://www.eurobicon.org/wp-content/uploads/2016/07/eurobicon2016-programme-booklet.pdf>

¹⁴ <https://www.eurobicon.org/schedule-eurobirecon/>

¹⁵ <https://www.eurobicon.org/schedule-eurobirecon/>

1.2. STATUS QUO

Antecedentes Personales

Soy una activista bisexual italiana que ha vivido durante trece años en Londres antes de trasladarme a vivir a Valencia en 2003. Mi activismo bisexual y pro-sex empezó en Londres en 1991 y en 2002 he sido galardonada con el premio Cake Award¹⁶ de activismo bisexual en el Reino Unido.



Figura 4. Anna Maria Staiano (primera a la derecha) y lxs ganadores de los Cake Awards, en Leicester, 2002.

En las últimas tres décadas he hecho voluntariado por varios grupos bisexuales en el Reino Unido y he sido cofundadora del primer Grupo Bisexual en Valencia en el Colectivo Lambda y posteriormente de Moebius¹⁷ (la primera asociación por y para las personas bisexuales, pansexuales y polisexuales en España), he participado y colaborado con talleres y debates en congresos y eventos LGBTIQ+ y en varias Conferencias Bisexuales Internacionales, Europeas y en las cuatro Jornadas Bisexuales en España.

Además, para dar *visiBilidad* he llevado a cabo acciones callejeras reivindicativas en el marco de las celebraciones del Orgullo LGBTQ+ y del Día Internacional de Visibilidad Bisexual, he sido entrevistada en programas radiofónicos en Radio 3 de España¹⁸ y Radio Klara, he realizado documentales y cortometrajes bi+ y también escrito artículos publicados en revistas bisexuales como *Bi Community News* (Reino Unido) y *Bobi* (España) y para el libro *Más que visibles: una antología sobre las bisexualidades y otras plurisexualidades* que será publicado por la editorial Egales a finales del 2021.

En 2019 he llevado a cabo otra investigación práctico-teórica sobre la bisexualidad, realizada para mi Máster en Sexología en la UNEX, culminado con un taller sobre la salud sexual de las personas plurisexuales en el Colectivo Lambda para la Diversidad Sexual y de Género, en Valencia en ocasión del Día Internacional de Visibilidad Bisexual.

¹⁶ <https://bicon.org.uk/cake-awards/>

¹⁷ <https://moebiusvalencia.wordpress.com/>

¹⁸ <https://www.rtve.es/alacarta/audios/wisteria-lane/wisteria-lane-dia-215-15-03-15/3042142/>

Uno de mis antecedentes más relevantes para la investigación del TFM MUECA ha sido producir el cortometraje documental *The Other Other* (Reino Unido, 1996) sobre las luchas activistas para la inclusión de las personas bisexuales y trans en el Orgullo de Londres y la bifobia en la comunidad lésbica y gay.

El documental recoge varias entrevistas a figuras celebres de la escena LGBTQ+ británica, como el activista Peter Tatchell¹⁹ fundador del grupo radical queer OutRage, la performer bisexual Marisa Carnesky y el promotor de los clubs G-A-Y Jeremy Joseph, además de los directores en aquel entonces del London Bi Group y del London Lesbian and Gay Pride.



Figura 5. Fotograma de *The Other Other* (1996).

The Other Other surgió de mi activismo en la comunidad bisex y ha participado en varios festivales de cine LGBTQ+ como el San Francisco Lesbian and Gay Film Festival²⁰ y ha sido mostrado en el marco de debates académicos sobre el Orgullo LGBTQ+ y eventos bi+ en el Reino Unido y en los Estados Unidos.

Referentes Artísticos

Mis principales referentes personales, artísticos y vitales desde la adolescencia han sido David Bowie y Angela²¹ Bowie tanto a nivel artístico como por su visibilidad como pareja bisexual²². Ambos me han inspirado a ser abiertamente bisexual, a experimentar y a unir el arte con el activismo.

¹⁹ Protagonista del reciente documental *Hating Peter Tatchell* (2021):

<https://www.theguardian.com/film/2021/jun/01/hating-peter-tatchell-documentary-netflix-lgbt-rights>

²⁰ Sinopsis disponible en: <https://issuu.com/frameline/docs/21st-sanfrancisco-international-lgbt-film-festival> (p. 47)

²¹ También conocida como "Angie" Bowie.

²² <https://www.vice.com/en/article/6azyd4/how-david-bowie-became-an-icon-for-sexual-liberation>

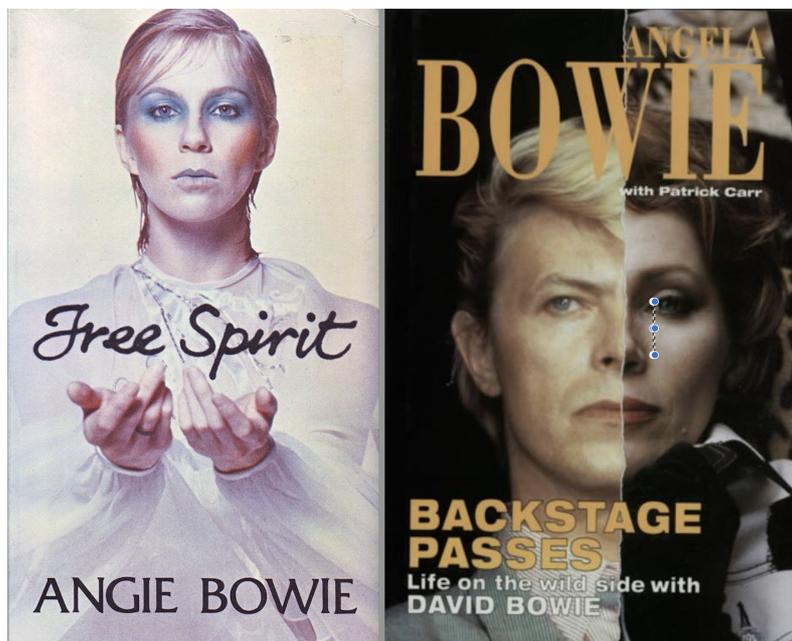


Figura 6a. *Free Spirit*. Figura 6b. *Backstage Passes*. Dos autobiografías de Angela Bowie.

Los referentes artísticos más relevantes para esta investigación han sido los documentales *Female Misbehavior* (1992, EE. UU.), *Gendernauts: A Journey Through Shifting Identities* (1999, EE. UU.) y *Generation* (2021, Alemania) dirigidos por Monika Treut que retratan las historias de variixs disidentes sexuales y de género, de manera honesta y cercana huyendo del sensacionalismo y de los prejuicios.



Figura 7a. Cartel de *Gendernauts* (1999). Figura 7b. Cartel de *Generation* (2021). Ambos dirigidos por Monika Treut.

Otros documentales que me han inspirado, por retratar -desde dentro- diferentes colectivos de disidentes sexuales, han sido *Venus Boyz* (Suiza, Alemania y Estados Unidos, 2002) de Gabrielle Baur sobre la escena de drag kings; *Mutantes. Féminisme Porno Punk* (Francia, 2009) de Virginie Despentes con entrevistas a activistas pro-sex internacionales y *Mi sexualidad es una creación artística* (España, 2011) de Lucía Egaña Rojas sobre el colectivo postporno de Barcelona.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Es necesario dar voz a otredades. Si bien hay varios documentales y películas sobre personas trans y la comunidad trans+, todavía hay muy poca representación de la comunidad bi+ e de la intersex y casi ninguna de activismo bi+ y/o intersex entonces con esta investigación quiero contribuir a llenar este vacío. Inicialmente, al participar a la conferencia ILGA-Europe en 2014, había planeado hacer un documental sobre el activismo bi+ en Europa, pero al conocer personalmente a lxs activistas plurisexuales en la conferencia, el enfoque del documental cambió para incluir sus aportaciones sobre el activismo trans+, intersex, LGBTIQ+ y para los derechos de lxs trabajadorxs sexuales. Las personas entrevistadas vienen de contextos muy diversos y las entrevistas recogen sus experiencias personales y reflexiones sobre la bisexualidad. La aportación inédita de la investigación es justamente la visibilización de las otredades, nuestras vivencias, la interseccionalidad de nuestras luchas y activismo contados desde dentro y en primera persona.

1.4 HIPÓTESIS

A causa de la bifobia muchas personas con prácticas bisexuales prefieren no identificarse como tales y por esta razón la comunidad bi+ europea está muy fragmentada y tiene poca visibilidad. Las personas bi+, trans+ y intersex sufren más discriminación que las personas homosexuales ya que son una amenaza para el monosexismo y las estructuras binarias de sexo y género.

1.5. OBJETIVOS

Los objetivos más importantes del proyecto son los siguientes:

Generales

- Realizar un documental para dar visibilidad al activismo bi+, trans+ e intersex en Europa.
- Investigar las conexiones entre la comunidad bi+, trans+ e intersex.

Específicos

- Analizar a través de las entrevistas cómo la bisexualidad y otras plurisexualidades son percibidas.
- Examinar las relaciones entre el activismo plurisexual y el activismo LGTQI+.
- Comparar las reivindicaciones y las experiencias de lxs diferentes activistas.

1.6. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

Esta investigación tiene como punto de partida la bisexualidad, definida por la celebre activista, escritora y educadora bi+ Robyn Ochs como: “the potential to be attracted – romantically and/or sexually – to people of more than one sex and/or gender, not necessarily at the same time, not necessarily in the same way, and not necessarily to the same degree²³” [la capacidad de sentir atracción - romántica y/o sexual - por personas de más de un sexo y/o género, no necesariamente al mismo tiempo, no necesariamente de la misma manera y no necesariamente en el mismo grado] (s.f.).

Hablaremos de plurisexualidades para englobar todas las orientaciones sexuales no monosexuales. También abordaremos el pensamiento crítico de activistas e investigadores bi+ y sus conexiones, acuerdos y desacuerdos con la teoría queer, que “has ignored, and continues to ignore, questions of bisexuality and bisexual identity. It seems a curious gap, keeping in mind the aim of most queer theorists: the destabilization of gender and sexual binaries” [ha ignorado y sigue ignorando las cuestiones de la bisexualidad y la identidad bisexual. Parece una brecha curiosa, teniendo en cuenta el objetivo de la mayoría de los teóricos queer: la desestabilización de los binarios de género y sexo] (Callis, 2014, p. 27).

Además, analizaremos las conexiones entre las vivencias de las personas bi+ y trans+.

We must understand that research on gays and lesbians does *not* equate to research on all types of sexuality, and the results of this research are not immediately transferable to bisexual and transgendered experiences. Rather, we can learn a good deal by studying the similarities of the bisexual and transgendered experiences together [Debemos entender que la investigación sobre gays y lesbianas *no* equivale a la investigación sobre todos los tipos de sexualidad, y que los resultados de esta investigación no son inmediatamente transferibles a las experiencias bisexuales y transgénero. Más bien, podemos aprender mucho al estudiar las similitudes de las experiencias bisexuales y transgéneros juntas]. (Meyer, 2003, p. 167)

El análisis también está atravesado por la obra de Ochs, el pensamiento non-binario e interseccional de Alex Iantaffi y Meg-John Barker, y el cuestionamiento radical de Shiri Eisner sobre las estructuras de poder basadas en el monosexismo, la heteronormatividad y el machismo.

Bisexuality raises social anxiety concerning the hierarchical binary of gay and straight, and transgender raises anxieties concerning the hierarchical binary of woman and man. These subversions threaten to blur- and confound- the ‘clear cut’ borders between oppressor and

²³ La definición de la bisexualidad de la estadounidense Robyn Ochs, con pequeñas variaciones, es la más usada a nivel mundial por activistas bi+ y colectivos LGBTIQ+ y ha sido adoptada también por la FELGTB en España: <https://robynochs.com/2015/10/11/the-definition-of-bisexuality-according-to-bi/>

oppressed classes. In addition, they also expose the fact that a hierarchy exists, since by crossing that metaphorical 'border', they reveal its very existence [La bisexualidad aumenta la ansiedad social con respecto al binario jerárquico de homosexual y heterosexual, y el transgénero genera ansiedad con respecto al binario jerárquico de mujer y hombre. Estas subversiones amenazan con desdibujar y confundir las fronteras "claras" entre las clases opresoras y oprimidas. Además, también exponen el hecho de que existe una jerarquía, ya que al cruzar esa "frontera" metafórica, revelan su propia existencia]. (Eisner, 2010, p. 240)

1.7. METODOLOGÍA

La investigación se basa en el análisis y montaje del archivo audiovisual de varias entrevistas a activistas plurisexuales, trans y/o intersex, empleando una metodología queer y transfeminista, basada en la interseccionalidad y en la subjetividad. "A queer methodology, in a way, is a scavenger methodology that uses different methods to collect and produce information on subjects who have been deliberately or accidentally excluded from traditional studies of human behavior" [Una metodología queer es, en cierto sentido, una metodología carroñera, que utiliza diferentes métodos para recoger y producir información sobre sujetos que han sido deliberada o accidentalmente excluidos de los estudios tradicionales del comportamiento humano] (Halberstam, 2008, p. 35). En la tercera parte del TFM, titulada *Proyecto Artístico*, se detallará el desarrollo de la investigación y las técnicas y herramientas utilizadas.

1.8. LÍMITES

Mi investigación se concreta en la realización del documental *Bi+ and Beyond* basado en entrevistas rodadas en la Conferencia ILGA-Europe en Riga, entre el 9 y el 11 de octubre de 2014, circunscritas a activistas plurisexuales, que representaban una minoría entre lxs participantes.



Figura 8. Evelyne Paradise en la ceremonia de apertura de ILGA-Europe 2014 en Riga.

Participé en la conferencia gracias a una beca como activista bisexual, con la obligación de asistir a más del 80% de la programación que era muy intensa e incluía talleres y actividades culturales. Lxs otrxs activistas estaban muy ocupadxs, no solo con la programación sino también haciendo *networking*, y por este motivo tenía que aprovechar cualquiera hueco temporal disponible para hacer las entrevistas y usar los espacios que estaban libres en cada momento *in situ*, en el hotel de la conferencia. Estos factores temporales y espaciales marcaron la investigación y circunscribieron el número de entrevistas y su duración.



2. OTREDADES PLURISEXUALES, QUEER, TRANS E INTERSEX

2.1. PLURISEXUALIDADES

Hay dos grupos principales de orientaciones sexuales: las monosexuales, como la homosexualidad y la heterosexualidad (donde la atracción romántica y sexual está dirigida a personas de un solo sexo y/o género); y las plurisexuales, donde las personas se sienten atraídas sexualmente, románticamente y/o emocionalmente por más de un sexo y/o género.

Hay un abanico muy amplio de orientaciones sexuales no monosexuales desde heteroflexible (atracción sexual, emocional y/o romántica generalmente hacia personas del mismo sexo y/o género y esporádicamente hacia personas del género y/o sexo opuesto) hasta homoflexible (atracción sexual, emocional y/o romántica generalmente hacia personas del mismo sexo y/o género y ocasionalmente hacia personas del género y/o sexo opuesto) o también hay personas que se definen bi-curiosas²⁴ que normalmente son monosexuales pero tienen curiosidad de experimentar con personas de géneros y/o sexos distintos a los de su preferencia usual. A menudo se usa el termino paraguas bi+ el “paraguas de la bisexualidad” para incluir todas las orientaciones sexuales no monosexuales, aunque esto ha generado controversia en algunos sectores del colectivo y por esta razón se utiliza también el termino plurisexualidades para referirse a ellas de manera general.

Las principales orientaciones plurisexuales según la asociación Moebius²⁵ son:

- La bisexualidad -atracción sexual, emocional y/o romántica hacia personas de más de un género y/o sexo, no necesariamente al mismo tiempo, de la misma manera, al mismo nivel y con la misma intensidad;
- La polisexualidad -atracción sexual, emocional y/o romántica hacia personas de más de dos géneros y/o sexos, pero no necesariamente todos los sexos y/o géneros, no necesariamente al mismo tiempo, de la misma manera, al mismo nivel y con la misma intensidad;
- La pansexualidad -atracción sexual, emocional y/o romántica hacia personas de cualquier género y/o sexo.

Hay también personas que definen su orientación sexual como fluida (atracción hacia personas de varios géneros y/o sexos, que puede cambiar con el tiempo) o como queer (orientación no específica que diverge de la heterosexualidad). Es importante matizar que una misma persona puede identificarse con una multiplicidad de orientaciones (por ejemplo, definirse como bisex,

²⁴ <https://www.healthline.com/health/bi-curious>

²⁵ <https://moebiusvalencia.wordpress.com/2014/08/>

pansexual y queer al mismo tiempo) y también que la orientación sexual de las personas no es estática y puede cambiar con el tiempo. Además, las personas por motivos políticos, ideológicos, religiosos, culturales y/o sociales pueden etiquetar su sexualidad de manera diferente a lo que son sus prácticas sexuales.

2.2. IDENTIDADES TRANS+

Hay un abanico creciente y cambiante de identidades sexuales y de género y mucha controversia sobre la terminología que abarca las identidades trans+, que varía según el contexto geográfico e histórico. A menudo se utilizan los términos paraguas trans+, trans* y transgénero para referirse a personas transexuales, de género no binario, género fluido, género neutro, agénero y todo tipo de expresiones de género no normativas. Aunque hay personas no binarias, de género queer, género neutro o agénero que no se consideran transgénero.

Transgénero para Susan Stryker (2008) son: “people who move away from the gender they were assigned at birth, people who cross over (trans-) the boundaries constructed by their culture to define and contain that gender” [aquellas personas que se alejan del género que les asignaron al nacer, personas que traspasan (trans-) las fronteras construidas por su cultura para definir y contener ese género] (p. 1).

El término transexual se usa para denominar a las personas cuya identidad de género no se corresponde con el sexo asignado al nacer y que desean alterar sus cuerpos y a menudo realizan cirugías y toman hormonas para asemejarse a su identidad de género. Algunas de estas personas se identifican como mujeres trans o hombres trans y otras prefieren denominarse simplemente como mujeres o hombres²⁶. Es importante destacar que hay personas que son transexuales y transgénero al mismo tiempo o en diferentes momentos de sus vidas. Las personas trans+ pueden tener cualquier tipo de orientación sexual.

2.3. INTERSEXUALIDAD

Las personas intersex son aquellas nacidas con una variación en sus características sexuales y cuya anatomía interna y/o externa no se corresponde a la que se espera de un cuerpo típico de mujer o de hombre²⁷. Existe un gran abanico de variaciones intersex y a menudo las personas intersex descubren serlo solo durante la adolescencia o cuando son adultos. En muchos casos los bebés y niños intersex son sometidos a cirugías de reasignación de sexo no necesarias e

²⁶ <https://www.apa.org/topics/lgbtq/transgenero>

²⁷ <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2018/10/its-intersex-awareness-day-here-are-5-myths-we-need-to-shatter/>

irreversibles para encajar con los estereotipos de género imperante. Esta es una vulneración de los derechos humanos que se está prohibiendo en varios países. Ser intersexual no es sinónimo de ser trans o de ser de un tercer género y de hecho la mayoría de las personas intersex se identifica como mujer o hombre. Las personas intersexuales pueden ser trans+, cisgénero, agénero o de género no-binario y tener cualquiera orientación sexual.

2.4. INTERSECCIONES ENTRE OTREDADES

Intersecciones Bi+, Trans+ e Intersex

Las personas bi+, trans+ e intersex tienen en común el hecho de romper los binarismos sexuales y/o de género y por este motivo representan una amenaza para el sistema heteronormativo monosexista y patriarcal.

Transsexuals and bisexuals can both celebrate the capacity of human beings to experience and claim revelation ... The idea that people carry within them the capacity and the desire to radically alter their biological sex and social gender - or the ability to love and lust after both men and women, or one sex then the other - is experienced by many as heresy [Tanto los transexuales como los bisexuales pueden celebrar la capacidad de los seres humanos para experimentar y reclamar la revelación ... La idea de que las personas llevan dentro de sí la capacidad y el deseo de alterar radicalmente su sexo biológico y su género social - o la capacidad de amar y desear tanto a hombres como a mujeres, o un sexo y luego el otro, es experimentada por muchos como herejía]. (Wolf Valerio, 1998)

Por otro lado, romper el esquema de sexo binario (hombre/mujer) como en el caso de las personas intersex también es considerada una herejía por la sociedad en general y la intersexualidad nos hace cuestionar si “incluso nuestra idea del sexo biológico es en parte una construcción social²⁸” (Raffio, 2019).

Aunque haya personas bi+, trans+ e intersex que se sienten cómodxs en el sistema binario, nuestra mera existencia pone en cuestión estos binarismos hegemónicos y provoca ansiedad en la sociedad que se manifiesta en bifobia, transfobia e intersexfobia a nivel sistemático, individual y/o simbólico.

Transsexuals, intersex, and bisexual people, probably more than others, are aware that they are walking through walls and ignoring structure when they are engaging in any sex acts whatsoever, although there are still those who are so socialised into the dominant cultural construct that they refuse or are unable to see their own transcendence and its importance

²⁸ <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20190626/mito-sexo-binario-hombres-mujeres-intersexuales-7521092>

[Las personas transexuales, intersexuales y bisexuales, probablemente más que otras, son conscientes de que atraviesan paredes e ignoran la estructura cuando participan en cualquier acto sexual, aunque todavía hay quienes están tan socializados en la construcción cultural dominante que se niegan o son incapaces de ver su propia trascendencia y su importancia]. (Kailey, 2003, p. 260)

Los sistemas de opresión como el sexismo, el monosexismo, la heteronormatividad, el racismo, el clasismo y el capacitismo entre otros, contribuyen a la opresión de los grupos sociales marginados y refuerzan el estatus de los dominantes. Tenemos que ser conscientes que cada persona puede tener distintos privilegios y opresiones al mismo tiempo y que las personas que pertenecen a más de un grupo marginado experimentan múltiples opresiones. Grupos marginados a su vez pueden oprimir otrxs que tienen menos poder, como ocurre también en la comunidad LGBTI+ donde lesbianas y gays ostentan un estatus dominante respecto a las minorías bi+, trans+ e intersex. Además, las minorías sexuales están sujetas a estrés adicional crónico, denominado el estrés de minorías²⁹, que puede perjudicar gravemente su salud mental y física, dependiendo de otros factores personales.

Intersecciones Queer y Bi+

“Queer now exists both as ‘an anti-identity outside, and in partial conflict with conventional identity-based movements’, and ‘as an umbrella term to refer to all sexual and gender minorities’ ” [Queer existe ahora tanto como ‘una anti-identidad externa y en conflicto parcial con los movimientos convencionales basados en la identidad’, y como ‘un término general para referirse a todas las minorías sexuales y de género’] (Barker, Richards y Bowes-Catton, 2014, p. 172).

La relación entre la bisexualidad y lo queer es compleja. “Both bisexuality and transgender have been used in queer theory as ‘proofs’ or ‘illustrations’ for the so-called ‘inherent’ instability and fluidity of sexuality and gender” [Tanto la bisexualidad como el transgénero se han utilizado en la teoría queer como ‘pruebas’ o ‘ilustraciones’ de la así llamada inestabilidad ‘inherente’ y fluidez de la sexualidad y el género] (Eisner, 2013, p. 243).

Pero, al mismo tiempo las personas bisexuales son a menudo acusadas de no ser bastante queer o de tener el privilegio heterosexual ya que los “queer studies sometimes perpetuates what might be called ‘homonormativity’, that is, a privileging of homosexual ways of differing from heterosocial norms, and an antipathy (or at least an unthinking blindness) toward other modes of queer difference” [estudios queer a veces perpetúan lo que podría llamarse ‘homonormatividad’, es decir, un privilegio de las formas homosexuales de diferenciarse de las normas heterosociales, y una

²⁹ <https://www.apa.org/pi/aids/resources/exchange/2012/04/minority-stress>

antipatía (o al menos una ceguera irreflexiva) hacia otros modos de diferencia queer] (Stryker y Whittle, 2006, p. 7).

Diferentes sectores de la comunidad LGTQ asumen que las personas bisex son inherentemente transfobas y apoyan el sistema binario ya que el prefijo “bi” se interpreta de manera errónea como una atracción para dos sexos, mientras que en realidad significa tener una atracción por el mismo género y otros³⁰. Esta interpretación binaria de la bisexualidad es uno de los motivos que empuja muchas personas con prácticas bi+ a rehuir el término “bisex” y a identificarse como queer (o con otras etiquetas) y a menudo, la bisexualidad es invisibilizada bajo el paraguas queer.

To some extent bisexuality may be considered to be a subset of queer (as an GBTIL etc. umbrella term). In another sense bisexuality is conflated with queer ... it may be said that if one is bi one is de facto queer (although the inverse is not necessarily the case) [Hasta cierto punto, la bisexualidad puede considerarse un subconjunto de queer (como término genérico de GBTIL, etc.). En otro sentido, la bisexualidad se combina con queer ... se puede decir que si una persona es bisexual es de facto queer (aunque lo contrario no es necesariamente el caso)]. (Barker, Richards y Bowes-Catton, 2014, p. 179)



³⁰ <https://biresource.org/bi-info/>

3. PROYECTO ARTÍSTICO

Documental *Bi+ and Beyond* (50 min.)

3.1. PROCESO DE PRODUCCIÓN RAZONADO

La producción del documental ha pasado por diferentes tapas que resumiré brevemente.

Grabación de entrevistas

Inicialmente grabé las entrevistas en 2014 para añadirlas a un documental empezado en el año 2000 en el Reino Unido sobre el movimiento y activismo bisexual internacional. Realicé las entrevistas con el apoyo de ILGA-Europe y con la ayuda de la activista bi+ Hilde Vossen, que también ha sido entrevistada. Por falta de fondos este documental no se completó y el material de las entrevistas en Riga se convirtió en un *work in progress* así que decidí rescatarlo para el TFM y cambiar el enfoque del documental inicial, convirtiéndolo en un proyecto artístico, centrándome exclusivamente en las entrevistas grabadas en Riga.

Investigación

Inicialmente, a la hora de llevar a cabo esta investigación y realizar el nuevo documental en 2021, me puse en contacto con todxs lxs participantes y también con ILGA-Europe para pedir permiso de usar estas entrevistas y material gráfico de la conferencia. Ha sido muy laborioso y ha costado meses establecer conexiones con algunxs de lxs entrevistadxs, ya que habían dejado el activismo o cambiado de organización. Unx de lxs activistas más difícil de ubicar, de hecho, ha dejado la escena pública y quiere ser anónimx porque el gobierno de su país, en los últimos años ha dado una vuelta a la derecha y vulnera y pone en peligro los derechos y la vida de las personas LGBTIQ+. He tenido que contactar varias organizaciones para llegar a este activista y solo recibí su respuesta en mayo del 2021 diciéndome que estaba en peligro. Para salvaguardar su bienestar el material audiovisual de su entrevista ha sido manipulado de manera que no se pueda reconocer su identidad.

He recopilado información sobre cada persona entrevistada y su trayectoria y la situación LGBTIQ+ en su país en los últimos años, y he publicado una actualización al final del documental que se puede consultar en el apartado *3.4 información actualizada* de este TFM. También he investigado y seleccionado material gráfico para el documental y he puesto como fondo a las entrevistas el mapa LGBTI+ de ILGA-Europe del 2014 y he añadido las fichas de los distintos países del juego de cartas de TGEU, *Trans* Rights Europe Card Game 2014*, para situar a cada persona entrevistada en su contexto geopolítico. Igualmente, he adjuntado información de asociaciones y eventos mencionados para contextualizar sus entrevistas. Así mismo, he pedido autorización a ILGA- Europe, TGEU y a otras organizaciones para usar este material.

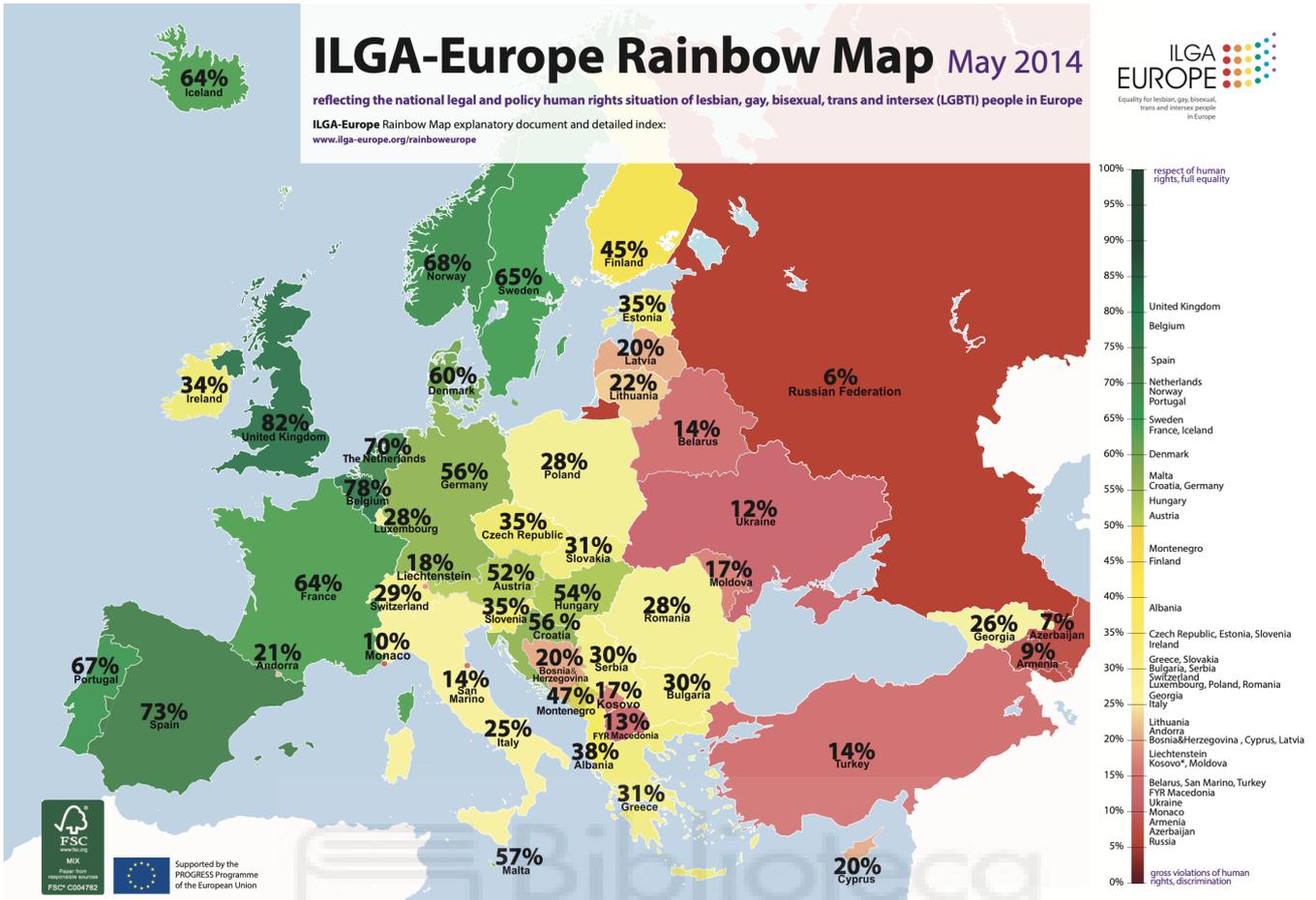


Figura 9. ILGA-Europe mapa del arcoíris, mayo 2014.

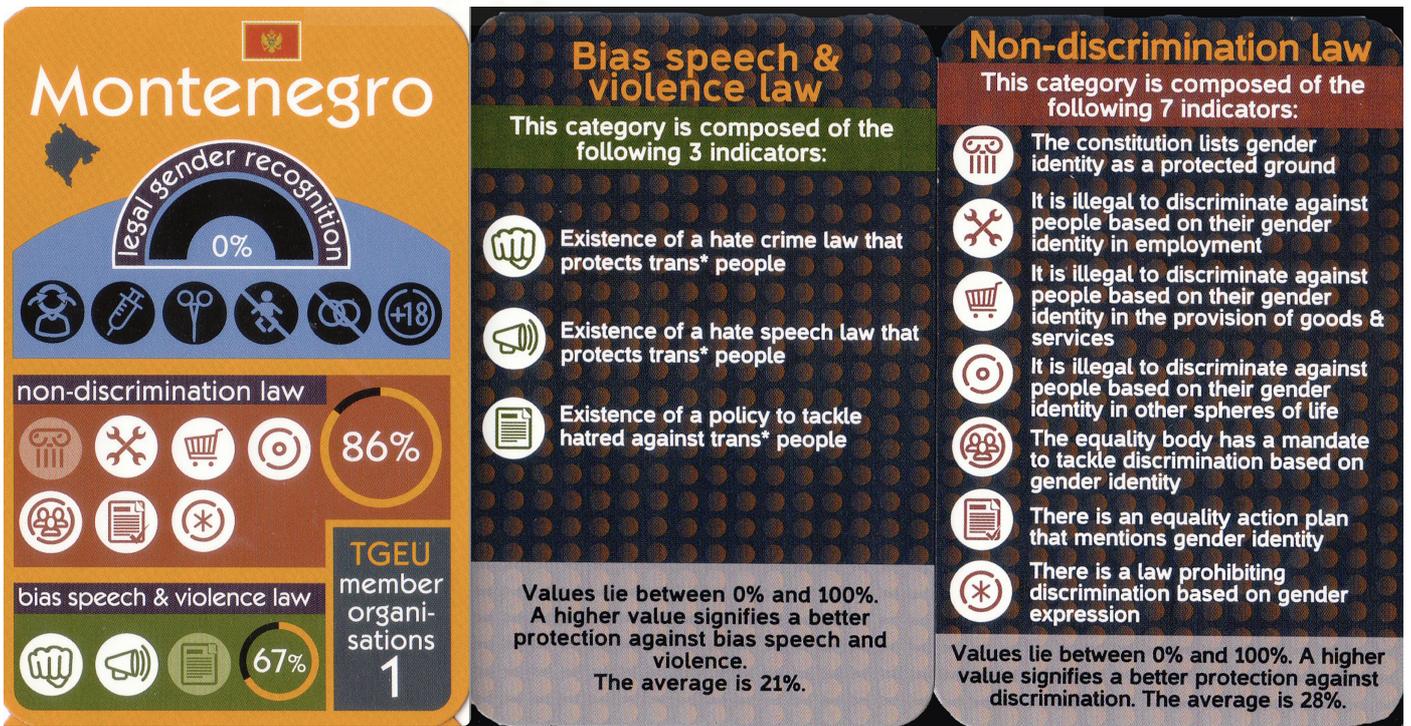


Figura 10. TGEU juego de cartas Trans* Rights Europe Card Game 2014.

Montaje del documental

Por lo general trabajo en equipo dedicándome a la parte de producción y organización de proyectos artísticos, pero tengo una discapacidad neurológica que limita mi destreza y necesito apoyo para llevar a cabo tareas de precisión técnica. En este proyecto el montaje ha sido llevado a cabo en colaboración con la artista transgénero bi+ Graham Bell Tornado que es mi pareja artística y sentimental.

La primera tarea del montaje fue transcribir el texto de todas las entrevistas, seleccionar el material a incluir en el documental y traducirlo al castellano. Decidí mostrar sólo la aportación de las personas entrevistadas y no incluir las preguntas que había hecho en las entrevistas para dar protagonismo a las activistas. Después montamos las entrevistas añadiendo material gráfico, títulos de las entrevistas y efectos especiales. Además, editamos los datos de los mapas arcoíris de ILGA-Europe de 2014 y 2021 y añadimos un texto final que resume las novedades desde el 2014 al 2021 en la comunidad LGBTIQ+ en Europa relacionadas a las temáticas tratadas.

Para los títulos iniciales y los créditos finales seleccionamos como fondo imágenes panorámicas de Riga. En los títulos iniciales escogimos imágenes de Graham, representando una presencia bi+ y trans, mirando al puente usado en el logo de la conferencia en Riga.



Figura 11. Fotograma de los títulos del documental con Graham Bell Tornado, Riga, 2014.

Para finalizar el montaje tratamos el sonido quitando ruidos de fondo y nivelando el volumen y seleccionamos una pieza musical exenta de derecho de autor y la editamos para acompañar el documental.

Durante el periodo de montaje he estado en contacto con lx activista X para decidir como editar su entrevista. Hemos acordado que no desvelaría su nombre y país al público general y manipularía la imagen y el sonido original para asegurar su anonimato y seguridad. He experimentado diferentes efectos audiovisuales y al final he elegido un efecto “mosaico” para cambiar la imagen y he hecho más agudo el timbre de su voz, para que no se pueda reconocerle.

(Omitida por derechos de autor) Figura 12. Fotograma del documental con lx activista X, sin referencia a su país de origen.

Promoción y Distribución

Después de la lectura del TFM, mi intención es participar a convocatorias y mostrar el documental *Bi+ and Beyond* en eventos activistas, culturales y festivales LGBTQ+ internacionales como el Festival de Cine Lésbico y Gay de Madrid. El estreno del documental tendrá lugar el viernes 20 de agosto en BiCon 2021³¹, la conferencia bisexual anual de Reino Unido, que este año se celebra online. La sesión será acompañada por una presentación inicial a mi cargo y un turno de preguntas y respuestas al final.



³¹ <https://2021.bicon.org.uk/day-schedule/>

3.2. PROTAGONISTAS DEL DOCUMENTAL

El documental incluye entrevistas a siete activistas internacionales que, cuando fue rodado, en 2014 representaban diferentes organizaciones y asociaciones LGBTIQ+:

Wiktor Dynarski (Polonia)

Copresidentx de Transgender Europe desde 2011 hasta 2014 y Presidentx de Trans-Fuzja, la primera ONG trans de Polonia desde el 2014 hasta 2017. Desde el 2015³², a causa de las retóricas LGBTI-fóbicas del partido al poder y de la Iglesia Católica, la situación en Polonia ha empeorado para las personas LGBTIQ+ y como consecuencia muchxs activistas y personas LGBTIQ+ han decidido exiliarse al extranjero³³. Este es el caso de Wiktor que se ha trasladado a Nueva York en 2017 donde es responsable del Programa de Salud Pública de la Open Society, enfocado en la salud y los derechos de las personas trans+ e intersex.



Figura 18. Fotograma de la entrevista a Wiktor Dynarski, Riga, 2014.

³² <https://www.ilga-europe.org/resources/news/latest-news/shock-poland-gender-recognition-act-falls>

³³ www.washingtonpost.com/world/europe/poland-lgbt-rights/2020/10/27/e82bce8a-12f7-11eb-a258-614acf2b906d_story.html

Kitty Anderson (Islandia)

Cofundó y preside desde 2014 Intersex Iceland³⁴ la asociación intersex islandesa y copreside la organización intersexual europea OII Europe. Ha trabajado en la redacción de la Ley de Reconocimiento Legal del Género basado en la auto-determinación que fue aprobada en junio de 2019 en Islandia y en las tres enmiendas aprobadas en diciembre 2020 para proteger y garantizar los derechos de personas trans, non-binarias y intersex. Una de las legislaciones aprobada prohíbe las intervenciones quirúrgicas a infantes intersex.

(Omitida por derechos de autor) *Figura 13.* Fotograma de la entrevista a Kitty Anderson, Riga, 2014.

Del LaGrace Volcano (Estados Unidos y residente en Suecia)

Artista visual y activista intersex, miembro de OII. Ha realizado el proyecto colaborativo *Visibly Intersex*³⁵ (2011-2017) que incluye retratos fotográficos de activistas tomados en varios encuentros, foros y conferencias intersex, creando un documento de la realidad que transforma la cámara “cándida” en una cámara más consciente³⁶.



Figura 14. Fotograma de la entrevista a Del LaGrace Volcano, Riga, 2014.

³⁴ <https://grapevine.is/news/2019/02/12/iceland-set-to-make-major-changes-to-law-affecting-trans-intersex-and-non-binary-people/>

³⁵ <https://www.dellagracevolcano.se/gallery/visibly-intersex-35548944>

³⁶ <https://www.1854.photography/2019/06/any-answers-del-lagrace-volcano/>

Ulrika Westerlund (Suecia)

Presidenta de RFSL³⁷, la Federación Sueca LGBTQ desde 2010 hasta 2016. Ahora trabaja para MUCF, la Agencia Sueca para Asuntos de la Juventud y la Sociedad Civil, y es responsable para la investigación en el área LGBTQI.

(Omitida por derechos de autor) Figura 15. Fotograma de la entrevista a Ulrika Westerlund, Riga, 2014.

Stevan Milivojevic (Montenegro)

Director de LGBT Forum Progres había sido atacado en público física y verbalmente en más de treinta ocasiones³⁸ cuando se retiró del activismo en 2016 después que el gobierno bloqueara las celebraciones del Orgullo en Nikšić³⁹ por tercera vez.

(Omitida por derechos de autor) Figura 16. Fotograma de la entrevista a Stevan Milivojevic, Riga, 2014.

Hilde Vossen (Países Bajos)

Cofundadora de la red europea bisexual para activistas EuroBiNet⁴⁰ y coorganizadora de las conferencias bisexuales europeas EuroBiCon en Rotterdam en 2001 y Ámsterdam en 2016. Coordina varias iniciativas bisexuales internacionales y en los Países Bajos.



Figura 17. Fotograma de la entrevista a Hilde Vossen, Riga, 2014.

³⁷ <https://www.rfsl.se/>

³⁸ <https://www.hracion.org/2016/01/12/1112016-regarding-the-new-attack-on-lgbt-forum-progress-director-stevan-milivojevic/?lang=en>

³⁹ <https://www.vijesti.me/vijesti/drustvo/118000/milivojevic-odlazi-lgbt-forum-progres-dobija-novog-direktora>

⁴⁰ <https://www.ilga-europe.org/blog/getting-bi-serious>

X

Se ha retirado de la vida pública y del activismo. Respetamos su voluntad de quedarse en anonimato y para no poner en riesgo su incolumidad y bienestar hemos omitido cualquiera referencia a la identidad y procedencia de este activista en el documental.



3.3. TEMÁTICAS Y PROBLEMATICAS ABORDADAS

Esta investigación es de índole cualitativa. El texto de las entrevistas seleccionadas para el documental y traducidas en castellano se puede consultar en el Anexo I del TFM.

He realizado todas las entrevistas durante la conferencia ILGA-Europe en 2014 en Riga, en el idioma inglés, dejando mucha libertad a cada persona de hablar de su activismo y vida privada, teniendo en cuenta que cada una venía de un contexto distinto y tenía un perfil y unas experiencias muy diferentes. Algunas han hablado en más detalles de temas personales y otras han preferido concentrarse sobre derechos humanos y activismo. He dejado que cada una se expresase como consideraban y hablara de temas que retenía importantes y así hemos abarcado un amplio abanico de temáticas como la intersexualidad, los derechos de lxs trabajadorxs sexuales, la LGBTI-fobia, la diferencia entre la situación de las personas homosexuales y bisexuales que buscan asilo político, entre otras.

Respecto al tema de la intersexualidad, ambxs LaGrace Volcano y Anderson han enfatizado que las personas intersexuales pueden tener cualquier tipo de orientación sexual y de identidad de género. Además, Anderson ha subrayado la necesidad de abolir las cirugías de estandarización genital en ninxs intersex ya que estas intervenciones no son necesarias, infringen los derechos humanos y pueden provocar daños irreversibles permanentes.

He preguntado a todxs lxs entrevistadxs sobre la bisexualidad ya que uno de los ejes del documental ha sido analizar la bisexualidad y otros tipos de plurisexualidades en la comunidad activista. Tal como ha dicho X: "There should be more ways, resources and opportunities for bisexual people and pansexual people to get organised, otherwise this system, or this kind of understanding around bisexuality which is full of myths, will continue" [Debería haber más maneras, recursos y oportunidades para que las personas bisexuales y pansexuales se organicen, de lo contrario este sistema, o este tipo de entendimiento sobre la bisexualidad que está lleno de mitos, continuará] (comunicación personal, 11 de octubre 2014).

Hilde Vossen ha hablado sobre el activismo bisexual a nivel europeo, EuroBiNet, las conferencias bisexuales, la visibilidad Bi+ y los cambios en la comunidad Bi+ a lo largo de los años. Un tema recurrente en muchas entrevistas ha sido lo de la doble bifobia infligida tanto por parte de la comunidad hetero como por la LGTQ+. Uno de los resultados más relevantes ha sido la resistencia de varias personas entrevistadas hacia la palabra bisexual. Westerlund ha comentado:

I think for me bisexual has the connotation that there are two genders and I know that many bisexual people and activists don't feel that way but I think for me -and this is just a feeling of identity for myself- bisexual has never been an identity that fits for me [Creo que para mí

la palabra bisexual tiene la connotación de que hay dos géneros, y sé que muchas personas bisexuales y activistas no se sienten así, pero creo que para mí -y esto es solo un sentimiento de identidad personal- bisexual nunca ha sido una identidad que encaja conmigo]. (comunicación personal, 9 de octubre de 2014)

Esta percepción de la bisexualidad es muy común y muestra que la bifobia internalizada existe también en la comunidad activista, como ha resaltado LaGrace Volcano:

I know many other people who are bi acting and we have bi behaviour and we have bi desire do not call ourselves bi, and I feel sad about that because I do not want to contribute to bi stigma [Conozco a muchas otras personas que tienen comportamientos bi y tenemos prácticas bi y tenemos deseo bi y no nos llamemos bi, y me siento triste por eso porque no quiero contribuir al estigma bisexual]. (comunicación personal, 9 de octubre 2014)

Milivojevic también ha estresado la importancia de luchar contra estigmatización de la bifobia en la comunidad LGBTIQ+: “And we need to raise the question of bisexuality and biphobia within the LGT community, primarily due to the fact that we as a community, as a broader community, cannot be discriminating amongst each other” [Necesitamos plantear la cuestión de la bifobia dentro de la comunidad LGT, principalmente debido al hecho de que nosotrxs, como comunidad más amplia, no podemos discriminar contra nosotrxs mismxs] (comunicación personal, 11 de octubre de 2014).

Algunxs entrevistadxs, como en el caso de Milivojevic y Anderson, han preferido identificarse como pansexuales porque sienten atracción por las personas independientemente de su género.

Otrxs, como en el caso de Dynarski, han usado múltiples términos para describir su orientación:

I am a trans person and I ´m also... I say that I am bisexual but I also used to say that I was pansexual and I kind of have a problem in drifting between the two. So, I just say that I am not mono-sexual. I like the bi, I know that some people have a problem with the bi, and binary gender but to be honest I see bi more as a spectrum [Soy una persona trans y además soy... digo que soy bisexual y también solía decir que era pansexual y tengo la costumbre de moverme entre los dos. Así que solo digo que no soy monosexual. Me gusta la bisexualidad, sé que algunas personas tienen problemas con la bisexualidad y el género binario, pero para ser honestx, veo la bi más como un abanico]. (comunicación personal, 10 de octubre de 2014)

Un planteamiento muy interesante ha sido el de lx activista X que ha afirmado no identificarse en términos de identidad de género añadiendo que para las personas que no definen su género o sexo es difícil calificar su orientación sexual. Esto pone en cuestión la relevancia de conceptos

como la orientación sexual para las personas de género neutro y no binarias. Para algunas de ellas, si sienten atracción hacia personas de más de un género, la respuesta quizás pueda encontrarse justamente en la plurisexualidad que deja la puerta abierta a no tener que necesariamente identificarse a sí mismas o a posibles parejas con un género definido, a diferencia de las monosexualidades.

Otras reflexiones han tratado sobre la intersección entre ser al mismo tiempo bi+ y trans+ e/o intersex. En estos casos, para la investigación ha sido particularmente relevante analizar como la identidad sexual y de género han marcado el activismo de lxs entrevistadxs.

I realised that my bisexuality is being put away because the more important part of me in visibility campaigns or coming out media was also me being trans, so my identity or my expression were more important to people than my sexuality [Me di cuenta de que mi bisexualidad estaba siendo descartada porque la parte más importante de mí, en las campañas de visibilidad o también en los medios de comunicación, era el hecho de ser trans. Así que para la gente mi identidad o mi expresión eran más importantes que mi sexualidad]. (W. Dynarski, comunicación personal, 10 de octubre de 2014)

Ambxs, Dynarski y X, han comentado el hecho de que no se toca el tema de la bisexualidad en la comunidad trans, aunque haya muchas personas que son trans+ y bi+. Lx activista X ha también subrayado la importancia de hacer activismo con una perspectiva interseccional y holística y no basarse sólo en políticas identitarias:

If we don't focus on the issues of different groups of people with different understandings, with different approaches at the same time, then it will just be a very boring kind of activism so it's not my type of activism and it's not the mission of the LGBTI movement at all [Si no nos enfocamos en las problemáticas de diferentes grupos de personas con diferentes entendimientos, con diferentes enfoques al mismo tiempo, entonces será un tipo de activismo muy aburrido, así que no es mi tipo de activismo y no es la misión del movimiento LGBTI en absoluto]. (comunicación personal, 11 de octubre de 2014)

3.4 INFORMACIÓN ACTUALIZADA

En el marco de esta investigación he analizado los cambios ocurridos desde 2014 en el panorama LGBTIQ+ europeo. He realizado un resumen de datos relevantes a las cuestiones tratadas en las entrevistas, centrándome en cambios legislativos que afectan los países de procedencia de lxs activistas entrevistadxs. Los resultados han sido incorporados en el documental para actualizar los datos presentados.

Derechos Intersexuales en la Comunidad Europea

- En 2019, el Parlamento Europeo adoptó una Resolución histórica que anima a los Estados miembros a promulgar leyes que protejan los derechos humanos y la integridad física de las personas intersexuales⁴¹.

Polonia

- Polonia todavía no reconoce legalmente los derechos de las personas trans y las relaciones entre personas del mismo sexo y según ILGA-Europe figuraba como el peor país de la Comunidad Europea para las personas LGBTI+ en 2020⁴².
- El gobierno ultra-conservador y la Iglesia católica han promovido campañas de odio contra la comunidad LGBTIQ+ y desde el 2019 alrededor de 100 municipios polacos se han declarado zonas libres de ideología LGBT⁴³ contraviniendo la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea.

Islandia

- Islandia aprobó la Ley de Autonomía de Género en 2019 para solidificar los derechos de las personas trans, no binarias e intersexuales⁴⁴.
- En 2020, la ley fue enmendada para prohibir intervenciones quirúrgicas innecesarias en bebés intersexuales⁴⁵.

Suecia

- Desde 2019, las personas trans en Suecia están protegidas por la legislación sobre delitos de odio⁴⁶.

⁴¹ <https://www.ilga-europe.org/resources/news/latest-news/milestone-intersex-rights-european-parliament-adopts-landmark-resolution>

⁴² <https://www.nytimes.com/2021/04/24/world/europe/poland-lgbtq-gay-migration.html>

⁴³ <https://www.bbc.com/mundo/noticias-54234202>

⁴⁴ <https://grapevine.is/news/2019/02/12/iceland-set-to-make-major-changes-to-law-affecting-trans-intersex-and-non-binary-people/>

⁴⁵ <https://gayiceland.is/2021/making-life-better-for-trans-people-and-intersex-people-in-iceland/>

⁴⁶ <https://www.ilga-europe.org/resources/news/latest-news/greater-legal-protection-trans-people-way-sweden>

- La RFSL ha comenzado a trabajar para personas intersexuales desde 2019 y cambió su nombre a: Federación Sueca de Derechos de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgénero, Queer e Intersex⁴⁷.

Montenegro

- La marcha del Orgullo 2014 en Montenegro se llevó a cabo pacíficamente con una multitud de más de 200 personas⁴⁸.
- En 2020 se aprobó el proyecto de ley para legalizar las uniones registradas de parejas del mismo sexo⁴⁹.

Países Bajos

- En 2016 la III Conferencia Bisexual Europea en Ámsterdam atrajo a 221 asistentes de 23 países⁵⁰.
- Actualmente, los Países Bajos ofrecen la opción de elegir un marcador de género neutral y planean dejar de incluir cualquier marcador de género en las tarjetas de identificación a partir de 2025⁵¹.

Activismo Artístico

- *Visibly Intersex* (2011-2017) es un proyecto colaborativo de Del LaGrace Volcano que incluye retratos fotográficos de activistas intersex, tomados en ocasión de foros y conferencias internacionales⁵².

⁴⁷ <https://www.rfsl.se/en/organisation/intersex/intersex/>

⁴⁸ <https://balkaninsight.com/2014/11/03/montenegro-detainees-80-after-gay-pride-parade/>

⁴⁹ <https://www.reuters.com/article/us-montenegro-lgbt-lawmaking-trfn-idUSKBN24271A>

⁵⁰ https://m.facebook.com/eurobicon/photos/a.978063798903193/2438583179517907/?type=3&source=48&__tn__=EH-R

⁵¹ <https://www.lgbtqnation.com/2020/07/netherlands-plans-remove-gender-id-cards-entirely/>

⁵² <https://www.dellagracevolcano.se/gallery/visibly-intersex-35548944>

4. CONCLUSIONES

Los objetivos establecidos al principio de la investigación han sido logrados, como se puede comprobar a lo largo de este TFM y con la realización del documental *Bi+ and Beyond* que se estrenará en BiCon, la conferencia anual bisexual del Reino Unido, en agosto del 2021.

Uno de los aspectos más interesantes de la investigación ha sido analizar la situación de la comunidad LGBTIQ+ en distintos países como: Islandia, Montenegro, Países Bajos, Polonia y Suecia. Es también importante notar como las cosas han cambiado desde el 2014, por ejemplo, Montenegro en 2020 se ha convertido en el primer país fuera de Europa Occidental a legalizar la unión de parejas del mismo sexo⁵³, mientras que en países como Polonia⁵⁴ la situación ha empeorado mucho y se vulneran gravemente los derechos de las personas LGBTIQ+. La disparidad en la situación LGBTIQ+ se puede ver en los Mapas del Arcoíris de ILGA-Europe y aunque en algunos países como España gozamos de ciertos privilegios, en otros países hay activistas que ponen en riesgo su vida como ha sido el caso de X.

Cuando reafirmamos la importancia de la visibilidad para el activismo también tenemos que tener en cuenta la interseccionalidad, y el hecho que no todas las personas del colectivo tienen el privilegio de poder ser visibles y algunas corren más riesgos que otras en hacerlo. La visibilidad LGBTIQ+ es un arma de doble filo: es al mismo tiempo una herramienta que puede favorecer nuestra igualdad y una práctica que nos pone continuamente en riesgo de ataques LGBTI-fóbicos.

A parte de la visibilidad, las temáticas bi+ más relevantes, encontradas en esta investigación y tocadas por varixs entrevistadxs, han sido: la bifobia y el monosexismo imperante también en la comunidad LG; el borrado bisex que consiste en negar o cuestionar la existencia o legitimidad de la bisexualidad; la falta de referentes bi+ en las investigaciones y encuestas relacionadas con la orientación sexual.

La bifobia estructural y la social tienen mucha repercusión en la vida y la salud mental y física de las personas bi+ a todos los niveles: “We do in fact experience oppression, stigma, minority stress - and in some areas, we experience that at higher levels than gay or lesbian [counterparts], and higher rates of domestic abuse. Depression, and suicidality are extremely high”⁵⁵ [De hecho, experimentamos opresión, estigma, estrés de las minorías - y, en algunas áreas, lo experimentamos en niveles más altos que nuestras contrapartes homosexuales o lesbianas, y tasas más altas de abuso doméstico. La depresión y el suicidio son extremadamente altos] (Roberson, 2020).

⁵³ <https://www.reuters.com/article/us-montenegro-lgbt-lawmaking-trfn-idUSKBN24271A>

⁵⁴ <https://www.reuters.com/article/us-eu-rights-lgbt-poland-idUSKBN2B31WN>

⁵⁵ <https://bi.org/en/articles/robyn-ochs-being-out-is-activism>

Además, las mujeres bisexuales tienen un porcentaje más alto de violencia sexual debido a la hipersexualización, al acoso bifóbico y al abuso de sustancias tóxicas. A causa de la bifobia y del borrado bi, las personas bi+ tienen muchas más dificultades a salir del armario y/o declararse bi+, de hecho, según una investigación⁵⁶ realizada en 2019 en Estados Unidos, solo el 19% de personas bisexuales salen del armario en comparación con el 75% de lesbianas y gays. Esta invisibilidad dificulta llevar a cabo investigaciones sobre las personas bi+ para descubrir sus problemáticas a nivel social, sexual y de salud y mejorar sus vidas y repercute también en una escasa financiación⁵⁷ para la comunidad bisexual que a menudo depende del voluntariado.

Rarely, however, have the experiences and lives of bisexual people, who comprise more than half of the entire LGBT community, been explicitly considered in the social or legal narrative. Rather, bisexual people are frequently swept into the greater lesbian, gay, and bisexual (LGB) community, their specific disparities made invisible within data about the LGB community as a whole [Rara vez, sin embargo, las experiencias y vidas de las personas bisexuales, que comprenden más de la mitad de toda la comunidad LGBT, han sido consideradas explícitamente en la narrativa social o legal. Más bien, las personas bisexuales son recogidas con frecuencia en la comunidad más amplia de lesbianas, gays y bisexuales (LGB), y sus disparidades específicas se hacen invisibles dentro de los datos sobre la comunidad LGB en su conjunto]. (Movement Advancement Project. 2016)

En los últimos años ha habido un gran aumento de personas que se identifican como LGBTQ+⁵⁸ y de celebridades⁵⁹ y personas de género no binario o trans que se identifican como pan o bi+. Las generaciones más jóvenes, en particular, ven la sexualidad y el género como algo fluido en lugar de fijo⁶⁰. Esto nos da la esperanza para un futuro donde se derribarán los binarismos sexuales y de género. "However a social movement based on sex-gender must also account for other differences among its population. Racism, classism, and other forms of discrimination must be addressed for a social movement to be successful" [Sin embargo, un movimiento social basado en el sexo-género también debe tener en cuenta otras diferencias entre su población. El racismo, el clasismo y otros tipos de discriminación deben abordarse para que un movimiento social tenga éxito] (Drechsler, 2003, p. 274).

Si conseguimos dismantelar binarismos jerárquicos que son fuentes de opresión y desigualdad como: hombre/mujer; heterosexual/homosexual; blanco/negro; humano/animal; también conseguiremos una sociedad más equitativa y plural. La clave para derrotar el sistema se

⁵⁶ <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/06/18/bisexual-adults-are-far-less-likely-than-gay-men-and-lesbians-to-be-out-to-the-people-in-their-lives/>

⁵⁷ <https://www.revistagq.com/cuidados/articulo/bisexualidad-definicion-que-es-entender-sexualidad>

⁵⁸ <https://news.gallup.com/poll/329708/lgbt-identification-rises-latest-estimate.aspx>

⁵⁹ <https://www.independent.co.uk/pansexuality-visibility-day-lets-get-visible/>

⁶⁰ <https://magnet.xataka.com/preguntas-no-tan-frecuentes/generacion-z-100-hetero-historia-asi-se-flexibiliza-orientacion-sexual>

encuentra en hacer alianzas y combinar nuestros activismos en un movimiento realmente interseccional.

I sincerely hope that we refrain from responding to our own hurt and erasure by inflicting pain on other marginalized people. Rather, let us understand the dynamics and systems of oppression that cause this pain, work to challenge and dismantle these systems, and heal ourselves and support others who have been harmed. Bi and pan folks: let's work together to hold open the space between and beyond the binary⁶¹ [Espero sinceramente que nos abstengamos de responder a nuestro propio dolor y borrado infligiendo dolor a otras personas marginadas. Más bien, entendamos la dinámica y los sistemas de opresión que causan este dolor, trabajemos para desafiar y desmantelar estos sistemas, y curarnos y apoyar a otros que han sido lastimados. Amigos bi y pan: trabajemos juntos para mantener abierto el espacio entre y más allá de lo binario]. (Ochs, 2020)

≡ EL PAÍS

Los gays, lesbianas, transexuales, contra los “recortes ideológicos”

La manifestación del Orgullo LGTB condena en Valencia la persecución de personas por su orientación sexual



EL PAÍS



Dos de los asistentes a la manifestación de este sábado en Valencia convocada con motivo del Día del Orgullo Gay. JOSÉ JORDÁN

Figura 19. Artículo⁶² de *El País* con Anna Maria Staiano y Graham Bell Tornado reivindicando la visibilidad bisex y trans en el Orgullo 2014 de Valencia.

⁶¹ <https://robynochs.com/2020/07/14/bi-and-pan-folks-lets-work-together/>

⁶² https://elpais.com/ccaa/2014/06/28/valencia/1403982329_836556.html

5. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS DOCUMENTALES

Por compromiso feminista se citará el nombre de las/os/es autoras/es.

LIBROS

Alexander, Jonathan y Anderlini-D'Onofrio, Serena (Eds.). (2014) ***Bisexuality and queer theory: intersections, connections and challenges***. Nueva York, Estados Unidos: Routledge.

Alexander, Jonathan y Yescavage, Karen (Eds.). (2003). ***Bisexuality and transgenderism: InterSEXions of the others***. Nueva York, Estados Unidos: Harrington Park Press.

Barker, Meg, Richards, Christina y Bowes-Cattan, Helen. (2014). All the world is queer save thee and me: Defining queer and bi at a critical sexology seminar. En Jonathan Alexander y Serena Anderlini-D'Onofrio (Eds.). ***Bisexuality and queer theory: intersections, connections and challenges***. Nueva York, Estados Unidos: Routledge.

Barker, Meg-John y Iantaffi, Alex. (2019). ***Life isn't binary: On being both, beyond, and in-between***. Londres, Reino Unido: Jessica Kingsley Publishers.

Bi Academic Intervention (Ed.). (1997). ***The Bisexual imaginary: Representation, identity and desire***. Londres, Reino Unido: Cassell.

Bryant, Wayne. (1979). ***Bisexual characters in film: From Anaïs to Zee***. Nueva York, Estados Unidos: Harrington Park Press.

Califia, Pat. (1997). ***Sex changes and the politics of transgenderism***. San Francisco, Estados Unidos: Cleis Press.

Callis, April S. (2014). Playing with Butler and Foucault: Bisexuality and queer theory. En Jonathan Alexander y Serena Anderlini-D'Onofrio (Eds.). ***Bisexuality and queer theory: intersections, connections and challenges***. Nueva York, Estados Unidos: Routledge.

Coll, Elisa. (2021). ***Resistencia Bisexual: Mapas para una disidencia habitable***. Santa Cruz de Tenerife, España: Melusina.

Cromwell, Jason. (1999). ***Transmen and ftms: Identities, bodies, genders and sexualities***. Chicago, Estados Unidos: University of Illinois Press.

- Diamond, Morty. (2004). ***From the inside out. Radical gender transformation, ftm and beyond.*** San Francisco, Estados Unidos: Manic D Press.
- Dominguez Ruiz, Ignacio. (2007). ***Bifobia: Etnografía de la bisexualidad en el activismo LGTB.*** Barcelona, España: Egales.
- Drechsler, Coralee. (2003). We are all others: An argument for queer. En Alexander, Jonathan y Yescavage, Karen (Eds.). (2003). ***Bisexuality and transgenderism: InterSEXions of the others.*** Nueva York, Estados Unidos: Harrington Park Press.
- Eisner, Shiri. (2013). ***Bi notes for a bisexual revolution.*** Berkeley, Estados Unidos: Seal Press.
- Garber, Marjorie. (1995). ***Vice versa: Bisexuality and the eroticism of everyday life.*** Nueva York, Estados Unidos: Simon and Schuster.
- George, Sue. (1993). ***Women and bisexuality.*** Londres, Reino Unido: Scarlet Press.
- Gossett, Reina, Stanley, Eric y Burton, Johanna (Eds.). (2017). ***Trap door: Trans cultural production and the politics of visibility.*** Cambridge, Estados Unidos: The MIT Press
- Halberstam, Jack. (2008). ***Masculinidad femenina.*** Madrid: Egales.
- Halberstam, Judith. (2005). ***In a queer time and place: Transgender bodies subcultural lives.*** Nueva York, Estados Unidos: New York University Press.
- Hutchins, Loraine y Kaaumanu, Lori (Eds.). (1991). ***Bi any other name: Bisexual people speak out.*** Boston, Estados Unidos: Alyson Publications.
- Kailey, Matthew. (2003). Steering queer of LGBTI identity politics. En Jonathan Alexander y Karen Yescavage (Eds.). ***Bisexuality and transgenderism: InterSEXions of the others.*** Nueva York, Estados Unidos: Harrington Park Press.
- Klein, Fritz. (1993). ***The bisexual option*** (2a ed.). Nueva York, Estados Unidos: Harrington Park Press.
- Maliepaard, Emiel y Baumgartner, Renate (Eds.). (2020). ***Bisexuality in Europe. Sexual citizenship, romantic relationships, and bi+ identities.*** Londres, Reino Unido: Routledge.

Meyer, Michaela. (2003). Looking towards the interSEXions: Examining bisexuals and transgender identity formations from a dialectical, theoretical perspective. En Jonathan Alexander y Karen Yescavage (Eds.). ***Bisexuality and transgenderism: InterSEXions of the others***. Nueva York, Estados Unidos: Harrington Park Press.

Nataf, Zachary I. (1996). ***Lesbians talk transgender***. Londres, Reino Unido: Scarlet Press.

Ochs, Robyn y Highleyman, Liz. (2000). Bisexual movement. En Bonnie Zimmerman (Ed.). ***Encyclopedia of lesbian histories and cultures***. Nueva York, Estados Unidos: Taylor & Francis.

Ochs, Robyn y Rowley, Sarah (Eds.). (2009). ***Getting bi: Voices of bisexuals around the world***. Boston, Estados Unidos: Bisexual Resource Center.

Paris Arias, Laura. (2019). ***Ni mitad heterosexual, ni mitad homosexual: Soy bisexual***. CDMX, Mexico: Altres Costa-Amic Editores.

Platero, Lucas, Rosón, María y Ortega, Esther (Eds.). (2017). ***Barbarismos queer y otras esdrújulas***. Barcelona, España: Edicions Bellaterra.

Prosser, Jay. (1998). ***Second skins. The body narratives of transsexuality***. Nueva York, Estados Unidos: Columbia University Press.

Richards, Christina, Bouman, Walter y Barker, Meg-John (Eds.). (1991). ***Genderqueer and non-binary genders***. Londres, Reino Unido: Palgrave Mcmillan.

Rose, Sharon y Stevens, Cris (Eds.). (1996). ***Bisexual horizons: politics, histories, lives***. Londres, Reino Unido: Lawrence & Wishart.

Stryker, Susan. (2008). ***Transgender history***. Berkeley, Estados Unidos: Seal Press.

Stryker, Susan y Whittle, Stephen (Eds.). (2006). ***The transgender studies reader***. Nueva York, Estados Unidos: Routledge.

Weinberg, Martin, Williams, Colin y Pryor, Douglas. (1994). ***Dual attraction: Understanding bisexuality***. Nueva York, Estados Unidos: Oxford University Press.

Weise, Elizabeth Reba (Ed.). (1992). ***Closer to home: Bisexuality and feminism***. Seattle, Estados Unidos: Seal Press.

INFORMES, REVISTAS Y PUBLICACIONES

Bi Community News. (noviembre-diciembre, 2003). *Anna Maria Staiano, Jackie Clune, section 28, flirting with women*, (64).

EuroBiCon. (julio, 2016). *European bisexual conference 28-31 july 2016 Amsterdam: Programme booklet*. <https://www.eurobicon.org/wp-content/uploads/2016/07/eurobicon2016-programme-booklet.pdf>

Gehitu Magazine. (septiembre, 2016). *Bisexualidades: Las "bes" que no se ven*, (96). <https://www.gehitu.org/n-96-septiembre-2017/>

ILGA-Europe. (invierno, 2009-2010). *Hate & violence. Destination Equality*.

ILGA-Europe. (2014a). *Annual review of the human rights situation of lesbian, gay, bisexual, trans and intersex people in Europe*. Bruselas, Bélgica: Autor.

ILGA-Europe. (2014b). *ILGA-Europe rainbow map*. Bruselas, Bélgica: Autor.

ILGA-Europe. (verano, 2014c). *Intersex. Destination Equality*.

ILGA-Europe. (2014d). *MOVEment: Leading sustainable change - Conference programme*. Bruselas, Bélgica: Autor.

ILGA-Europe. (2021). *ILGA-Europe rainbow map*. Bruselas, Bélgica: Autor.

Issuu. (28 de agosto de 2012). *21st San Francisco international lesbian & gay film festival*. (p. 47). <https://issuu.com/frameline/docs/21st-sanfrancisco-international-lgbt-film-festival>

Movement Advancement Project. (septiembre, 2016). *Invisible majority: The disparities facing bisexual people and how to remedy them*. <https://www.lgbtmap.org/invisible-majority>

TGEU. (2014a). *TGEU's trans rights Europe map*. Berlin, Alemania: Autor.

TGEU. (2014b). *Trans* rights europe card game 2014*. Berlin, Alemania: Autor.

Vale de Almeida, Miguel. (2014). *Some notes from the ILGA-Europe conference, Riga, Latvia, October 2014*. Bruselas, Bélgica: ILGA-Europe.

ARTÍCULOS ONLINE Y WEBGRAFÍA

AlterHéros. (10 de mayo de 2012). *A brief history of the bisexual movement*.

<https://alterheros.com/en/question/english-a-brief-history-of-the-bisexual-movement/>

American Psychological Association. (s.f.). *Las personas trans y la identidad de género*.

www.apa.org/topics/lgbtq/transgenero

Amnistía Internacional. (26 de octubre de 2018). *Cinco mitos que hay que desterrar en el día de la*

visibilidad Intersex. <https://www.amnesty.org/es/latest/news/2018/10/its-intersex-awareness-day-here-are-5-myths-we-need-to-shatter/>

Ash, Lucy. (23 de septiembre de 2020). Qué son las "zonas libres de LGBT" de Polonia, la polémica iniciativa que pretende acabar con la "ideología gay" en el país europeo. *BBC News*.

<https://www.bbc.com/mundo/noticias-54234202>

Baczynska, Gabriela y Wlodarczak-Semczuk. (11 de marzo de 2021). Poland to ban gays from adopting. *Reuters*. <https://www.reuters.com/article/us-eu-rights-lgbt-poland-idUSKBN2B31WN>

Bainbridge, Simon. (21 de junio de 2019). Any Answers: Del LaGrace Volcano. *British Journal of Photography*. <https://www.1854.photography/2019/06/any-answers-del-lagrace-volcano/>

Barr, Sabrina. (27 de junio de 2020). Pride in London: What is the history of the annual parade? *The Independent*. <https://www.independent.co.uk/life-style/pride-london-parade-lgbt-history-stonewall-riots-protests-a9586886.html>

Berg, Alex. (23 de septiembre de 2020). The evolution of the word 'bisexual' and why it's still misunderstood. *NBC News*. <https://www.nbcnews.com/feature/nbc-out/evolution-word-bisexual-why-it-s-still-misunderstood-n1240832>

Bi Community News. (23 de septiembre de 2020). *A very different september 23*. <https://bicommunitynews.co.uk/12887/a-very-different-september-23/>

BiCon. (s.f.). *Cake awards*. <https://bicon.org.uk/cake-awards/>

BiCon 2021. (s.f.). *Sessions*. <https://2021.bicon.org.uk/day-schedule/>

Bisexual Resource Center. (s.f.). *The Bisexual Resource Center*. <https://biresource.org/bi-info/>

Bi Visibility Day. (s.f.). *About: The bi visibility day story*. <https://bivisibilityday.com/about/>

Bollinger, Alex. (12 de julio de 2020). Netherlands plans to remove gender from ID cards entirely. *LGBTQ Nation*. www.lgbtqnation.com/2020/07/netherlands-plans-remove-gender-id-cards-entirely/

Boustier, Barbra. (31 de marzo de 2021). Trans visibility day 2021. *DiEM25*. <https://diem25.org/trans-visibility-cultural-and-political-dissidence/>

Bowie, Angela. (s.f.). Angela Bowie interview. *The Ziggy Stardust companion*. <http://www.5years.com/angelabowie3.htm>

Brown, Anna. (18 de junio de 2019). Bisexual adults are far less likely than gay men and lesbians to be “out” to the people in their lives. *Pew Research Center*. <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2019/06/18/bisexual-adults-are-far-less-likely-than-gay-men-and-lesbians-to-be-out-to-the-people-in-their-lives/>

Cross, Katherine. (17 de noviembre de 2017). *An open letter to Kate Bornstein*. <https://quinnae.com/2010/11/17/an-open-letter-to-kate-bornstein/>

Cruz, Eliel. (23 de septiembre de 2019). Bisexual pioneer Brenda Howard is the mother of pride. *The Advocate*. <https://www.advocate.com/bisexuality/2014/06/17/remembering-brenda-ode-%E2%80%98mother-pride%E2%80%99>

Dentado, Michael. (abril 2012). The minority stress perspective. *American Psychological Association*. <https://www.apa.org/pi/aids/resources/exchange/2012/04/minority-stress>

EuroBiCon. [EuroBiCon]. (21 de enero de 2018). [Fotografía de lxs participantes en la conferencia] [Imagen]. Facebook. <https://www.facebook.com/eurobicon/photos/a.977150355661204/1655320577844175>

EuroBiCon. [EuroBiCon]. (29 de julio de 2019). *Bisexual history: 3rd European Bisexual Conference 2016*. [Imagen adjunta] [Publicación de estado]. Facebook. https://m.facebook.com/eurobicon/photos/a.978063798903193/2438583179517907/?type=3&source=48&__tn__=EH-R

FELGTB. (s.f.). *Historia*. <https://felgtb.org/quienes-somos/historia/>

Fernández Moreno, Aurora. (7 de enero de 2021). Definir la plurisexualidad. *Relatoras*. <https://relatoras.com/definir-la-plurisexualidad-por-aurora-fernandez-moreno/>

Filmaffinity. (s.f.). *Gendernauts*. <https://www.filmaffinity.com/es/film752743.html>

Fontaine, Andie Sophia. (12 de febrero de 2019). Iceland set to make major changes to law affecting trans, intersex and non-binary people. *Reykjavik Grapevine*. <https://grapevine.is/news/2019/02/12/iceland-set-to-make-major-changes-to-law-affecting-trans-intersex-and-non-binary-people/>

Franek, Heather. (verano, 1998). Talking about the issues no one's expressing. *Anything that moves*, (17). web.archive.org/web/20021020064528/http://anythingthatmoves.com/ish17/issues-no-ones-expressing.html

Goenka, Himanshu. (16 de noviembre de 2017). Bisexual women face more sexual violence than others: study. *International Business Times*. <https://www.ibtimes.com/bisexual-women-face-more-sexual-violence-others-study-2615511>

Goodman, Elyssa. (6 de junio de 2019). Meet the "mother of pride": The pioneering bisexual activist Brenda Howard. *Them*. <https://www.them.us/story/brenda-howard>

González Moreno, Pilar. (16 de septiembre de 2016). Bisexuales: En tierra de nadie. *EFE Salud*. <https://www.efesalud.com/bisexuales-tierra-nadie/>

Gutierrez, Teddy. (24 de mayo 2019). *Happy pan visibility day!* <https://medium.com/my-name-is-riley/happy-pan-visibility-day-afe0414e08fc>

Gutterman, Lauren. (12 de septiembre de 2017). Die bi(e)! Reading bisexual women's history. *Notches*. <https://notchesblog.com/2017/09/12/die-bie-reading-bisexual-womens-history/>

Hagget Silverman, Belle. (19 de marzo de 2021). On a journey toward bisexual+ equity. *Human Rights Campaign*. <https://www.hrc.org/news/on-a-journey-toward-bisexual-equity>

Human Rights Action. (12 de enero de 2016). *Regarding the new attack on LGBT Forum Progress director Stevan Milivojevic*. <https://www.hraction.org/2016/01/12/112016-regarding-the-new-attack-on-lgbt-forum-progress-director-stevan-milivojevic/?lang=en>

ILGA-Europe. (7 de noviembre de 2014). *Annual conference 2014: Opening and queered*. [Video]. Vimeo. <https://vimeo.com/111193982>

ILGA-Europe. (9 de octubre de 2015). *Shock in Poland as gender recognition act falls*. <https://www.ilga-europe.org/resources/news/latest-news/shock-poland-gender-recognition-act-falls>

ILGA-Europe. (18 de mayo de 2018). *Greater legal protection for trans people on the way in Sweden*. <https://www.ilga-europe.org/resources/news/latest-news/greater-legal-protection-trans-people-way-sweden>

ILGA-Europe. (14 de febrero de 2019). *A Milestone for intersex rights*. <https://www.ilga-europe.org/resources/news/latest-news/milestone-intersex-rights-european-parliament-adopts-landmark-resolution>

ILGA-Europe. (17 de mayo de 2021). *Time for a reboot on LGBTI rights in Europe as Rainbow Map reveals a disturbing stand-still*. <https://www.ilga-europe.org/resources/news/latest-news/time-reboot-lgbti-rights-europe-rainbow-map-reveals-disturbing-stand>

Jones, Jeffrey. (24 de febrero de 2021). LGBT identification rises to 5.6% in latest U.S. estimate. *GALLUP*. <https://news.gallup.com/poll/329708/lgbt-identification-rises-latest-estimate.aspx>

Jordan, José. (28 de junio de 2014). Los gais, lesbianas, transexuales, contra los “recortes ideológicos”. *El País*. https://elpais.com/ccaa/2014/06/28/valencia/1403982329_836556.html

Kassel, Gabrielle. (14 de enero de 2021). What does it mean to be bi-curious? *Healthline*. <https://www.healthline.com/health/bi-curious>

Komatina, Ana. (11 de agosto de 2016). Milivojević odlazi: LGBT Forum Progres dobija novog direktora. *Vijesti*. <https://www.vijesti.me/vijesti/drustvo/118000/milivojevic-odlazi-lgbt-forum-progres-dobija-novog-direktora>

Kristjonudóttir Jónsdóttir, Uglya Stefanía. (6 de enero de 2021). Making life better for trans people and intersex people in Iceland. *GayIceland*. <https://gayiceland.is/2021/making-life-better-for-trans-people-and-intersex-people-in-iceland/>

LaGrace Volcano, Del. (s.f.). *Visibly intersex*. <https://www.dellagracevolcano.se/gallery/visibly-intersex-35548944>

Leng, Kirsten. (13 de agosto de 2019). Beyond the binary: Science, history, and the radical possibilities of sex and gender. *Notches*. <https://notchesblog.com/2019/08/13/beyond-the-binary-science-history-and-the-radical-possibilities-of-sex-and-gender/>

LGBT Forum Progres. (s.f.) Godisnsi izvjestaj Ilga-Evroe za 2016. <https://lgbtprogres.me/novosti/godisnji-izvjestaj-ilga-evroe-za-2016-godinu/>

Mattson, Greggor. (12 de junio de 2019). The Stonewall riots didn't start the gay rights movement. *JSTOR Daily*. <https://daily.jstor.org/the-stonewall-riots-didnt-start-the-gay-rights-movement/>

Miguel Trula, Esther. (18 de febrero de 2021). La generación z es la menos "100% hetero" de la historia: Así se flexibiliza la orientación sexual. *Magnet*. <https://magnet.xataka.com/preguntas-notan-frecuentes/generacion-z-100-hetero-historia-asi-se-flexibiliza-orientacion-sexual>

Moebius Valencia. (18 de agosto de 2014). *Aclarando conceptos: bisexual, polisexual y pansexual*. *Bifobia*. <https://moebiusvalencia.wordpress.com/2014/08/>

Moebius Valencia. (24 de noviembre de 2016). *Cuestionando la bisexualidad*. <https://moebiusvalencia.wordpress.com/>

Molay, Jack. (12 de febrero de 2021). I am never allowed to be anything more than transgender. *Trans Express*. <https://trans-express.lgbt/post/641946450797920257/i-am-never-allowed-to-be-anything-more-than>

Morris, Loveday. (28 de octubre de 2020). Poland's "LGBT-free zones" energize some activists, prompt others to leave. *The Washington Post*. www.washingtonpost.com/world/europe/poland-lgbt-rights/2020/10/27/e82bce8a-12f7-11eb-a258-614acf2b906d_story.html

Myers, Justin. (23 de septiembre de 2020). Bisexualidad. *Revista GQ*. <https://www.revistagq.com/cuidados/articulo/bisexualidad-definicion-que-es-entender-sexualidad>

New York Area Bisexual Network. (s.f.). *A brief trip thru bisexual NYC's history*. <http://www.nyabn.org/Pages/WhoWeR/OurHistory.html>

Ochs, Robyn. (11 de octubre de 2015). *The definition of bisexuality (according to bi organizations, activists and the community): Tumblr mobile edition*. <https://robynochochs.com/2015/10/11/the-definition-of-bisexuality-according-to-bi/>

Ochs, Robyn. (29 de junio de 2019). Bisexuality has always challenged norms: Even in the queer world. *The Nation*. <https://www.thenation.com/article/archive/stonewall-bisexuality-lgbtq-exclusion/>

Ochs, Robyn. (14 de julio de 2020). *Bi and pan folks: Let's work together*. <https://robynochs.com/2020/07/14/bi-and-pan-folks-lets-work-together/>

Pronczuk, Monika. (24 de abril de 2021). In Poland, an L.G.B.T.Q. migration as homophobia deepens. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2021/04/24/world/europe/poland-lgbtq-gay-migration.html>

Raffio, Valentina. (26 de junio de 2019). Desmontando el mito del sexo binario: no todo encaja en dos categorías. *El Periódico de Catalunya*. www.elperiodico.com/es/sociedad/20190626/mito-sexo-binario-hombres-mujeres-intersexuales-7521092

RFSL. (9 de enero de 2020). *Intersex*. <https://www.rfsl.se/en/organisation/intersex/intersex/>

Roberson, Jennie. (24 de marzo de 2020). Robyn Ochs — Being Out Is Activism. *Bi.org*. <https://bi.org/en/articles/robyn-ochs-being-out-is-activism>

Roseblum, Miranda. (22 de septiembre de 2017). The U.S. bisexual+ movement: A #BiWeek history lesson. *GLAAD*. <https://www.glaad.org/blog/us-bisexual-movement-biweek-history-lesson>

RTVE. (15 de marzo de 2015). *Wisteria Lane: Día 215 – 15/03/15*. <https://www.rtve.es/alacharta/audios/wisteria-lane/wisteria-lane-dia-215-15-03-15/3042142/>

Russo, Juniper. (s.f.). *The Queer dictionary*. <http://queerdictionary.blogspot.com/>

Saint Thomas, Sophie. (20 de noviembre de 2015). Bowie down bitches: How David Bowie became an icon for sexual liberation. *Vice*. <https://www.vice.com/en/article/6azyd4/how-david-bowie-became-an-icon-for-sexual-liberation>

Savage, Rachel. (1 de julio de 2020). Montenegro legalises same-sex civil partnerships. *Reuters*. <https://www.reuters.com/article/us-montenegro-lgbt-lawmaking-trfn-idUSKBN24271A>

Scott, Dani. (24 de mayo de 2021). Pansexuality visibility day. *The Independent*. <https://www.independent.co.uk/pansexuality-visibility-day-lets-get-visible/>

Sexo Mandamiento. (10 de octubre de 2018). *Si eres 10% homo y 90% hetero, eres bisexual*. <https://sexomandamiento.es/2018/10/10-homo-90-hetero-bisexual/>

Sheperd, Harriet. (23 de abril de 2020). Non-binary model rain dove on what it means to be a 'gender capitalist'. *Indie Mag*. <https://indie-mag.com/2020/04/non-binary-model-rain-dove-gender-capitalist/>

Tatchell, Peter. (1 de junio de 2021). Peter Tatchell's life on film: "So far I've been violently assaulted 300 times". *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/film/2021/jun/01/hating-peter-tatchell-documentary-netflix-lgbt-rights>

Tomovic, Dusica. (3 de noviembre de 2014). Montenegro detains 81 after gay pride parade. *Balkan Insight*. <https://balkaninsight.com/2014/11/03/montenegro-detainees-80-after-gay-pride-parade/>

Vossen, Hilde. (23 de septiembre de 2018). Getting bi serious. *ILGA-Europe*. <https://www.ilga-europe.org/blog/getting-bi-serious>

Wolf Valerio, Max. (Verano 1998). The joker is wild. *Anything that moves*, (17). [web.archive.org/web/20021014225846/http://www.anythingthatmoves.com/ish17/jokers-wild.html](http://www.anythingthatmoves.com/ish17/jokers-wild.html)

Wright, Colin. (8 de diciembre de 2020). Intersex is not as common as red hair. *Reality's last Stand*. <https://www.realityslaststand.com/p/intersex-is-not-as-common-as-red>

Wuwei9. (25 de febrero de 2016). ¿Por qué hago/hacemos activismo bi/pluri? (intervención en la mesa redonda de enrenou 23S). *Reflexiones degeneradas*. <https://reflexionesdegeneradas.wordpress.com/2016/02/26/por-que-hagohacemos-activismobipluri-intervencion-en-la-mesa-redonda-de-enrenou-23s/>

Wuwei9. (10 de marzo de 2016). Monosexismo y monogamia (intervención para la mesa redonda en las primeras jornadas de amors plurals). *Reflexiones degeneradas*. <https://reflexionesdegeneradas.wordpress.com/tag/plurisexualidad/>

Yockney, Jen. (2 de diciembre de 2020). 22 years of the bisexual flag. *Bi Community News*. <https://bicommunitynews.co.uk/13137/22-years-of-the-bisexual-flag/>

FILMOGRAFÍA

Amos, Christopher (Productor), y Amos, Christopher (Director). (2021). ***Hating Peter Tatchell***. [Película]. Australia: Wildbear Entertainment.

Barriga, Cecilia (Productora), y Barriga, Cecilia (Directora). (2004). ***El camino de Moisés*** [Película]. España: Producciones orgánicas, SL.

Baur, Gabrielle (Productora), Maeder, Kurt (Productor), y Baur, Gabrielle (Directora). (2002). ***Venus Boyz*** [Película]. Suiza, Alemania y Estados Unidos: ONIX Filmproduktion GmbH.

Benson, Rebecca (Productora), y Berler, Caroline (Directora). (2018). ***Dykes, Camera, Action!*** [Película]. Estados Unidos: DCA Film, LLC.

Egaña Rojas, Lucía (Productora), y Egaña Rojas, Lucía (Directora). (2011). ***Mi sexualidad es una creación artística*** [Película]. España: Lucía Egaña Rojas.

France, David (Productor), y France, David (Director). (2020). ***Welcome to Chechnya*** [Película]. Estados Unidos: Public Square Films.

Lacroix, Gérard (Productor), Pont, Gérard (Productor), y Despentès, Virginie (Directora). (2009). ***Mutantes: Féminisme Porno Punk*** [Película]. Francia: Morgane Production, Pink TV.

Singh, Blaise (Productor), y Singh, Blaise (Director). (2020). ***Pride & Protest*** [Película]. Reino Unido: Rainbow Films.

Staiano, Anna Maria (Productora), y Shafi, Kausar (Directora). (1996). ***The Other Other*** [Película]. Reino Unido: Purple Productions.

Treut, Monika (Productora), y Treut, Monika (Directora). (1992). ***Female Misbehavior*** [Película]. Estados Unidos: Hyena Films.

Treut, Monika (Productora), y Treut, Monika (Directora). (1999). ***Gendernauts: A Journey Through Shifting Identities*** [Película]. Estados Unidos: Hyena Films.

Treut, Monika (Productora), y Treut, Monika (Directora). (2021). ***Genderation*** [Película]. Germany: Hyena Films.

6. LISTADO DE IMÁGENES

Figura 1. Gonzalez, Efrain. (s.f.). *Brenda Howard* [Fotografía]. GLAAD.
<https://www.glaad.org/blog/us-bisexual-movement-biweek-history-lesson>

Figura 2. Moebius Valencia. (2014). [Reproducción gráfica de la bandera bisexual con la bandera polisexual y la bandera pansexual]. Moebius Valencia.
<https://moebiusvalencia.wordpress.com/2014/08/>

Figura 3. EuroBiCon. (2016) [Fotografía de lxs participantes en la conferencia]
<https://www.facebook.com/eurobicon/photos/a.977150355661204/1655320577844175>

Figura 4. Yockney, Jenny. (2002). [Fotografía de lxs ganadores de los premios BI Cake Award]
En *DIVA Magazine*, (Vol. 77, p. 8).

Figura 5. Staiano, Anna Maria (1996). [Peter Tatchell en el documental *The Other Other*].
[Fotograma].

Figura 6a. Bowie, Angela. (1981). *Free Spirit*. [Portada de libro].
<http://www.5years.com/angelabowie3.htm>

Figura 6b. Bowie, Angela. (1993). *Backstage Passes: Life on the Wild Side with David Bowie*
[Portada de libro]. <http://www.5years.com/angelabowie3.htm>

Figura 7a. Treut, Monika. (1999). *Gendernauts*. [Cartel del documental].
<https://www.filmaffinity.com/es/film752743.html>

Figura 7b. Treut, Monika. (2021). *Generation*. [Cartel del documental].
<https://www.filmaffinity.com/es/film752743.html>

Figura 8. ILGA-Europe. (2014). *Annual Conference 2014: Opening and QueerEd*. [Fotograma].
<https://vimeo.com/111193982>

Figura 9. ILGA-Europe. (2014). *ILGA-Europe Rainbow Map - May 2014*. [Mapa].
<https://www.ilga-europe.org/rainboweurope/2014>

Figura 10. TGEU. (2014). *Trans* Rights Europe Card Game 2014*. [Imagen de cartas de juego].
<https://tgeu.org/trans-rights-europe-card-game-2014/>

Figura 11. Staiano, Anna Maria (2021). [Graham Bell Tornado en el documental *Bi+ and Beyond*]. [Fotograma].

Figura 12. Staiano, Anna Maria (2021). [X en el documental *Bi+ and Beyond*]. [Fotograma].

Figura 13. Staiano, Anna Maria (2014). [Kitty Anderson en la entrevista para el documental *Bi+ and Beyond*]. [Fotograma].

Figura 14. Staiano, Anna Maria (2014). [Del LaGrace Volcano en la entrevista para el documental *Bi+ and Beyond*]. [Fotograma].

Figura 15. Staiano, Anna Maria (2014). [Ulrika Westerlund en la entrevista para el documental *Bi+ and Beyond*]. [Fotograma].

Figura 16. Staiano, Anna Maria (2014). [Stevan Milivojevic en la entrevista para el documental *Bi+ and Beyond*]. [Fotograma].

Figura 17. Staiano, Anna Maria (2014). [Hilde Vossen, en la entrevista para el documental *Bi+ and Beyond*]. [Fotograma].

Figura 18. Staiano, Anna Maria (2014). [Wiktor Dynarski, en la entrevista para el documental *Bi+ and Beyond*]. [Fotograma].

Figura 19. El País (2014). [Anna Maria Staiano y Graham Bell Tornado en el Orgullo 2014 en Valencia]. [Artículo de prensa].
https://elpais.com/ccaa/2014/06/28/valencia/1403982329_836556.html

7. ANEXOS

7.1. ANEXO I - TRADUCCIÓN DE LAS ENTREVISTAS DE BI+ AND BEYOND

(Texto omitido por derechos de autor)

