

Bibliografía (ORDEN ALFABÉTICO AUTOR)

ARNHEIM, RUDOLF

LA FORMA VISUAL DE LA ARQUITECTURA.

ED. G.G. BARCELONA, 2001.

AZARA, PEDRO/GURI, CARLES

ARQUITECTOS A ESCENA: ESCENOGRAFÍAS Y MONTAJES DE EXPOSICIÓN.

GUSTAVO GILI. BARCELONA, 2000.

BELCHER, MICHAEL.

“ORGANIZACIÓN Y DISEÑO DE EXPOSICIONES. SU RELACIÓN CON EL MUSEO”.

EDICIONES TREA, S.L. GIJÓN, 1997.

BELLIDO GANT, M^o LUISA

ARTE, MUSEOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS.

TREA. GIJON (ASTURIAS), 2001

BOZAL, VALERIANO.

“MODERNOS Y POSTMODERNOS”

HISTORIA DEL ARTE NÚMERO 50. HISTORIA 16, MADRID, 1989.

COOPER, J.C.

“DICCIONARIO DE SÍMBOLOS”.

EDITORIAL GUSTAVO GILI. BARCELONA, 2000.

CORRIPIO, FERNANDO.

“DICCIONARIO DE IDEAS AFINES”.

EDITORIAL HERDER. BARCELONA, 1997.

DE AZÚA, FÉLIX.

“DICCIONARIO DE LAS ARTES”.

EDITORIAL ANAGRAMA. COLECCIÓN ARGUMENTOS. BARCELONA, 2002.

DE TORRE, GUILLERMO

HISTORIA DE LAS LITERATURAS DE VANGUARDIA

ED. GUADARRAMA. MADRID, 1974

ENCICLOPEDIA LAROUSSE. EDICIÓN, 1980

GUASCH, ANNA MARÍA.

“EL ARTE ÚLTIMO DEL SIGLO XX. DEL POSTMINIMALISMO A LO MULTICULTURAL”.

EDITORIAL ALIANZA. MADRID, 2002.

PEREZ SANTOS, ELOISA

ESTUDIO DE VISITANTES EN MUSEOS: METODOLOGIA Y APLICACIONES.

GIJON (ASTURIAS), 2000. TREA

MARCHÁN FIZ, SIMÓN

DEL ARTE OBJETUAL AL ARTE DE CONCEPTO.

ED. AKAL. MADRID, 2001.

MADERUELO, JAVIER.

EL ESPACIO RAPTADO

BIBLIOTECA MONDADORI. Madrid, 1990.

MADERUELO, JAVIER

LA PÉRDIDA DEL PEDESTAL

CUADERNOS DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES. Madrid, 1994

MARÍN TORRES, M^a TERESA

HISTORIA DE LA DOCUMENTACION MUSEOLOGICA: LA GESTION DE LA MEMORIA ARTÍSTICA.

TREA. GIJON (ASTURIAS), 2002.

MOLINA, ÁNGELA.

“DIOSAS Y FELPUDOS”.

BABELIA, EL PAÍS, SÁBADO 28 DE AGOSTO DEL 2004.

MONTANER, J. M. Y OLIVERAS, J.

LOS MUSEOS DE LA ULTIMA GENERACIÓN.

ED. GUSTAVO GILI. BARCELONA. 1986.

MOORE, KEVIN (ED.)

LA GESTION DEL MUSEO.

TREA. GIJON (ASTURIAS), 1998.

PAWSON, JOHN

MINIMUM

ED. PHAIDON. LONDON, 1998

PUENTE, MOISÉS

PABELLONES DE EXPOSICIÓN 100 AÑOS

ED. G.G. BARCELONA, 2000

RAMÍREZ, JUAN ANTONIO.

“COMO ESCRIBIR SOBRE ARTE Y ARQUITECTURA”.

EDICIONES DEL SERBAL. BARCELONA, 1999.

RICO, JUAN CARLOS.

MONTAJE DE EXPOSICIONES MUSEOS ARQUITECTURA ARTE. ED.

SILEX. MADRID, 2001.

RICO, JUAN CARLOS.

LA DIFÍCIL SUPERVIVENCIA DE LOS MUSEOS.

TREA. GIJON (ASTURIAS), 2003.

SOLANS, Piedad

ACCIONISMO VIENÉS

ED. NEREA. GUIPÚZCOA, 2000

VALDES SAGÜES, M^a CARMEN

LA DIFUSION CULTURAL EN EL MUSEO: SERVICIOS DESTINADOS
AL GRAN PÚBLICO.

TREA. GIJON (ASTURIAS), 1999.

V.V.A.A.

“ART AT THE TURN OF THE MILLENNIUM”.

ED. TASCHEN. COLONIA, 1999.

V.V.A.A.

ARTE DEL SIGLO XX.

ED. TASCHEN. KÖLN, 2001.

V.V.A.A.

“GUÍA DE ARQUITECTURA”.

ESPAÑA, 1920-2000. EDICIONES TANAIS, MADRID, 1997.

V.V.A.A.
“HUESCA: ARTE Y NATURALEZA”. ACTAS. DIPUTACIÓN DE HUESCA,
1996

V.V.A.A.
“INSTALLATION ART”
ED. THAMES AND HUDSON. LONDON, 1996

V.V.A.A.
“MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL”.
FUNDACIÓN JUAN MARCH, CUENCA. 1997

WALKER, PETER.
“LANDSCAPE AS ART”.
REVISTA PROCESS: ARCHITECTURE. NÚMERO 85. TOKIO, JAPÓN.
OCTUBRE, 1989.

TESIS DOCTORAL DE JUAN VICENTE ALIAGA EXPERT.
“EL CONCEPTUALISMO EN ESPAÑA Y SU SIGNIFICACIÓN. LA DÉCA-
DA DE LOS 70”.
VALENCIA, 1989.

CATÁLOGOS: (ORDEN ALFABÉTICO TÍTULO)

CATÁLOGO “ANA MENDIETA”. CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEM-
PORÁNEA. SANTIAGO DE COMPOSTELA. JULIO-OCTUBRE, 1996.

CATÁLOGO “MARCEL BROODTHAERS”. MUSEO NACIONAL REINA
SOFÍA. MADRID. MARZO-JUNIO, 1992

CATÁLOGO “BRUCE NAUMAN”. MUSEO NACIONAL CENTRO DE
ARTE REINA SOFÍA. MADRID, NOVIEMBRE 1993-1994.

CATÁLOGO “COCIDO Y CRUDO”. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE
REINA SOFÍA. DICIEMBRE 1994 - MARZO 1995.

CATÁLOGO “COLECCIÓN PANZA”. CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA.
MADRID, MARZO-DICIEMBRE, 1988

CATÁLOGO “DOCUMENTA 11 DE KASSEL”. ALEMANIA. JUNIO-SEP-
TIEMBRE, 2002.

CATÁLOGO “ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. NATURALEZA, UTOPIÁS Y REALIDADES”. OSORIO, 2001. TEROR, GRAN CANARIA.

CATÁLOGO EXPOSICIÓN “ENTRE EL OBJETO Y LA IMAGEN”. ESCULTURA BRITÁNICA CONTEMPORÁNEA. PALACIO DE VELÁZQUEZ. MADRID. ENERO-ABRIL, 1986. MINISTERIO DE CULTURA.

CATÁLOGO EXPOSICIÓN “ENTRE LA GEOMETRÍA Y EL GESTO”. ESCULTURA NORTEAMERICANA 1965-1975. PALACIO DE VELÁZQUEZ, MADRID. MINISTERIO DE CULTURA. MAYO-JULIO, 1986.

CATÁLOGO “FLUXUS” MUSEO MALPARTIDA. MÉRIDA, 1998

CATÁLOGO “ISLA DE ESCULTURA”. DIPUTACIÓN DE PONTEVEDRA. PONTEVEDRA, 1999

CATÁLOGO EXPOSICIÓN “JOSEPH BEUYS”. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. NOVIEMBRE, 93- FEBRERO, 94. MADRID.

CATÁLOGO “JOSEPH BEUYS”. PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA. GRANADA, ENERO-MARZO, 1993

CATÁLOGO “JULIAN SCHNABEL – RECONOCIMIENTOS – PINTURAS DEL CARMEN”. CUARTEL DEL CARMEN. SEVILLA, 1988

CATÁLOGO “MARCEL DUCHAMP”. CAJA DE PENSIONES Y FUNDACIÓN JOAN MIRÓ. MADRID, 1984.

CATÁLOGO “MALEVICH”. FUANDACIÓN JUAN MARCH. MADRID. ENERO-ABRIL, 1993

CATÁLOGO “NATURALEZA, UTOPIÁS Y REALIDADES”. CABILDO DE GRAN CANARIA. OSORIO, TEROR, 2001

CATÁLOGO “ORLAN 1964-2001”. MUSEO ARTIUM. ÁLAVA, 2002

CATÁLOGO “OSCAR SCHLEMMER”. MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA. MADRID, FEBRERO-ABRIL, 1997

CATÁLOGO "KÖLN SKULPTUR 3". DIESE PUBLIKATION ERSCHEINT ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG, KÖLN, 2003.

CATÁLOGO "KURT SCHWITTERS Y EL ESPÍRITU DE LA UTOPIÍA". FUNDACIÓN JUAN MARCH. MADRID. ABRIL-JUNIO, 1999

CATÁLOGO "SCULPTURE. PROJECTS IN MÜNSTER 1997". EDITORIAL HATJE. JUNIO-SEPTIEMBRE, 1997.

CATÁLOGO "THE COLLECTION". CASTELLO DE RIVOLI. MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA. EDIZIONI CHARTA. MILÁN, 1995.

CATÁLOGO EXPOSICIÓN "UTOPIÍAS DE LA BAUHAUS" CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. Madrid, 1988

CATÁLOGO EXPOSICIÓN "VANGUARDIA RUSA 1910-1930". FUNDACIÓN JUAN MARCH. MADRID. ABRIL-MAYO, 1985.

CATÁLOGO "VIENA 1900". CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. MADRID, 1993. PÁGS. 111,112.

CATÁLOGO "ZAJ". MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA. MADRID, ENERO-MARZO, 1996

REVISTAS:

ARDI. MONTAJE DE EXPOSICIONES

ARQUITECTURA VIVA NÚM. 39, NOV-DIC 1994

ARQUITECTURA VIVA NÚM 40. ENE-FEB 1995

DISEÑO INTERIOR. NÚM. 44, 1991

DISEÑO INTERIOR. NÚM. 76, 1994

EL CROQUIS. NÚM. 38+57, 1994

EL CROQUIS. NÚM. 68+69, 1994

EXPERIMENTA. MADRID, JULIO 1999

PÁGINAS WEB:

www.classic.archined.com, SECCIÓN FREDERICK KIESLER.

Página Web Junta de Andalucía. Artículo de Manuel Ramos Linaza
“El fenómeno social de las exposiciones temporales”

www.madridhistorico.com/seccion7_enciclopedia/index_enciclopedia.php?id=C&idinformacion=112&pag=1

www.madridhistorico.com/seccion7_enciclopedia/index_enciclopedia.php?id=P&idinformacion=210&pag=1

www.madridhistorico.com/seccion7_enciclopedia/index_enciclopedia.php?id=P&idinformacion=770&pag=3

www.metronom-bcn.org

www.blickachsen.de/root/index.php?lang=en&page_id=111

www.munimadrid.es/museoairelibre/

ESTA PARTE DE LA BIBLIOGRAFÍA CORRESPONDE A LA SEGUNDA PARTE DE LA INVESTIGACIÓN, EXPOSICIONES REALIZADAS EN LA SALA “ARQUERÍA DE LOS NUEVOS MINISTERIOS”. PARA MAYOR CLARIDAD SE ORDENAN CRONOLÓGICAMENTE.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
CLASICISMO NÓRDICO, 1910-1930.
MADRID. 1983. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
FESTIVALES DE VÍDEO Y ARQUITECTURA
MADRID. 1984. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
FOLLIES. ARQUITECTURAS PARA EL PAISAJE DE FINALES DEL SIGLO XX. MADRID. 1984. MINISTERIO DE LA VIVIENDA. CATÁLOGO EDITADO POR LA GALERÍA LEO CASTELLI DE NUEVA YORK, 1984

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
WILLIAM MORRIS
MADRID. 1984. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ARQUITECTURA TEATRAL.
MADRID. 1985. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
CARLO SCARPA.
MADRID. 1985. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
CIEN PLANOS DE LA HABANA EN LOS ARCHIVOS ESPAÑOLES.
MADRID. 1985. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ELIEL SAARINEN.
MADRID. 1985. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
EL ESCORIAL. IDEAS Y DISEÑO (LA ARQUITECTURA)
MADRID. 1986. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ALDO ROSSI. ARQUITECTO.
MADRID. 1986. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
EL SALTO DEL CABALLO. MUEBLES Y OBJETOS MÁS ALLÁ DEL
DISEÑO.
MADRID. 1986. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
LENGUAJES DEL CONSTRUCTIVISMO.
MADRID. 1986. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ARQUITECTURA EN REGIONES DEVASTADAS.
MADRID. 1987. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ASPLUND Y LEWERENTZ. DOS ARQUITECTOS SUECOS.
MADRID. 1987. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
JOZE PLECNIK ARQUITECTO.
MADRID. 1987. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ARQUITECTURA ESPAÑOLA. AÑOS 50 – AÑOS 80
MADRID. 1987. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
MIES VAN DER ROHE. SU ARQUITECTURA Y SUS DISCÍPULOS
MADRID. 1987. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
NORMAN FOSTER. PROYECTOS.
MADRID. 1988. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
DUDOK. ARQUITECTO DE HILVERSUM.
MADRID. 1988. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ALEJANDRO DE LA SOTA.
MADRID. 1989. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
CODERCH. 1913-1989.
MADRID. 1989. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
SCHINKEL. ARQUITECTURA 1781-1841.
MADRID. 1989. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ARQUITECTURA DE NUEVA YORK, 1970-1990.
MADRID. 1990. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ALVARO SIZA. ARQUITECTURA 1980-1990.
MADRID. 1990. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
MARIO RIDOLFI. ARQUITECTO 1904-1984.
MADRID. 1991. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
EUROPAN. CONCURSO EUROPEO PARA JOVENES ARQUITECTOS.
MADRID. 1992. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
MARIO BOTTA. ARQUITECTURA.
MADRID. 1992. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ESPAÑA: ARQUITECTURAS DE HOY.
MADRID. 1992. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
LA ARQUITECTURA EN ESCENA.
MADRID. 1993. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
PAUL HANKAR.
MADRID. 1993. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
MBM ARQUITECTURA.
MADRID. 1993. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ARNE JACOBSEN.
MADRID. 1993. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
PLAZAS DE TOROS.
MADRID. 1993. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
TADAO ANDO.
MADRID. 1994. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
SANTIAGO CALATRAVA.
MADRID. 1994. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
LUIS BARRAGÁN.
MADRID. 1995. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
JULIO CANO LASSO.
MADRID. 1995. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
PETER EISENMAN. CIUDADES DE EXCAVACIÓN ARTIFICIAL.
MADRID. 1995. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ALAS-CASARIEGO. ARQUITECTOS.
MADRID. 1995. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
LAS BIENALES DE ARQUITECTURA.
MADRID. 1995. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
GERRIT TH. RIETVELD.
MADRID. 1996. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
SAÉNZ DE OÍZA.
MADRID. 1996. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
VANGUARDIA SOVIÉTICA. 1918-1933.
MADRID. 1997. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
1er FESTIVAL DE INFOARQUITECTURA.
MADRID. 1997. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
MIGUEL FISAC.
MADRID. 1997. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
GIUSEPPE TERRAGNI.
MADRID. 1997. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
GUTIÉRREZ SOTO.
MADRID. 1998. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
CASTO FERNÁNDEZ –SHAW.
MADRID. 1998. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
LEGORRETA ARQUITECTOS.
MADRID. 1998. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
MORPHOSIS.
MADRID. 1999. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
DOMINIQUE PERRAULT.
MADRID. 1999. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
IGNAZIO GARDELLA 1905-1999 “ARQUITECTURA A TRAVÉS DE UN SIGLO”.
MADRID. 2000. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
LUIS MOYA.
MADRID. 2000. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
K.S. MELNIKOV.
MADRID. 2001. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ARQUITECTURA DEL SIGLO XX: ESPAÑA.
MADRID. 2001. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
UN SIGLO DE VIVIENDA SOCIAL. 1% CULTURAL.
MADRID. 2003. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ANASAGASTI.
MADRID. 2004. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN.
ARQUITECTURAS AUSENTES.
MADRID. 2004. MINISTERIO DE LA VIVIENDA.

* Se utiliza el nombre de Ministerio de la Vivienda, porque es el nombre como en la actualidad se le asigna a dicho Ministerio. Desde 1983, fecha en que fue inaugurada la sala, el Ministerio ha conocido varios nombres. Este uso agrupa al mismo Ministerio desde la fecha de origen.

