

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche

Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2018-2019



Remo en la Provincia de Alicante: evolución hacia la igualdad

*Rowing in the province of Alicante: evolution towards
equality*

Alumna: Alba Ruiz Buitrago

Tutor: José Luis Vicente Ferris

La mujer ha ganado un gran protagonismo en remo en estos últimos años. Medidas a favor de la igualdad por parte de la Federación Valenciana de Remo lo han hecho posible. Se ha cambiado el orden de las mangas, las mujeres ahora reman la tradicional Travesía a Tabarca y suben a la misma vez que los hombres al podio. Además, los clubes alicantinos han tomado unas medidas que facilitan la participación de la categoría fémica. Proporcionar igualdad en los horarios, en el material y en la adjudicación de entrenadores, ha permitido que la mujer no se sienta en un segundo plano.

Palabras claves:

Igualdad, mujer, remo, evolución, Comunidad Valenciana.



Abstract:

The woman has gained a great role in rowing in recent years. Measures in favor of equality by the Valencian Rowing Federation have made this possible. The order of the sleeves has been changed, the women now participate in the traditional Tabarca regatta and climb at the same time as the men on the podium. In addition, the Alicante clubs have taken measures that facilitate the participation of the female category. Giving the same facilities through schedules, material and trainers has allowed women to not feel like second choice.

Key-Words

Equality, woman, rowing, evolution, Comunidad Valenciana.



Sumario

1. Introducción y justificación del reportaje.....	pág. 6
2. Material y método de trabajo.....	pág. 10
2.1. Cronograma del trabajo.....	pág. 10
2.2. Dificultades encontradas.....	pág. 11
2.3. Fuentes propias.....	pág. 12
2.4. Estructura del reportaje.....	pág. 13
2.5. Difusión del reportaje.....	pág. 14
3. Título del reportaje publicado.....	pág. 14
4. Interpretación derivada de la investigación.....	pág. 24
5. Modalidades de remo.....	pág. 26
5.1. Banco móvil.....	pág. 27
5.1.1. Remo olímpico.....	pág. 27
5.1.2. Remo de mar.....	pág. 30
5.1.3. Yola.....	pág. 31
5.2. Banco fijo/modalidad no olímpica.....	pág. 32
5.2.1. Traineras.....	pág. 32
5.2.2. Trainerillas.....	pág. 33
5.2.3. Bateles.....	pág. 33
5.2.4. Falucho.....	pág. 34
5.2.5. Lläüt.....	pág. 34
5.2.6. Jábegas.....	pág. 35
6. Historia del remo.....	pág. 36
6.1. Deporte del remo.....	pág. 37
6.2. Remo en España.....	pág. 39
7. Entrevistas.....	pág. 41
7.1. Entrevista a Sofía Antón.....	pág. 41
7.2. Entrevista a Ana Belén Sempere.....	pág. 44
7.3. Entrevista a Tania Pérez.....	pág. 47
7.4. Entrevista a Alejandro Ruiz.....	pág. 52
8. Bibliografía y fuentes documentales.....	pág. 57
9. Materiales e infraestructura utilizada.....	pág. 60

Summary

1.Introduction and justification of the report.....	pg. 6
2.Material and work method.....	pg. 10
2.1 Work Schedule.....	pg. 10
2.2 Problems encountered.....	pg. 11
2.3Own sources.....	pg. 12
2.4 Report structure.....	pg. 13
2.5 Dissemination of the report.....	pg. 14
3.Title of the published report.....	pg. 14
4.Interpretation derived from research.....	pg. 24
5.Rowing Modalities.....	pg. 26
5.1 Rowing.....	pg. 27
5.1.1 Olympic rowing.....	pg. 27
5.1.2 Sea rowing.....	pg. 30
5.1.3 Yola.....	pg. 31
5.2Non-olympic mode.....	pg. 32
5.2.1 Traineras.....	pg. 32
5.2.2 Trainerillas.....	pg. 33
5.2.3 Bateles.....	pg. 33
5.2.4 Falucho.....	pg. 34
5.2.5 Llaüt.....	pg. 34
5.2.6 Jábega.....	pg. 35
6.Rowing history.....	pg. 36
6.1 Rowing sport.....	pg. 37
6.2 Rowing in Spain.....	pg. 39
7.Interview.....	pg. 41
7.1Sofía Antón interview.....	pg. 41
7.2 Ana Belén Sempere interview.....	pg. 44
7.3 Tania Pérez interview.....	pg. 47
7.4 Alejandro Ruiz interview.....	pg. 52
8.Bibliography and documentary sources.....	pg. 57
9.Materials and infrastructure.....	pg. 60

1. Introducción y justificación del reportaje

El presente trabajo se ha llevado a cabo para comprender el peso que tiene actualmente la mujer en remo. Se ha investigado en el espacio geográfico de la Comunidad Valenciana, entrevistando a personas que pueden dar una opinión experta.

Se han analizado las licencias. Estas son la clara imagen de que en remo existe igualdad, pero detrás de los datos hay una realidad más grande aún. Analizando los clubes y la federación se expone una visión de cómo es en la actualidad este deporte.

La investigación es relevante dada la situación actual. Se está viviendo un momento de cambio, a favor de la igualdad. Muchos deportes intentan mejorar la categoría femenina, por lo que resulta importante publicar que remo, gracias a muchas medidas, ha logrado aumentar notablemente las licencias de las mujeres. Los reportajes y noticias son escasos en España, la mayoría se han hecho en el norte, donde el banco fijo tiene una gran relevancia.

Principales noticias y reportajes en remo:

1. Regata de la Concha (San Sebastián).

Andonegi, I., Estrada, G. (2018). *La Concha da un “paso hacia la igualdad”*.

Noticias de Navarra.

<https://www.noticiasdenavarra.com/2018/08/29/deportes/otros-deportes/la-concha-da-un-paso-hacia-la-igualdad#Loleido>

Chávarri, I. (2009). *Las mujeres toman el remo*. El País. Bilbao.

https://elpais.com/diario/2009/08/21/paisvasco/1250883611_850215.html

Azumendi, E. (2018). *La igualdad llega a las regatas de traineras*. El diario Norte. Euskadi.

https://www.eldiario.es/norte/euskadi/igualdad-llega-regatas_0_809819198.html

La sexta. (2018). *Un paso más hacia la igualdad. Las chicas cobran lo mismo en premios que los chicos en la Bandera de la Concha*. Madrid.

https://www.lasexta.com/noticias/deportes/un-paso-mas-hacia-la-igualdad-las-chicas-cobran-lo-mismo-en-premios-que-los-chicos-en-la-bandera-de-la-concha_201809025b8bed410cf207e3d8deb894.html

2. La primera liga de mujeres en el norte aparece en 2009.

Eusko Label liga. (2018). *Arranca la nueva era de la liga euskotren*. País Vasco.
<https://www.euskolabelliga.com/es/noticias/arranca-la-nueva-era-de-la-liga-euskotren/no-1530109393-1-90/#.XJi7Yy1DmAw>

Ezquiaga, M. (2017). *Las cámaras captaron imágenes que pasaran a leyenda del remo*. Diario Vasco. País Vasco.

<https://www.diariovasco.com/remo/banderadelaconcha/camaras-captaron-imagenes-20170912133409-nt.html>

Oriol, J. (2009). *Deporte y discriminación por sexo: fútbol, remo y salto de esquí*. Revista para el análisis del derecho. Universidad Pompeu Fabra.

3. Las subcampeonas del mundo de remo de mar reciben el reconocimiento del Ayuntamiento de Alicante.

Cadena ser. (2018). *El equipo de remo de mar del RCRA, subcampeón del mundo en Canadá*. Alicante.

https://cadenaser.com/emisora/2018/10/15/radio_alicante/1539613296_723082.html

Diario as. (2018). *el Real Club de Regatas de Alicante, subcampeón del mundo en remo de mar*.

https://as.com/masdeporte/2018/10/15/polideportivo/1539606104_482867.html

Alicante press. (2018). *Equipos de remo de Alicante acuden al mundial de Canadá*. Alicante.

<https://alicantepress.com/art/38501/equipos-de-remo-de-alicante-acuden-al-mundial-de-canada>

4. Entrevista a Irene Arbeo.
Martínez, J. (2016) *El tercer puesto en el campeonato del mundo fue el mejor momento de mi vida*. El deporte conquense. Cuenca.
<http://eldeporteconquense.com/noticias/noticias-mas-deporte/2016/11/12/irene-arbeo/>

5. Bronce mundial de Anna Boada y Aina Cid.
Mundo deportivo (2019). *El remo español cierra un 2018 cierra histórico*.
<https://www.mundodeportivo.com/otros-deportes/20190104/453927829816/el-remo-espanol-cierra-un-2018-historico.html>

6. Anna Cid y Virginia Díaz preparación copa del mundo y juegos olímpicos.
Agencia efe (2019). *Aina Cid y Virginia Díaz se meten en la final de la copa del mundo de Plovdiv*. Diario Marca. Madrid.
<https://www.marca.com/otros-deportes/2019/05/11/5cd69d71468aebc3678b45f7.html>

Agencia efe (2019). *Aina sigue apuntando a las medallas*. Diario de Ávila.
<https://www.diariodeavila.es/noticia/ZF0CA4586-A587-79CD-812C01BD8E49F3D1/201905/aina-sigue-apuntando-a-las-medallas>

7. Regata a favor de la visibilidad de la mujer.
Titular “Proa a la igualdad”
Fernandez, J. (2018). *Proa a la igualdad*. Deia. Euskadi.
<https://www.deia.eus/2018/11/25/sociedad/euskadi/proa-a-la-igualdad>

8. Ada hegerberg se va de la selección para luchar contra la desigualdad.
Moñiño, L. (2019). *Sin mundial por la igualdad. El país*. Madrid.
https://elpais.com/deportes/2019/05/05/actualidad/1557076659_525520.html

RTVE (2019). *Ada Hegerberg, primera mujer en ganar el balón de oro. No jugará el mundial como protesta*. Madrid.

2. Material y método de trabajo

2.1. Cronograma

Cronograma del Trabajo de Fin de Grado de periodismo: “La evolución de la mujer en remo”

CRONOGRAMA POR SEMANAS CURSO 2018/2019

<http://www.rtve.es/deportes/20190503/ada-hegerberg-primera-mujer-ganar-balon-oro-no-jugara-mundial-como-protesta/1931370.shtml>

Deportes cuatro (2019). *Hegerber, balón de oro femenino, no jugará el mundial como protesta por la desigualdad con el equipo masculino de Noruega*. Mediaset España. Madrid.

https://www.cuatro.com/deportes/futbol/ada-hegerberg-balon-oro-femenino-renuncia-noruega_0_2748375044.html

Al principio de la investigación, la base eran los porcentajes de las licencias. Mediante este dato se ha intentado resolver las siguientes preguntas:

- 1- ¿Existe por parte de la federación y los clubes valencianos una apuesta por la igualdad basada en medidas y hechos?
- 2- ¿Los remeros sienten que se está viviendo un momento de cambio?
- 3- ¿Cuáles son los nuevos objetivos para seguir mejorando?
- 4- ¿Cuál es la realidad acerca de la igualdad en otras comunidades?

TAREA PREVISTO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
1	Revisar el tema, el enfoque y el valor noticioso del reportaje. Analizar los objetivos del trabajo.	3
2	Recabar información de la historia de remo.	5
3	Obtener toda la información de las diferentes modalidades de remo (banco móvil, banco fijo, remo de mar y yolas).	2
4	Organizar la historia del remo desde la antigüedad, España y la Comunidad Valenciana.	2
5	Buscar noticias y reportajes de diferentes medios de comunicación sobre el papel de la mujer en remo.	2
6	Selección de las fuentes propias y documentales para realizar el reportaje.	1
7	Documentarse para Realizar y transcribir las entrevistas.	3
8	Organizar la información y redactar el borrador.	2
9	Elaborar un elemento multimedia, un vídeo que dure 2-5 minutos y realizar fotografías en el Campeonato de España.	3
10	Revisión y redacción del reportaje.	3
11	Elaboración de la memoria y primera entrega.	2
12	Corrección.	3
13	Redacción definitiva y preparación de la presentación	4
14	Presentación definitiva.	

2.2. Dificultades encontradas

La fase previa a la elaboración del reportaje fue una búsqueda intensiva de la historia de remo. La falta de información sobre este deporte hizo compleja esta tarea. El remo como deporte profesional se investiga a nivel de su técnica, para mejorar la palada de los remeros, pero no desde el punto de vista de su historia.

Se han realizado varios reportajes sobre la mujer en remo. Sin embargo, todos son del norte de España, casi siempre del País Vasco, donde el remo tiene más protagonismo. Por lo tanto, en la Comunidad Valenciana solo se ha encontrado algunas noticias relacionadas con remo y muy pocas donde se de relevancia a la figura de la mujer.

A pesar de estos contratiempos se ha podido realizar el reportaje con la información necesaria. Además, se ha contactado con las fuentes fácilmente. A la hora de realizar las fotografías en las regatas hubo muchas facilidades por parte de la organización.

2.3. Fuentes propias

El reportaje consta de cuatro fuentes, todas propias. La elección se ha realizado para tener diferentes puntos de vista sobre la evolución de la mujer en remo.

Tania Pérez: Secretaria de la Federación Valenciana de Remo, ha sido la encargada de impulsar las principales medidas a favor de la igualdad de género. Fue la entrenadora en el club de Calpe y de Santa Pola y ha remado para numerosos clubes de la Provincia de Alicante como Santa Pola, Regatas de Alicante, Calpe y UA. Lleva en remo desde 1998 y ha vivido grandes cambios. Además, es una de las remeras valencianas que ha participado en la Regata de la Concha. Actualmente compete en la categoría veterana.

Alejandro Ruiz Lozano: Vocal del Club Náutico de Santa Pola y presidente de la Federación Valenciana de Remo. Principal impulsor para que los equipos femeninos pudiesen remar la Travesía a Tabarca. Además, hizo que en la Travesía hombres y

mujeres remasen los mismos metros y que el premio económico, que se dio en la primera edición, fuese el mismo. Ha sido uno de los encargados de promocionar el remo de mar en la Comunidad Valenciana, comprando un gran número de botes y así incrementando la participación en esta modalidad.

Sofía Antón Ruiz: Deportista de élite y remera del Real Club de Regatas de Alicante, campeona de España en 2018 de Llaüt Mediterráneo, subcampeona del Mundo en Remo de Mar, campeona autonómica de Llaüt Mediterráneo y participante en el Campeonato de España de remo olímpico y representante de España en los Juegos Mediterráneos de 2019. Lleva en remo desde la categoría infantil, actualmente es absoluta, tiene 10 años de experiencia, compitiendo siempre a un nivel profesional.

Ana Belén Sempere Sempere: Coordinadora, entrenadora y timonel del Club Náutico de Santa Pola. Campeona de España con juveniles y cadetes, actual deportista de élite. Responsable de captar a remeros para el club y encargada de organizar el material, los horarios y las instalaciones. Ella gestiona a los equipos y actualmente es la responsable de entrenar al absoluto femenino, al juvenil femenino y al cadete femenino. Empezó como remera en la categoría infantil y luego se orientó para formarse como timonel. Es la única coordinadora mujer de un club en la provincia.

2.4. Estructura del reportaje

La información se ha estructurado según las temáticas que han aparecido en las diferentes entrevistas. A partir de los distintos puntos de vista se ha conseguido organizar la pieza informativa. Los cambios realizados por la Federación Valenciana de Remo a favor de la mujer, la Travesía a Tabarca y el funcionamiento de los clubes valencianos son la base del reportaje.

Por un lado, la entradilla del reportaje es de contraste, se utilizan datos anteriores de remo para generar un mayor impacto sobre la actualidad. Se produce un choque de ideas, con datos del pasado y del presente. Con ello se consigue ver el gran cambio que ha experimentado el remo en pocos años.

Por otro lado, en la entradilla se responde a diversas preguntas para justificar el tema elegido. ¿Quién? Los clubes, la Federación Valenciana de Remo y los remeros son los responsables del gran cambio a favor de la mujer. ¿Qué ha pasado? La paridad en las licencias de hombres y mujeres son el dato más relevante. ¿Cuándo? Se responde a esta pregunta argumentando que desde 2010 las licencias han ascendido un 16%, por lo que se utiliza porcentajes exactos para explicar la situación actual. ¿Dónde? En el titular y en la entradilla se especifica que se han estudiado los cambios realizados en la Comunidad Valenciana.

Entre la entradilla y el siguiente párrafo hay una separación de una fotografía. No hay párrafo clave porque en la entradilla se ha planteado las ideas necesarias para comenzar a desarrollar el cuerpo. Por lo tanto, ya se empieza a utilizar a las fuentes y se desarrollan los datos de la igualdad en las licencias.

2.5. Difusión del reportaje

Para la difusión del reportaje se utilizarán las redes sociales como principal mecanismo de difusión, estará de forma pública en Medium. Se utilizará el Facebook e Instagram para compartir la pieza.

Por un lado, una vez finalizado el reportaje se enviará a la Federación de Remo de la Comunidad Valenciana, para que se publique en la revista anual que se reparte a todos los clubes. Además, el presidente decidirá si se publica en el Facebook oficial para que lo puedan leer todos los seguidores del deporte.

Por otro lado, se enviará el reportaje a blog de deportes independientes para que lo lean, y estudien su publicación. El contacto se realizará vía e-mail. Se hará un estudio previo de los blogs y se escogerá los más adecuados para la publicación del trabajo.

3. Título del reportaje publicado

Las remeras persiguen la igualdad en la Comunidad Valenciana

Los clubes y la federación han impulsado la participación femenina, que ha ascendido al 43%

El remo cuenta con una historia muy larga. Sin embargo, la mujer ha tenido que esperar mucho tiempo para poder pertenecer a un club y para participar en las pruebas deportivas. Actualmente las remeras, los clubes y algunas federaciones siguen luchando por conseguir la igualdad. Las medidas que ha tomado la Federación de Remo de la Comunitat Valenciana han hecho que las licencias aumenten un 16% desde 2010. Antiguamente era considerado un deporte de hombres, por lo que hubo que esperar a los juegos de Montreal para ver a una mujer remar en unas olimpiadas. Además, hasta el 2015 no se permitía que las mujeres participasen en la histórica regata de Oxford contra Cambridge, anteriormente a los equipos femeninos se les evaluaba por su “arte en la remada”.



Politécnica de Valencia, Real Club de Regatas de Alicante y Club Náutico de Santa Pola en la Travesía a Tabarca /Autora: Alba Buitrago

Alejandro Ruiz, presidente de la Federación de Remo de la Comunitat Valenciana y vocal del Club Náutico de Santa Pola ha expuesto que en la comunidad existe paridad entre sexos. “No se consigue el 50%-50% de licencias femeninas y

masculinas porque en la adolescencia hay más chicos que chicas, este es un escalón complicado. Sin embargo, a partir de los treinta años hay más mujeres” ha explicado Alejandro Ruiz. Tania Pérez, secretaria de la Federación valenciana y remera desde el año 1998, ha expresado que conseguir estos porcentajes en las licencias les ha costado mucho tiempo. “Hace unos años solo remaban hombres, las mujeres empezaron a llegar y a formar equipos mixtos, hasta que hubo un momento donde se pudieron formar puros, ahora hay casi más participación femenina que masculina” ha especificado la secretaria.

El presidente de la Federación asegura que no se consigue una total paridad porque en la adolescencia hay más chicos que chicas, pero a partir de los treinta años hay más remeras.

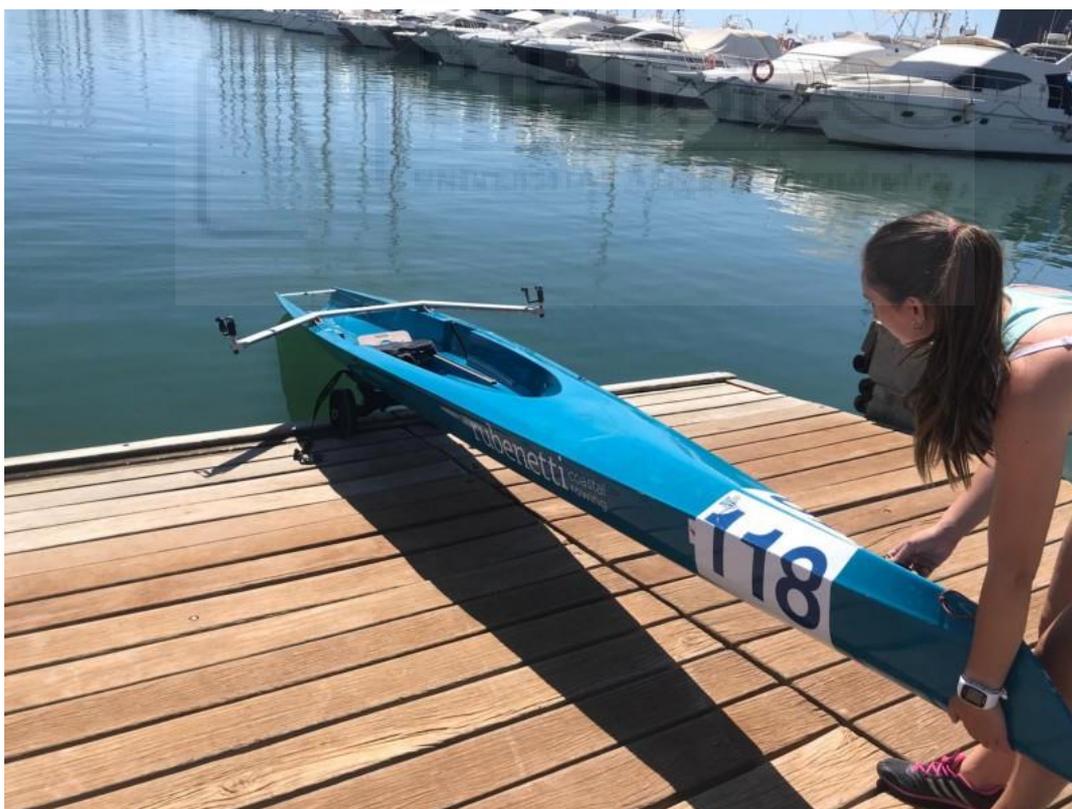


Equipo juvenil femenino concentrado antes de la competición/ Autora: Alba Buitrago

El remo tiene dos grandes modalidades, el banco móvil, reconocido a nivel mundial y la del banco fijo, característico de España. La Federación Valenciana quiere propulsar el falucho y el llaüt, dos embarcaciones de banco fijo. Este objetivo ha sido respaldado por todos los remeros valencianos. Muchas mujeres han acudido a varios clubes a raíz de que la Federación promoviese el remo a todos los niveles. Sofía Antón, remera del Real Club de Regatas de Alicante ha explicado que al banco fijo pueden apuntarse niños, pero también adultos, pues reman en la categoría veterana deportistas de 70 años.

Cambios en la Comunidad Valenciana

El presidente de la Federación de Remo de la Comunitat Valenciana ha comentado que su intención es insistir a otras federaciones y a otros directivos de clubes para que se unan al camino de la igualdad. En la Comunidad Valenciana se ha tomado la medida de alternar las mangas, para que no siempre finalicen los equipos masculinos. Sin embargo, en el Campeonato de España de Llaüt Mediterráneo, la Federación Española de Remo, no puso en marcha esta medida. En las competiciones nacionales se mantiene la norma de que los hombres cierran las regatas. Tania ha explicado que se decidió a cambiar el orden de las mangas porque se decía que la categoría reina debía finalizar la regata y esa era siempre la absoluta masculina. “Se llevó a asamblea que se alternara por sorteo desde la primera regata realizada en la Comunidad Valenciana. Esta vez, entre comillas, la categoría reina que finalizaría la regata iba a ser la femenina” ha dicho la secretaria de la Federación.



Emma Ruiz Buitrago sacando el skiff de remo de mar en el Club Náutico de Santa Pola/
Autora: Alba Buitrago

A esta medida se le suma la de subir conjuntamente, hombres y mujeres, al podio. La Federación adoptó esta iniciativa porque en los medios de comunicación siempre se elegía la fotografía de los hombres. “En la entrega de trofeos se habla de

categorías, se dice el tercer clasificado de la categoría cadete y suben los que han quedado terceros en la femenina y masculina” ha explicado Tania Pérez. Las remeras son conscientes del gran cambio que se está viviendo y por eso se sienten agradecidas, Sofía Antón ha transmitido su alegría diciendo que la federación está apostando por la igualdad y que cada año los remeros lo sienten más.

Las mujeres empezaron a remar a nivel deportivo hace 100 años, pero siguen existiendo clubes exclusivos para hombres o mujeres. Pequeños cambios han permitido que la Comunidad Valenciana tenga una alta representación de remeras. Tania Pérez y Alejandro Ruiz han comentado que todos los remeros utilizan los mismos botes, tienen la misma disponibilidad de infraestructura en sus clubes y tienen los mismos entrenamientos y la misma atención por parte de los entrenadores. Sin embargo, la secretaria asegura que cuando ella comenzó a remar sí que existía favoritismo hacia el hombre. “Cuando comencé de remera se le ofrecía a los hombres las mejores horas, instalaciones, embarcaciones y remos, porque la categoría absoluta masculina era considerada la reina, a la que se le daba más dinero en el Campeonato de España.” ha afirmado Tania Pérez.

Travesía a Tabarca

La Travesía a Tabarca ha celebrado en 2018 su 31 edición. Sofía Antón, remera del Real Club de Regatas de Alicante ha mostrado su respaldo a la federación ante las nuevas medidas adoptadas. “La primera cosa a destacar es que hace cuatro años se permitió remar a la mujer en la Travesía a Tabarca” ha señalado la remera alicantina. Estas declaraciones se relacionan con las palabras de Ana Belén Sempere Sempere, entrenadora y coordinadora del Club Náutico de Santa Pola. “Nosotros queríamos que las mujeres remasen los mismos metros en la tradicional travesía. Sin embargo, algunos clubes se opusieron a que la distancia fuese la misma, pero en Santa Pola no hacemos distinción, por lo que seguimos con nuestra idea y al final salió bien” ha resumido la coordinadora santapolera.

El principal propulsor del cambio en la Travesía a Tabarca fue Alejandro Ruiz, en ese momento era el vocal de remo de Santa Pola. “Yo había hecho unas 15 regatas de

la travesía y estaba muy empeñado en que la hicieran las mujeres. Ya había bastantes chicas entrando en remo y yo nunca he visto distinción entre sexos” ha declarado el presidente de la federación. La primera edición de la travesía fue un momento histórico para todo el remo de la Comunidad Valenciana.



El Club de Campello realizando una ciaboga en la regata de falucho /Autora: Alba Buitrago

Anteriormente en la Travesía a Tabarca las mujeres iban animando en las tabarqueras a los equipos absolutos masculinos de sus respectivos clubes. Muchas personas se mostraron en contra de que las mujeres participasen realizando la misma distancia que los hombres. “Lo que sucedió fue, por un lado, una buena idea, porque muchísimas mujeres querían hacerlo y se les permitió. Por otro lado, hubo deportistas féminas que decían que eso era para hombres y que no la podían realizar mujeres, que la federación se había vuelto loca con la igualdad. Estaban de acuerdo en que se hiciera, pero que fuera menos distancia” ha comunicado Tania Pérez. Ese cambio no se realizó, la Federación concluyó el debate apostando por la igualdad, respetando los mismos metros para ambos sexos. Además, se explicó que no tendría sentido realizar la travesía Santa Pola-Tabarca- Santa Pola si no se llegaba a la isla.

Tania Pérez ha explicado que algunas deportistas féminas querían remar menos distancia en la Travesía, pero la Federación no adoptó la medida al considerar iguales a los equipos masculinos y femeninos.

Además, hubo algunos entrenadores que pusieron reticencia. “Los entrenadores enseguida buscaban excusas diciendo que no tenían los suficientes barcos para hacerlo y yo les explicaba que primero saldría una categoría y luego la otra. Entonces comentaron que tenían que ser menos metros y yo les expliqué que había que llegar a Tabarca, eran excusas y casi siempre se quejaban los entrenadores hombres” ha asegurado el vocal de Santa Pola. Tania Pérez y Alejandro Ruiz comunicaron que en la segunda edición no hubieron quejas y la participación femenina aumentó notablemente.

LA MUJER EN REMO / AUTORA ALBA BUITRAGO

[Playbuzz explicando la trayectoria a la igualdad en remo](http://www.playbuzz.com)www.playbuzz.com

Los clubes alicantinos

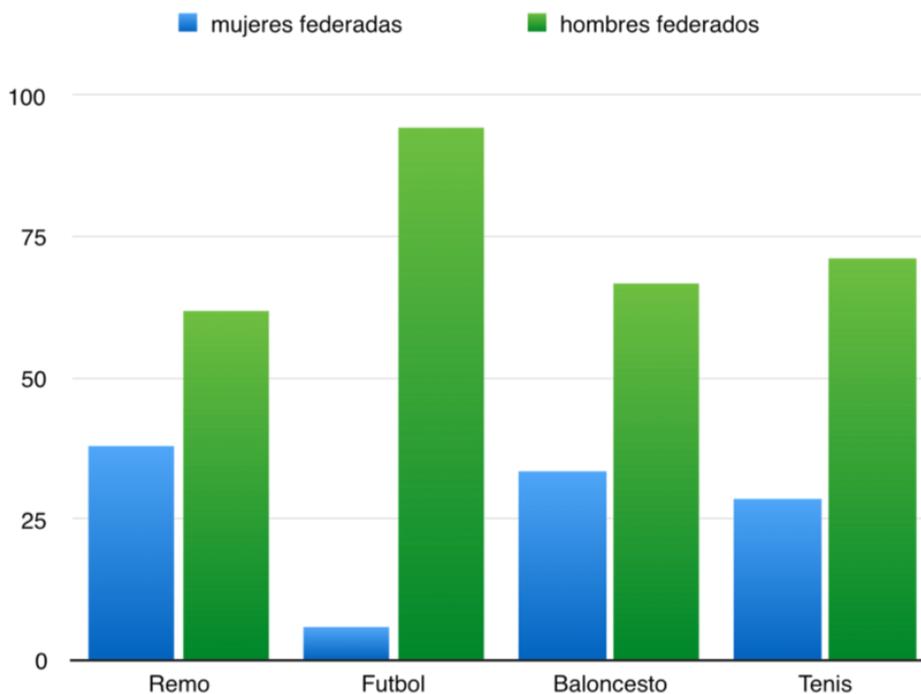
Ana Belén Sempere ha analizado las cifras de las mujeres federadas en el Club Náutico de Santa Pola. La entrenadora asegura que han llegado a esos números porque en el club se trata igual y se da los mismos beneficios a la hora de remar y de hacer los entrenamientos físicos a hombre y mujeres. “Las chicas nunca se han sentido apartadas. Este clima ha conseguido que tengamos a más mujeres que a hombres remando” ha declarado la coordinadora. Además, la timonel ha recalado que todos los clubes alicantinos tienen la misma filosofía.



La categoría juvenil femenina realizando la salida en la Regata de Gandía/Autora:
Alba Buitrago

Ana Belén Sempere: “La clave para las mujeres se apunten a remo es que no se sientan apartadas. En el club se dan las mismas facilidades a todas las personas, este ambiente hace que haya más mujeres remando”

El 43% de las licencias femeninas en remo contrastan con el 5% que tiene el fútbol. Este dato lo ha explicado la entrenadora de Santa Pola: “Simplemente en este club tratamos igual a todas las personas. Creo que ese ha sido el punto extra que ha hecho que la mujer no se sienta aislada”. Romper con los estereotipos deportivos es una labor ardua y larga. Además, el remo ha sido considerado un “deporte de fuerza” y “deporte para hombres” a lo largo de los años. Actualmente la Comunidad Valenciana está logrando romper ese estigma y hacerse hueco entre las mujeres.



Gráfica de barras explicando la gran diferencia entre mujeres federadas en remo y otros deportes/ Autora: Alba Buitrago

El Club Náutico de Santa Pola lleva varios años teniendo muchos equipos y deportistas femeninas. Alejandro Ruiz, vocal del Club Náutico de Santa Pola, ha explicado que él siempre ha apostado por entrenadoras femeninas. “En su día estuvo Triana Bueno y ahora Ana Belén Sempere, que es la coordinadora. “Cuando viene alguien a apuntarse ve que es una mujer la que da la cara, eso es muy importante porque así se entiende que esto no es un mundo de hombres. Lo principal para que la mujer se sienta bien es no poner trabas, pensar que somos iguales y estar convencido de ello” ha dicho el vocal de Santa Pola.

Remo en otras Comunidades Autónomas

El País Vasco es la cuna del banco fijo de remo. Sin embargo, la desigualdad entre hombres y mujeres sigue estando presente. La Bandera de la Concha es la regata más importante a nivel nacional de banco fijo. En 2018 se ha igualado el premio económico en la categoría femenina y masculina. Tania Pérez ha opinado que ve bien que se incentive con dinero, para que así los clubes del norte inviertan más en sus equipos femeninos. Sin embargo, ella asegura que en la Comunidad Valenciana se

impulsó la presencia femenina porque los clubes y los remeros tenían un gran convencimiento en la igualdad.



Equipo femenino del Club Náutico de Santa Pola en el puerto de Alicante/ Autora: Alba Buitrago

El presidente de la Federación de Remo de la Comunitat Valenciana quiere transmitir su convencimiento a la igualdad a otras federaciones nacionales. A pesar de esto, él asegura que es complicado cambiar las cosas que han existido siempre. Otra señal de mejora se ha dado este año al participar por primera vez una patrona femenina en una embarcación masculina del País Vasco. Izaro Lestayo, con 21 años ha dirigido la trainera masculina “Esperantza” de Getaria, el equipo rema en la primera división, la Liga ACR-1.

Deportes minoritarios y los medios de comunicación

El cambio que ha experimentado remo contrasta con otros movimientos feministas, que tienen el objetivo de conseguir la igualdad en todos los ámbitos de la vida pública y privada de las personas. Remo es un deporte minoritario que ha logrado ser un referente para todos los demás por su alta similitud en las licencias masculinas y

femeninas. Sin embargo, Ana Belén Sempere y Sofía Antón consideran que el nuevo reto que hay en el remo es ganar popularidad y obtener un mayor reconocimiento en los medios de comunicación.

Vídeo explicativo de las principales medidas a favor de la igualdad en remo/
Autora: Alba Buitrago

Tania Pérez cree que la mejor vía para poder ganar popularidad son las redes sociales. La Federación Valenciana de Remo tiene Instagram y Facebook. Anteriormente se centraba en la revista anual y las notas de prensa que aparecen en los periódicos locales. La secretaria de la federación asegura que el hecho de que las remeros suban fotografías remando y entrenando hace que otras mujeres se quieran apuntar y que hecho ha beneficiado el ascenso en la participación.

Tania Pérez: “Que las remeros publiquen sus entrenamientos hace que recibamos a más mujeres que quieren aprender remo, con las redes sociales la cosa está cambiando”

Alejandro Ruiz cree que es difícil que los medios de comunicación nacionales se fijen en el remo. Él mantiene una actitud crítica ante la situación de los deportes minoritarios, valora negativamente que si el deporte no tiene dinero no se mete en la agenda de los medios más leídos. Decenas de deportes quedan silenciados por los medios de masas, una de las vías para poder informarse sobre estos deportes son las redes sociales o los blogs independientes. A pesar de la difícil situación que viven los deportes minoritarios, remo está consiguiendo crecer y lo hace en hombres y mujeres.

4. Interpretación derivada de la investigación

Tras la elaboración del reportaje se han sacado unas conclusiones generales sobre el remo:

1. La Comunidad Valenciana apuesta fuerte por la igualdad en este deporte. Sin embargo, la federación nacional aún no está a ese nivel. Las últimas medidas adoptadas por la Federación Valenciana han favorecido el aumento de las licencias en este deporte.
2. La Federación de Remo de España no ha propiciado este cambio. Son las federaciones autonómicas las que están evolucionado por delante de la nacional. Esto supone un problema, ya que sería más fácil de expandir estas medidas si la Federación Española las adoptase.
3. Los deportes considerados masculinos anteriormente siguen sin dar el gran cambio hacia la igualdad. Únicamente se ven pequeños pasos que ya son positivos. Sin embargo, los directivos de otros deportes no llegan a apostar definitivamente por la categoría femenina. Esto queda demostrado en el número de licencias. El fútbol tiene el 5,8% de licencias femeninas, el baloncesto el 33,38% y el tenis 28,4%. Estos porcentajes están lejos del 50%, mientras que remo tiene el 43%. Esto significa que, siendo un deporte minoritario, antes tachado de estar orientado para los hombres, ha conseguido cambiar este estereotipo.
4. Los clubes valencianos han logrado que sus remeras se sientan importantes. Después de las entrevistas realizadas se ha llegado a la conclusión de que la mujer se siente influyente. Los clubes valoran los resultados femeninos igual que los masculinos, este hecho ha favorecido la participación de las mujeres. Además, la igualdad con la que se reparten los horarios, el material y a los entrenadores es inusual verla fuera de remo, donde estamos acostumbrados a ver a la mujer y al hombre por separado, con distintas instalaciones y reglas.

5. El gran problema que se afronta en remo es económico, la poca afluencia a las regatas, unidas al desconocimiento general del deporte, hacen que se frene su expansión. Únicamente se puede practicar en la costa o en lagos, por lo que gran parte de España no puede practicarlo. Además, los grandes medios de comunicación no publican información sobre este deporte. Se necesitaría una apuesta a nivel general, para que se dé a conocer y con eso poder incrementar los beneficios de los clubes.



5. Modalidades de remo

El remo se divide en dos grandes ramas, la del banco móvil reconocido a nivel internacional y el banco fijo utilizado en España. La gran diferencia entre estas modalidades es cómo los remeros impulsan el barco. En banco fijo se va encajado utilizando el propio cuerpo para impulsarlo, mientras que en banco móvil se va sentado en un carro que se mueve a través de unas vías. El número de participantes en cada bote depende de la embarcación que se utilice.

Ambas modalidades tienen numerosas similitudes. La remada es una combinación de los principios mecánicos, técnicos y fisiológico. El remo olímpico, banco móvil, utiliza mucho más las piernas para impulsar el bote, en el banco fijo, la espalda es la principal protagonista. La palada independientemente de la embarcación se divide en tres fases: el ataque, la tracción y la recuperación, (*Penichet, 2016*).

1. El ataque es el principio, es la fase más dura de la palada, tiene que durar lo menos posible. Es el movimiento de enganchar agua para poder impulsar el bote.
2. La tracción se realiza justo después del ataque, consta de tres movimientos. El primero se realiza con las piernas, se realiza el 46% de la fuerza. El segundo movimiento se realiza con el tronco, utilizando un 32% de la potencia. El último movimiento es el de brazos, con solo el 22%. (*Kleshnev, 2005*)
3. En la recuperación los remeros vuelven a llevar su cuerpo a la popa para volver a empezar con un nuevo ataque. En este momento la dirección del remero es opuesta a la dirección del bote. El movimiento se inicia con el desplazamiento de los brazos, luego le sigue el tronco y por último las piernas.

En las regatas de banco fijo la media de paladas por minutos es de 34, mientras que en banco móvil la media es de 40. La potencia de la palada proviene del impulso

del remero echándose hacia delante, flexionando las piernas y luego extendiendo los hombros y espalda hacia atrás, (*Penichet, 2016*)

5.1. Banco móvil

El banco móvil se divide en remo olímpico, Yola y remo de mar. Es practicado por todo el mundo, en territorios donde tengan mar, lagos, ríos o rías. Se practica con el agua calmada a excepción del remo de mar. Se suele entrenar a primera hora de la mañana.

5.1.1. Remo olímpico:

El remo olímpico se divide en dos modalidades: scull o couple y remo en punta. En la primera, el remero utiliza dos remos cortos, mientras que en la segunda usa un único remo, pero más largo. La FISA reconoce olímpicamente tres botes de scull y cinco de remo en punta.

Remo en couple:

1. SKIFF (1X): El bote es utilizado por un solo remero sin timonel. Debe pesar un mínimo de 14 kilos. Está en los Juegos Olímpicos desde París 1900 para hombres y Montreal 1976 para las mujeres.
2. DOBLE SCULL (2X): Es la modalidad donde van dos remeros sin timonel. Debe pesar un mínimo de 27 kilos. Apareció en las olimpiadas a la vez que el skiff y aparece en los Campeonatos de Europa en 1898.
3. CUATRO SCULL (4X): En el bote van cuatro remeros y un timonel que se sitúa en la popa. Se originó en 1974 y el barco tiene que pesar 52 kilos.

REMO EN COUPLE



Skiff



Doble scull



Cuatro scull

Remo en punta: Se lleva un solo remo. Por lo tanto, a los remeros se les llama babores o estribores. Estos botes requieren de mucha técnica y compenetración, ya que son más inestables. Tipos de barcos:

1. Dos sin timonel (2-): Los dos remeros llevan solo su remo, es el bote más inestable. Apareció en los Juegos Olímpicos de 1924, en París. El peso mínimo para la FISA es de 27 kilos.
2. Dos con timonel (2+): La única diferencia con el anterior es que este bote lleva un timonel situado detrás del proel. Esta embarcación ha tenido mucha inestabilidad en cuanto a participación en campeonatos. Fue descartada por los JJOO en 1996. Su peso mínimo es de 32 kilos.

3. Cuatro sin timonel (4-): Es el bote en punta de cuatro tripulantes sin timonel, dos por cada banda. Uno de los remeros es el encargado de la dirección del barco a través de un timón que maneja desde la pedalina. Se establece un peso de 50 kilos.
4. Cuatro con timonel (4+): Modalidad en la que van cuatro remeros con un timonel situado detrás del proel. Es la modalidad más veterana y se descartó su presencia en los JJOO en 1996, a la misma vez que el bote a dos con timonel.
5. OCHO CON TIMONEL (8+): Estos botes son los que más velocidad alcanzan. Participan ocho remeros con un timonel situado en la popa del barco. Esta modalidad participa en los JJOO y los Campeonatos del Mundo. Además, la famosa regata de Oxford contra Cambridge se realiza con estas embarcaciones.

La evolución del remo ha llevado consigo que se incluyan y se excluyan muchas modalidades. Los JJOO aceptan 14, diferenciando entre sexo (masculino y femenino) y peso (ligero y pesado). Sin embargo, la FISA acepta 24 modalidades en los Campeonatos del Mundo.

Las regatas de banco móvil se realizan en línea recta, con un campo de regatas en el que hay seis calles. Las distancias varían según la categoría. Las Absolutas, Peso Ligero, Sub-23 y Juvenil realizan una distancia de 2.000 metros, los Cadetes 1.500 metros, Infantiles y Remo Adaptado 1.000 metros y los Alevines 500 metros. (*Código de Regatas de la Federación Española de Remo, 2015*).

REMO EN PUNTA



A dos sin timonel



Cuatro con timonel



Cuatro sin timonel



Ocho con timonel

5.1.2. Remo de mar

Hay otras modalidades de banco móvil cuyo recorrido no es en línea recta. En Remo de Mar las regatas se realizan fuera del puerto y tienen viradas. Existen cuatro modalidades aprobadas por la Federación Española de Remo, el individual (C1x), el doble (C2x), el cuatro scull con timonel (C4x+) y el cuatro con timonel (C4x). La FER reconoce exclusivamente a las categorías absolutas, (*Capítulo X Código de Regata FER, Revisión 2015*).

Las regatas no tienen una distancia específica por la FER, suele oscilar entre los 6 y 8 kilómetros. Los remeros están sentados en línea sobre el eje de la embarcación. Además, en estas regatas no hay calles. Por lo tanto, cada barco elige su recorrido.



Absoluto femenino de Cofradía de Torrevieja en el Autonómico de Remo de Mar (Fuente: Federación de Remo de la Comunidad Valenciana)

5.1.3. Yola

La última modalidad de banco móvil es la Yola. En España se celebran campeonatos de esta embarcación desde 1902, actualmente su uso está disminuyendo. Es no olímpica y los remeros llevan un único remo. La gran característica es que se tiene el remo sobre la banda. Esta embarcación consta de cuatro remeros con timonel, estos no van sentados en línea, van sentados próximos a la banda contraria de donde tienen el remo. Son babores el primero y tercer remero y estribores el segundo y cuarto.



Equipo juvenil de Regatas de Alicante en el Campeonato Autonómico de Yolas (Fuente: Federación de Remo de la Comunidad Valenciana).

5.2. Banco fijo/modalidad no olímpica

En el norte de España y en la zona mediterránea se desarrolló la modalidad de banco fijo. Estas embarcaciones pesan mucho más que la olímpica. Por lo tanto, son muy estables y siempre llevan timonel. Además, se puede realizar tanto a mar abierto con olas, como en lagos y ríos. Su evolución ha sido muy diferente dependiendo de la Comunidad Autónoma. Sin embargo, últimamente ha habido un intento de expansión de los barcos por toda España. El llaüt mediterráneo ha llegado al norte, y las traineras están presentes en algunos clubes valencianos.

Dentro del banco fijo del cantábrico encontramos tres embarcaciones importantes: las traineras, las trainerillas y los bateles. Estos poseen los mismos componentes de estructura, diferenciados únicamente por su tamaño.

5.2.1. Traineras

Las trainerillas son embarcaciones de 13 remeros y un patrón. Las regatas se hacen a mar abierto con cuatro largos con ciaboga sobre una distancia de tres millas náuticas. Compiten en La Liga San Miguel, la más importante de España, donde los remeros tienen un sueldo por pertenecer a los diferentes clubes. La embarcación tiene 12 metros de eslora y un peso mínimo de 200 kilos. La palca debe tener una altura máxima de 45cm. Y no puede sobresalir más de 30 cm, (Zulaika, 2012).



Las traineras de Kaiku, San Juan, Orio y Hondarribia en la Regata de la Concha (fuente: Gorka Estrada, Agencia EFE)

5.2.2. Trainerillas

Su origen viene dado por la dificultad que encontraban muchos puertos en los años 40 en completar una trainera de 13 hombres y patrón. Este barco tiene una eslora de 9,5 metros y un peso mínimo de 100 kilos. Esta embarcación está formada por 6 remeros y un patrón. El proel al igual que en las traineras lleva una pica para girar el barco. La distancia a recorrer en las regatas es de 3.500 metros. (*Código de Regatas de la F.V.R., 2010*)



Trainerilla femenina del Club de Remo Vilaxoán en la primera regata de liga (fuente: diariodearousa.com)

5.2.3. Bateles

Los bateles surgen de la evolución de los barcos dedicados a la pesca de anzuelo. Se componen de cuatro remeros y un patrón. Esta embarcación está reglamentada desde 1944. La distancia a recorrer en las regatas es de 2.000 metros. La eslora del batel es de 7 metros, con un peso mínimo de 70 kilos. (*Código de regatas de la Federación Española de Remo, 2011*)



Bateles de AN Castro y Castreña en la tercera regata de la liga cántabra (fuente: periódico ALERTA)

Por otro lado, existen los barcos que se utilizan en la costa mediterránea de España. En la Comunidad Valenciana existe el Falucho, en Cataluña el Llaglut y en Andalucía las Jábegas. En 2005 se realizó el I Campeonato de España de banco fijo del Mediterráneo. La embarcación elegida para realizar el torneo fue el llaüt, para así competir en igualdad de condiciones.

5.2.4. Falucho

El falucho surge de los pescadores valencianos, estos no podían acercarse a tierra firme para descargar. Por ello, unos remeros a bordo de un falucho se acercaban a recoger la pesca de las barcas, el más rápido conseguía mejores precios. Las regatas de esta embarcación son de 5.000 metros, excepto para la categoría cadete que realiza la mitad. Hay una virada a los 2.500 metros realizada por estribor. Su eslora es de 8 metros y pesa entre 370 y 400 kilos, abordo van ocho remeros y un timonel, (*Reglamento de Regatas de Falucho de la FRCV, 2011*). Este tipo de barco se utiliza en las tres primeras regatas de la Liga Suma, las restantes se realizan con llaüt.

5.2.5. Llaüt

Esta embarcación del llaüt surgió de la creación entre una Trainera (13 remeros) y una Trainerilla (6 remeros). Consta de 8 remeros y un timonel y pesa 150 kilos, el casco está formado por fibra de carbono. El recorrido es de 1400 metros, excepto para la categoría cadete y veterana que es de 700 metros (*Código de regatas de la Federación Española de Remo, 2011*). La Liga Suma tiene 8 o 9 regatas con

esta embarcación, además el Campeonato de España de Banco Fijo del Mediterráneo se realiza con este bote.



Equipo absoluto femenino del Real Club de Regatas de Alicante en la regata de la Liga Suma (Fuente: <http://fremocv.org>)

5.2.6. Jábegas

El origen de las jábegas se remonta a las competiciones de barcas de jábegas en el siglo XIX. Estas estuvieron a punto de desaparecer, pero se reactivaron en las últimas décadas del siglo XX. Se desarrolla en Andalucía y particularmente en Málaga. La embarcación está integrada por siete remeros, un timonel y un animador. Tiene un peso medio de 900 kilos y la eslora media es de 8,3 metros. Por término medio cada remero mueve una media de 240 kilos por palada.

6. Historia del remo

El remo es una disciplina deportiva que consiste en mover una embarcación en el agua mediante uno o más remos. El principio de la cronología del remo es muy antiguo, se practicaba en territorios donde hubiese una extensión de agua suficiente, ríos grandes o mar. En sus inicios no era un deporte, sino que se utilizaba como medio de transporte para llevar mercancías o para conquistar territorios. No se puede decir el año ni el siglo exacto donde se empezó a utilizar.

Los dibujos de barcos con remos de los egipcios datan del año 6.000 antes de nuestra era. En esta antigua civilización se utilizaba todo tipo de embarcaciones para comunicarse por el río Nilo, ya que los transportes terrestres eran muy limitados. Del remo por aguas fluviales pasaron a las aguas del mar Mediterráneo y del mar Rojo, para ello los faraones realizaron barcos con mucha más infraestructura, los llamados barcos de Biblio que evolucionarían a los tortores. Los griegos se adueñaron de este barco, dándole el nombre de hipozomata. Además, los egipcios ya realizaban regatas de remo en Siam con embarcaciones de fondo plano (*Jaramillo, 2016*).



Pintura mural de una tripulación egipcia con un barco de Biblio, del siglo XVI a.C. (Fuente: historia-maritima.blogspot.com)

Los siglos V y IV a.C. se caracterizaron por el uso del trirreme en Grecia, sustituye al pentecóntera, un barco de guerra mucho más deficiente. Esta nave deriva del birreme de los siglos VII y VI a.C. Se realizó el cambio de un barco a otro porque se

le añade una línea más de bancos, pasando de dos líneas sobrepuestas a tres. En un principio el trirreme tenía un uso comercial, aunque estaban armados para poder participar en las batallas. Más tarde, se utilizaba únicamente para combatir. La embarcación contaba con 85 remeros en cada banda. Tanto Platón como Virgilio mencionan la existencia de regatas de trirremes en la Grecia Clásica.

El antiguo imperio romano destacaba por ser una potencia terrestre. Sin embargo, navalmente eran débiles. Se adueñaron del birreme y trirreme que utilizaban los griegos. Cuando apareció la galera se convirtió en el barco estrella de la Armada Romana. Sin embargo, la IV guerra civil romana, Batalla del Actium, entre Octavio Augusto y Marco Antonio junto a Cleopatra, demostró que la galera era un barco demasiado pesado y lento para utilizar en combate, (*García Palacios, 1991*).

6.1. Deporte del remo

El remo como deporte donde los atletas impulsan el barco mediante remos surge en Gran Bretaña en el siglo XVII, aunque en sus inicios estaba reservado para la alta nobleza. Los ríos ingleses eran la mejor alternativa a los caminos terrestres inestables. En esta época la población no era más de seis millones, y 400.000 de ellos eran “watermen”, se ganaban la vida trabajando de transportistas en el Támesis. Esta situación provocó un clima de competitividad, por lo que se empezaron a realizar regatas. La primera regata se celebró en 1716, fue fundada por Thomas Dogget y ha perpetuado hasta la actualidad con el nombre de “Dogget’s Coat and Badge”, (*Gómez, 2011*).

Los primeros clubes se formaron en la ciudad de Londres, Leander Rowing Club es un club formado por los “watermen” en 1818 y continúa en actividad. Empezaron a admitir a mujeres en el año 1998. De Gran Bretaña se extendió a toda Europa. Sin embargo, no fue hasta 1793 cuando el Colegio Elton empezó a organizar los cursos de remo. La universidad de Oxford siguió su ejemplo en 1815. Esta situación dio lugar a las primeras competiciones universitarias, surgiendo la Regata Oxford-Cambridge, el 10 de junio de 1829.

Las mujeres pudieron competir en la regata entre estas dos universidades británicas en 2015. La prueba constaba de 6,8 kilómetros, la categoría femenina remó antes que la masculina. Sin embargo, la primera vez que remaron fue en 1927, pero no era una prueba de velocidad y fuerza, los jueces evaluaban el estilo y la gracia de la palada. Con la llegada del nuevo milenio las normas empezaron a cambiar. Las remeros británicas igualaron en medallas a los deportistas masculinos en los Juegos Olímpicos, y por ello se fue renovando el reglamento de la regata, para que fuese más equitativa.



Equipo femenino de Oxford celebra el triunfo contra Cambridge (Fuente: Agencia EFE)

En 1834 se forma la primera Asociación de Remo: “Amateur Boat Club Association”. En 1873 el remo se expandió a Perú y Argentina, se empezaron a formar clubes. Para finales del siglo XIX hubo un gran avance, Estados Unidos permitió que las mujeres pudiesen remar. En Turín en 1892 se formó la FISA “Federation Internationale des Societes d’Aviron”, que es la primera asociación internacional para el deporte amateur de remo. Organizaron en 1893 el Primer Campeonato Europeo, en Italia. Actualmente es la responsable de regular el remo a nivel mundial.

El remo es un deporte prestigioso, pues lleva en la programación de los Juegos Olímpicos desde su primera edición, Atenas 1896. Aunque no se disputó la competición debido a las malas condiciones del agua del puerto de Pireaus. El remo era uno de los nueve deportes que formarían la competición de los atletas masculinos. Era

exclusivo para la categoría masculina, hasta que en los Juegos Olímpicos de Montreal de 1976 se aceptaron a las mujeres.

El gran cambio del deporte para las mujeres aparece en 1951, cuando la FISA llevó a cabo la primera regata para ellas en Francia. Tres años más tarde se realizaría el Primer Campeonato Europeo de Remo femenino en Ámsterdam.

6.2 Remo en España

El remo llega a España de una forma local y sin normas ni organización fijas. La Federación Española de Remo surge el 18 de mayo de 1918, bastante tarde en comparación con otros países. En España el remo recorrerá dos caminos diferentes. Por un lado, seguirá la tradición europea del banco móvil. Por otro lado, surgirá el banco fijo, dado a la tradición marinera del norte de España.

En 1821 el Real Club de Regatas de Barcelona realiza las primeras actividades de banco móvil. En 1879 surge la Federación Inglesa de Remo, creará las normas que se irán asentando internacionalmente. A partir de 1882 se crean clubes españoles como: Club Mediterráneo de Málaga y el Real Club Marítimo de Barcelona. Con el acatamiento por parte de los clubes de las normas de la FISA aparece Federación Española de Remo para dar estabilidad y propulsar el deporte.

El banco fijo se ha desarrollado de manera distinta al banco móvil. Este tipo de embarcaciones tiene su origen en la tradición española, donde los pescadores querían llegar los primeros a los puertos para obtener el mejor precio por el pescado. Las traineras surgieron en el Golfo de Vizcaya, en el mar cantábrico y en Galicia. En Pasaia, San Sebastián, se celebró la primera regata de traineras, 1854, con los clubes de San Juan y San Pedro. La regata más importante de banco fijo, Regata de la Concha de Donostia, fue organizada por primera vez en 1879, utilizando traineras de pesca. Sin embargo, la categoría femenina pudo disputar esta prueba por primera vez en 2008.

Las tres grandes ligas de banco fijo son: la Liga San Miguel, la Liga Suma y la Liga ACR. La Liga San Miguel nace el 2 de julio de 2003, con los acuerdos de las Comunidades Autónomas de Cantabria, País Vasco, Asturias y Galicia. Es la primera

división de remo en estas comunidades. En ella se rema la Regata de la Concha. La Liga ACR, es del remo cantábrico, fue fundada en 2006 por los clubes que no pertenecían a la Liga San Miguel.

En la Comunidad Valenciana se disputa la Liga Suma, con las embarcaciones de llaüt y falucho. A partir del nacimiento del Real Club de Regatas de Alicante, 1889, se incorporan las regatas de Falucho a las competiciones organizadas por el club. En el año 1960 desaparecen estas regatas, hasta 1979, cuando Tomás Lanzarote Parodi y Miguel Cuervo se hacen cargo de la Federación Levantina de Remo. En 1988 el Vicepresidente del Club Náutico de Santa Pola consigue realizar la primera Travesía a Tabarca con falucho donde participaron 10 embarcaciones. Esta regata fue la primera en realizarse en condiciones en la Comunidad Valenciana, (*Liga Suma, 2011-2012*).

Sin embargo, los clubes no tenían botes para entrenar ni para competir. Por lo que en 1991 la Dirección general de Deportes compra 7 faluchos para cederlos en depósito a los clubes y así promocionar el deporte autóctono. En 1994 se reunieron la Federación Valenciana de Remo, la Federación Murciana de Remo con la Federación Catalana de Remo y la Federación Española en Castedefells, donde acordaron realizar la 1ª Copa de España de Banco Fijo en el Club Náutico de Denia.

El problema en la costa mediterránea de España era que cada Comunidad tenía un barco diferente. La solución fue crear el llaüt mediterráneo. En 2005 se aprueba la utilización de esta embarcación que convivirá con el Falucho en la Liga Suma. Además, esta embarcación se utilizará en Murcia, Andalucía, Cataluña y en algunos clubes del norte de España. Ante esta situación, se pudo crear el Campeonato de España de llaüt mediterráneo. Actualmente en la Comunidad Valenciana se realizan tres regatas con falucho (incluida la Travesía a Tabarca) y ocho con llaüt.

En la Travesía a Tabarca las mujeres participaron en 2015, gracias a que el vocal de remo de Santa Pola, Alejandro Ruiz, pidió a la Federación Valenciana que se admitiera la categoría femenina, con la condición de que remasen los mismos metros que la masculina.

Actualmente la Federación de Remo de la Comunidad Valenciana sigue promocionando el falucho y el llaüt, para que no se pierda la tradición valenciana. Además, de intentar conseguir buenos resultados en la modalidad olímpica.



7. Entrevistas

7.1. Entrevista a Sofía Antón, remera del Real Club de Regatas de Alicante

Títulos: Campeona de España de Llaüt Mediterráneo en 2018, , Subcampeona en remo de mar, campeona autonómica de llaüt, Campeona de la Liga Suma y representante española en los Juegos Mediterráneos.

ALBA: -Llevas en remo desde la categoría infantil, por lo que has vivido muchos momentos importantes en este deporte, ¿Consideras que tiene la repercusión que se merece?

SOFÍA: -La verdad es que el remo es un deporte bastante minoritario a nivel internacional y nacional. Sí que es verdad que los medios y la sociedad siguen apostando por los deportes clásicos como el baloncesto o el fútbol y cuando se obtiene un resultado a nivel internacional que es bastante significativo no tienen la repercusión que pueden tener esos otros deportes.

ALBA: - ¿Hay algún momento en el que crees que ha faltado que los medios informasen más? ¿Cuál ha sido el momento en que te has sentido respaldada por los medios?

SOFÍA: -Por ejemplo, uno de los casos que se dio cuando fueron los juegos olímpicos de Río en 2016, España llevó varios botes a los juegos olímpicos y el 2- femenino obtuvo una sexta plaza, este es un resultado importante. A la vuelta, en España tuvo repercusión, pero no la misma que si hubiese sido otro deporte. Luego, por ejemplo, desde la experiencia personal, yo participé en el Campeonato del Mundo de Remo de Mar y obtuve un segundo puesto, sí que es verdad que a la vuelta hicimos varias entrevistas, pero fue una semana y al pasar esa semana era como si no hubiese pasado nada, entonces los medios le deberían dar más repercusión.

ALBA: - ¿Qué crees que se podría hacer para que la gente conozca más el remo y también para que participen en el deporte?

Sofía: - A parte de la repercusión que le pueden dar los medios, a nivel de clubes se debería hacer jornadas de puertas abiertas. A parte de que los niños sepan que pueden participar en este deporte, sobre todo es para informar a los adultos. Mucha gente piensa que en los deportes se tiene que empezar desde pequeños y en remo no es el caso, hay gente desde diez a setenta años. Por esto, la promoción del remo sería lo más importante.

ALBA: -Ahora te quiero preguntar un poco sobre el papel de la mujer en este deporte. Estamos viviendo un gran cambio en la sociedad. Sin embargo, faltan muchas cosas por hacer, ¿Cuáles son los mayores cambios que has vivido a favor de la igualdad en remo?

SOFÍA: - Yo creo que hay tres cosas que son las más destacables a nivel de nuestra federación, la valenciana. La primera de ellas es la que se hizo hace cinco años, es la de Travesía de falucho que se hace de Santa Pola a Tabarca, antes solo la remaban hombres y ahora se ha abierto mujeres, este es un paso muy importante. También, lo que se está haciendo es que ya no reman primero las chicas y luego los chicos, sino que ahora se hace alternativo y además, cuando se sube al pódium no lo hace ya primero las chicas y luego los chicos, ahora se sube conjuntamente.

ALBA: - ¿Crees que, desde los medios de comunicación, la federación o los clubes podrían mejorar algún aspecto a favor de la mujer?

SOFÍA: - Desde mi punto de vista es un deporte con mucha igualdad. Desde que empecé en remo hace diez años hasta ahora se ha ido equilibrando mucho la balanza, antes sí que era un deporte sobre todo para hombres. Actualmente en estadísticas, se ha demostrado con las licencias que hay más de mujeres que de hombres. Yo creo que la federación está apostando por la igualdad y cada año más, actualmente se ha conseguido muchas cosas. Es verdad que siempre se puede hacer un poco más, pero yo no tengo queja.

ALBA: -Entrenas a un nivel muy alto, ¿Cuáles es son los mayores logros que has conseguido y qué es lo que te motiva a seguir y cuál es tú siguiente objetivo?

SOFÍA: -Yo creo que por la importancia del resultado es el Mundial, es el más reciente y ha sido una experiencia increíble, pero a nivel de victorias, yo creo que todas son importantes. Al final es algo que has conseguido con tu trabajo. Los objetivos que tenemos próximamente son dentro de tres semanas el Campeonato de España de Llaüt, del 21 al 23 de junio el Campeonato de España de banco móvil y en octubre de este año será el campeonato del mundo de remo de mar que es en Hong Kong. Lo que me motiva a entrenar es como a todo el mundo, es seguir mejorando, esforzándote al ver que la perfección no existe, siempre hay algo que se puede corregir, se puede dar un poquito más y al ver como poco a poco los objetivos que tienes se van cumpliendo.

ALBA: - Comparando vuestro equipo con el masculino, ¿crees que se prioriza a alguno más que a otro?

SOFÍA: -Yo creo que estamos en igualdad los dos equipos. Cada equipo tiene a su entrenador, pero los dos tenemos la misma disponibilidad de material, horarios, tenemos la misma carga de entrenamientos, en ningún momento se le ha dado más importancia a uno que a otro. Yo creo que nuestro club apuesta por la igualdad.

ALBA: - ¿Crees que los clubes de la Provincia de Alicante y de la Comunidad Valenciana apuestan como tu club por la igualdad?

SOFÍA: -Totalmente, en remo se está buscando la igualdad y esa iniciativa viene por parte de todos los clubes que son los que están intentando promocionarlo y no solo para la igualdad, se hace promoción de gente, para que cada vez crezca más en licencias.

7.2. Entrevista a Ana Belén Sempere Sempere

Ana Belén Sempere lleva en remo desde hace 20 años. Dado que pesa menos de 60 kilos, es considerada como un perfecto timonel para el CNSP. Actualmente es la coordinadora del Club Náutico de Santa Pola y la entrenadora de los equipos cadete femenino, juvenil femenino y absoluto femenino. Como remera participó en Campeonatos de España de remo olímpico y de banco fijo. Como timonel ha sido dos veces campeona de España.

ALBA: -Ana eres la entrenadora, la coordinadora y el timonel del Club Náutico de Santa Pola. ¿Cómo te organizas?

ANA: - Del tema entrenadora-coordinadora tengo unas horas en mi horario laboral dedicadas a la coordinación y otras destinadas a los equipos que yo entreno, entonces no hay problema. Como entrenadora y timonel, con los equipos que yo entreno practico como timonel y de los equipos que saco solo en competición, el día antes de la regata les saco para coger confianza con ellos, pero nada más.

ALBA: -Hablando un poco de tu papel de coordinadora, ¿Cómo decides los objetivos de cada equipo?, ¿Cuántos días suelen entrenar los remeros de competición?

ANA: -El objetivo de cada equipo es en función de la experiencia y los años que lleve, es decir, aquellos equipos que lleven juntos mucho tiempo los objetivos serán mayores, como lograr un Campeonato de España, luchar por La Liga... pero aquellos equipos que se formen nuevos de un año a otro el objetivo es mejorar y coger la técnica. En cuanto a los entrenamientos los equipos veteranos suelen entrenar tres días en agua y uno físico, al igual que los cadetes. Los equipos juvenil y absoluto, son los que más entrenan, son seis días.

ALBA: -Hablando de tu papel de timonel y entrenadora, ¿Cuál ha sido tu último gran objetivo conseguido?

ANA: -Pues el último gran objetivo fue hace dos años, donde el equipo cadete femenino se proclamó campeón de España. A pesar de ser un equipo novato, se apuntaron ese mismo verano, vinieron muchas remeros y se pudo formar un equipo de ocho que se proclamase campeón.

ALBA: - ¿Cuál es el objetivo que tiene el club este año?

ANA: -Este fin de semana es el Campeonato de España, los mayores objetivos los esperamos conseguir con los equipos cadete masculino y juvenil femenino, que esperemos que se sitúen al menos en el podio.

ALBA: -En banco fijo son ocho las categorías, ¿Cómo os dividís entre los tres entrenadores a cada equipo?

ANA: -Hay algunos equipos que ya llevan muchos años con un entrenador, si funciona bien con ese entrenador continúa año tras año. Respecto a los equipos nuevos, es un poco en función del tiempo que tenga cada entrenador y de los equipos que tenga. Si un entrenador en ese momento solo tiene un equipo y entra otro, ese llevará los dos equipos.

ALBA: -Ahora estamos en un momento en que se quiere impulsar en muchos deportes a la mujer, como ahora está ocurriendo un poco en fútbol. Sin embargo, ese deporte solo tiene el 5% de licencias femeninas y en remo existe el 43%. ¿Cómo coordinadora cómo has impulsado que la mujer participe en el CNSP?

ANA: - La verdad es que no hemos hecho nada especial para impulsar el papel de la mujer en remo. Simplemente en este club tratamos igual y damos los mismos beneficios a la hora de remar y a la hora de hacer el físico a un hombre y a una mujer. Creo que ese ha sido el punto extra que ha hecho que la mujer no se sienta apartada, al menos en este club y considero que en otros clubes igual. Actualmente tenemos a más mujeres que hombres remando.

ALBA: - ¿Dirías que desde tu llegada la mujer ha tenido más peso en el club y en remo?

ANA: -No sé si es desde mi llegada, pero poco a poco van habiendo más número de mujeres remeras en este club. Yo creo que todo ha ido evolucionando, anteriormente el remo se consideraba un deporte masculino y poco a poco al haber menos distinción entre hombres y mujeres se han ido incorporando más chicas. También es cierto que cada vez a nivel de la Comunidad Valenciana somos más las mujeres que nos ponemos a coordinar la sección de remo. Yo creo que eso se ve reflejado desde fuera, al ver como antes era un deporte que se consideraba especialmente masculino, y ahora la figura de la mujer se está viendo más significativa. Las personas que vienen a apuntarse ya no consideran que sea un deporte de hombres.

ALBA: -Eres la encargada de los entrenamientos, los horarios... ¿Haces diferencia entre hombres y mujeres?

ANA: -No, en este club a los hombres y mujeres los tratamos igual. Los horarios los pongo en función de la edad del remero. Aquellos remeros que tienen menor edad entrenan a las primeras horas de la tarde. Conforme van avanzando en edad van entrenando más tarde. Por ello, a las ocho y media de la noche, son las categorías veterano y absoluto, por motivos sobre todo de trabajo. Son gente que va a la universidad, tienen clase por las tardes y por ellos se entrena más tarde. En los entrenamientos no hacemos distinción entre hombre y mujeres. Cada categoría tiene su entrenamiento, en función del nivel madurativo y de la etapa en la que se encuentre el remero a nivel formativo de su desarrollo muscular, pero los hombre y mujeres de una misma categoría tienen exactamente los mismos entrenamientos.

ALBA: -El remo es un deporte minoritario, ¿cree que el remo tiene la repercusión que se merece en los medios de comunicación?

ANA: -Poco a poco vamos cogiendo mayor importancia en los medios de comunicación. Por ejemplo, la Federación de Remo de la Comunidad Valenciana tiene un convenio con la televisión de 8 mediterráneo y en todas las competiciones nos hacen un reportaje de cada regata. Sí que es verdad que este deporte lleva muchos años y se ha escuchado muy poco. Es ahora, en 2019, cuando poco a poco se puede ver en una

televisión que realmente no es muy popular, pero considero que es un paso y espero que en un futuro se le dé la importancia que realmente tiene.

ALBA: - El Club Náutico de Santa Pola lleva realizando la Travesía a Tabarca 31 años. Sin embargo, son los últimos cuatro cuando ha podido remar la mujer. ¿Cómo viviste ese cambio como coordinadora, entrenadora y timonel del absoluto femenino?

ANA: - Como coordinadora muy orgullosa de poder realizar una regata que lleva tanta tradición también para mujeres. Sin embargo, hubo una serie de problemas con otros clubes. La distancia iba a ser igual tanto para mujeres como para hombres. Algunos clubes se opusieron a que la distancia fuese la misma, ya que al ser el primero año, las chicas deberían hacer menos. Sin embargo, en este club no hacemos distinción entre hombres y mujeres. Nosotros seguimos con nuestra idea y realizamos la regata con la misma distancia para ambos sexos. Entonces, estuvimos muy orgullosos de haberla podido realizar. Finalmente, la participación fue bastante buena en chicas. Como entrenadora y timonel muy contenta por la ilusión que le hizo al equipo absoluto femenino de ese año poder ser las primeras en realizar la tradicional travesía.

7.3. Entrevista a Tania Pérez

Tania Pérez Alberola es secretaria de la Federación Valenciana de Remo y remera del equipo veterano femenino del Real Club de Regatas de Alicante. Ella tiene una amplia trayectoria, más de veinte años y ha estado en varios clubes, habiendo disputado la Regata de la Concha.

Alba: -Buenas Tania. En primer lugar, gracias por la entrevista. Tu trayectoria en remo es muy larga. Actualmente eres la secretaria de la Federación Valenciana de Remo y remera del equipo veterano femenino del Real Club de Regatas de Alicante. Como remera y entrenadora has pasado por varios clubes, ¿En todos ellos has sentido que se valoraba a los equipos femeninos?

Tania: -Cuando comencé como remera no, fue en el año 1998 y en el club donde estaba se ofrecía siempre las mejores horas, las mejores instalaciones, embarcaciones y remos

al equipo absoluto masculino porque era la categoría reina, era a la que se le daba más dinero en el Campeonato de España. Luego pasé a ser entrenadora de un club y empecé a llevar la sección de remo. Era la primera vez que había una mujer como entrenadora ahí, entonces las mujeres, al tenerme como referente, empezaron a montar equipos de todas las categorías, de todas las edades. Veían que podían remar, podían formar parte de este deporte. En el club, existía diferencia entre entrenadoras féminas y entrenadores masculinos, no de la misma disciplina, unos eran de vela y otros de remo, no se nos equiparaba. El transporte, el lijar o coger algo de maquinaria no se igualaba, siempre era primero el hombre y si ya no podía hacerlo entonces lo hacía la mujer, en este caso yo. Sí que es verdad que llegó un año en el que ellos no podían llevar tanta carga de trabajo y se me empezó a dar trabajo a mí, hasta que se igualó, hay se equiparó el precio, en cuanto al dinero que ganábamos y el trabajo. Luego, en lo que es la Federación, la directiva siempre ha sido un porcentaje muy alto de hombres y había muy pocas mujeres. Cuando yo entré solo éramos dos y poco a poco al estar trabajando en la Federación se vio que se puede contar con mujeres. Luego llega Conselleria y te dice que el máximo de un género puede ser el 60% y el resto debe ser del otro género. Antes podían formar parte de la Junta Directiva, pero no se echaban para adelante. Ahora como sí o sí tenían que formar parte de la Junta un 60% y un 40%, se han echado para adelante esas mujeres y actualmente están trabajando más mujeres que hombres.

Alba: -Como remera pasaste por Santa Pola, ¿crees que los entrenadores hacían que los remeros se sintiesen todos importantes y se daba la infraestructura para que todos estuviesen cómodos?

Tania: -Sí, en Santa Pola cuando yo llegué era una época posterior. En este caso estábamos todos por igual. No sé si tiene que ver si que una de las entrenadoras fuera fémina. Además, ella era la responsable de la sección. Sí que es verdad que había igualdad para todos. Si las mujeres tenían una hora no se podía coincidir con los hombres, ya que se lleva el mismo bote y las instalaciones, era o una hora antes o una después. De lunes a domingo teníamos las mismas infraestructuras, embarcaciones y entrenadores.

Alba: -Hablando un poco del remo en general, actualmente la Comunidad Valenciana tiene el 43% de licencias femeninas competitivas, mientras que el fútbol solo el 5,8%. ¿Qué factores crees que han favorecido la participación de la mujer en este deporte?

Tania: -Hubo un momento históricamente en que las mujeres quisieron remar y desde la Federación se les permitió formando equipos mixtos, eran equipos donde el marido o el amigo remaban y entonces ellas querían remar. Sin embargo, no eran suficientes para montar un bote, pero se les permitió hacerlo mixto. Gracias a eso, lo que se consiguió fue que muchas más mujeres quisieran formar parte de otros clubes, también competían como equipos mixtos. Llegó un momento en que se montaron equipos puros, todos de mujeres y se empezó a competir. Todo pasó en tres, cuatro años en los que no había nada a que hubiese mixto y luego categoría fémica igualando casi la participación en hombres y mujeres.

Alba: -¿Cómo viviste el proceso de cambio para que la mujer participase en la tradicional Travesía a Tabarca?

Tania: -Al final era una regata en la que todas las mujeres formábamos parte, pero no se nos permitía competir. Siempre habíamos ido en la tabaquera, animando a nuestros equipos absolutos masculinos, cada club a su respectivo equipo. Siempre decíamos: “jo, te imaginas hacerla, que guay ser hombre”. Llegó un cambio, en el que los directivos desde arriba dicen que se podría hacer, yo como mujer dije que sí, que solo era prepararla y que por supuesto se podía hacer. El club organizador accedió a realizar esa regata para hombres y mujeres, aunque debía empezar antes, al haber dos categorías compitiendo. Entonces se les envió a todos los clubes para que empezasen a entrenar con sus equipos femeninos.

Lo que sucedió fue, por un lado, una buena idea, porque muchísimas mujeres querían hacerlo y se les permitió, fue histórico para todas las que lo remaron. Por otro lado, hubo deportistas fémicas que hablaban de que eso era para hombres y que no lo podían hacer mujeres, que nos habíamos vuelto locos con la igualdad. Estaban de acuerdo en que se hiciera para que las mujeres tuvieran una regata más y se igualara a los hombres, pero que fuera menos distancia. Eso se llevó a la dirección técnica y no se permitió

hacer ese cambio, porque si somos iguales y queremos hacer la regata Santa Pola-Tabarca- Santa Pola tenía que ser la misma distancia.

Luego, por último, los entrenadores que se quejaron hablaban de heridas, dolores de espalda y de gente que se lo había dejado. Era como que hablaba de deportistas hombres que habían pasado esa regata y que no lo habían pasado bien. Lo que contestábamos era que una mujer iba a tener la misma lesión que un hombre, se iba a hacer yagas en las manos, y le va a doler la espalda o tener una lesión si no rema bien, pero que si es la regata Santa Pola- Tabarca se tenía que hacer con las mismas condiciones. No es que no estuvieran de acuerdo en que no la hicieran las mujeres, sino que decían que tenía que ser la mitad de distancia. Al final se consiguió hacer diciéndoles que podían remarla, sin obligarles. Hubo una “pequeña” participación, pero fue tan grande la repercusión que hubo a nivel autonómico que al año siguiente nadie se quejó y se inscribió más gente. Incluso las categorías veteranas, que no tenían absoluta, como se les permitía remar en esa regata como absoluto, empezaron a remar mujeres que eran de otra categoría en esa por vivirla, porque es histórica.

Alba: -¿Cómo remera qué crees que se puede hacer para romper definitivamente con el estereotipo de que “remo es un deporte para hombres” y eliminar las típicas frases: “te va a salir mucha espalda”?

Tania: -Al final te llega el deportista, la madre o el padre y te dicen que no quieren que tenga el cuerpo del remero. Los padres te llegan con una niña y dicen que no quieren que les salga una espalda de remera. Al final lo que se les explica es, primero, que no están entrenando nivel olímpico y segundo, los cuerpos son atléticos. Ellos piensan en el remo como la disciplina de piragua, en la que las piernas son pequeñas y el cuerpo es casi o más grande que un nadador o nadadora. Entonces, lo primero es quitar el estereotipo, y saber diferenciar entre disciplinas. Cuando vean que nuestras deportistas no tienen un cuerpo “hombre”, ni nuestros hombres tienen un cuerpo muy desarrollado, sino que es gente que tiene un cuerpo atlético, yo creo que ahí se quitaría el estereotipo y vendrían muchas más mujeres.

Alba: -La Concha es la regata más importante de banco fijo, este año ha tenido el mismo premio económico para las mujeres y hombres. ¿Crees que es el gran paso para cambiar el panorama femenino en el norte?

Tania: -En el norte, el igualar el premio, ha hecho que los clubes inviertan el dinero del patrocinador en un equipo de mujeres. Entonces, por un lado, un saco de dinero es algo que no tuvimos nosotros, nosotros lo hicimos por convencimiento y por ahí no lo veo bien. Sin embargo, por otro lado, es la mejor forma de que todo corra y se hagan equipos femeninos. De hecho, tengo que decir que a partir de que comienzan a dar mucho más dinero en el norte los clubes han empezado a buscar muchas deportistas féminas nuestras y llevamos bastantes años cediendo, nuestros clubes afiliados, a deportistas para que remen en el norte y consigan esos premios. Me parece perfecto que igualen el premio con tal de tener más mujeres. Además, este es el primer año que una patrona de embarcación masculina es mujer.

Alba: - ¿Cómo fue el proceso para tomar las medidas de alternar las mangas entre categorías masculinas y femeninas y el hecho de subir al podio a la vez según la posición?

Tania: -Alternar categoría masculina y femenina viene por el hecho de que se dice que la categoría reina es la que finaliza una regata y siempre era la absoluta masculina. Entonces, se llevó a asamblea que se alternara por sorteo desde la primera regata que se hiciera en la Comunidad Valenciana, el que fuera género femenino o masculino. Antes siempre se comenzaban las regatas con el género femenino y se finalizaba con masculino. Esta vez, entre comillas, la categoría reina que finalizaría la regata iba a ser femenina. También se dijo que las categorías como tales: alevines, cadetes... se alternaran, pero bueno eso no llegó a ninguna aprobación.

Con las entregas de trofeos pasa lo mismo, en los informativos y periódicos la imagen que sale de la entrega de trofeos es la que aparecen los hombres. En el periódico siempre elegían la fotografía de los chicos, esta era la mejor forma de que sí o sí saliera la mujer. En la entrega de trofeos se habla de categorías, se dice tercer clasificado categoría cadete y suben los que han quedado terceros en femeninos y masculinos. Al

principio fue una locura, sigue siéndolo muchas veces porque no lo entienden, pero es verdad que en las imágenes queda muy bien ver al hombre y la mujer juntos.

Alba: - Hablando un poco de los medios de comunicación, ¿Cómo crees que el remo debería promocionarse?

Tania: -Nosotros ahora estamos utilizando las redes para poder llegar a todo el mundo. Al principio utilizábamos el correo electrónico, la revista, la web, pero llegábamos a un porcentaje muy bajo. Llevamos octubre del 2018 apostando por las redes sociales. A cada paso que da un deportista, sea hombre o mujer, lo publicamos en la web. ¿Qué pasa con el deporte femenino? Pues intentamos que cada cosa que hace una mujer publique. Intentamos que la mujer que hace remo ponga publicaciones, al final estamos haciendo un deporte por el que no cobramos y no le damos más importancia, si no se pone ninguna publicación, no se sabe que hacemos remo. Lo que hacemos es intentar que la gente vaya publicando sus entrenamientos, tenemos a una chica concentrada en la Federación Española de Remo, y siempre le pedimos fotos para publicarlas y darle sentido a eso. Esto ha hecho que ahora recibamos muchos más correos de mujeres que quieren hacer remo. Puede ser o no que hayan sido las redes sociales, pero está cambiando la cosa.

7.4. Entrevista a Alejandro Ruiz Lozano

Alba: -Buenas Alejandro, tu trayectoria en remo es muy larga, empezaste con remos de madera y ahora eres el presidente de la Federación de Remo de la Comunidad Valenciana y vocal del Club Náutico de Santa Pola, ¿Cuáles son los cambios más importantes a favor de la mujer que has vivido en remo?

Alejandro: Bueno, prácticamente todos. Empezamos siendo todo hombres y por eso el cambio es total.

Alba: Ahora eres presidente, pero siempre has estado metido en remo, has vivido cambios importantes como las mangas y que el remo tenga un 43% de participación

femenina y comparado con el fútbol, el baloncesto o el tenis es un porcentaje muy alto que llega casi a la igualdad. ¿Qué crees que habéis hecho bien?

Alejandro: Bien no es que hayamos hecho nada, lo único que hemos hecho bien es no poner trabas. Todos somos iguales, entonces no hay que poner pegas de que “esto es un deporte de hombres”, al contrario, lo que decimos es “anímate, anímate” y simplemente con no poner trabas es un gran paso adelante.

Alba: Tú fuiste el principal propulsor de que la mujer remase la Travesía a Tabarca con la distancia que le corresponde, que es la misma que los hombres. ¿Fue muy complicado organizarla y conseguir que los clubes participasen? Además, la primera edición tuvo una recompensa económica que fue la misma para hombres y mujeres.

Alejandro: Era un empeño que tenía yo desde hace tiempo como vocal de remo aquí en el club. Yo la había hecho unas 15 regatas de esa travesía y estaba muy empeñado en que la hicieran las mujeres. Ya había bastantes mujeres entrando en remo y yo nunca he visto distinción entre hombres y mujeres. Es verdad que hubo un poco de reticencia. Yo tanteé a los entrenadores primero, diciéndoles: “oye que estoy pensando en hacer esto, con la misma distancia para hombres y para mujeres...”, la gente enseguida buscaba excusas de: “no tenemos los suficientes barcos para hacerlo” y yo les explicaba que no, que primero saldría una categoría, luego haríamos los cambios y saldría la otra. Entonces buscaron otra excusa: “tendrá que ser menos distancia” y yo les decía que si es Santa Pola-Tabarca-Santa Pola, hay que llegar a Tabarca y no se puede hacer menos distancia, eran excusas y casi siempre eran los entrenadores hombres. Alguna mujer, también remera, nos decía que cómo le íbamos a hacer eso, pero era voluntario. Es un reto que cuando lo acabas te quieres morir, pero el año siguiente ya la vuelves a hacer y la vuelves a hacer, porque es un reto y siempre la disfrutas. Entonces simplemente es un poco de empeño, que te vean convencido y poquito a poquito animar.

Alba: -Como presidente actual, ¿cuáles son tus objetivos para esta nueva temporada?

Alejandro: -Más como legislatura, yo he planteado la legislatura como promoción, al fin y al cabo, la Federación de Remo tiene como objetivo promocionar el deporte del remo, pero ya no solo de hacer regatas, que hay que hacerlas. Es una promoción de que la

gente se acerque a remo, lo conozca y participe en todas estas cosas que decimos de igualdad, pero sobre todo que la gente conozca el remo como algo lúdico. Ahora hay deportes de mar como el paddle surf que ha sido la bomba, o incluso el kayak, pero el remo siempre se ha visto como competición. Entonces había gente que no se acercaba porque pensaban que es muy duro y luego no se veían compitiendo, pero es que se puede remar sin competir. El objetivo es que la gente conozca el remo, la gente que quiera competir ya pedirá más y se meterá a la competición, que al final quieras o no, se acaban metiendo porque te entra el gusanillo al ver a los demás.

Estamos creando unas nuevas modalidades de regata, que son regatas/quedadas, que son para gente que solo practica remo como motivo de ocio, salud, fitness como cada club le quiera llamar. Al final esa vidilla que le da enfrentarse a otros como ellos que no son de alta competición, hacen que quieran seguir remando los lunes, los martes, los miércoles... y al final gente de bastante edad, que reman ellos y sus hijos, o incluso ellos han entrado porque son sus hijos son los que remaban y han dicho “oye que chulo está”, y también hay mujeres. Actualmente se apuntan casi más mujeres que hombres, de hecho tenemos paridad en el remo con el porcentaje 40%-60%, un poco más del 40% las mujeres, pero porque hay un escalón que es complicado, pero poco a poco se va acercando, es que en la adolescencia hay muchos más chicos que chicas, pero a partir de 30 años hay más mujeres que hombres. Entonces la paridad no se cumple por esa peculiaridad de la adolescencia.

Alba: -Ahora eres vocal de Santa Pola, pero has sido remero muchísimos años, has vivido épocas de cambio que han durado mucho tiempo ¿Qué crees que has hecho bien como vocal, para que hubiera años donde la participación femenina superase la masculina?

Alejandro: En realidad apostar por entonadoras mujeres, en su día estuvo Triana y ahora está Ana que es la coordinadora de los cuatro entrenadores, la coordinadora es ella que es licenciada en educación física. Cuando viene alguien y ve que la que atiende una mujer y que es ella la que da la cara, pues eso es muy importante para la mujer, porque ve que la primera imagen de remo es una mujer y entonces se entiende que no es un mundo de hombres, que sí que se puede remar. Eso es lo principal para que la mujer se

sienta bien y lo más importante es no poner trabas, pensar que somos iguales y estar convencido de ello.

Alba: -¿Crees que el hecho de tener a una responsable mujer y el hecho de que vean que el cuerpo de mujer no cambia hace que haya más mujeres? ¿Qué hay que seguir haciendo para que más mujeres suban a los botes?

Alejandro: Cuando le dices a alguien que no es de remo “apúntate a remar tal” y te contestan “es que se me va a poner una espalda...” No el cuerpo del remero no es así, es un cuerpo delgado y fibroso. Además, adrede, en competición mucho más porque estamos en el agua que es un fluido y cuanto más peses más se hunde, entonces tienes que estar fuerte pero delgado. El cuerpo es muy estilizado, la natación por ejemplo te hace una espalda gigante, pero en remo no. Cuando se dan cuenta de eso dicen: “ay, pues voy a probarlo” y cuando prueban el banco fijo ven que hacemos un montón de abdominales y como siempre estamos con el físico, con las tonterías de que todos somos presumidos... pues con eso también se animan y vienen con amigas. El hecho de que sean barcos de grupos, de equipo, hace mucho para que te animes a venir, no es ir solo como en un gimnasio o alguna otra modalidad. Aquí siempre tienes el respaldo de un amigo y entonces te apuntas.

Alba: La Federación ha tomado las medidas de alternar las mangas. Sin embargo, la Federación Española de Remo en el Campeonato de España no lo hizo, ¿crees que otras federaciones deberían seguir apostando más con la mujer?

Alejandro: Yo creo que sí, de todas formas, yo solo soy el responsable de la Federación de Remo de la Comunidad Valenciana, yo cuando he hablado con la presidenta de la Federación Española, que además es mujer, y la invité a esta casa, en Santa Pola, le ofrecí entregar los trofeos. Además, la apuesta que hacemos de que salgan a la vez los hombres y mujeres y no distinguir el sexo en la categoría, si es absoluta es absoluta y si es cadete es cadete, sin la coetilla de masculino y femenino. Además, también me gusta que a los hombres les entregue las medallas una mujer y a las mujeres algún hombre, para que sea una paridad completa, de que todos somos iguales. Yo lo recalco y lo digo con convencimiento, pero no puedes imponer nada, ellos ya irán a su ritmo, pero hay que insistir y decirlo, pero no pasa solo a nivel de otras federaciones, pasa también a

nivel de directivos de otros clubes. Se quedan diciendo que no lo entienden, si nunca se ha hecho así, pero que nunca se haya hecho así, no quiere decir que no haya que hacerlo así. Entonces insistir, con los otros presidentes autonómicos también les expliqué cómo lo hacemos nosotros, en la Comunidad Valenciana, y también nos siguen y nos preguntan: ¿Por qué hacéis esto? Y yo le explico que por ejemplo la prensa solo saca las fotos de los chicos, entonces hay que poner a los dos, ellos luego ya harán los trámites si tienen las ganas de que salga o no. Yo llego hasta donde puedo y seguiré convenciéndoles con mis palabras para que den el cambio.

Alba: -Actualmente tenéis un convenio con 8 mediterráneo. Remo es un deporte minoritario, ¿cómo se debe dar a conocer este deporte a nivel más general y qué pensáis hacer para que los medios de comunicación os presten más atención?

Alejandro: -Yo creo que todo el mundo lo sabe, los medios de comunicación son empresas, excepto la televisión pública que también se deja guiar por lo que la gente quiere. Es como la pescadilla que se muerde la cola, es que la gente solo quiere ver fútbol dicen, pero no, la gente quiere ver fútbol porque si solo le metes fútbol al final solo quiere eso. Si metiéramos otras cosas...mira otros países, en Australia, más bien Nueva Zelanda, sería la vela, o en EEUU no es el fútbol, es otro deporte. Al final es el que te meten en la pantalla. Entonces qué podemos hacer si no hay dinero, pero claro nunca va a haber el suficiente dinero como para alcanzar eso.

Luego, quién va a invertir dinero en eso si somos un deporte minoritario, la pescadilla que se muerde la cola. No podemos ser más si no hay esa repercusión, podremos ser, pero a muy largo plazo. Que la gente nos conozca, al final tu puedes pillar una pelota y jugar al fútbol o baloncesto en tu casa, pero aquí necesitas un medio, que para mucha gente es extraño. Además, te reduces a la costa y quien tiene la suerte de tener lagos, que la Comunidad Valenciana aún no tenemos ningún campo de regatas así, aunque estamos en ello. Eso limita mucho y hay gente que tiene miedo al mar. Si es vía medios de comunicación es complicado, también se puede tener suerte y que alguien con dinero apueste por ello o algún político. En la Comunidad Valenciana hace muchísimos años se hacía por la televisión los partidos de pilota valenciana, pero porque el consiller de entonces le gustaba y era un apasionado de eso. Entonces si tenemos la suerte de que a algún político de alto nivel le guste el remo, pues igual salimos más, pero eso es suerte.

8. Bibliografía y fuentes documentales

Federación española de remo (2014). *Historia del remo*. <http://federemo.org/historia-del-remo/>

Leander club. In Wikipedia. Retrived August 8, 2019, from https://es.wikipedia.org/wiki/Leander_Club

Leander boat club. *An incomplete history*. <https://www.leanderboatclubofhamilton.com/hishttps://historicaldigital.com/el-trirreme-griego.htmltory.html#>

Histórico digital. (n.d.) *El trirreme griego*. <https://historicaldigital.com/el-trirreme-griego.html>

Tododxts, (2010). *Remo: historia, categorías, competiciones, equipamiento*. <http://www.tododxts.com/index.php/deportes/120-remo/288-remo-historia-categorias-competiciones-equipamiento>

Club de remo Guadalquivir. (n.d.) *El remo*. <http://remoguadalquivir.es/home/el-club/historia/>

BBC News, (2015). *La legendaria carrera entre Oxford y Cambridge que dejará participar a mujeres por primera vez*. https://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/04/150408_deportes_remo_oxford_cambridge_tamesis_mujeres_jmp

Liga suma, (2011). *Historia del remo banco fijo*. <https://ligasuma.wordpress.com/historia-del-remo-banco-fijo/>

Federación española de remo. (n.d.). *Modalidades*. <http://federemo.org/modalidades/>

San pedro Tarra. Retrived July, 2019. *Historia de las regatas de traineras* <https://sanpedrotarra.com/el-club/historia-de-las-regatas-de-traineras/>

Blog Cátedra de historia y patrimonio naval, (2019). “Naves egipcias enterradas en un mar de arena”. <https://blogcatedranaval.com/tag/antiguo-egipto/>

EcuRed. (n.d) Remo. [https://www.ecured.cu/Remo_\(deporte\)](https://www.ecured.cu/Remo_(deporte))

Guerreros de la historia, (2016). *La batalla de actium*. <https://guerrerosdelahistoria.com/batallas-de-la-historia/actium/>

Klimczak, N. (2016). *La batalla naval de actium: La derrota definitiva de Marco Antonio y Cleopatra*. Ancient Origins. <https://www.ancient-origins.es/noticias-general->

historia-eventos-importantes/la-batalla-naval-actium-la-derrota-definitiva-marco-antonio-cleopatra-003545

Navegación romana (2013). Nautilus. <http://nautilus-naves.blogspot.com/2013/01/navegacion-romana.html>

Los tiempos, Cobertura espacial. (n.d.) *Remo*. <https://www.lostiempos.com/juegos-suramericanos-cocha-2018/deporte/remo>

Lakeside mexico. (n.d.) *Historia del remo*. <https://sites.google.com/site/lakesideremo/regatas/historia-del-remo>

Eguitegui, M.A. (n.d.). *Traineras, trainerillas y bateles: tradición y construcción* (pp. 27-32) Repositorio UAM. https://repositorio.uam.es/xmlui/bitstream/handle/10486/8325/45132_5.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ferrer, J. (2016). *¿Sabías que el remo en falucho es un deporte autóctono valenciano?*. Josué Ferrer. <https://josueferrer.com/2016/02/08/falucho/>

Kleshnev, V. (2005). *Rowing biomechanics Newsletter* (vol. 5). Retrived from http://www.biorow.com/RBN_en_files/2005RowBiomNews.pdf

Sanz, O. (2009). *Dossier de solicitud de patrocinio*. Club de remo retiro 66. http://www.rcr66.com/imagenesDef/Dossier_Retiro66.pdf

Calvente, A. (2016). Código de regatas de la Fer. Federación española de remo. Madrid. <http://federemo.org/wp-content/uploads/2016/05/CODIGO-REGATAS-Aprobado-CSD-2016.pdf>

Penichet Tomás, A. (2016) *Análisis de los factores de rendimiento en remeros de modalidades no olímpicas: Yola y Llaüt* (tesis doctoral). Universidad de alicante, España. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63771/1/tesis_alfonso_penichet_tomas.pdf

Andonegi, I., Estrada, G. (2018). *La Concha da un “paso hacia la igualdad”*. Noticias de Navarra. <https://www.noticiasdenavarra.com/2018/08/29/deportes/otros-deportes/la-concha-da-un-paso-hacia-la-igualdad#Loleido>

Sánchez, F. (2011). *Dogget's Coat and Badge Race*. London incognito. Londres. <https://londonincognito.wordpress.com/2011/07/12/doggets-coat-and-badge-race/>

Libros:

BERTOLINI, F. (1999): *Historia de Roma: desde los orígenes itálicos hasta la caída del Imperio de Occidente*. Madrid: Edimat Libros.

EVERITT, A. (2008): *Augusto: el primer emperador*. Barcelona: Ariel.

FULLER, J. F. C. (2010): *Las batallas decisivas del mundo antiguo: de Salamina a la Pax Romana*. Madrid: Gredos.

GOLDSWORTHY, A. (2011): *Antonio y Cleopatra*. Madrid: La Esfera de los Libros.

SHEPPARD, S. (2009): *Actium 31 BC: Downfall of Antony and Cleopatra*. Oxford: Osprey Publishing.



9. Materiales e infraestructura utilizada

Para realizar las fotografías se ha utilizado la cámara Canon EOS 550d, y se ha editado mediante Photoshop. Se han realizado las fotografías yendo en la lancha que saca la Federación de Remo de la Comunidad Valenciana para realizar sus fotografías de cada regata. Además, también hay fotografías hechas en tierra.

Para las entrevistas se ha usado como grabadora el iPhone 7. Para la transcripción no se ha utilizado ningún programa, se ha hecho manualmente. Los escenarios de la entrevista no son relevantes, ya que no se ha utilizado la cámara. El vídeo resumen se ha hecho con el iMovie. Por otro lado, se ha utilizado la plataforma interactiva Playbuzz para crear un Flip Card, y que así resulte más entretenido.

El TFG se ha escrito en Microsoft Word y para el reportaje se ha utilizado la plataforma Medium. Más tarde, para la publicación del mismo se utilizará Facebook e Instagram.

