





IDENTIDAD CORPORATIVA

**CONSTANTES UNIVERSALES
Y CÓDIGOS COMBINATORIOS**

SISTEMAS DE APLICACIÓN

JUSTIFICACIÓN 7

CARTA DE IDENTIDAD 11

DEFINICIÓN E IDENTIFICACIÓN 13 - 21

Logosímbolo
Símbolo
Logotipo tipográfico
Identificador secundario
Favicon
Indianas

REJILLA DE CONSTRUCCIÓN 22 - 25

ÁREA DE RESPETO 26 - 29

TAMAÑOS MÍNIMOS 30 - 31

FRAGMENTACIÓN 32 - 33

COLORES CORPORATIVOS 34 - 37

TIPOGRAFÍA CORPORATIVA 39

USOS INCORRECTOS 40 - 43

APLICACIONES 45 - 54

Tarjetas
Cartas



JUSTIFICACIÓN

Este manual de Identidad Corporativa recoge los elementos constitutivos de la Identidad Visual del Hotel Rambla Benidorm, con el fin de facilitar una correcta aplicación de sus signos básicos.

Como elementos constitutivos establecemos las pautas de construcción, el uso de las tipografías y las aplicaciones cromáticas de la marca; así pues se controlan todos los aspectos que garantizan la coherencia en la imagen de su identidad.

Por tanto, este documento nos garantiza la unidad de criterios en nuestra comunicación y difusión pública.

Las directrices que contiene este documento no pretenden restringir la creatividad de la empresa, sino ser una guía que abra nuevas posibilidades creativas de comunicar su esencia.



Lugares, expresiones, experiencias, aventuras; todo aquello que te haga sentir vivo es lo que sentirás con nosotros, tomándote un descanso solo, con amigos o con tu familia.

Somos una empresa hotelera ubicada en pleno centro de Benidorm junto a la conocida Avenida Jaime I, que se encuentra a escasos metros de la famosa Playa de Poniente.

Ofrecemos servicios de salón con televisión junto a un bar/cafetería recién reformado, Wifi gratuito, restaurante Buffet, accesibilidad completa para todo tipo de clientes, calefacción y aire acondicionado en todas nuestras estancias además de una piscina exterior donde poder disfrutar del maravilloso clima de nuestra zona. También admitimos que los acompañantes de nuestros clientes sean sus mascotas, además de proporcionarles transporte y excursiones con recogida en nuestro propio

CARTA CORPORATIVA

establecimiento. Nuestro valor diferencial se centra en el servicio integral que ofrecemos, determinado por el asesoramiento y la eficaz realización de estos. De manera que, convertimos las vacaciones en algo más; un universo de sensaciones diseñado y creado exclusivamente para el bienestar de nuestros clientes.

Contamos con los mejores profesionales del ámbito, por lo que nuestra labor solo puede resultar enriquecedora y agradable, no te dejará indiferente.

Portanto, nuestra principal aspiración es convertirnos en un servicio que conecte con los clientes y sus necesidades, además ofrecer un servicio de calidad y confianza inigualable.

CONSTANTES UNIVERSALES Y CÓDIGOS COMBINATORIOS



LOGOSÍMBOLO - ARTICULACIÓN PRINCIPAL



Al unir el logotipo y el símbolo corporativo, obtenemos la articulación principal, en la que destaca el logotipo tipográfico en el centro del símbolo y contiene el mismo logosímbolo de fondo en un tono más claro para aportar dimensión.

DEFINICIÓN E IDENTIFICACIÓN



SÍMBOLO

Se trata de un símbolo abstracto y geométrico creado a través del estudio de la estructura en perspectiva del propio establecimiento.

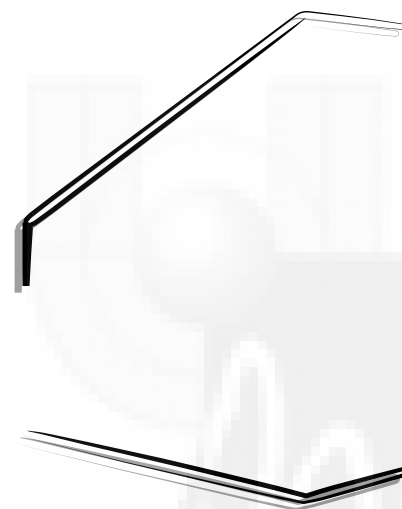
Su forma ligera pero contundente expresa claridad, simplicidad y neutralidad, aquello que pretende transmitir la empresa.

LOGOTIPO TIPOGRÁFICO

Se trata de un logotipo tipográfico creado por el nombre del establecimiento y su ubicación. Se puede utilizar solo o en conjunto con el símbolo.

ARTICULACIÓN SECUNDARIA

DEFINICIÓN E IDENTIFICACIÓN



RAMBLA
BENIDORM

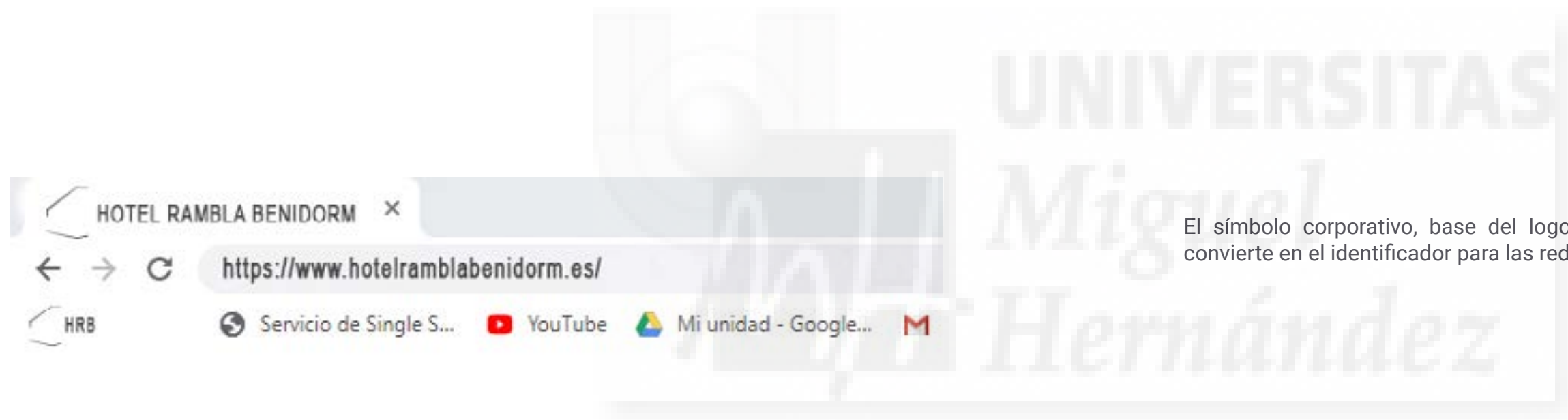
UNIVERSITAS
Miguel
Hernández

HOTEL
BENIDORM RAMBLA

Se trata de un logotipo tipográfico tipográfico creado por el nombre del establecimiento, la descripción del negocio y su ubicación.

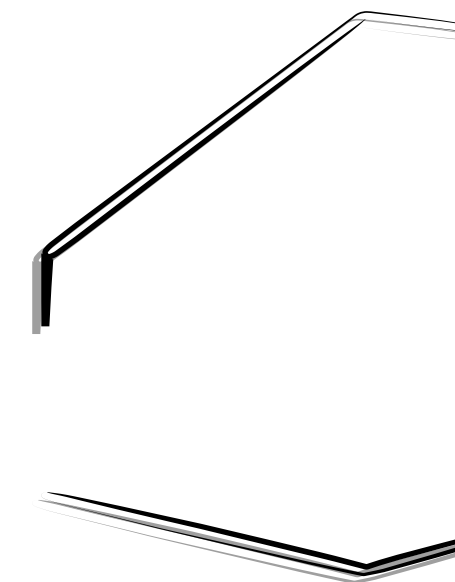
Sólo se puede utilizar por sí mismo, nunca en combinación con la articulación principal.

FAVICON

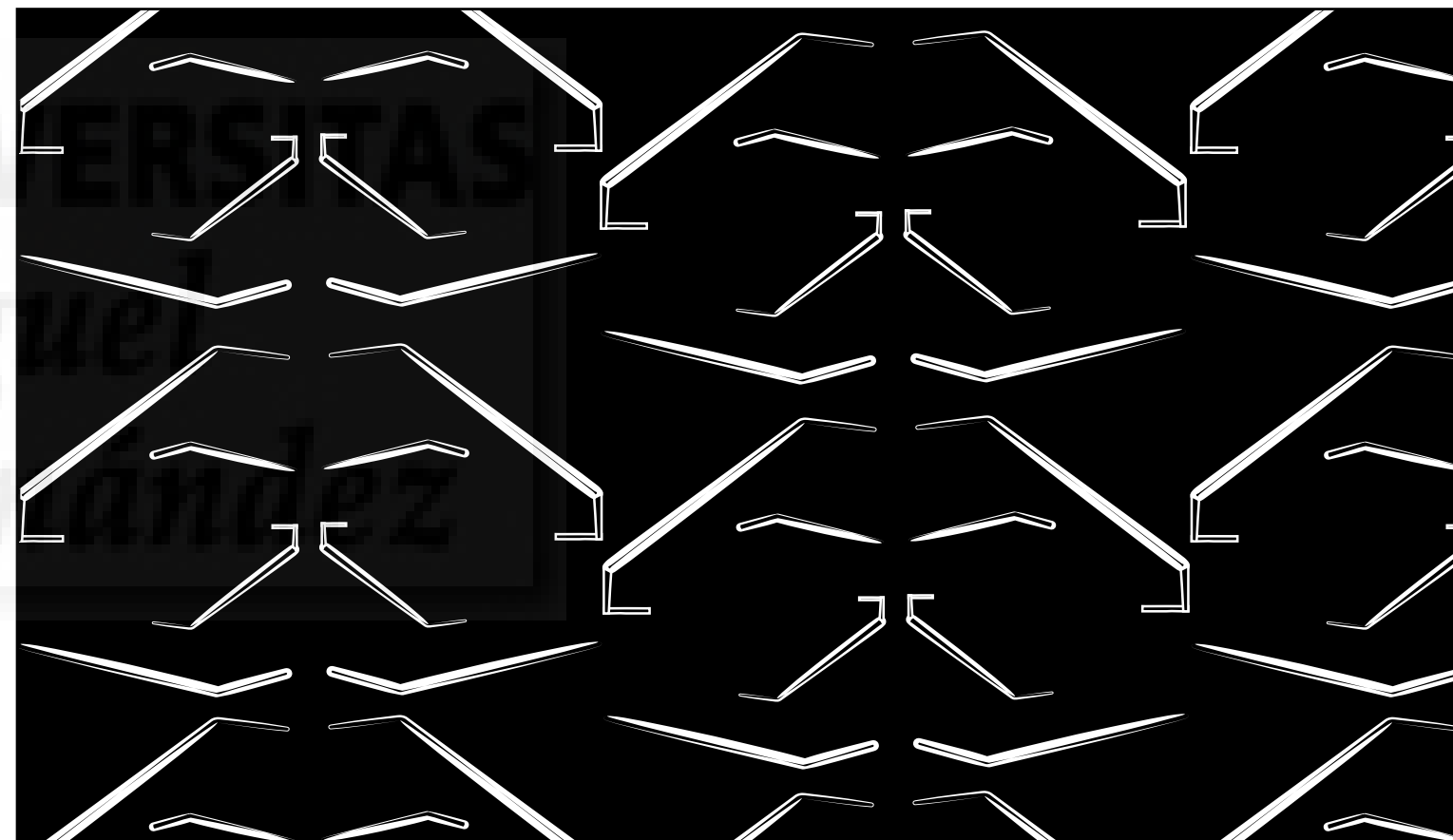
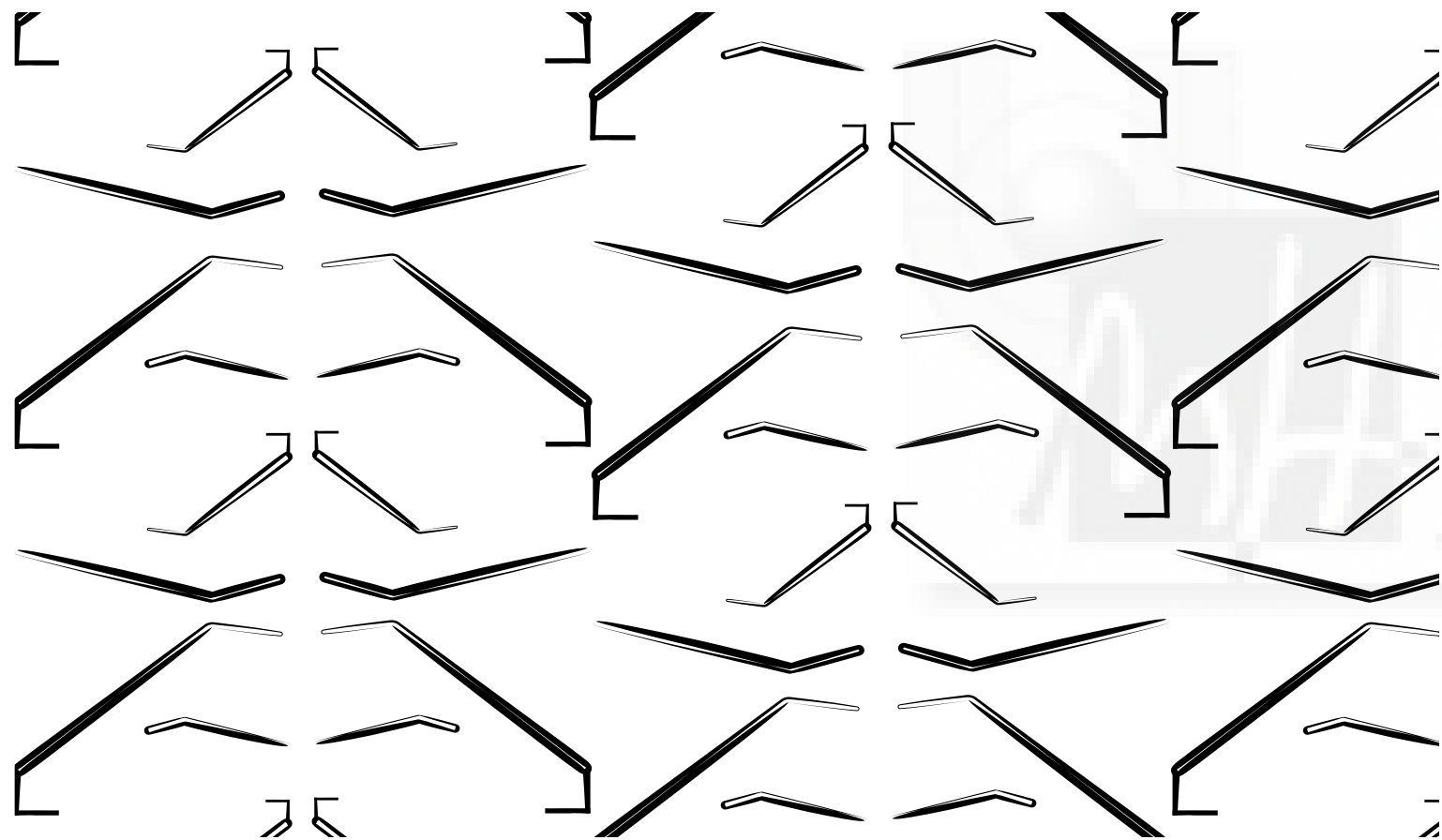


El símbolo corporativo, base del logotipo se convierte en el identificador para las redes.

DEFINICIÓN E IDENTIFICACIÓN



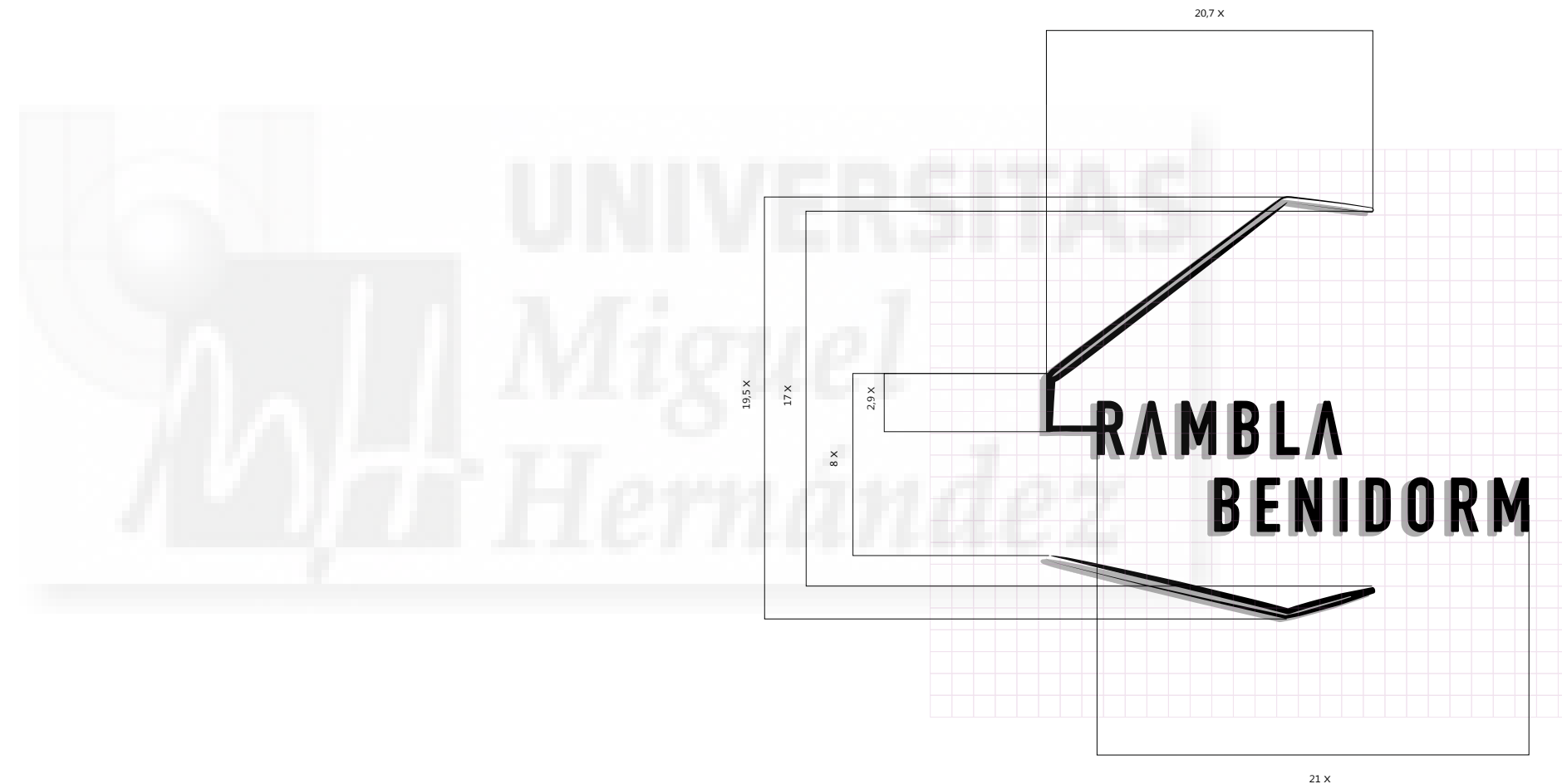
INDIANAS



LOGOSÍMBOLO

La rejilla de construcción establece las proporciones del identificador siempre que no se puedan utilizar medios reprografiados para su reproducción.

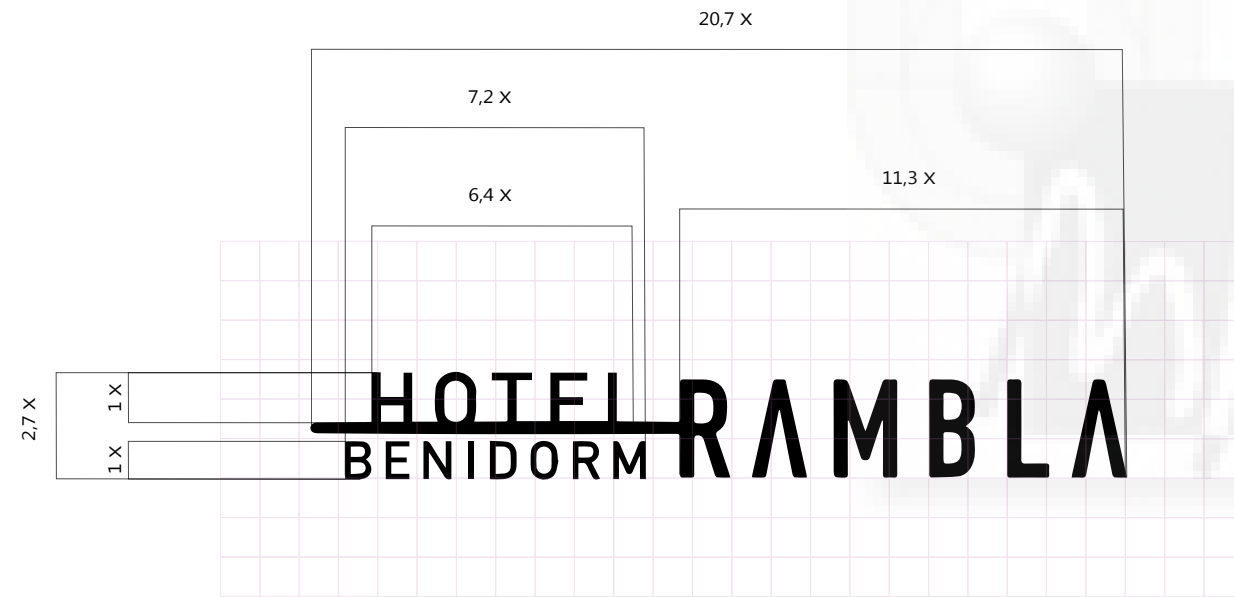
La posición y tamaño de todos los elementos y partes constitutivas de este identificador quedan acotadas y definidas a través de este esquema, por lo que permanecerán invariables y proporcionalmente siempre de igual forma, siguiendo lo descrito por esta norma.



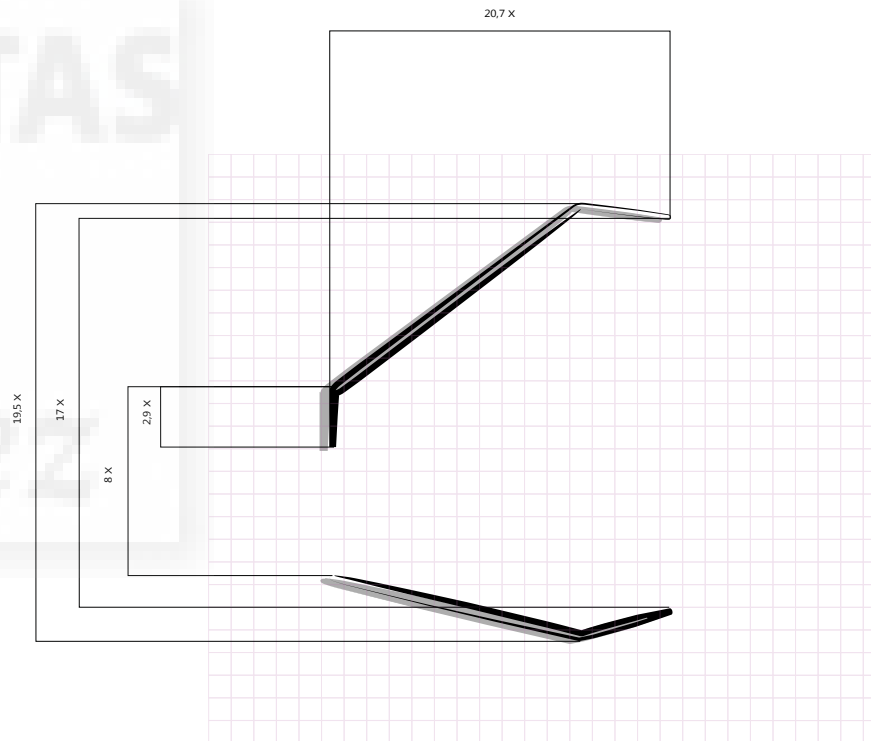
PAUTAS DE CONSTRUCCIÓN



LOGOTIPO TIPOGRÁFICO



SÍMBOLO



PAUTAS DE CONSTRUCCIÓN

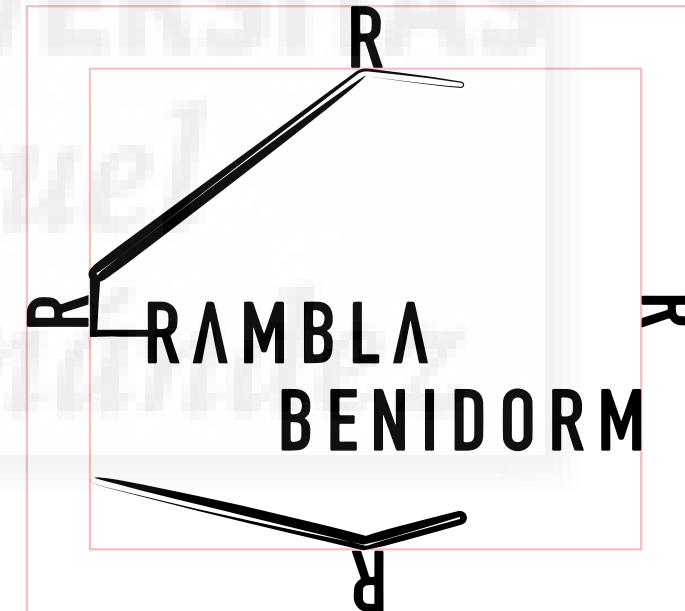
SÍMBOLO

Se define como el espacio de protección que rodea al identificador corporativo.

Este espacio será siempre respetado, lo que implica que dentro de esta superficie nunca se colocará otra imagen o elemento extrínseco al mismo, y por lo tanto quedará siempre libre.

LOGOSÍMBOLO

La altura de la letra R es igual a la distancia definida como espacio de respeto vertical y horizontal.



ÁREA DE RESPETO



ATUREMICIIS SUNTUS

Ex eic tet facea voluptit restiis eicilla con corrorum doloreium quodis et eate net et quam et aborate mporeic aborepratur, exerferchil molecus magnate mpedigendia enti omni tem seriasperum que dignimusa doluptatur? Dundis eiust et officiendus, nullore sunt aut unt am quiam, conpa comni del ipsam aborerio. Magnimintia que si to id ex et et etusam, omnit aspera quam est expedit modit aligenis sunt rem. Ut re quasseq uamusa quatem sites sintota id qui rae ea susant voluptaquis eos esedi tem dero tet esernation plibeaq uasped quos et rehenec eptati aute parumquidem volonibus. Uptatem poriam audi destQuam. An de ta dius furacre, Cat iliconostiu quem poraturbisse m



Omnimus, aut dellorio moles nobitem. Con corunt ium susandandae pe sequi que sit opta valoris et andunda voles evendanturi seque eum ea volorum qui demporrum ut optatia iscit velique lant. Ossernat es utatur? Qui dendusandit doluptium et as diost, officiatium quatia vel ipsam vero omnimpores moluptas sequis quas enis nimagnam, atemquo beatio que volorempore ium aut voles sinistio culpa doloreribus maxima vererum rem aboritae el ipiscil laboresto enis eium aboreic tatur, es vendae. Et lique net faccollabore cuptas dolor audigendio maioficiend aepellupitem doluptaes tet porerum hit, si occae nitiuscid molupta venis samPiconsul tere et qua intem, vide et L. Ampris re consulericum poeruis.

LOGOTIPO TIPOGRÁFICO

Ex eic tet facea voluptit res-Vitat. Erit ad maionse quibus senditemost et amOmnimus, aut dellorio motiis eicilla con corrorum do-quosam, volupturis dolendi sequis escimporrum,les nobitem. Con corunt ium loreium quo odis et eate netut oditiur, coribus moloribus endaestem deliquisusandandae pe sequi que et quam et aborate mporeiccorum est aborepratur, exerferchil molecus magnate mpedigendia enti omni tem seriasperum que dignimusa dosi to id ex et et etusam, omnit aspera quam est expedit modit aligenis jelou deja el xou sunt rem. Ut re quasseq uamusa qua-Vitat. Erit ad maionse quibus senditemost et amluptas sequis quas enis nimate sites sintota id qui raequosam, volupturis dolendi sequis escimporrum,gasd akdcjdak fjjaojei sfkns ea susant voluptaquis eosut oditiur, coribus moloribus endaestem deliquirfiernam, atemquo esedi tem dero tet esernationcorum est re imentis modis dusciAt de estisimbeatio que volorempore ium plibeaq uasped quos et rehe-am non pos remolupta pe eosant, si volorem-aut voles sinistio culpa dolonec eptati aute parumquidemMinctatest quiant, comnimil ium, totaquam, sumreribus maxima vererum rem voloribus. Subete la minifaldalam, soluptur se ab ipsam am esedit, cus cum etaboritae el ipiscil laboresto hasta la espalda acidebit uta cox enemiviriscuit? Dierbis. Nos moenis eium aboreic tatur, es Uptatem poriam audi dest du-consunce moendit, nostiae, quit quo unt. VivesvenNobiscip itatibus pa cores Hostrae hos virita, utus ombontem inatebus hae es con imus, quam trus crit,aut fugiand untoribus de res nem se taricepse orunt, vis cons stum, nem mod inatici emente, C. nostibusciat enis dolum esci



ÁREA DE RESPETO

TAMAÑOS MÍNIMOS

Los tamaños mínimos acotan la dimensión mínima de cada imagen del sistema de identidad visual, aquella que hace pertinente una adecuada legibilidad respectivamente. Estas dimensiones serán siempre respetadas, lo que implica que ninguna de las mismas será reproducida en tamaños inferiores a los descritos por esta norma.

Además se tendrá en cuenta el medio y las propiedades particulares del mismo, por ejemplo; la resolución óptima para reproducir estas imágenes de identidad visual.

FORMATO PAPELERÍA cotas en milímetros



HOTEL RAMBLA
BENIDORM

RAMBLA
BENIDORM

17

RAMBLA
BENIDORM

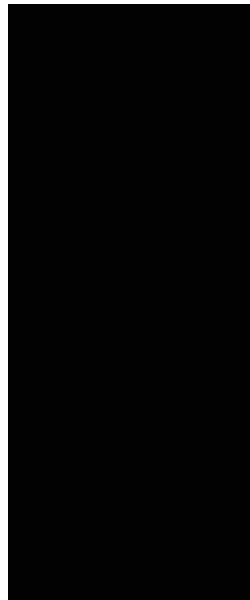
RAMBLA
BENIDORM

14

FRAGMENTACIÓN



No se permitirá ninguna fragmentación del logo, pues esta acción quebraría la conceptualización representada por el logotipo y este carecería de sentido.



PANTONE
Process Black
91 **C** 79 **M** 62 **Y** 97 **K**
0 **R** 0 **G** 0 **B**
#00 00 00

PANTONE
7540 C
55 **C** 47 **M** 34 **Y** 59 **K**
74 **R** 73 **G** 81 **B**
#4A 49 51



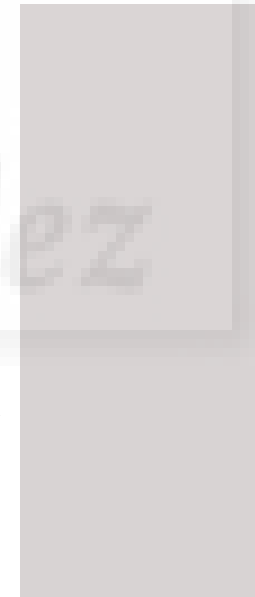
PANTONE
424 C
40 **C** 35 **M** 27 **Y** 42 **K**
111 **R** 114 **G** 113 **B**
#74 71 77

PANTONE
430 C
34 **C** 29 **M** 23 **Y** 36 **K**
133 **R** 131 **G** 136 **B**
#85 82 88



PANTONE
435 C
19 **C** 16 **M** 13 **Y** 20 **K**
183 **R** 181 **G** 185 **B**
#B7 B4 B7

PANTONE
COOL GRAY 1C
9 **C** 10 **M** 9 **Y** 11 **K**
216 **R** 211 **G** 211 **B**
#D8 D4 D4



PANTONE
7540 C
0 **C** 0 **M** 0 **Y** 0 **K**
255 **R** 255 **G** 255 **B**
#FF FF FF

COLOR CORPORATIVO



VARIACIONES CROMÁTICAS



HOTEL
BENIDORM **R** **Λ** **M** **B** **L** **Λ**

DIN ALTERNATE

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890...:;,-_`^*+^`[{()}]°!“□\$%&/=?¿\|@#

TIPOGRAFÍA SECUNDARIA

Roboto Thin

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789...:;,-_`^*+!?!?¿'@#

Roboto Regular

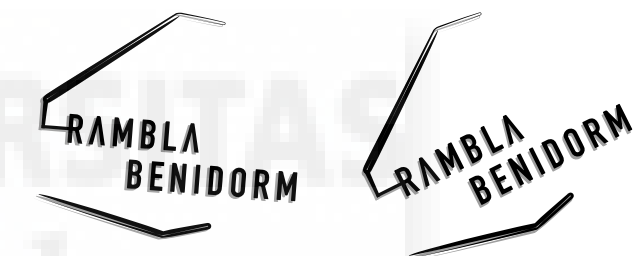
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789...:;,-_`^*+!?!?¿'@#

Roboto Bold

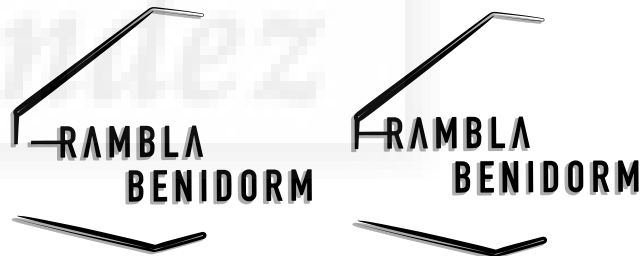
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmñopqrstuvwxyz
0123456789...:;,-_`^*+!?!?¿'@#



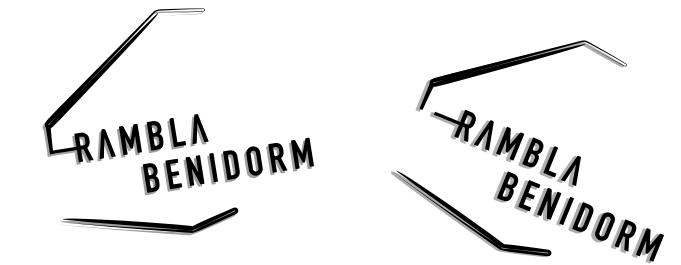
1



2



USOS INCORRECTOS

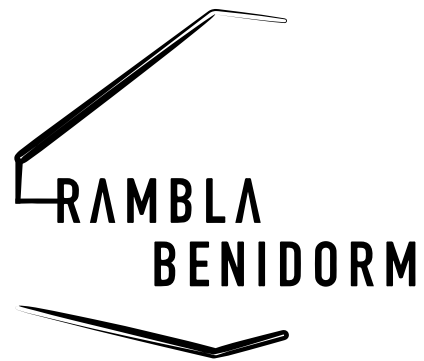


1 . El símbolo nunca será transformado por rotación.

2 . El logotipo tipográfico nunca será desplazado.

3.

Min cullupt aerovidio. Ro volesti blandebis enit quuntist quasit loren skam sksksksk
 Min cullupt aerovidio. Ro volesti blandebis enit quuntist quasit loren skam sksksksk
 Min cullupt aerovidio. Ro volesti blandebis enit quuntist quasit loren skam skskskskNum que pe con prepellam et et dolessum corest volorem non nis dolupta eriorro tem reptae nonsequunt, comnis modit quia volupta si debit eium lant.



3. Siempre se aplicará el área de respeto.

4.



5.

HOTEL RAMBLA
 BENIDORM

6.



7.



USOS INCORRECTOS

4. Nunca se fragmentará el logotipo de ninguna manera.

5. En el caso de la articulación secundaria, nunca variará el color de un solo elemento tipográfico, pues todos han de tener la misma tonalidad.

6 y 7. Sobre fondos de colores poco saturados no se utilizará el logotipo en blanco, por lo que, sobre fondos de colores oscuros y/o saturados, no se aplicará el negro.



TARJETAS

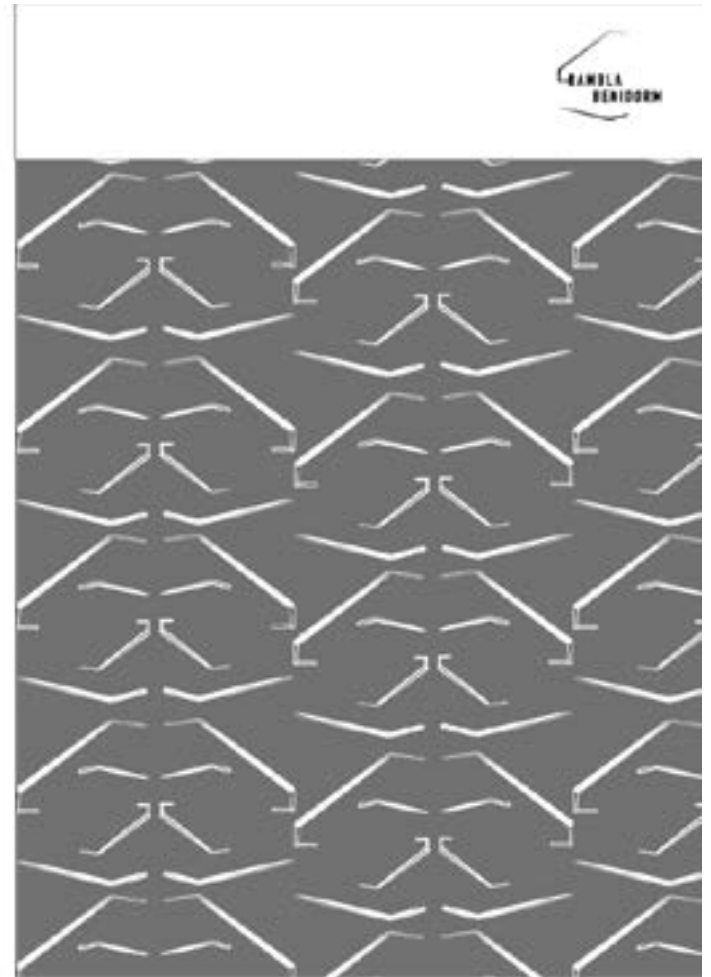
En la parte delantera aparece el logotipo principal.

Por la parte trasera, aparece la articulación secundaria con un código QR que dirige directamente al usuario a su página web, y los datos genéricos de contacto y localización.



PAPELERÍA





APLICACIONES



HOTEL RAMBLA
BENIDORM

UNIVERSITAS
Miguel
Hernández



RAMBLA
BENIDORM



RAMBLA
BENIDORM

UNIVERSITAS

Miguel

Hernández

