

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2016-2017



La desigualdad convertida en lesión

Gender inequality turned into an injury

Alumno/a: Desireé Moya

Tutor/a: Alicia de Lara

RESUMEN

Las mujeres que deciden dedicarse al fútbol tienen que soportar los comentarios machistas de la sociedad, que no se las trate como profesionales y que se menosprecie su esfuerzo. Algo que han tenido que soportar jugadoras como Lara Rúas, quien tuvo que acudir a psicólogos “por querer jugar al fútbol”; o Marta Peiró. La jugadora del Valencia sufrió comentarios como “vete a fregar y a cuidar a los niños”, como afirma en un reportaje del diario *El Mundo*. Pero hay algo en lo que exigen, principalmente, ser tratadas igual que a los hombres: el tratamiento médico. Las lesiones es una de las situaciones que más preocupa a las futbolistas de España. Como ha declarado Andrea Segura: *“No es lo mismo jugar al fútbol sabiendo que tienes un seguro que te cubre las espaldas, que hacerlo sin un referente atrás”*. Esta investigación se centra concretamente en la Federación Valenciana de Fútbol. Se pretende mostrar casos de jugadoras que se han visto abandonadas por esta e, incluso, por sus propios clubes cuando han sufrido una lesión. Se trata de una situación que no suele trascender a los medios de comunicación al no tratarse de futbolistas de Primera División, aunque haya casos como el de Leire Landa en el Barça Femenino cuyo club, decidió invitarla a abandonarlo por la puerta de atrás después de que se lesionara en su rodilla por segunda vez en su carrera.

PALABRAS CLAVE

Fútbol, femenino, lesión, desigualdad.

ABSTRACT

Women who decide to play football must cope with many machista comments of their own society. Moreover, they are not considered professionals and their effort is underestimated. Many football players had to face all these things, such as Laura Rúas, who received psychological assistance just because she wanted to play football. Another good example could be Marta Peiró, a Valencia C.F. player who had to hear derogatory remarks such as “do the washing up and babysit”, as she claims in a El Mundo newspaper’s article. But there is something even more important for them: medical treatment. They require a better treatment, equivalent to the one that men receive. Injuries are one of the most important concerns that women who play football in Spain have. Andrea Segura talks about it: “You cannot play football in the same way if you have an insurance that meet your needs or not”. This research focuses on the Valencian Football Federation (Federación Valenciana Fútbol) and its goal is to show some cases in which injured women football players have been abandoned by this federation, and even by their football club. Furthermore, this situation is seldom heard in the standard media, mainly because they do not play in first division/league. But there are also exceptions, and a good example is Leire Landa, who played in the female team Barcelona C.F. She was invited to leave the team after her second injury in her knee.

KEY-WORDS

Football, female, injury, inequality

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE.....PÁGS. 1-2
2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO.....PÁGS. 3-8
3. TÍTULO DEL REPORTAJE PUBLICADO.....PÁG. 9
4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN.....PÁGS. 10-11
5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES.....PÁGS. 12-13
6. MATERIALES E INFRAESTRUCTURA UTILIZADA.....PÁG. 14



1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

El fútbol es un mundo masculino por antonomasia. Una muestra de ello se encuentra en cualquier informativo o programa deportivo, donde tan solo se habla de fútbol femenino cuando un equipo ha cosechado algún título o cuando se da alguna situación morbosa sobre el terreno de juego. Pero eso no es sinónimo de que las mujeres no se atrevan a adentrarse en este deporte tan seguido por toda la población. Existen muchos reportajes que tratan sobre la lucha de la mujer por lograr una igualdad en este ámbito. Entre los trabajos más recientes, a continuación se destacan tres ejemplos:

- S. Aspas. (2017). *Contra la discriminación femenina: "En algunos campos nos han mandado a fregar"*.
- Hecko Flores. (2017). *Fútbol femenino: la batalla mundial por la igualdad*.
- Marta Sanpas. (2017). *La lucha por la igualdad en el fútbol de Megan Rapinoe, lesbiana y futbolista profesional*.

Otros narran la historia de este género futbolístico o de alguna de las muchas jugadoras que destacan a nivel internacional. Pero ninguno se centra en uno de los temas que más preocupa a las futbolistas: el tratamiento médico que reciben.

Ese es el enfoque del reportaje: la desigualdad que existe en el tratamiento de las lesiones en las y los futbolistas. Ya sea en el fútbol base o a nivel profesional, el fútbol femenino está muy desprotegido en el momento en el que una futbolista sufre una lesión. Por este motivo he querido dar voz a esas historias que no se han contado, o no se han querido contar, y que no ven la suficiente luz como para hacerse escuchar. Porque son muchas las chicas que se ven infravaloradas en cuanto se rompen un ligamento de la rodilla, todo lo contrario que ocurre con los chicos, o en cuanto tienen una fractura en la tibia.

En el ámbito profesional se encuentra el caso de Leire Landa, ex futbolista del F.C. Barcelona Femení, quien se vio apartada del grupo de trabajo por una lesión en su rodilla. Además de verse obligada a despedirse de sus compañeras porque ya no era necesaria en la plantilla. Este fue uno de los motivos que hicieron que me decantara por el enfoque de la desigualdad en las lesiones entre el fútbol femenino y el masculino. Después de la entrevista que concedió a *FutFem* no podía dejar pasar el tema como si nada.

Decidí investigar más sobre este asunto y me encontré con Anair Lomba, más conocida como Lombi, jugadora del Valencia C.F. Cuando le realicé la entrevista, junto a su ex compañera Paloma Fernández, era jugadora del Espanyol Femení. En ese momento confirmé una de mis sospechas: que Leire Landa no era el único caso español de primer nivel a quien le ocurría algo parecido. En esta ocasión, a la gallega no le dejaban utilizar máquinas del gimnasio del primer equipo masculino del club. A pesar de que eso le iba a beneficiar en su lesión de rodilla, al club le dio igual. Tan solo podía utilizar el gimnasio de siempre, el que comparten con todo el fútbol base de la entidad perica.

Por esto, es relevante a nivel estatal esta investigación. Porque se da una visión de que el fútbol femenino empieza a tener cierto reconocimiento, como afirma la Redacción de la Vanguardia (2016), pero no es toda la verdad. Sí que reciben un sueldo por pertenecer a un club de Primera División gracias a la ayuda de la Asociación de Futbolistas Españoles, aunque con ese dinero no puedan dedicarse al 100% al fútbol por tener que compaginarlo con un trabajo extra. Sí que es verdad que los medios de comunicación empiezan a introducir noticias sobre fútbol femenino. Sí que es verdad que la sociedad puede sentarse en el sofá de casa a ver un partido del Barça Femenino, del Valencia Féminas o del Atlético de Madrid Femenino, pero no saben todo lo que hay detrás de esa careta de avances que han decidido vender. Por ejemplo, Elena Pinilla. (2016) afirma que en 2014 había 89 hombres por cada mujer futbolista y que de las casi 30.000 licencias femeninas federadas, tan solo un 0,1% eran profesionales según la RFEF. Además, hay que tener en cuenta que este tema no se ha investigado anteriormente, por lo que el enfoque y la crítica que con él se pretende son novedosos.

El objetivo principal de esta investigación es poner una respuesta clara a las hipótesis de las que se parte. ¿La Federación aparta la vista y desecha los casos de lesiones en el fútbol femenino? ¿Los clubes respaldan realmente el fútbol femenino? ¿Quiénes son el verdadero sustento de las lesionadas? ¿Los médicos les ofrecen un diagnóstico fiable? ¿Hay diferencias en el apoyo que le dan los clubes de la Liga Iberdrola con los del fútbol base? ¿De verdad se lucha por una igualdad entre el fútbol femenino y el masculino? Gracias a este reportaje, a las entrevistas que se han realizado y a las horas de documentación sobre este ámbito, se ha podido responder a las hipótesis planteadas anteriormente.

2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

Para realizar cualquier tipo de reportaje se ha de tener una estructura inicial que seguir, con el fin de facilitar y agilizar el trabajo. El cronograma final escogido fue el siguiente:

- Proceso de investigación → febrero y julio
- Fase de entrevistas → abril y julio
- Redacción → julio
- Edición → julio

Durante el proceso de investigación siempre van a aparecer dificultades que te hagan replantearte el tema principal del reportaje. Desde febrero hasta julio pasé por diferentes enfoques. Entre ellos estaban las diferencias de valores entre el fútbol masculino y el femenino, el cual deseché al investigar durante horas y no encontrar información. Llegué a la conclusión de que iba a ser un reportaje muy subjetivo, algo de lo que no se debe abusar. Otro de los enfoques que sopesé estaba en la lucha constante que han tenido que realizar las mujeres, y lo siguen haciendo, para tener cierta igualdad. Pero también lo descarté al haber demasiados reportajes escritos sobre el tema. Necesitaba algo novedoso, de lo que no se hubiera hablado mucho o nada. Hasta que llegué a la entrevista de Leire Landa y tuve la oportunidad de realizarle una a Anair Lomba. Fue ahí cuando me di cuenta de lo poco tratado que estaban las diferencias en el tratamiento de las lesiones en el fútbol femenino.

Una vez que ya tenía el enfoque claro me puse manos a la obra. No me fue difícil contactar con las fuentes para recabar información al respecto. La mayoría estaba dispuesta a hablar sobre el tema, las que están jugando en categorías inferiores. En el caso de varias futbolistas de la Liga Iberdrola fue totalmente distinto. Ahí descubrí que no quieren hablar de ello.

En cuanto a las fuentes que he recabado han sido:

- Anair Lomba (Lombi)** → actual jugadora del Valencia C.F. Sufrió una lesión en su rodilla cuando militaba en las filas del Espanyol Femení y no se le permitió utilizar las máquinas del gimnasio del primer equipo masculino, a pesar de que iban a beneficiarle en su recuperación
- Paloma Fernández** → compañera de Lombi cuando era jugadora del Espanyol Femení. Primera capitana del equipo que tiene que

compaginar su trabajo en una tienda con los entrenamientos diarios y con los partidos cada fin de semana.

- Natalia Gaitán** → jugadora del Valencia C.F. que decidió cruzar el charco para jugar en el club *ché* a pesar de que el fútbol femenino español sea de mayor toque y técnica que en su país.
- Ana Rosell** → estudiante de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid, ex jugadora profesional de fútbol y creadora de la marca AR10. Esta entidad es la encargada de velar por los intereses del fútbol femenino, de proteger este género y de que *“ninguna niña se quede sin jugar al fútbol”* como bien indica su lema.
- Andrea Segura** → ex jugadora del Elche C.F. que sufrió una lesión en el ligamento de lisfranc. Estuvo seis meses esperando para recibir un diagnóstico fiable de lo que le ocurría, dado que la Federación se desentendió totalmente de su caso. Finalmente fue operada por la Seguridad Social gracias al club ilicitano.
- Andrea Cerdá** → jugadora del Sporting Plaza Argel que se lesionó de la rodilla cuando formaba parte de la plantilla del Benidorm. Tanto la Federación como su club decidieron hacer la vista a un lado y dejar a la jugadora sola con su lesión. Gracias al Elche C.F. reunió las pruebas médicas necesarias para que la Seguridad Social realizara su operación.
- María Abad** → ex jugadora del F.C. Bahía Santa Pola Femenino que también se lesionó la rodilla. Esta vez tanto club como Federación ayudaron a la santapolera con su rotura. Aunque tuvo que rechazar la operación por el trabajo, finalmente se operó gracias a la Seguridad Social.
- Irene Molina** → santapolera amante del fútbol que tuvo que aprender a combinar sus estudios en el Ciclo de Técnico Superior en Laboratorio, con el Conservatorio de Música y con el fútbol.
- Yaiza Tomás** → el fútbol es su verdadera pasión y lo supo desde bien pequeña. Esta santapolera siempre ha tenido claro que este deporte era lo que realmente le hacía feliz. Desde que decidió apuntarse a un

equipo de fútbol sala femenino, no ha pasado ni un solo año en el que no estuviera detrás de un balón.

☐ **Lara Rúas** → uno de los referentes en el fútbol alicantino. Después de pasar por psicólogos para que estudiaran el por qué una niña quería jugar al fútbol, decidió que no iban a lograr que abandonara su verdadera vocación. Gracias a que no dejó el fútbol, ha llegado a ser un ejemplo para todas las niñas que quieren empezar en este mundo.

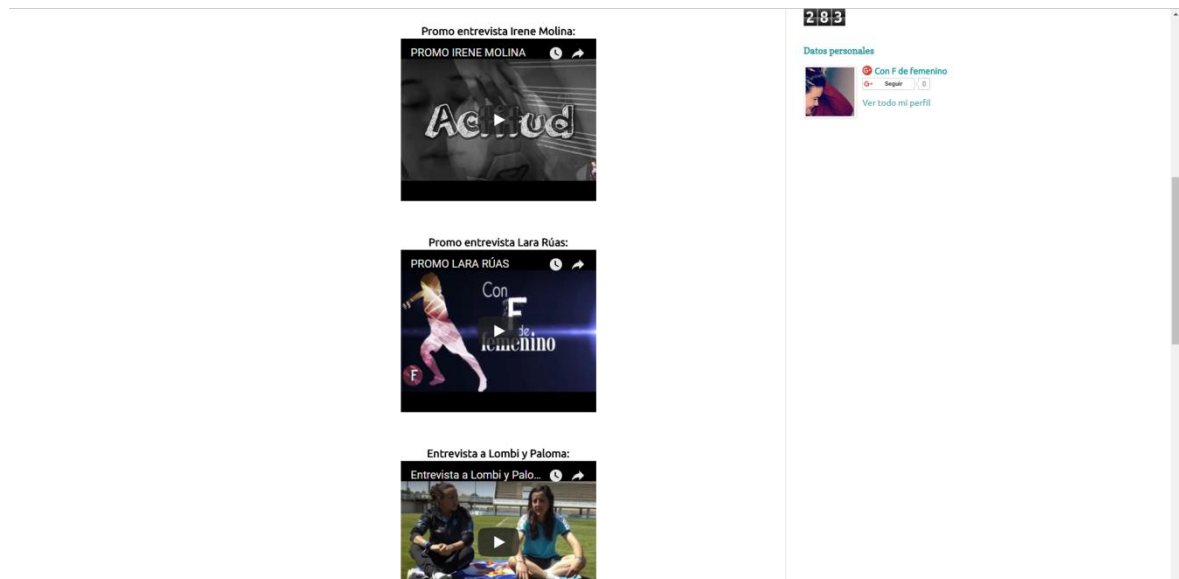
☐ **Patricia Traver** → entrenadora del Villarreal Femenino A. Ex jugadora 'Groqueta' que estuvo vinculada al club durante 14 temporadas, ahora vive el fútbol detrás de la línea de banda dirigiendo a sus futbolistas.

La estructura del reportaje es algo que se debe de plantear antes de comenzar a escribir. Si se tiene un esquema previo de la información que se va a incluir y del orden de la misma, es más sencillo realizarlo. En este caso se comienza con una entradilla literaria, que tiene como finalidad llamar la atención del lector. Que comience a preguntarse sobre qué se va a hablar en el reportaje. Además de intentar que se ponga en la piel de la futbolista que sufre la lesión y de que sienta lo que ellas sienten. Después profundizo en la historia de Andrea Segura para que se vea cuáles fueron los pasos que tuvo que dar la ex futbolista. Pero, como no es el único caso, continúo con la historia de Andrea Cerdá (aunque de manera más breve). Y, como siempre hay que ofrecer los dos puntos de vista de la situación, incluyo la situación de María Abad, a quien la Federación y el Club apoyó en su lesión.

Dejo atrás el fútbol base y de segunda, para centrarme en la Liga Iberdrola. Aquí incluyo las lesiones de Lombi y Leire Landa. Donde explico cómo fueron tratadas y cómo se demuestra que en el fútbol profesional también se dan estas desigualdades tan abismales. Pero no todo es malo en el fútbol femenino, sino que también tiene un atisbo, bastante amplio, de esperanza que hace prever un futuro mejor. De la mano de Ana Rosell y de su empresa, AR10, se lucha por la igualdad en este deporte y porque ninguna niña se quede sin jugar al fútbol. Una vez analizado esto, finalizo el reportaje realizando una comparativa entre el fútbol base y el fútbol profesional femenino.

Pero, ¿cómo conocerá la sociedad este reportaje? Gracias a las redes sociales y a internet, por supuesto. Estas son las herramientas que más se utilizan a la hora de mover cualquier tipo de información. Es el mejor método para llegar a la mayor cantidad de personas posibles y de cualquier rincón del planeta. Según Joana Oliveira. (2017) *“El 86% de los internautas españoles entre 16 y 65 años están enganchados a las redes sociales: 19,2 millones de personas las utilizan a diario”*. El blog *Con F de femenino* (<http://confdefemenino.blogspot.com.es/>) lo creo con la finalidad de colgar en él todo el contenido, tanto fotográfico, como audiovisual, como escrito. Aunque se necesitan más herramientas para llevar a cabo este proyecto.





Por este motivo creo la página de *Facebook*, los perfiles en *Twitter*, *Instagram* y *YouTube*. Cada entrevista realizada se sube en dos vídeos. Primero se edita uno promocional, para que la gente se informe de quién, cuándo y dónde aparecerá la entrevista. Y, segundo, se sube el vídeo editado de la entrevista en cuestión. Con este método, se crea una expectativa en la sociedad y se quedarán con las ganas de más. Asegurándome de que volverán para ver el contenido total. Ese es el método a seguir en todos los contenidos tanto del blog como de las redes sociales.




ENTREVISTA ANDREA SEGURA

Con F de femenino

Suscrito 2

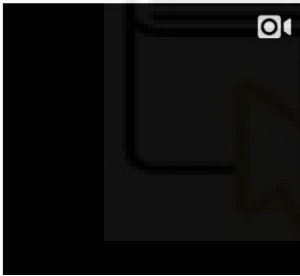


174 visualizaciones




confdefemenino Seguir

8 publicaciones 92 seguidores 423 seguidos

ConFdefemenino Porque el deporte rey también tiene sus reinas 🏆
youtu.be/aN0jskR_M5g

Página
Bandeja de entrada
Notificaciones 44
Estadísticas
Herramientas de publicación
Configuración
Ayuda ▾



Con F de femenino
 Crear nombre de usuario de la página

- Inicio
- Publicaciones
- Opiniones
- Videos
- Fotos
- Información
- Comunidad
- Grupos
- Promocionar
- Administrar promociones

Me gusta
Seguir
Compartir
⋮

Publicaciones

Con F de femenino ha compartido la publicación de donbalon.com.


28 de agosto a las 20:04 · €

Que el fútbol femenino está comenzando a despegar en España es una realidad, pero todavía queda mucho camino por recorrer. El tratamiento de las lesiones es uno de esos cruces que se deben mejorar. Aquí podéis leer esas voces que han callado y que necesitan ser escuchadas. 'La desigualdad convertida en lesión'

donbalon.com

28 de agosto a las 18:30 · €

Fútbol femenino: La desigualdad convertida en lesión, por Con F de femenino



Fútbol femenino: La desigualdad convertida en lesión

+ Añadir un botón

Reproducciones de video de esta semana: 4

Comunidad Ver todo

- Invita a sus amigos a indicar que les gusta esta página
- A 43 personas les gusta esto
- 43 personas siguen esto
- A Carmen Hernández Ato y 40 amigos más les gusta esto

Información Ver todo

- Enviar mensaje
- <http://confdefe...> Promocionar sitio web
- Liga deportiva

Publicaciones de las personas que han visitado la página >

Desiree Moya Hernández

25 de agosto a las 18:24

Me gusta Comentar Mensaje

3. TÍTULO DEL REPORTAJE PUBLICADO

No es en la única plataforma donde se ha publicado. He logrado que un medio online, como es Don Balón, considere que el reportaje es adecuado para estar en su página web y Redes Sociales: <http://www.donbalon.com/noticia/detalle/67144/futbol-femenino-la-desigualdad-convertida-en-lesion>

The image shows two screenshots of social media posts. The top screenshot is a Facebook post from the page 'donbalon.com' (@donbalon.es), dated August 28 at 9:30. The post features a soccer ball icon and a photo of a female soccer player in a black jersey celebrating on a field. The text of the post reads: 'Fútbol femenino: La desigualdad convertida en lesión, por Con F de femenino'. Below the photo, it says: 'Fútbol femenino: La desigualdad convertida en lesión. El fútbol continúa su lucha para acabar con las diferencias discriminatorias; En el ámbito médico tampoco se equipara al masculino.' The post has 2 likes and 2 shares. The bottom screenshot is a Twitter tweet from 'Don Balon España' (@donbalon_com), dated August 28. It contains the same text and photo as the Facebook post. The tweet has 53.9K retweets, 1,312 replies, 11.7K retweets, 4,003 likes, and 2 lists. Below the tweet, there is another tweet from the same account mentioning '#FlorentinoPérez saca los colores a #Dembélé con un chivatazo que el #Barça tapa bit.ly/2wVVR5S' and includes a photo of a man in a dark shirt standing next to a Catalan flag.

4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Las lesiones son unas de las protagonistas en las desigualdades entre el hombre y la mujer en el fútbol. Conforme avanzaba con la investigación, iba conociendo nuevos casos de jugadoras que se ven desamparadas ante esta situación. Además de sufrir el varapalo, tanto profesional como mentalmente, de no poder disputar un partido durante un periodo de tiempo, tienen que lidiar más batallas. Una con la Federación correspondiente, luchando en todo momento para que se haga cargo de lo que debe de hacerse cargo: de los costes médicos. Al fin y al cabo son “una empresa de seguros” como afirmaba Andrea Segura. La ex jugadora ilicitana refleja su indignación con un claro ejemplo que refleja la situación que sufren: “Las mujeres estamos aseguradas a terceros y los hombres a todo riesgo”.

Esto es algo que se ve en los casos de la propia ex jugadora, de Andrea Cerdá, o de Leire Landa. Pero además de pelear con la Federación, algunas tienen que luchar contra sus propios clubes. Como es el caso de la nombrada anteriormente Andrea Cerdá, quien pasó de verse en un club con futuro como el Benidorm, a verse completamente sola ante una rotura del ligamento de la rodilla. Estos hechos no suelen suceder en los futbolistas varones de los mismos clubes. Algo que aseguraba Andrea Segura con algo de pesadumbre: “He visto a juveniles del Elche ser operados sin ningún problema, mientras las chicas estamos más desprotegidas”.

Por lo tanto, se puede resumir en que el fútbol femenino no avanza tan rápido como nos hacen creer los medios de comunicación. Los televisivos lanzan noticias sobre fichajes del F.C. Barcelona Femení, o sobre el Atlético de Madrid Féminas (vigentes campeonas de Liga). En cambio, no informan de la diferencia abismal de las primas que otorga la Liga al campeón de la competición masculina y femenina. El Real Madrid recibió 300.000 euros. En cambio, el Atlético de Madrid Féminas ingresó en sus arcas 1.352,28€ según información publicada en *Ecodiario*. Otra muestra de esta desigualdad la reflejó el diario *Marca*, donde afirmaba que la competición más importante a nivel de Selección Nacional (el Mundial) tampoco se libra de estas diferencias. En esa ocasión, el premio que recibe la campeona del mundo en la sección masculina es de 35 millones de euros (Alemania en 2014). Por el contrario, la selección femenina ganó 2,5 millones de euros (Estados Unidos en 2015). Dos ejemplos que demuestran que no todo va tan bien como lo plasman.

Además, que las jugadoras tengan miedo o no quieran hablar sobre el tratamiento que han recibido con sus lesiones, dice mucho más que si hubieran contestado a las preguntas realizadas. En el fútbol masculino profesional no se conocen estos casos. En primer lugar, porque en cuanto uno de sus jugadores sufre una lesión, ellos les costean los gastos médicos para su recuperación. Les facilitan todos los medios necesarios para agilizar el proceso y están atentos en todo momento. En cambio, en el caso del fútbol femenino profesional se ha demostrado que no es así. Leire Landa es la protagonista que verifica esta desigualdad. La gallega, como he comentado anteriormente, se lesionó de la rodilla por segunda vez en su carrera. Algo que el club blaugrana consideró que no era apta para formar parte de las integrantes de la plantilla, por lo que decidió que se tenía que ir del equipo. Sin explicaciones. Sin que nadie hiciera nada. Tanto el club como las propias jugadoras no movieron un dedo para remediar esta situación. Esto en el masculino todavía no se ha visto, y dudo que ocurra alguna vez.

Por lo tanto, esta investigación ha hecho que me dé cuenta del trasfondo que esconde esta situación de la mujer en este deporte. Porque no todo es un cuento de hadas. Porque las mujeres todavía continúan luchando para que se le reconozcan sus derechos. Porque hasta hace unos años ni siquiera eran tratadas como profesionales, cuando la Selección de Estados Unidos fue capaz de reunir a 44.000 aficionados en un partido frente a Costa Rica en el año 2015. Las niñas tienen la posibilidad de practicar este deporte desde pequeñas, porque tanto escuelas como universidades les aportan facilidades (como a los hombres). Esto es algo que apenas se ve en España pero que desde AR10 luchan para que “ninguna niña se quede sin jugar al fútbol”. Algo que debería de empezar a calar en la sociedad. Porque el fútbol no es un deporte de hombres. Porque al igual que tiene a sus reyes, también tiene a sus reinas y no tienen nada que envidiarles. En cuanto a condiciones físicas y técnicas se refiere. En cuanto a derechos, facilidades y condiciones médicas es otra historia...

5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

AR10. Recuperado de AR10 Sitio web: <http://www.todofutboleras.com/ana-rosell/> Fecha de consulta agosto 2017

EFE. (21/01/2016). El Real Madrid, club con más ingresos del mundo. Recuperado de El Mundo Sitio web:

<http://www.elmundo.es/deportes/2016/01/21/56a0b517e2704efc2a8b457b.html>

Eco Diario. (24/05/2017). La ridícula prima al Atlético de Madrid femenino por ganar la Liga: 54 euros por cabeza. Recuperado de Eco Diario Sitio web:

<http://ecodiario.economista.es/futbol/noticias/8381515/05/17/La-ridicula-prima-al-Atletico-de-Madrid-femenino-por-ganar-la-Liga-54-euros-por-cabeza.html>

Elena Pinilla. (16/06/2016). Las futbolistas españolas ya no están solas. Recuperado de Marca Sitio web: [http://www.marca.com/futbol/futbol-](http://www.marca.com/futbol/futbol-femenino/2016/06/16/5761a67122601daa2e8b45d5.html)

[femenino/2016/06/16/5761a67122601daa2e8b45d5.html](http://www.marca.com/futbol/futbol-femenino/2016/06/16/5761a67122601daa2e8b45d5.html)

Froilán Mora. (08/03/2017). Las 10 desigualdades más injustas entre hombres y mujeres deportistas. Recuperado de Marca Sitio web: [http://www.marca.com/claro-mx/otros-](http://www.marca.com/claro-mx/otros-deportes/2017/03/08/58c030fc22601d89688b4604.html)

[deportes/2017/03/08/58c030fc22601d89688b4604.html](http://www.marca.com/claro-mx/otros-deportes/2017/03/08/58c030fc22601d89688b4604.html)

Hecko Flores. (07/07/2017). Fútbol femenino: la batalla mundial por la igualdad.

Recuperado de Dw.com Sitio web: <http://www.dw.com/es/f%C3%BAAtbol-femenino-la-batalla-mundial-por-la-igualdad/a-38347543>

Javier Peño Iglesias. (07/03/10). La mujer deportista: la lucha constante por la igualdad. Recuperado de Marca Sitio web:

http://www.marca.com/2010/03/07/mas_deportes/otros_deportes/1267992738.html

Joana Oliveira. (19/04/2017). Más de 19 millones de españoles utilizan a diario las redes sociales. Recuperado de El País Sitio web:

https://elpais.com/tecnologia/2017/04/19/actualidad/1492597113_014149.html

Marta Sanpas. (14/04/2017). La lucha por la igualdad en el fútbol de Megan Rapinoe, lesbiana y futbolista profesional. Recuperado de Mirales Sitio web: <http://www.mirales.es/la-lucha-la-igualdad-futbol-megan-rapinoe-lesbiana-futbolista-profesional/>

Miki Soria. (03/07/2017). El duro año de Leire Landa sale a la luz: "De un día para otro me quedé sola". Recuperado de Sport Sitio web: <http://www.sport.es/es/noticias/futbol-femenino-barca/leire-landa-rompe-silencio-tras-dejar-barca-dia-para-otro-queda-sola-6143661>

Redacción. (24/10/2016). Jenni Hermoso se convierte en la primera futbolista premiada. Recuperado de La Vanguardia Sitio web: <http://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20161024/411290871687/jenni-hermoso-mejor-delantera.html>

RFEF. El fútbol femenino ha experimentado una enorme progresión en la última década. Se han multiplicado los equipos, la afición y el nivel táctico y la calidad de las jugadoras. Recuperado de RFEF Sitio web: <http://www.sefutbol.com/historia-del-futbol-femenino-deporte-elite-y-progresion>

S. Aspas. (28/12/2017). Contra la discriminación femenina: "En algunos campos nos han mandado a fregar". Recuperado de El Mundo Sitio web: <http://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2016/12/28/5863b00dca4741253f8b457b.html>

Tomás González-Martín. (22/10/2016). Un presupuesto récord: 631 millones de euros. Recuperado de ABC Sitio web: http://www.abc.es/real-madrid/abci-real-madrid-presupuesto-record-631-millones-euros-201610220837_noticia.html

Víctor García. (18/08/2015). EEUU enseña el camino: cómo reunir 44.000 aficionados en un partido de fútbol femenino. Recuperado de El Confidencial Sitio web: https://www.elconfidencial.com/deportes/futbol/2015-08-18/futbol-femenino-estados-unidos-mundial-marketing_974562/

6. MATERIALES E INFRAESTRUCTURA UTILIZADA

Para realizar las grabaciones de las entrevistas he utilizado la cámara réflex Canon 1300d, con la finalidad de obtener unos resultados profesionales y con garantías. Las fotografías que he hecho a las protagonistas del reportaje, las he obtenido con la misma cámara y han sido editadas a través de *Photoshop*. A la hora de llevar a cabo el montaje y edición de las entrevistas y del reportaje final audiovisuales, el programa utilizado ha sido *Adobe Premiere Pro CS6*.

En cuanto a los ambientes escogidos han sido, en su totalidad, terrenos de juego. El 'Polideportivo Paco Hernández' y los campos de 'Salinetes' y 'Pereira' en Santa Pola, y el 'Estadio Martínez Valero' en Elche han sido los principales protagonistas. ¿Por qué he decidido grabar ahí? Porque han sido los campos donde han realizado parte del recorrido de las carreras futbolísticas de las protagonistas. Además, en la villa marinera también he grabado en la sierra, en casa de Yaiza Tomás, en el Skatepark de Santa Pola y en las Salinas.



Anexo 1

ANTEPROYECTO

1. Definición de la temática y el enfoque y justificación de su valor noticioso de acuerdo a criterios periodísticos.

La temática de este reportaje es el fútbol femenino español, más concretamente el de la Comunidad Valenciana. Se centrará, sobre todo, en las diferencias que todavía perduran en el tratamiento de las lesiones entre las futbolistas mujeres y los hombres.

¿Por qué esta elección? Principalmente porque los reportajes que he tenido la oportunidad de leer mientras realizaba la tarea de documentación se centran en la lucha de la mujer por conseguir una igualdad. Las lesiones en ningún momento son las protagonistas y considero que es un tema lo suficientemente importante y noticioso como para que no se le dé voz.

Además, el fútbol femenino cada vez va teniendo más importancia en la sociedad. Algo que se puede apreciar en las televisiones cuando comienzan a apostar por ello, ofreciendo a los televidentes partidos en abierto que cosechan buenos datos de audiencia. Todas estas razones hicieron que la balanza se decantara hacia las lesiones en el fútbol femenino.

2. Presentación de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis.

El principal objetivo de la investigación será demostrar que de verdad existe esa diferencia en el trato, porque aunque se quiera hacer creer que ya está la igualdad, no es del todo cierto. Se pretende ofrecer al lector un punto de vista que casi ningún medio, por no decir ninguno, se hace eco (salvo el diario *Sport* con el ‘despido’ de Leire Landa en el club culé después de sufrir una lesión en su rodilla por segunda vez en su carrera).

En cuanto a las principales hipótesis serían:

- Existe desigualdad entre el fútbol masculino y el femenino.
- Se da una diferencia en el proceso para recibir soluciones en el tratamiento de las lesiones entre un género y otro.

3. Cronograma de trabajo.

- Abril → documentación sobre el enfoque escogido y búsqueda de las posibles fuentes.
- 23 de abril → entrevista a Lombi y Paloma, jugadoras de la Liga Iberdrola.

- 16 al 19 de mayo → creación del blog y de las redes sociales, junto con los diseños de las cabeceras, logos, etc.
- 20 de mayo → publicación del blog y de las RRSS.
- 20 al 31 de mayo → buscar lectores y/o seguidores para el futuro contenido.
- 28 de mayo → publicación del vídeo de la cabecera de los vídeos y de la promo de la entrevista de Lombi y Paloma.
- 30 de mayo → publicación entrevista Lombi y Paloma.
- 5 de junio → entrevista a Yaiza Tomás y Lara Rúas.
- 10 de julio → entrevista a Irene Molina y María Abad.
- Agosto → contacto con diferentes medios de comunicación para la posible publicación del reportaje.
- 1 de agosto → entrevista Natalia Gaitán.
- 4 de agosto → entrevista a Andrea Segura y Andrea Cerdá.
- 7 de agosto → entrevista a Ana Rosell.
- 8 de agosto → entrevista a Patricia Traver.
- 21 de agosto → publicación promo entrevista Lara Rúas.
- 24 de agosto → publicación promo entrevista Irene Molina.
- 25 de agosto → publicación entrevista Irene Molina.
- 28 de agosto → publicación del reportaje por Don Balón.
- 4 de septiembre → publicación promo entrevista Yaiza Tomás y revista online con el reportaje y entrevistas maquetadas.
- 5 de septiembre → publicación entrevista Yaiza Tomás.
- 13 de septiembre → publicación reportaje audiovisual y revista online.

4. Relación de documentación recabada sobre el asunto: listado de referencias, datos, informes, contexto y análisis de otros textos periodísticos similares ya publicados que aborden la temática desde enfoques diferentes.

Marta Sanpas. (14/04/2017). La lucha por la igualdad en el fútbol de Megan Rapinoe, lesbiana y futbolista profesional. Recuperado de Mirales Sitio web: <http://www.mirales.es/la-lucha-la-igualdad-futbol-megan-rapinoe-lesbiana-futbolista-profesional/>

Elena Pinilla. (16/06/2016). Las futbolistas españolas ya no están solas. Recuperado de Marca Sitio web: <http://www.marca.com/futbol/futbol-femenino/2016/06/16/5761a67122601daa2e8b45d5.html>

AR10. Recuperado de AR10 Sitio web: <http://www.todofutboleras.com/ana-rosell/> Fecha de consulta agosto 2017

5. Selección y presentación de las fuentes propias y documentales que aparecerán en el reportaje. Justificación de su elección.

Entre todas las fuentes recabadas a lo largo del periodo de investigación, he seleccionado las siguientes para que aparezcan en el reportaje:

- Andrea Segura, ex jugadora del Elche C.F. en Segunda División.
- Andrea Cerdá, jugadora actual del Sporting Plaza Argel.
- María Abad, ex jugadora del F.C. Bahía Santa Pola Femenino.
- Ana Rosell, fundadora de la asociación AR10.
- Lombi, jugadora del Valencia Femenino en la Liga Iberdrola.
- Miki Soria. (03/07/2017). El duro año de Leire Landa sale a la luz: "De un día para otro me quedé sola". Recuperado de Sport Sitio web: <http://www.sport.es/es/noticias/futbol-femenino-barca/leire-landa-rompe-silencio-tras-dejar-barca-dia-para-otro-queda-sola-6143661>
- EFE. (21/01/2016). El Real Madrid, club con más ingresos del mundo. Recuperado de El Mundo Sitio web: <http://www.elmundo.es/deportes/2016/01/21/56a0b517e2704efc2a8b457b.html>

Estas son las fuentes que van a aparecer, porque son las que más se adecúan al enfoque que se le ha dado al reportaje. Con ellas se demostrará, o se desmentirán, la veracidad de las hipótesis planteadas anteriormente.

6. Presentación del autor y breve CV.

Fútbol. Pasión. Sueños. Esas tres palabras son las que me definen como persona. Sin fútbol no suele haber pasión en mi vida. Sin pasión no suelen haber sueños. Y sin sueños por los que luchar no existe la motivación que te impulsa a alcanzar todas las metas fijadas en tu vida. Soy una persona luchadora, a la que le encantaría poder encauzar su carrera profesional como periodista deportiva. Poder aportar mi granito de arena a este mundo que, poco a poco, se va pareciendo más a la prensa rosa del deporte más que a un informativo como tal.

En cuanto a mi experiencia profesional se puede resumir en lo siguiente:

- Seis meses como redactora en prácticas en el periódico de Santa Pola.
- Dos años como jefa de prensa del F.C. Bahía Santa Pola.
- Un mes como redactora en <http://grada3.com/>
- Dos meses como redactora en <http://eternocampeon.es/>



Anexo 1

REVISTA





Andrea Segura pasó varios meses luchando para que la Federación se hiciera cargo de su lesión. Tan solo buscaba lo que consideraba que se merecía, al igual que los demás futbolistas de categorías inferiores de diferentes clubes pero la Federación se desentendió de su caso. "Lo que me ha dado a entender es que la Federación es una empresa de seguros que busca el beneficio económico. Como ellos piensan que el fútbol femenino no les sale rentable, ponen los mínimos medios posibles para tratar a sus jugadores", asegura la ex futbolista, y añade: "Solo me hicieron radiografías y se desentendieron, como hacen con casi todos los jugadores. Así que fui a la sede de Alicante, donde me aseguraron que era inoperable y a la de Elche. Allí el primer médico no era experto en el ligamento de Lisfranc. El segundo me dijo que era de nacimiento y me dio el alta en marzo cuando no podía jugar al fútbol".

Después de una lucha constante durante meses, en los que se le pasaba de vez en cuando por la cabeza la idea de abandonar su pasión, llegaba la oportunidad de ponerse en manos de uno de los mejores médicos del país. El doctor de Prado fue el encargado de operar a James Rodríguez de su lesión en el pie cuando todavía era jugador del Real Madrid y fue el que destruyó las esperanzas de Andrea.



"Después de todos los pruebas que me hizo el Elche, fui el doctor de Prado. Me dijo que mi lesión era inoperable y que no podría volver a jugar. Ese momento lo recuerdo como un hundimiento moral, donde desistí de lograr mi recuperación", cuenta con amargura en la voz, aunque "ese pesimismo duró poco y decidí seguir la última vía que conocía, la Seguridad Social. Estuve todo el verano de 2015 con tratamientos que no me servían de nada, pero eran fundamentales para entrar en la lista de espera. Eso me causó hipersensibilidad en el empeño. Finalmente me llamaron el 12 de febrero de 2016 para operarme".

Pero ahí no terminaba todo. "Aunque mi recuperación no se quedó ahí y probé un tratamiento con acupuntura que me eliminó el 60% del dolor. Gracias a eso pude volver a jugar, porque antes era siempre el mismo proceso gimnasio-trotar grupo y vuelta a empezar", asegura Andrea. El 23 de enero de 2017, después de dos años sin poder disfrutar de su verdadero estilo de vida, volvió a sentir los nervios en el estómago cada vez que pisó un terreno de juego para disputar un partido. El destino quiso que su reparación fuera donde se lesionó, el campo del Villarreal.



Apartar la mirada

Este no es el único caso en el que la Federación decide hacer oídos sordos y quitar la vista ante una lesión en el fútbol femenino. Otro de los casos en la Comunidad Valenciana recae sobre Andrea Cerdá, una amante del deporte que mueve el mundo. La jugadora del Sporting Plaza Argel, que ha disputado partidos con la Selección Sub-16 y Sub-18, se lesionó la primera semana de pretemporada con el Benidorm en agosto del 2014. Se rompió el ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha en una jugada individual. Ese 6 de agosto comenzó todo. "Se me pasó por la cabeza deprimir, incluso después de operarme, porque el estar ocho meses sin tratamiento la recuperación fue más lenta. Al final fui a la Seguridad Social porque el coste de esa operación ronda los 6.000 u 8.000 euros. Pero como es la Seguridad Social te aguantas lo que sea por irte", asegura Andrea Cerdá.

Andrea Cerdá estuvo un año y nueve meses alejada de los terrenos de juego y todo porque tanto la Federación, como su club en aquel momento, se desentendieron de la lesión. Fue entonces cuando ella volvió a llamar a su puerta para informarse de su situación. El club licitativo se encargó de realizarle las pruebas pertinentes y de que tuviera una consulta con el doctor Ripoll para poder llevar esa información a la Seguridad Social. El club franqués hizo efectivo su fichaje una vez la jugadora se sometió a la operación, facilitándole así todos los medios para que su recuperación fuera lo más corta posible. Ya el verano de su lesión los licitativos intentaron incorporarla a la plantilla, pero Andrea Cerdá se decantó por el Benidorm.

Andrea Cerdá estuvo un año y nueve meses sin jugar porque la Federación no quiso operarla de la lesión en su rodilla

Aunque siempre hay excepciones. Ese es el caso de María Abad, ex jugadora del F.C. Bahía Santa Pola Femenino. La santapolera sufrió una lesión en su rodilla en septiembre de 2014 y tanto su club como la Federación colaboraron para su tratamiento, a pesar de que estuvo un largo periodo de tiempo para conseguir el diagnóstico final. Antes de ese le dieron cuatro diferentes como consecuencia de no hacerle una resonancia desde el principio, qué es lo que ella consideraba más adecuado. Además, el equipo de la villa mantenía la asesoraba en todos los trámites que tenía que ir pasando para llegar al final de esa ardua carrera. "En marzo de 2015 recibí una llamada citándome para la operación, pero tuve que rechazarla porque acababa de conseguir un trabajo y no podía renunciar a él. Al final, en julio de este mismo año logré operarme a través de la Seguridad Social", comentaba María.

Fútbol de primera línea

Los clubes que tienen equipos femeninos en la Liga Iberdrola también son un ejemplo de la diferencia del trato que sufren, comparándolas con sus compañeros del primer equipo masculino. El Espanyol Femení y el F.C. Barcelona Femení son un claro ejemplo de ello. En el equipo perico se encontraba el caso de Anait Lomba (Lomb). La jugadora gallega se rompió el ligamento cruzado anterior de la pierna izquierda.

18



“Si queremos que el fútbol femenino crezca no podemos permitir que a las futbolistas les suceda esto”, comenta Leire Landa

en la última jugada que enfrentaba a su equipo frente al Betis en diciembre del año pasado. Se perdería lo que quedaba de temporada, dado que el tiempo de recuperación de esta lesión oscila entre los seis y los nueve meses. Ante esta situación el Espanyol le proporcionó a profesionales para tratar su lesión, pero hubo algo que no le facilitó, como confiesa Lomba: "En la ciudad deportiva no me permiten utilizar todos los mínimos que me beneficiarían, cosa que sí que tiene el primer equipo masculino. Tenemos el mismo gimnasio que tiene todo el fútbol base".

En el caso del club blaugrana este año se ha dado una situación que no suele trascender a los medios de comunicación. Leire Landa sufrió una grave lesión en su rodilla por segunda vez en su carrera, lo que propició que el club catalán decidiera que la jugadora ya no era apta para que formara parte de las integrantes de la plantilla. "El 23 de septiembre me reúnen con el club y me dicen que mis rodillas no son funcionales, que haré más de dos meses de rehabilitación", aseguraba la gallega. Pero las malas noticias nunca vienen solas y eso no fue lo único que le comunicaron desde el club. "Nadie me ha dado una explicación coherente de lo que ha pasado. Me esperaba muchísimo más por parte de mis compañeros. Fue una situación complicada en la que de un día para otro me quedé sola", aseguraba Landa. "Me apartaron del equipo y no hubo ninguna reacción al respecto. Si queremos que el fútbol femenino crezca no podemos".

21

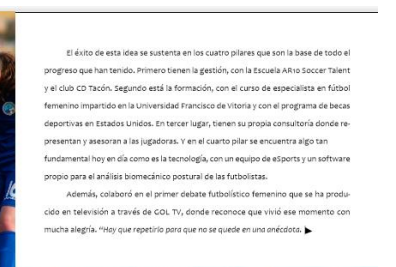


permitir que a las futbolistas les sucedan cosas como las que me han pasado a mí", confesaba en una entrevista a FutFem. Esta situación la ha llevado a colgar las botas y retirarse del fútbol profesional, después de salir por la puerta de atrás del club azulgrana.

Los avances

No todo es malo en el presente del fútbol femenino. Desde el año 2014 este género del deporte más seguido en todo el planeta tiene a su propia hada madrina. Una madrelicia licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid y ex jugadora profesional, Ana Rosell. Ella fue la encargada de crear ARto, un grupo empresarial especializado en gestión deportiva, cuyo lema es que "ninguna niña se quede sin jugar al fútbol" y poco a poco lo está logrando.

22



El éxito de esta idea se sustenta en los cuatro pilares que son la base de todo el progreso que han tenido. Primero tienen la gestión, con la Escuela Arto Soccer Talent y el club CD Tacón. Segundo está la formación, con el curso de especialista en fútbol femenino impartido en la Universidad Francisco de Vitoria y con el programa de becas deportivas en Estados Unidos. En tercer lugar, tienen su propia consultoría donde representan y asesoran a las jugadoras. Y en el cuarto pilar se encuentra algo tan fundamental hoy en día como es la tecnología, con un equipo de e-sports y un software propio para el análisis biomecánico postural de las futbolistas.

Además, colaboró en el primer debate futbolístico femenino que se ha producido en televisión a través de GOL TV, donde reconoce que vivió ese momento con mucha alegría. "Hay que repetirlo para que no se quede en una anécdota."



Lo importante es que las grandes cadenas empiezan a apostar y pueden medir la respuesta del público con datos objetivos. La Eurocopa de Holanda ha dado cifras muy buenas de audiencia que demuestran que lo ecólogo del público es importante y que hay que ser optimista", asegura Rozell. Este es uno de los pasos firmes que se están dando para recortar distancias con el mundo del fútbol masculino.

La desigualdad perdura

Que la diferencia entre el fútbol masculino y el femenino es abismal es algo obvio. El deporte que mueve a las masas, maneja cantidades desorbitadas de dinero. Entre las retransmisiones de los partidos, la venta de camisetas, las entradas a los partidos, la publicidad, el merchandising y los títulos que van cosechando; entran a las arcas de los clubes millones y millones de euros cada temporada. Un ejemplo de ello se encuentra en el Real Madrid. El club blanco ingresó 577 millones de euros en la temporada 2014/2015 según un análisis de la consultora Deloitte. En cambio, en el fútbol femenino no se cosecha tanto. Por una parte, la entrada a los partidos de la Liga Iberdrola suelen ser gratuitos (o cuestan 3 ó 5 euros). Por otra parte, los clubes no facturan tanto por las ventas de camisetas, publicidad y todos los demás medios de los que goza el masculino. Pero, ¿eso es un motivo de peso para que las condiciones médicas y laborales sean polos tan opuestos? ▶



Se puede apreciar que los clubes del fútbol base apostan fuerte por el fútbol femenino y por sus jugadoras, como se ha podido ver con el Elche C.F. o con el F.C. Bàsica Santa Pol·la; pero parece que los de Primera División Femenina no son capaces de prestar la misma atención y ayudar a sus jugadoras como a sus futbolistas del Primer Equipo. Cuando están solas frente a una gran institución, es cuando realmente sienten el vacío que su propio club ha creado a base de negativas a tenderles una mano. Cuando creen que no pueden continuar con la lucha, aparece un rayo de luz que les indica hacia dónde deben caminar porque no pueden rendirse. Tampoco quieren hacerlo, a pesar de que todo esté en su contra y de que sus instintos les gritan que no lograrán nada. Porque la lucha por mostrar la verdadera cara del fútbol femenino dista mucho de haber acabado. Una cara que, como todo en la vida, tiene luces y sombras. Unas sombras que amenazan con apagar la luz del brillante futuro de las reinas del fútbol.



ENTREVISTA A ANDREA SEGURA

“Las mujeres estamos aseguradas a terceros y los hombres a todo riesgo”

A veces una lesión te rompe un ligamento, otras un hueso, pero en este caso destruyó el corazón de Andrea Segura. Esta ex jugadora del Elche considera el fútbol como una parte fundamental de su vida. De familia de futbolistas, no podía amar más otro deporte que el balompié. Aunque le encantaban todos, siempre se ha decantado más por este. Una lesión ha hecho que tenga que abandonar antes de tiempo esta andadura por los terrenos de juego.



¿Cuándo se lesionó?

Me lesioné el 11 de enero de 2015, con un diagnóstico final de "rotura del ligamento del hombro" en los dos dedos del pie con el tobillo) y me operaron como costumbre con los dos pequeños que nacen debido a una inestabilidad en la articulación. Aunque no llegué a tener un diagnóstico claro. Se fueron tratando cosas y haciendo pruebas para ir descartando hasta que se igualaron con eso.

¿Cómo fue ese momento?

Fue una jugada en un pique. Un balón me lo frontal del hombro que fui a despegar con toda la fuerza del mundo. Entonces se desmontó del Villarreal aproximadamente por detrás rozando la pincha. Yo no lo vi y yo como si fuera a darme al balón, pero lo di con todas mis fuerzas a la pincha de la jugadora. Enseguida me como si algo se hubiera roto, pero así del campo andando. En ese momento sí que pensé lo peor, pero como es una jugada muy típica a él darle en los tacos a la otra jugadora creía que tenía un incómodo hombro. Nunca pensé que me podía lesionar por esa jugada que en mi vida he hecho 100.000 así. Sí que es verdad que en el momento sí que tenía esperanzas, pero en cuanto se hizo a los análisis para volver a casa no podía andar, tenía que ponerme a hacer y no tenía lo peor.

Psicológicamente qué día es muy tocado, ¿no?

Ese ha sido el problema de mi lesión. En ningún momento me dijeron el tiempo que tardaría en volver a jugar, que eso sí que quiero cuando jugar o jugadora. Fueron meses y meses de no saber qué me pasaba, de estar con mi doctor y de tratamientos que no servían para nada. Llegó un punto en el que no sabía si iba a volver a jugar porque no tenía un diagnóstico. Ha tardado mucho de tiempo en hacerme. Después de la consulta del doctor de Pablo pasó eso me hinchaba. Era así un tiempo, mis amigos, mis entrenador y mi familia me apoyaron. A pesar de que la situación fue muy dura psicológicamente, aprendí que digan lo que digan sobre ti concéntrate a ti misma.



“Gracias a la lesión aprendí que, aunque te digan que no puedes hacer alguna cosa, solo tú conoces tus límites”



¿El club estuvo en todo momento a tu lado?

El Elche pagó todas mis pruebas porque la Federación Valenciana se donó a mi tratamiento. Además me pagó la ficha en un año entero que no pude jugar. Ha estado conmigo en la recuperación haciendo fisioterapia, preparadores físicos, fisio al médico del primer equipo, al podólogo... Se ha portado muy bien en ese sentido pero a la vez podrían haber hecho algo más, aunque hubieran todo lo que pudieran. Sobre todo mi entrenador que se volvió con mi casa. Si esto me hubiera pasado en el SPA y la Federación me hubiera dicho lo mismo me hubiera quedado ahí nada, porque el club no tiene sentido médico ni gimnasio.

¿Por qué la Federación llegó al punto de desentenderse de un jugador?

La Federación es una cosa que se supone que lo que me han dado entender, y buscan el beneficio económico. Ellos piensan que el fútbol femenino no los vale realmente, entonces por eso me hicieron muchas pruebas para tratar a una jugadora. Desde el primer momento en el que yo fui al hospital y le dije que tenía un dolor insoportable me hicieron radiografías, cuando me las dieron que mi lesión no era que me había roto algo en el hueso. Eso fue lo único que hicieron, hicieron diez radiografías en las que no sabía nada, pero entonces mi caso como hacen con casi todas las jugadoras.

Entonces está la Federación de Andalucía y me dijeron que no era recuperable, que si lo hacían me iban a poner una prótesis y que iba a quedar una cosa. Después fui a la sede de Elche con los médicos que me habían hecho el club. Allí uno de los médicos de la Federación, después de ver la resonancia me dijo que había la posibilidad de que tuviera una rotura en el ligamento de la mano, me dijo que me operaban en noviembre y que volviera cuando estuviera en condiciones. Después vino el otro médico y me aseguraba que eso no me lo había hecho jugando al fútbol, que lo tenía de nacimiento. Lo que hizo fue darnos el alta en marzo, cuando yo todavía no podía jugar. Es más, volvió a jugar en el buen momento.



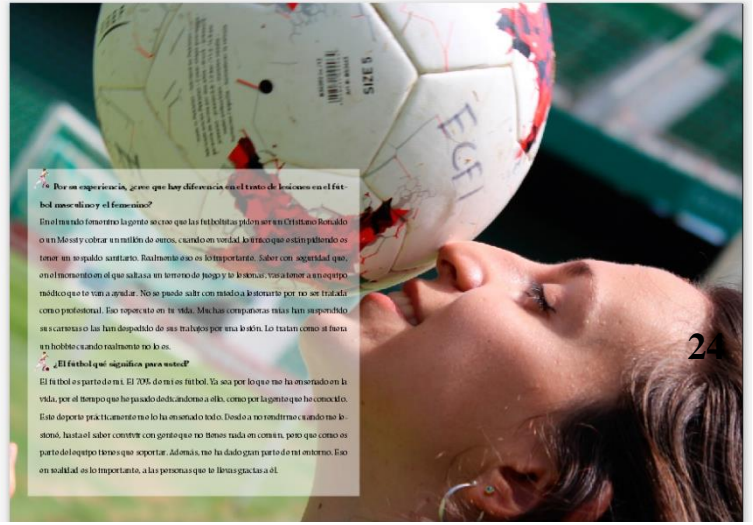
“El 70% de mí es fútbol, por lo que me ha enseñado en la vida, por el tiempo que le he dedicado y por la gente. Prácticamente me lo ha enseñado todo.”

¿Qué se hizo cuando se le operó?

La Seguridad Social. Después de todas las pruebas posibles que me hizo el Fichaje del Fútbol, quien me dijo que era inoperable y que no podría volver a jugar. Ese momento lo recuerdo como un final bastante normal, donde de ahí un poco de jugar un poco de operación. Pero me preocupaba más no tanto porque debía agotar la última vía que conocía, la Seguridad Social. Estuvo todo el verano de 2015 siendo al hospital con tratamientos que no me servían nada, pero era fundamental para entrar en la lista de espera para la operación, al igual que la institución de facturas de crecimiento. Esto me causó una hiperintensidad en el empeño. Después de medio año me llamaron para la operación de los costillos. Aunque mi recuperación no quedó ahí sino que probé un tratamiento con acetaminato y vino el dolor al 60% del dolor. Gracias a eso pude volver a jugar, porque antes era simplemente un tiempo de reposo y después de eso ya estaba esperando.

¿Cuando se recuperó de la lesión y volvió a pisar el terreno de juego, ¿cómo fue ese momento tan especial?

Fue increíble porque volví a jugar en el campo donde me lesioné y fue una mezcla de emociones. No me costó que eso fue a volver a jugar, porque me tardé muchos meses viendo que no podía volver. Cuando pasó me sentí feliz, pero tenía miedo. Sabía jugar en la misma zona donde me lesioné y no venían todos los nervios. Además de que en ese campo también se lesionó una compañera mía y yo tenía las dos ganas de jugar. Fue un momento de separación para ambas.



¿Por su experiencia, ¿cómo se ha diferenciado en el trato de lesiones en el fútbol masculino y el femenino?

En el fútbol masculino la gente se cree que las futbolistas sólo son un Cristiano Ronaldo o un Messi y cobrar un millón de euros, cuando en verdad lo único que están pidiendo es tener un hospital sanitario. Realmente eso es lo importante. Saber con seguridad que, en el momento en que salgas un terreno de juego y lo lesiones, vas a tener a un equipo médico que te van a ayudar. No se puede salir con médicos de otro país por no ser tratado como profesional. Eso es lo que en la vida. Muchas compañeras más han sufrido de eso y cuando las han despedido de sus trabajos por una lesión. Lo tanto como si fueran un hobby, cuando tratamiento no lo es.

¿El fútbol qué significa para usted?

El fútbol es parte de mí. El 70% de mí es fútbol. Ya sea por lo que me ha enseñado en la vida, por el tiempo que he pasado dedicándome a ella, como por la gente que he conocido. Este deporte prácticamente me lo ha enseñado todo. Desde a no rendirme cuando me lesioné, hasta a saber convivir con gente que no tiene nada en común, pero que como es parte del equipo tienes que aceptar. Además, me ha dado gran parte de mi entorno. Eso es lo que es lo importante, a la persona que te lleva gracias a él.



ENTREVISTA A IRENE MOLINA

“Por parte de los chicos nunca he recibido un comentario machista. De las chicas, sí”

La constancia, el esfuerzo y la ilusión mueven montañas en el mundo de hoy en día. De eso va sobrada Irene Molina, una santera que sabe cómo organizar el ciclo de Técnico en Laboratorio Clínico, el conservatorio de música y los entrenamientos de fútbol. Tras todo el día fuera de casa estudiando, todavía le quedaban ganas para bajar al terreno de juego, calzarse las botas y ponerse a correr detrás de un balón. Esa era su vida desde el momento en el que decidió jugar al fútbol.

¿Por qué decidió jugar al fútbol a nivel profesional?

Desde bien pequeña ya jugaba, pero aquí no tomamos equipo y siempre jugaba con los chicos en los parques o en el colegio. Cuando me enteré de que habían de jugar fútbol me no me apuró desde un principio porque no podía por los estudios. Pero después empecé a mirar cómo iban todo y decidí apartarme. Es una experiencia que me gustó mucho y de la que todavía estoy disfrutando.

¿Le fue muy difícil combinar los estudios con los tres entrenamientos semanales y los partidos?

Al principio sí, porque estábamos al ciclo superior de Técnico de Laboratorio en fútbol. Después me fui a Alkamán de Conservatorio de Música y a tocar en la banda de Santa Eulalia. Los entrenamientos aquí eran a las mañanas y después de un día de mucho trabajo la gente me decía si todavía tenía ganas para ir al entrenamiento. Pero como es lo que quería tenía que sacar la de donde fuera. Aunque hoy por hoy ya está todo arreglado.



¿Recibió algún comentario machista por practicar este deporte?

No se me llama la atención, pero los chicos nunca me recibí ningún comentario machista. De las chicas, desgraciadamente sí. Lo típico que dicen "mami, ¿debes de ser chico?". Pero al final sí de verdad te gusta todo no te da igual. Lo que de verdad importa es que te apoyen tus familiares y tus amigos.

¿Hay familiares y amigos que no apoyan a las chicas que quieren jugar al fútbol? ¿A usted le apoyaron?

Sí, o sea desde siempre. A mi familia le gusta mucho el deporte y, principalmente, el fútbol. Siempre me decían lo mismo: fíjate a jugar, pero nunca me decía a hacer.

¿Ha jugado con chicos antes de federarse?

Nunca había jugado con chicos antes, todo eran chicas. Las chicas era siempre lo mismo. Estaban en el colegio y ellas se portan con sus cortitos. A mí o sea nunca me ha gustado, así que cogía la pelota y me iba con ellas. No me importaba si eran más pequeñas o mayores.



¿Por qué dio el paso para federarse?

La verdad es que necesitaba hacer deporte y así es por mi cuenta me lo estaba haciendo. Si o sea se convertía en una "bibi" que era mucho más fácil. Sobre todo cuando se trataba de un equipo femenino. Ahí ya tenía que decir que sí.

¿Cree que el fútbol femenino está creciendo a nivel nacional?

Empieza a volverse ahora, ya se empujan más partidos por la televisión y la gente lo comenta más en las redes sociales. Así lo ve todo machista, porque con el masculino no se puede comparar, pero sí que es verdad que poco a poco va empezando a crecer.

¿Los jóvenes de ahora, sobre todo los más jóvenes, tienen una visión positiva con respecto al fútbol femenino?

En mi familia tenemos un niño que juega al fútbol en el mismo club y como siempre lo hemos llevado desde bien pequeño a ver a las chicas no tiene ningún problema. Es más, le gusta bajar a ver los partidos. Pero sí o sea lo hace a lo de cada 10... Se debería de hacer más para que confirmen crezcan lo van normal.



“El fútbol masculino se rige por dinero. Pocos futbolistas hoy en día sienten el escudo de verdad. El femenino es más humilde, más de verdad”

¿Ve alguna diferencia técnica entre el fútbol masculino y el fútbol femenino?
 En la forma de jugar sí. Los chicos toman otro ritmo y al fútbol es más rápido. El fútbol femenino es más pausado, con más técnica... La gran diferencia es que a ellos se los trata como profesionales ya nosotros no, dependiendo del club, pero normalmente las chicas son amateurs.

¿Los valores en cada deporte pueden variar en algunos aspectos? ¿Cree que en el fútbol existe esta diferencia?
 Creo que sí, el fútbol masculino solo se dirige por el dinero. Pocos futbolistas sacan el salario de verdad. En cambio, en el femenino eso todo lo centran. Es más humilde, hay más disciplina, más ganas... Se nota que lo hacen porque es lo que de verdad les gusta y que no solo se maten por el dinero.

¿Qué modalidad sigue más adelante?
 El femenino. Antes era al revés, tan solo veía el masculino, aunque a veces sí que veía resultados o competencias de eso online en diferido porque sí me interesa por internet no por su valor. Hoy por hoy el femenino lo están telestando y lo veo. Me gusta más.



ENTREVISTA A YAIZA TOMÁS

“El fútbol masculino busca enriquecerse y hay mucho juego sucio, por eso prefiero el femenino”

Yaiza Tomás es la definición de Fútbol Femenino por antonomasia. Desde pequeña es una fiel seguidora de las reinas de este deporte y aprovecha cualquier oportunidad para defender los derechos de las futbolistas, apostando por una igualdad que espera que llegue pronto. Amante de las series y de la fotografía disfruta de la vida a través de un objetivo.

¿Cuáles son sus aficiones?
 Música, series en su tiempo libre. Tanto series de televisión como películas. Otra cosa que me gusta mucho es dibujar, porque es coger el lápiz, admitirnos en el dibujo y no olvidarse de todo lo que hay a mi alrededor. También me encanta practicar cualquier deporte en general pero principalmente el fútbol. Aunque la fotografía en su tiempo me encanta. Es uno de mis mayores hobbies y no me importaría dedicarme a ello en el futuro.

¿Qué es lo que le atrae de la fotografía?
 Los pequeños detalles. Eso matizos de la vida que no puedes apreciar si no es a través de un objetivo de una cámara. Enamor a alguien o alguien por practicar totalmente diferente a lo que nos vemos en su vida diaria... Por ejemplo, donde se ve una simple rama de árbol, cuando la observas a través de la cámara puedes ver algo distinto. Es otro mundo que nos muestra lo que no se ve a simple vista.

¿A qué edad comenzó a jugar al fútbol?
 A los 14 años comencé a jugar en un equipo de fútbol sala, ya como jugadora titular. Pero siempre he jugado en la calle, hasta que la pareja de mi madre me comentó que había un equipo en Santa Peta. A partir de ahí empecé a conocer a todas y nos juntamos en un mismo equipo. Poco a poco se creó el equipo de fútbol sala y luego pasamos al fútbol en campo como el Santa Peta. El boca a boca fue el que dio lugar al fútbol femenino en el pueblo.

¿A pesar de todos los deportes que practicó anteriormente, ¿por qué se dedicó al fútbol?
 Siempre he sido deportista que más me ha llamado. He practicado baloncesto, fútbol sala, pero nada me llenaba como el fútbol. A la semana o a las dos semanas me dejaba el equipo, algo que con el fútbol no me ha pasado.

¿El fútbol deja muchos secuestrados en la retina, ¿es así o es el más especial para usted?
 Creo que me quedo con los goles que marqué en los últimos minutos en partidos de segunda regional, pero agradecer al equipo a salir a primera que es lo que se necesita desde hacía unos años.

¿Hace poco tuvo que tomar la decisión de dejar el fútbol, ¿le ha sido muy difícil hacerlo?
 Ha sido lo más difícil que he tenido que hacer en mi vida, pero cuando crece uno y que tomar decisiones y elegir el camino. Hay veces que el camino más difícil es el que tienes que tomar.

“El fútbol ha sido lo que más me ha llenado. He practicado otros deportes, pero siempre terminaba dejando el equipo”

¿Cómo va a vivir lo ahora que no lo practica?
 Continuaré siguiendo el deporte y a mi equipo. Mi equipo es el Estia y siempre va a estar dentro de mí porque he estado cinco años con ellas, con alguna más. Después con muchos de mis compañeros cuando tenía 14 años y ahora tengo 20. Siempre me han visto crecer y no pienso dejar de ser yo. Voy a seguir cada partido que pueda ir a verlas. Creo que el fútbol femenino tiene algo que te engancha y por mucho que yo no pueda jugar, no pienso dejar de verlo.

¿Usted es una fiel seguidora de este deporte, ¿por qué sigue más la modalidad femenina?
 Me gusta mucho más el femenino porque el masculino desde hace mucho tiempo heca empesarse, es mucho mejor, hay mucho balón... El fútbol femenino de momento, no ha llegado ese nivel. Ya te digo, que está claro que lo he llegado, uno del juego mucho que se ven al masculino pero siempre están perdiendo o tirando. El femenino es mucho más interesante de que, al tener un juego más técnico y no tan aburrido, me llama más la atención y me gusta más. Es un fútbol más técnico.



👉 **«Ve diferenciación en los entrenos uno y otro?»**

Creo que la mayoría suelen ser muy similares. He tenido la suerte de conocer a muchas jugadoras de fútbol femenino y me han abierto la mente, se enseñan a ver lo que hay dentro y lo demuestran lo bonito que es. En el masculino son muy cerrados y los jugadores demuestran algo que es normal. Pero el fútbol femenino al no estar tan protegido creo que es algo bueno porque te obligan más al poder hablar con ellas y ver lo que realmente hay tanto en el vestuario como en el terreno de juego.

60

👉 **«¿Qué le diría a sus niñas pequeñas que quieren jugar al fútbol pero, ya sea por miedo al qué dirán o por vergüenza no se llega a formar parte de ningún equipo?»**

Con miedo y con vergüenza no se llega a formar parte. Si solamente es lo que piensas que lo va a llevar tiene que tirar para adelante. El fútbol femenino tiene muchas cosas bonitas. Tienen que dejar a un lado los miedos, porque es un deporte lo lleva mucho por dentro. Te acompañas, ligas de la abueladora te va a mirar. No tenemos que tener dudas por que sea una experiencia más lenta y va a agotar mucho.

61

ENTREVISTA A ANA ROSELL

“Hay que trabajar para que las futbolistas entrenen y jueguen en condiciones dignas y óptimas”

El fútbol femenino tiene a su propia defensa central. Ana Rosell, fundó AR10 con la intención de que “ninguna niña se quede sin jugar al fútbol”, a base de trabajo y más trabajo lo está logrando. Ex jugadora profesional del deporte que ama, estudió derecho en la Universidad Complutense de Madrid. Lo que le permite conocer y defender, desde dentro, los intereses de las futbolistas.

Fotogramas cedidos por Ana Rosell



👉 **«El Mundial de Canadá demostró que si a la gente se le ofrece fútbol femenino en abierto, disfrutando de este deporte. ¿Por qué los medios de comunicación continúan sin incluir al fútbol femenino entre sus noticias?»**

Yo creo que tenemos la suerte de ser el deporte rey en este país. Aquí en España prácticamente todo el mundo es consumidor de fútbol y eso tenemos que aprovecharlo. La prensa habla que hacen falta a los medios. En mi opinión creo que cada vez aparecen pero estoy de acuerdo con que esos apartados deben ser más recurrentes y no sólo cuando se consiguen grandes goles o títulos.

64

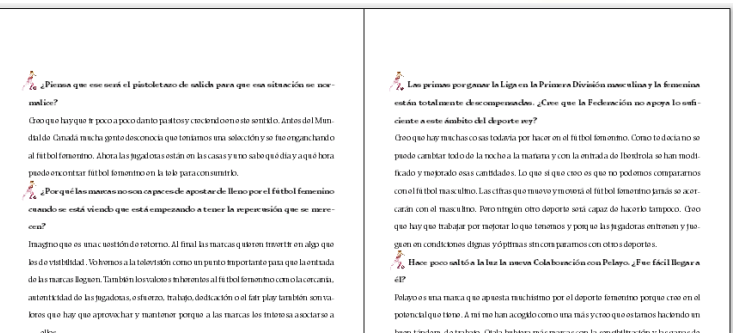
👉 **«El pasado 13 de mayo se produjo el primer debate en televisión sobre fútbol femenino en COE. ¿Cómo vivió ese momento?»**

Esté mucho alegría y agradecida por poder formar parte de ese momento. Ahora se trata de repetir muchas veces y que no se quede en una anecdota. Lo importante es que las grandes cadenas empiecen a apostar y además pasen más de la respuesta del público con datos objetivos. La Eurocopa de Holanda ha dado datos muy buenos de audiencia y el partido de España ante Inglaterra que tuvieron 2,05 de share. Son números muy buenos que demuestran que la acogida del público es importante y que hay que ser optimista.

65



“La Eurocopa de Holanda ha dejado datos muy buenos de audiencia que demuestran que interesa. Hay que ser optimistas”



👉 **«Pienso que ese será el punto clave de salida para que esa situación se normalice?»**

Creo que hay que ir poco a poco dando pasos y creyendo en lo bonito. Antes del Mundial de Canadá mucha gente desconocía que tenemos una selección y se fue enganchando al fútbol femenino. Ahora las jugadoras están en las casas y no solo que ellas sino que ahora puede encontrar fútbol femenino en la tele para consumir.

👉 **«¿Por qué las marcas no se capacitan de apostar de lleno por el fútbol femenino cuando se está viendo que está empezando a tener la repercusión que se merece?»**

Imagino que es una cuestión de retorno. Al final las marcas quieren invertir en algo que les de visibilidad. Yo he visto a la televisión como un punto importante para que la entrada de las marcas lleguen. También los valores y tributos al fútbol femenino como la cantidad, intensidad de los jugadores, esfuerzos, trabajo, dedicación o el fan play también son valores que hay que aprovechar y mantener porque a las marcas les interesa acercarse a ellos.

👉 **«Siempre sonó con ella el fútbol femenino alcanzar el lugar que se merece, y ya ha sembrado una semilla para alcanzarlo. ¿Cómo seguirán trabajando para ello?»**

Seguimos presentando proyectos para hacer crecer y sobre todo mejorar los que ya tenemos en marcha. Nos interesa más que ninguna otra que se quede sin jugar al fútbol por el mero hecho de ser niñas. Tenemos mucho trabajo por delante pero estamos felices de ver todo lo que estamos consiguiendo.

68

👉 **«Los primeros por ganar la Liga en la Primera División masculina y la femenina están totalmente descompensados. ¿Cree que la Federación no apoya lo suficiente a este ámbito del deporte esp?»**

Creo que hay muchas cosas todavía por hacer en el fútbol femenino. Como todavía se puede cambiar todo de la noche a la mañana y la entrada de los medios se han modificado y mejorado esas cantidades. Lo que sí que creo es que no podemos compararnos con el fútbol masculino. Las cifras que nuestro fútbol femenino jamás se acercarán con el masculino. Pero ningún otro deporte será capaz de hacerlo tampoco. Creo que hay que trabajar por mejorar lo que tenemos y porque las jugadoras entrenen y jueguen en condiciones dignas y óptimas sin compararnos con otros deportes.

👉 **«¿Hace poco salió a la luz la nueva Colección con Padel? ¿Fue fácil llegar a él?»**

Padel es una marca que apostó mucho por el deporte femenino porque creo en el potencial que tiene. A mí me han acogido como una más y creo que estamos haciendo un buen trabajo. Ojalá hubiera más marcas con la sensibilidad y las ganas de hacer algo bueno como tenemos los. Estoy encantada y voy a seguir con la colaboración.

👉 **«Pienso que se está empezando a hacer una buena percepción de la hora de aceptar el fútbol femenino?»**

Creo que la sociedad está cambiando y con ello se está normalizando la práctica de muchos deportes que antiguamente no eran considerados de niñas. A nosotros nos raro que chicas que una vez jugó al fútbol en su vida hoy juegan en las que las futbolistas lo tienen más complicado.

69



ENTREVISTA A LARA RUAS

“En el colegio nos decían que éramos iguales. Hasta que juegas al fútbol y eso desaparece”

Los comentarios machistas en el fútbol femenino han estado a la orden del día durante mucho tiempo y eso es algo que conoce de primera mano Lara Ruas. Esta alicantina que ha disputado partidos con la Selección Valenciana, y ha jugado en clubes como el Benidorm o el Sporting Pista Argel decidió volver a vestirse como futbolista y disfrutar de uno de los deportes que más ama y más disfruta.



¿Tuviste problemas a la hora de comenzar a jugar al fútbol por presionamientos de tus padres?

Tuve problemas a la hora de inscribirme en la categoría de benjamín, porque todavía se pensaba que las niñas no podían jugar al fútbol. Entro como novena me suscribí para ir a torneos de juego. Cuando volví, estaba el campo lleno, y las madres y los abuelos de los chicos se reían conmigo. "¿Cómo vas a estar en casa aprendiendo a jugar", era alguno de los comentarios que me decían. Además, no me hicieron jugar por miedo a que me lastimara.

72

durante la formación hizo una reunión con el representante de la Federación Valenciana y descubrí que no era normal que me gustase el fútbol.

¿Cómo afrontas esta situación? Porque con otros niños tuviste que ser complaciente.
Yo no entendía qué estaba pasando mal, porque mis compañeros no apoyaban y me daban en todo. Además, en el colegio siempre nos decían que la niña y los chicos somos iguales. Hasta que me metí en el fútbol y esa igualdad desapareció. Lo único que tenía diferente a los demás chicos era que me gustaba jugar al fútbol. Fueron diferentes. No era que

73



“**Las chicas son mucho más disciplinadas y ordenadas que ellos. A mí me gusta más el juego que se practica en el fútbol femenino”**

de vez que estaba quitando a mi hermana importante en la sociedad, eso lo veo ahora, pero en esa época era mi pequeña como para entenderlo.

¿Se te pedían que apoyaras en ese momento?
Sí, muchísimo. Ellos han sido los primeros que siempre han estado ahí, llevándome a los partidos y a los entrenamientos. De hecho, mi padre era el entrenador del equipo, más apoyo que uno no podía tener.

¿Por qué el fútbol?
No recuerdo por qué decidí jugar al fútbol porque empezó de algo más pequeña. Mi abuelo me lo dio que siempre lo hacía a mi familia que quería ser futbolista. Pero no me acordaba cuando se me ocurrió esto de jugar.

¿Cobijó las heridas en el 2009, ¿por qué decidiste volver a jugar?
Las ganas de jugar siempre se tienen, pero en el momento en el que mi marido volvió a entrenar, y yo tenía un equipo femenino, ya me volvió a reanudar todo por dentro. Desde entonces me voy a jugar y me voy a disfrutar de este deporte.

¿Ve diferencias técnicas entre el fútbol femenino y el masculino?
Creo que las chicas son mucho más disciplinadas. No tienen tanto físico como ellos, así que siempre hay excepciones. Es menos rápido pero es más técnico. Son más ordenadas, a mí personalmente me gusta más el juego del fútbol femenino.

76

