

6. FILMOGRAFÍA

2001: Una odisea del espacio (2001: A Space Odyssey, Kubrick, 1968)
Adaptation (El ladrón de orquídeas)(Jonze, 2002)
Amadeus (Forman,1984)
Blade Runner (Scott, 1982)
Camino a la perdición (Road to perdition, Mendes, 2002)
Casablanca (Curtiz, 1942)
El cielo sobre Berlín (Der Himmel über Berlin, Wim Wenders, 1987)
El fuego y la palabra (Elmer Gantry, Brooks, 1960)
El Padrino (The Godfather, Ford Coppola, 1972)
Fargo (Hawley, 2014)
Qué bello es vivir (It's a Wonderful Life, Capra, 1946)
La espuma de los días (L'écume des jours, Gondry, 2013)
La Odisea (The Odyssey, Konchalovsky, 1997)
Lara Croft: Tomb Raider (de Bont y West, 2001-2003)
Metrópolis (Lang, 1927)
Origen (Inception, Nolan, 2010)
Paprika (Kon, 2006)
Psicosis (Hitchcock, 1980)
The Witcher (CD Projekt RED, 2007-2015)
Trainspotting (Boyle, 1996)
Un tipo serio (A Serious Man, Coen, 2009)
Viaje a la Luna (Le Voyage dans la lune, Méliès, 1902)
Yo te saludo, María (Je vous salue, Marie, Godard, 1984)

7. ANEXOS

7.1. Escaleta por secuencias

1. Janice recupera las piernas (Detonante).

Janice Reilly vuelve a su casa con un paquete de cartas en la mano, sopla un fuerte viento y se comienza a nublar el cielo. Mientras entra por la puerta de su casa comienza a notar temblores en el suelo. Por el rabillo del ojo ve un destello plateado, comprende que es un ángel y pierde la consciencia. Al poco tiempo se despierta con la visión de sus nuevas dos piernas. Janice se alarma al ponerse de pie, tiene una falsa sensación de vértigo e inestabilidad pero sus piernas funcionan perfectamente. Mientras camina desorientada un equipo de protección civil la encuentra por la calle.

2. Ethan presencia la visitación (Detonante).

Ethan Mead camina hacia su coche por un aparcamiento público mientras el cielo se nubla y el viento comienza a golpear con fuerza. Tras un destello de luz el suelo comienza a temblar y Ethan se arrodilla con cara de euforia mientras observa al cielo en busca del ángel. Tras un minuto en el que no sucede nada, Ethan se pone de pie y sigue una grieta en el suelo que le conduce a dos ancianos atrapados. Allí les ayuda a salir de la grieta y espera con ellos a los servicios de emergencia.

3. Sarah Fisk muere (Detonante).

Sarah Fisk se encuentra comiendo en una cafetería mientras observa las noticias por el televisor del local. El cielo comienza a nublarse y el viento sopla cada vez con más fuerza. Tras un destello de luz, el ángel Natanel desciende el cielo envuelto en fuego y por el viento se propaga una cortina de llamas. Las llamas golpean con fuerza el cristal de la cafetería que se parte en mil pedazos, estos alcanzan a Sarah, haciendo que se desangre. Tras el desastre, algunas almas, entre ellas Sarah, ascienden al cielo.

4. Primer discurso de Janice.

Tras recuperar las piernas durante la visitación del ángel Natanael, Janice acude al primer discurso tras los eventos. Allí, Janice se encuentra con varios enfermos de cáncer que presenciaron la misma visitación pero no fueron curados. Al salir se encuentra con un grupo de parálíticos en silla de ruedas que le preguntan sobre su milagro, no es capaz de responder.

5. Janice acude al médico.

Janice acude al médico. Este no es capaz de decirle nada sobre sus nuevas piernas, excepto que son prueba de Dios. Janice quiere hacer rehabilitación porque

no se siente segura, pero no es necesario. El médico accede a darle unas muletas temporalmente.

6. Reunión grupo de apoyo.

Ethan y Neil acuden a la misma reunión de apoyo. Allí Neil se presenta al grupo y su situación. Ethan no dice nada durante la reunión, solo observa y se interesa por Neil. Al acabar la reunión, el organizador les propone acudir al próximo discurso de Janice, Ethan ignora esta proposición mientras Neil se muestra interesado.

7. Neil enfrenta la muerte de Sarah.

Neil llega tranquilamente a su casa cuando una vecina llama a la puerta. La vecina intenta consolar a Neil con sus palabras pero este no está en condición y pide a la mujer que se vaya. Al acabar, la vecina le pide detalles sobre la fecha del entierro y su demora.

La conversación con su vecina recuerda a Neil que debe llamar a los padres de Sarah para darles la fecha exacta del entierro, que se ha pospuesto por investigación de la policía sobre la visitación. La madre de Sarah, al teléfono, responde con dureza y crítica a Neil, quien termina colgando.

Tras la llamada, Neil se acerca a la vieja cruz de Sarah que ahora cuelga de un cuadro, la coge y se derrumba llorando en el suelo.

8. Conversación Ethan- Claire.

Tras llegar del grupo de apoyo, Ethan se sienta a cenar con su mujer Claire mientras ven las noticias en el televisor. Claire intenta convencer a Ethan que tomase la visitación como un recordatorio de apreciar lo que tenía; pero Ethan se muestra inseguro y decepcionado. En la televisión ve las noticias sobre la visitación de Natanael y ante el protagonismo que los medios dan a la historia de Janice, muestra interés.

9. Segundo discurso de Janice (Detonante de subtramas).

Janice intenta continuar con su rutina para despejar la mente, y para ello su agente le prepara otro discurso en una iglesia. Al llegar a la iglesia, Janice se ve sola frente a las escaleras, no cree ser capaz aun con las muletas y termina subiendo por una rampa lateral.

Durante el discurso, Neil se pone en pie y comienza a cuestionar las palabras de Janice, esta no es capaz de responder y llegan a discutir. Neil encuentra las palabras de Janice ofensivas y abandona a mitad de la discusión. Esto afecta a Janice que comienza a dudar sobre sus discursos. Janice pide a su agente que investigue sobre Neil.

Mientras Janice abandona la iglesia Ethan se acerca a ella y le pide una reunión.

10. Reunión Ethan Janice.

Janice accede a reunirse con Ethan y escucha lo que este tiene que decir. Al escuchar su historia, está dispuesta a aceptar su ayuda. Cada uno investigará por su cuenta y se reunirán periódicamente para comentarlo.

11. Janice cancela sus próximos discursos. (Primer punto de giro)

Tras la reunión con Ethan, Janice le pide a su agente que cancele todos sus trabajos y vacíe su agenda. Hasta que no resuelva sus dudas no volverá a predicar. Su agente intenta impedirle pero no lo consigue. Janice se quita la cruz del cuello y la guarda en un cajón.

12. Janice enfrenta a su familia y agente.

Al enterarse de la noticia, la familia de Janice intenta que continúe con sus discursos recordándole cómo perdió las piernas y considerando el acto de Dios como incuestionable. El agente de Janice intenta apoyar a la familia pero no tienen éxito. Tras la conversación, el agente le cuenta a Janice la información que ha conseguido sobre Neil.

13. Entierro de Sarah Fisk.

Janice acude al entierro de Sarah con la intención de pedir disculpas a Neil y compartir sus dudas. Allí se encuentra con una situación de conflicto entre Neil y los padres de Sarah. Los padres de Sarah culpan a Neil por no ser devoto y agradecen que nunca volverá a reunirse con su hija, pues este irá al infierno tras morir. Tras observar la situación y conversar ligeramente con los padres de Sarah, Janice abandona el lugar.

14. Janice lee cartas de sus seguidores.

Janice llega a su casa durante la noche. Cansada de investigar decide coger el correo que tenía acumulado y se para a leer las cartas de sus seguidores. Entre ellas encuentra todo tipo de opiniones frente a sus decisiones. Entre las cartas encuentra una del movimiento humanista, con un folleto y unas palabras dirigidas a ella. Tras observarla, tira la carta a un cubo destinado especialmente al correo.

15. Grupo de apoyo (Secuencia elaborada con contrapunto de acciones).

Janice acude a una sesión de un grupo de apoyo en busca de respuestas o alguien que pueda ayudarla. Allí Janice se encuentra con un iluminado, pero decide ignorarlo. No consigue nada, y tras una llamada de Ethan acuerdan otra reunión. Neil, por su cuenta acude a otro grupo de apoyo distinto en busca de gente con la que compartir la carga. Neil escucha aquí la historia de Robin, quien se suicidó para

reunirse en el infierno con su marido. Neil afronta la verdad entonces, él quiere reunirse con Sarah y para ello debe amar a Dios.

16. Visita al párroco.

Tras aceptar la verdad, Neil busca la manera de amar a Dios preguntando a un párroco sobre su devoción y como este la vive. Para su decepción el párroco no puede ayudarlo ya que siempre ha sido devoto y no comprende la situación. Al abandonar la reunión se cruza con Ethan, quien lo reconoce de vista pero no dice nada.

Ethan se reúne con el párroco por ser viejos amigos. Ethan pregunta al párroco sobre historias de visitaciones y milagros en busca de gente que pueda ayudar. El párroco le dice que no puede ayudarlo y que aproveche su trabajo como bibliotecario para investigar. Ethan le revela que ha dejado el trabajo. Ethan recuerda su cita con Janice y deja la reunión.

17. Segunda reunión Ethan Janice.

Ethan llega tarde a la cena con Janice, mientras esta ya lleva un rato esperando. Ethan se excusa diciendo que estaba en una reunión con un viejo amigo. Conversando, ambos llegan a la conclusión de que no han conseguido nada. A mitad de la cena se dan cuenta de que la gente comienza a reconocer a Janice y esta se pregunta si no será un problema que les vean cenando.

Cuando Janice revela que ha ido al entierro de Neil y que ha rechazado hablar con un iluminado, Ethan se enfada y discuten ligeramente. Deciden terminar la cena.

18. Reunión con el movimiento humanista.

Janice regresa de la cena con Ethan, se detiene frente a la cocina y tras pensarlo durante poco tiempo comienza a rebuscar en la basura del correo hasta encontrar la carta del movimiento humanista. Observa la carta y hace una llamada. Al día siguiente Janice se reúne en un parque con un miembro del movimiento humanista. Estos creen que la nueva postura de Janice significa que ya no es devota y puede convertirse en una importante figura para ellos. Janice por su parte busca respuestas y ayuda en ellos, pero no consigue nada. La gente comienza a reconocer a Janice y al hombre, y a mitad de la reunión un paparazzi de un medio informativo les fotografía. Janice decide abandonar la reunión.

19. Discusión Ethan Claire.

Ethan regresa de la reunión mientras Claire espera para hablar con él. Durante la discusión se revela que Ethan ha dejado el trabajo y este hecho agrava aún más el conflicto. Ethan se disculpa con Claire y esta acepta a regañadientes antes de mostrarle un periódico. En él hay una foto de Janice con un portavoz del movimiento humanista. Ethan entra en cólera.

20. Ethan discute con Janice.

Tras ver la noticia, y enfadado, Ethan llama a Janice para que ésta explique la reunión con el movimiento humanista. También le pide explicaciones sobre el nuevo discurso que estaba preparando.

Janice explica su reunión intentado excusarse en que no sirvió de nada y no habrá más, pero se sorprende ante la noticia del nuevo discurso y dice no saber nada.

Ethan cree que está siendo engañado y tras reprochar los eventos decide abandonar a Janice en su búsqueda.

21. Tercer Discurso de Janice (Midpoint).

La mañana siguiente a la discusión con Ethan, Janice acude a su despacho donde se encuentra a su agente. Al contarle el episodio vivido la noche anterior este revela que él había preparado el tercer discurso y esperaba al momento de decírselo.

Al principio se muestra reticente, pero Janice termina aceptando y acudirá a su nuevo trabajo.

El día del tercer discurso Janice se levanta nerviosa y se mueve de forma patosa, antes de salir por la puerta sufre un pequeño traspie y decide coger las muletas.

Una vez llega al lugar del discurso se da cuenta de que la gente está muy agitada y antes de entrar por la puerta del edificio una piedra alcanza a darle en el brazo. Desde la multitud se lanzan más proyectiles mientras le gritan por traicionar a Dios. Su agente recibe un golpe en la cabeza pero consigue llevar a Janice hasta el coche y abandonan el lugar. Janice está muy afectada y temblorosa mientras su agente pide disculpas constantemente.

Janice pierde las muletas en el lugar de la agresión.

22. Investigación en la biblioteca

Ethan se levanta temprano y decide ir a la biblioteca. Allí se encuentra con una vieja compañera que le pregunta por su visita y él responde con inseguridad. Comienza a buscar en los estantes de viejos periódicos y tras reunir unos cuantos se acerca a un lugar tranquilo.

Antes de comenzar a leer se da cuenta de que Neil sale por la puerta de la biblioteca y vuelve a reconocerlo de lejos. Durante un tiempo se sumerge en la lectura de los distintos ejemplares hasta que el periódico del día queda libre en el sitio de a lado y decide ojearlo.

En las primeras páginas encuentra la noticia de la agresión de Janice y rápidamente abandona la biblioteca.

23. Ethan regresa con Janice

Ethan llega al despacho de Janice y toca al timbre. Al principio no le abre la puerta, pero termina cediendo. Una vez arriba, Ethan se preocupa por Janice y esta le cuenta sobre lo sucedido. Ethan pregunta sobre el agente de Janice y ella dice no haberlo visto en días.

Tras una ligera conversación, Janice se disculpa con Ethan y viceversa, Ethan le cuenta entonces la historia de Barry Larsen, un asesino condenado a muerte que ascendió al cielo tras recibir un rayo de luz celestial.

Janice decide entonces reunirse con un iluminado.

24. Reunión con un iluminado.

Janice llega al lugar de reunión con un iluminado, este le recibe en la puerta y le pide que espere hasta acabar con otro cliente. Una vez el cliente sale por la puerta se da cuenta de que es Neil, mantienen una pequeña conversación y Neil se despide deseándole suerte en la reunión.

25. Neil visita a los padres de Sarah

Acabadas ya sus opciones, tras la reunión con el iluminado, Neil decide visitar a los padres de Sarah.

Una vez en su casa, estos se muestran fríos y distantes con Neil, pero se dan cuenta de que lleva puesta la cruz de Sarah y se lo recriminan. Ante esto Neil les cuenta la situación y lo desesperado que está.

Para su sorpresa los padres de Sarah se muestran satisfechos con el devenir de las cosas, culpándolo de la muerte de Sarah y felices, pues según ellos nunca será devoto a Dios y nunca se reunirá con su hija. Tras una dura conversación con los padres de Sarah, Neil abandona el lugar.

26. Janice y Ethan deciden peregrinar (Segundo punto de giro).

Revisando su correo electrónico, Janice encuentra un mail de su agente en el que la avisa de que deja su trabajo por el sentimiento de culpa tras el intento de agresión. Tras intentar contactar con él por teléfono, sin éxito, decide llamar a Ethan en busca de ayuda ya que no cuenta con nadie más. Ethan acude a casa de Janice y esta le cuenta lo sucedido con su agente y el poco éxito que tuvo la reunión con el iluminado.

Tras llegar a la conclusión de que no tienen más opciones y que más les valdría ser locos devotos, deciden peregrinar en busca de la luz divina.

Ethan tendrá que hablar con Claire

26. Claire intenta convencer a Ethan

Ethan le cuenta sus próximos planes a Claire, ella se opone completamente a la idea de que su marido se vaya durante un tiempo indefinido. La idea de que los medios de comunicación vayan a cubrir la noticia tampoco le agrada.

Ethan convence a Claire de que no se oponga poniendo una fecha límite, si no consigue nada en un mes, volverá a su antigua vida y nunca más volverá a ansiar otra vida.

Claire acepta, le acompañará a despedirlo al aeropuerto, pero no irán sus hijos.

27. Ethan y Janice cogen el avión.

Ethan y Claire llegan al aeropuerto, donde Janice les espera para embarcar. Allí el matrimonio se despide por última vez, sin saberlo, y Ethan y Janice se adentran en el aeropuerto.

Claire observa desde la distancia como el avión se aleja.

28. Neil peregrina.

Neil desayuna tranquilamente en su casa viendo las noticias, cuando ve el reportaje sobre la peregrinación de Janice a Tierra Santa. Enfadado, decide que si ella peregrina, él también lo hará. Neil vende algunas de sus últimas pertenencias y se prepara para viajar a lugar santo.

Neil sube al avión y se prepara para despegar mientras la voz de cabina da los detalles sobre su viaje. El avión despegar.

Una vez en el lugar santo, Neil establece su campamento de forma humilde y gasta sus últimos ahorros en conseguir una ranchera para investigar el lugar.

Durante uno de sus pequeños viajes por el lugar santo, su ranchera se estropea y otro vehículo se acerca a socorrerlo. Del vehículo baja Ethan.

29. Encuentro Neil Janice.

Ethan ayuda a Neil a reparar su ranchera y tras reconocerle, le invita a cenar en su tienda de campaña. Neil acepta la invitación.

Ya en el campamento, Ethan prepara la cena mientras Neil se muestra curioso. A mitad de la conversación Janice aparece y vuelve la situación incómoda. Ethan revela su intención de conseguir este encuentro y propone ayudarse unos a otros. Janice convence a Neil de que no se vaya y dialogan sobre sus vivencias y la peregrinación.

Al final cada grupo vuelve a ir por su lado y Neil abandona el campamento.

30. Claire abandona a Ethan.

A mitad de la noche, Ethan recibe una llamada. Claire habla de forma airada por el teléfono ya que Ethan no ha cumplido su parte del trato.

Ethan abandona la tienda rápidamente para hablar con Claire desde fuera. Janice queda despierta dentro escuchando los gritos que vienen de fuera pero sin entender del todo la conversación. Al poco tiempo Ethan entra por la puerta de la cabaña, Claire le ha dejado.

Ethan revela que ha olvidado el cumpleaños de su hijo pequeño. La estancia queda vacía y a oscuras.

31. Visitación Barakiel.

Neil se levanta una mañana como otra cualquiera y se aventura por el lugar santo con su ranchera. A mitad de la mañana el tiempo empieza a cambiar y recibe el aviso de una visitación por radio. Cuando Neil consigue localizar al ángel empieza a seguirlo campo a través. Durante un descuido, Neil sufre un accidente cerca de otro campamento y queda malherido y desangrándose.

A lo lejos, desde el campamento, ve como Janice se acerca a ayudarlo. Detrás de ella también se acerca Ethan. Janice intenta parar la sangre y salvar a Neil, pero es imposible. Ethan observa desde la distancia.

Mientras Neil se lamenta y llora de la rabia y la impotencia, ve como un rayo de luz celestial alcanza a Janice y otro le alcanza a él mismo.

Desde la distancia Ethan observa el impacto de los rayos celestiales, Neil muere y su alma comienza a ascender al cielo para terminar descendiendo al infierno. Una vez pasa el peligro de la visitación los servicios de emergencia llegan al lugar y se observa como Janice se ha convertido en una iluminada.

32. Ethan narra los eventos sucedidos (Epílogo).

Tiempo después de la visitación Ethan se ha vuelto predicador y su discurso consiste en narrar los eventos sucedidos a lo largo de su viaje con Janice, así como los resultados. Ethan utiliza esta historia como prueba de su fe y amor a Dios.

7.2. Guion definitivo *Infierno*

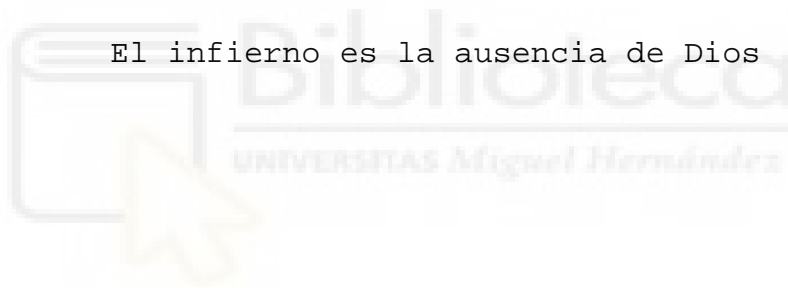


Infierno

By

Francisco Javier Patricio Martínez

El infierno es la ausencia de Dios



1 EXT.DÍA.BARRIO COMERCIAL 1

Observamos una calle peatonal con tráfico ligero. El cielo comienza a nublarse tenuemente mientras las ráfagas de viento aumentan su frecuencia y velocidad. Algunos de los peatones miran esporádicamente al cielo en busca de algo.

Un grupo de niños juega tranquilamente en la calle mientras el clima cambia rápidamente hasta que tras un pequeño destello algo capta la atención de un niño que señala al cielo. La gente comienza a elevar sus cabezas y buscar al ángel de la visitación.

Algunas personas corren despavoridas, otras cogen rápidamente sus teléfonos para llamar a emergencias o a sus familiares, y otras simplemente se quedan paradas con la vista fija en el cielo.

Tras un gran destello de luz celestial se observa en el cielo un ángel envuelto en fuego que a través del viento lanza una cortina de llamas.

2 INT.DÍA.CAFETERÍA 2

Sarah Fisk come tranquilamente sentada en una mesa junto a una gran cristalera. De fondo se observan las noticias en el televisor, el volumen es lo suficientemente alto para escuchar la voz pero no lo suficiente como para entender lo que dice.

Sarah se da cuenta de los bruscos cambios del clima y observa a través de la cristalera las reacciones de la gente. Tras un gran destello, una cortina de fuego rompe la cristalera en mil pedazos que se abalanzan sobre Sarah. Los demás clientes de la cafetería quedan intactos.

Al poco tiempo Sarah se desangra y muere. Aún durante el mal tiempo de la visitación, la gente observa como el alma de Sarah abandona su cuerpo y asciende al cielo.

3 EXT.DÍA.BARRIO COMERCIAL 3

A una distancia segura del lugar de la catástrofe, donde no llegan las rachas de fuego, observamos un pelotón de personas que desde la distancia miran con curiosidad los hechos. Entre la multitud se observan algunos carteles de bienvenida a los ángeles, otros se muestran más agresivos.

De fondo se escuchan sirenas de policía y servicios de emergencia acercándose al lugar. Cuando llegan a la masa de gente, esta se abre dejando espacio para que pasen. Tras los vehículos, comienza a pasar una marcha compuesta de agentes de policía y miembros de los cuerpos de seguridad, de entre la multitud emerge una mujer mayor que intenta detenerlos.

(CONTINUED)

La mujer intenta evitar la actuación de los cuerpos de seguridad alegando que la obra de Dios no puede ser interrumpida.

(Diálogo entre la mujer y un agente de policía)

Al final, empujan a la mujer de malas maneras y avanzan decididos.

4

EXT.DÍA.APARCAMIENTO

4

Ethan Mead camina por un aparcamiento público en dirección a su coche mientras observa los indicios de la visitación.

Tras el destello de luz, Ethan se arrodilla en el suelo y observa al cielo con cara eufórica mientras reza en voz baja de forma ininteligible. Poco a poco cierra los ojos mientras continua esperando de rodillas. Pasan varios minutos sin que nada suceda y Ethan se levanta mirando a su alrededor y con cara de decepción.

Enfrente suya observa una gran grieta en el suelo y avanza en la dirección de esta. Avanza varios metros y a lo lejos observa una pareja de ancianos que han quedado atrapados en la grieta. Se acerca rápidamente y les ayuda a salir.

(Gritos de socorro de la pareja anciana)

Una vez rescatada la pareja, Ethan permanece con ellos hasta que llega un vehículo de emergencia.

5

EXT.DÍA.CASA JANICE

5

Janice Reilly baja del coche de su agente, el señor Pearson, y este le ayuda a subir en la silla de ruedas mientras el cielo se nubla. El agente se muestra interesado en ayudar a Janice para a llegar segura a su casa, pero esta rechaza la ayuda y se despiden.

(Diálogo entre Pearson y Janice)

Janice llega a la puerta de su casa y comienza a buscar las llaves en su bolso cuando observa por el rabillo del ojo un gran destello de luz y se desmaya en el acto.

Al poco tiempo, Janice recupera el sentido y observa sorprendida sus piernas nuevas, perfectamente funcionales y musculadas. A un lado, la silla de ruedas destrozada por una ráfaga de fuego. Al levantarse por primera vez, Janice se alarma y siente una extraña sensación de inestabilidad por lo que necesita apoyarse en el mobiliario. Al notar que sus piernas funcionan correctamente comienza a andar por la calle hasta que encuentra un equipo de protección civil por la.

6 INT.DÍA.CASA JANICE 6

Unos días después de la visitación Janice despierta en su cama justo antes de que suene la alarma del reloj. Se levanta de la cama con la intención de apagarla antes de que empiece a sonar, pero al levantarse observa sus piernas y queda absorta hasta que suena la alarma y la apaga.

Mientras se viste, suena el timbre, es el agente de Janice. Pearson está en la puerta y le recuerda a Janice que llevan prisa.

(Diálogo entre Pearson y Janice)

Janice se dispone a salir por la puerta cuando tropieza ligeramente con un mueble de la entrada, mira al lugar fijamente durante unos segundos y al volver en sí coge un par de muletas que tenía previamente preparadas.

7 EXT.DÍA.CASA JANICE 7

De camino al coche, donde ya le espera su agente, saca un rosario con una pequeña cruz azul y se lo cuelga del cuello.

8 INT.DÍA.PASILLO SALÓN DE ACTOS 8

Pearson y Janice caminan lentamente por el pasillo hasta el lugar del discurso de Janice. Janice camina con las muletas pero no llega a utilizarlas realmente. Durante el pequeño tramo de pasillo, Pearson intenta repasar los distintos puntos del discurso, pero Janice esta absorta en sus pensamientos y no es capaz de responder.

(Diálogo entre Pearson y Janice)

Una vez llegan a la puerta, se miran el uno al otro, Janice le entrega las maletas y entra.

9 INT.DÍA.SALÓN DE ACTOS 9

Janice entra a un salón de actos en el que hay aproximadamente cincuenta personas, cada una de ellas con alguna enfermedad o discapacidad.

Durante el discurso, Janice comienza de forma decidida y sus palabras fluyen con naturalidad, pero mientras avanza y observa a las distintas personas que la escuchan, sus ideas se vuelven confusas y empieza a contradecirse.

(Discurso de Janice)

Al acabar el discurso, un grupo de personas se acercan a Janice, entre ellas se observan varios enfermos de cáncer y algún discapacitado en silla de ruedas. El grupo agradece a

(CONTINUED)

Janice por dar el discurso y le revelan que ellos también estuvieron durante la visitación. Al preguntar a Janice sobre su milagro y por qué ellos siguen igual, no es capaz de responder.

(Diálogo entre Janice y el grupo)

10 INT.DÍA.CONSULTA DEL DOCTOR 10

Janice está sentada frente al doctor Jonathan, ambos en silencio. Janice observa de forma ansiosa el despacho del doctor mientras este revisa unas radiografías y algunos informes.

Al poco tiempo Janice rompe el silencio preguntando al doctor si ha considerado ya la opción de hacer rehabilitación. El doctor responde que no es necesario, como se temían la recuperación de sus piernas es un milagro y son completamente funcionales. Cualquier problema con sus piernas será meramente psicológico. Tras discutir ligeramente Janice consigue que el doctor le dé un par de muletas.

(Diálogo entre Janice y el doctor Jonathan)

Janice abandona el despacho decepcionada pero con dos muletas.

11 INT.DÍA.PASILLO SALÓN DE ACTOS 11

Janice sale del salón de actos y se encuentra con su agente, tras un vago intento de posponer fechas de otros trabajos su agente le recuerda que el siguiente es en pocos días y no es posible. Sin seguridad, Janice acepta.

(Diálogo entre Pearson y Janice)

12 INT.DÍA.CASA ETHAN 12

Ethan Mead está desayunando tranquilamente cuando sus hijos salen por la puerta de casa hacia el colegio. Tras despedirlos la mujer de Ethan, Claire, entra en la cocina y se sienta en la mesa junto a Ethan.

Claire pregunta que hará Ethan durante el día y le propone hacer algo juntos. Ethan rechaza diciendo que tiene una reunión del grupo de apoyo.

13

INT.DÍA.CASA NEIL

13

Neil está en la cocina de su casa gestionando el entierro de Sarah. La mesa está llena de papeles, contratos y facturas. Suena el timbre.

Al abrir la puerta observa a su anciana vecina. La vecina habla con Neil sobre la muerte de Sarah intentando consolar a Neil pero este no está por la labor e intenta que la vecina se vaya. Antes de volver a su casa, la vecina pregunta a Neil cuando será definitivamente el entierro.

Neil reacciona ante la pregunta diciendo que el retraso se debe a temas burocráticos y policiales. El entierro se hará en unos días por la tarde. Mientras da los últimos detalles, cierra la puerta sin dar tiempo a la anciana.

(Diálogo entre Neil y la vecina)

Una vez cerrada la puerta Neil observa fijamente su teléfono, se acerca a la mesa de la cocina y tras sentarse busca en la agenda de contactos. Al llegar al contacto en el que pone 'Casa Padres Sarah' observa un cuadro en la pared donde aparecen él y Sarah, y tras un largo respiro llama.

Rápidamente contestan al teléfono con voces coléricas y gritando, son los padres de Sarah. Estos exigen disculpas por la tardanza y la información sobre el entierro de su hija. Neil se disculpa y responde con los detalles entre los gritos. Al dar la información, mientras los padres de Sarah se calman entre otros gritos, Neil cuelga dejándoles con la palabra en la boca.

(Conversación telefónica)

De nuevo, mira fijamente el cuadro, se acerca a él y coge un rosario con una cruz azul. Lo sujeta fuertemente entre sus manos y se desliza lentamente hasta el suelo donde solloza en silencio.

14

INT.DÍA.SALÓN COMUNAL

14

Comienza la reunión del grupo de apoyo in media res. Llega suntuoso y Neil se presenta en voz alta, en pocas palabras y reservándose información, cuenta su situación y como murió su mujer, Sarah Fisk.

(Presentación de Neil al grupo de apoyo)

Tras Neil se presentan otros miembros del grupo mientras Ethan se sienta callado, Neil ha llamado su atención con la historia. Al acabar de presentarse algunos miembros más, el organizador avisa de que se acaba el tiempo y da por cerrada la sesión.

(CONTINUED)

(Presentaciones de miembros
del grupo)

Una vez acabada la sesión, mientras la gente se va, el organizador recomienda asistir a un discurso que tendrá lugar al día siguiente. En el discurso hablará Janice Reilly, quien ha sufrido un milagro.

(Diálogo del organizador)

Ante esta proposición Neil se muestra interesado pero Ethan abandona a mitad de la explicación.

15 EXT.NOCHE.CASA ETHAN 15

Ethan llega a su casa mientras anochece, se baja del coche y entra por la puerta.

16 INT.NOCHE.CASA ETHAN 16

Ethan entra por la puerta, extrañado por el silencio pregunta si hay alguien en casa y Claire responde desde el salón.

(Diálogo a gritos entre Ethan
y Claire)

Ethan aparecen en el salón donde Claire esta ya cenando mientras ve las noticias. Al preguntar sobre sus hijos, Claire responde que estaban en casa de un amigo, y que ya lo sabía. Durante la conversación Claire pregunta a Ethan por qué había tardado tanto y este responde que estaba investigando otras visitas. Claire al no comprender el motivo pregunta a Ethan si no puede tomarse la visita como un recordatorio para amar lo que ya tiene, Ethan por su parte se muestra decepcionado con la idea y dice estar insatisfecho con la visita, él esperaba algo más.

Mientras conversan Janice Reilly sale en una noticia sobre su milagro y sus discursos, Ethan sorprendido aumenta el volumen del televisor y observa la noticia.

(Diálogo entre Ethan y
Claire/Noticia locutada en la
televisión)

17 EXT.DÍA.COCHE AGENTE JANICE 17

De camino al lugar del discurso, una iglesia en el centro, Janice habla con su agente. Janice viaja en el asiento trasero. Mientras ella se muestra insegura con lo que dirá su agente defiende el trabajo como una manera de despejarse y poco a poco volver a la rutina. Janice no se muestra convencida por sus palabras.

(Diálogo entre Janice y su
agente)

(CONTINUED)

Mientras Pearson dice sus últimas palabras, Janice coge el rosario que cuelga en su cuello con la mano izquierda mientras observa las muletas a su lado.

Al poco tiempo, llegan a las puertas de la iglesia, al no haber aparcamiento, Pearson deja a Janice y se va con el coche en busca de una plaza. Janice avanza lentamente con las muletas en la mano hasta llegar a unas escaleras situadas en la puerta de la iglesia. Se detiene bruscamente y tras pensarlo durante un segundo decide subir por la rampa lateral apoyándose en las muletas.

18

INT.DÍA.IGLESIA

18

Llegamos al discurso de Janice in media res. A diferencia del anterior, en este las dudas de Janice son muy obvias y no es capaz de conectar dos frases con sentido. Intenta salvar su discurso y comienza a hablar de su milagro como un reto que superar.

A mitad del discurso y cuando peor lo está pasando Janice, un hombre del público se pone en pie, es Neil Fisk. Neil, ofendido, pregunta a Janice como puede comparar su milagro con la muerte de su mujer y llamarlo un reto. Janice no es capaz de responder y la gente se impacienta, tras unas cuantas preguntas y comentarios despectivos Neil abandona la iglesia.

(Discurso de Janice/Preguntas
y comentarios de Neil)

Al salir se cruza con Ethan, quien lo reconoce pero no dice nada.

Janice queda sin palabras en lo alto del atril y la gente se va.

19

EXT.DÍA.IGLESIA

19

Janice abandona el lugar del discurso con su agente, la gente ya se ha ido y ella es la última. Janice le pide a su agente que investigue quien es el hombre del discurso.

(Diálogo entre Janice y
Pearson)

Janice espera frente a la escalera apoyada en las muletas mientras Pearson va a buscar el coche.

Antes de que llegue su agente, Ethan se acerca para hablar con Janice. Al principio Janice piensa que es alguien descontento con el discurso pero Ethan le explica su situación y sus dudas sobre la visitación. De la misma manera Janice responde, de forma reservada, que ella también ha tenido algunas dudas desde el evento.

(CONTINUED)

Ethan ofrece su ayuda y propone que investiguen juntos otras visitas en busca de razones o motivos. Janice se muestra reticente pero acepta tener una reunión con Ethan para hablar más tranquilamente.

(Diálogo entre Janice y Ethan)

Mientras cierran los detalles de la reunión en el despacho de Janice, llega Pearson con el coche y abandonan el lugar.

20

INT.DÍA.DESPACHO JANICE

20

Janice llega temprano a su despacho, en la sala exterior está su agente organizando papeles y trabajando en su ordenador. Al ver a Janice se sorprende y le pregunta el porqué de su llegada tan temprano. Janice responde diciendo que tiene una reunión.

(Diálogo entre Janice y Pearson)

Janice entra en su despacho, esta vez no lleva las muletas. Al poco tiempo, suena el telefonillo del despacho y Pearson le abre la puerta a Ethan. Una vez arriba Ethan pasa al despacho de Janice.

Cuando entra al despacho, Janice le pide que cierre la puerta. Una vez dentro Ethan observa los papeles sobre la mesa de Janice, son datos sobre la visita de Natanael que ambos recibieron. Ethan comienza contándole lo que le sucedió aquel día y como se decepcionó pensando que Dios le tenía reservado un papel mayor.

Janice, por su lado, le cuenta su situación y como la recuperación de sus piernas le había creado dudas sobre su relación con Dios y su motivo para vivir. Con el milagro, había perdido su característica más importante y razón de vida.

(Diálogo entre Janice y Ethan)

Tras una larga conversación y puesta en común, deciden investigar sobre otros casos y visitas en busca de información y situaciones similares. Cada cierto tiempo se reunirán. Ethan agradece la reunión y abandona el despacho.

Janice queda pensativa durante un breve periodo de tiempo, organiza los papeles que tiene sobre la mesa, apaga el ordenador y se quita la cruz del cuello. La guarda en el cajón de su mesa y sale por la puerta.

Sorprendido por la repentina salida de Janice, Pearson pregunta el motivo. En vez de responder, Janice manda a su agente cancelar todos sus próximos trabajos, no volverá a dar un discurso hasta resolver su situación. Pearson intenta impedirlo pero fracasa.

(CONTINUED)

(Diálogo entre Janice y Pearson)

El agente de Janice abandona el despacho antes que ella.

21 EXT.NOCHE.CASA JANICE

21

Tras un largo día, Janice llega a su casa. En la puerta le espera una mujer, es su tía Hannah Reilly. Al encontrarse en la puerta Janice se sorprende ya que no es habitual que vea a su familia, una vez pasada la sorpresa inicial invita a su tía a entrar en casa.

(Diálogo entre Janice y Hannah Reilly)

22 INT.DÍA.CASA JANICE

22

Una vez dentro de la casa Janice le ofrece algo de beber y pregunta si se quedará a cenar, Hannah responde de forma negativa a ambos ofrecimientos y dice a Janice que no tardará mucho tiempo.

Se sientan en la mesa de la cocina mientras Janice bebe un vaso de agua. Hannah le dice que se ha enterado de su decisión de dejar su trabajo y de sus crecientes problemas desde la visitación. Ante la sorpresa de Janice, su tía ataca diciendo que ha defraudado a la familia y esperan que vuelva a su vida normal. Janice interrumpe poniendo distancia entre sus asuntos y las ideas de su familia.

Hannah intenta convencer a Janice empleando la historia de cómo perdió las piernas y la visita de sus antiguos familiares muertos a los padres de Janice. Este hecho enfada a Janice que echa a Hannah de su casa con malas maneras por primera vez en su vida.

(Diálogo entre Janice y Hannah Reilly)

Janice se sienta de nuevo en la cocina y se termina de beber el vaso de agua con expresión de no creer lo que acaba de suceder. Entonces parece darse cuenta de algo y coge su teléfono. Llama a su agente, al señor Pearson.

Pearson coge rápidamente el teléfono y antes de que Janice pueda decir nada le pide disculpas. Janice reacciona con una risa irónica al saber que había sido su agente quien había hablado con su familia. Mientras Pearson intenta disculparse Janice comienza a echarle en cara que se entrometa en asuntos personales fuera del trabajo. Para calmar la situación, su agente cambia de tema y le habla sobre Neil Fisk. Ha estado investigando y la tarde siguiente será el entierro de su mujer.

(Diálogo telefónico entre Janice y Pearson)

Janice medita la información durante un segundo y le dice a Pearson que la recoja al día siguiente después de comer.

23 EXT.DÍA.COCHÉ AGENTE JANICE 23

Pearson pregunta a Janice el motivo por el que va al entierro de la mujer de Neil Fisk, Janice no responde. Una vez llegan al lugar del entierro, Janice le pide a su agente que se vaya y vuelva cuando le llame.

El agente de Janice intenta responder pero prefiere guardarse las palabras y arranca el coche sin despedirse.

Janice deja las muletas en el coche.

24 INT.DÍA.TANATORIO 24

Janice entra por la puerta del tanatorio y se acerca al mostrador. Una vez allí pregunta al recepcionista en que habitación es el entierro de Sarah Fisk. El recepcionista mira a Janice con recelo y rápidamente dice que es una amiga como excusa y este le dice la habitación exacta.

Janice sube a la segunda planta de forma lenta pero decidida por las escaleras, no hay ascensor en el tanatorio.

Ya en la segunda planta, Janice otea con la mirada hasta encontrar la habitación con el letrero que indica la sala número dos. Se acerca de forma calmada y poco a poco empuja la puerta entreabierta que chirria ligeramente. Al entrar observa una curiosa imagen, a un lado de la habitación un grupo de personas ocupan los distintos sofás y al otro lado un hombre se sienta sólo frente al cristal a través del cual se muestra a la fallecida Sarah Fisk. El hombre solitario es Neil Fisk.

El único en reaccionar a Janice es el propio Neil, las otras personas se dan cuenta de su presencia pero la ignoran. Una mujer de avanzada edad y muy parecida a Sarah lanza una mirada acusadora a Neil.

Neil, se muestra ofendido y conduce a Janice de nuevo fuera de la sala. Allí le pregunta el motivo de su visita de forma despectiva, Janice se disculpa rápidamente, por haber ido y por lo sucedido durante su discurso. Ante un Neil que no sabe cómo responder Janice vuelve a tomar la iniciativa y escusa su comportamiento en las dudas que tiene desde la visitación. Neil se vuelve a enfadar por la comparación entre un milagro y la muerte de su mujer. Janice aclara la situación, lo que parece un milagro se siente como un castigo, y ahora que tiene piernas ya no sabe cuál es su papel.

(Diálogo entre Janice y Neil)

(CONTINUED)

Sin responder ni una palabra Neil vuelve a entrar en la sala y cierra la puerta.

Decepcionada y cansada, Janice se acerca a las escaleras y antes de comenzar a bajarlas llama a su agente. Necesita las muletas.

(Diálogo telefónico Janice y Pearson)

25 EXT.NOCHE.CASA JANICE 25

Janice y Pearson llegan a la puerta de la casa de Janice, sin mediar palabra ella baja del coche con las muletas y comienza a caminar hacia la entrada. Pearson le grita desde el coche que no olvide su grupo de apoyo a la mañana siguiente y arranca el coche.

Janice sigue caminando y entra a su casa.

26 INT.NOCHE.CASA JANICE 26

Janice llega a su casa, deja las muletas en la entrada y se pone un pijama improvisado con ropa vieja. Antes de ir al salón pasa por su pequeño despacho y coge un montón de cartas.

En el salón, deja las cartas sobre la mesa se acomoda en el sofá y comienza a leerlas una a una. Entre las cartas encuentra diferentes opiniones de sus admiradores. Algunos la apoyan en sus decisiones mientras que otros la critican y culpan de no haber recibido un milagro mientras ella sí, alguna carta llega al punto de considerarse una amenaza.

De entre todas las cartas una llama su atención, es un sobre del movimiento humanista. Dentro encuentra un folleto y una carta dirigida a ella. Aunque llama su atención, antes de leerla la tira a un cubo lleno de otras muchas cartas de admiradores.

27 INT.DÍA.CENTRO CULTURAL 27

Janice acude a una reunión de apoyo para afectados de visitas. La reunión comienza in media res. Durante las presentaciones Janice se mantiene callada y al margen. Una vez terminadas, la organizadora dice tener una sorpresa para el grupo, un iluminado dará una charla sobre su experiencia recibiendo la luz divina.

(Presentaciones/Diálogo organizadora)

Al igual que en las presentaciones Janice se mantiene alejada durante la charla y no presta atención. Al acabar la charla se forman pequeños grupos de asistentes que comienzan

a hablar entre ellos. Janice se encuentra sola y decide irse. Antes de abandonar el lugar, el iluminado se acerca a hablar con ella por interés propio pero Janice rechaza la oferta diciendo que no tiene tiempo para otro iluminado más y se va.

(Diálogo entre Janice y el iluminado)

28

INT.DÍA.SALÓN COMUNAL

28

Al mismo tiempo que sucede la reunión de Janice, Neil llega a su propio grupo de apoyo en un salón comunal. En esta ocasión no hay presentaciones sino que la organizadora de esta sesión se dedica a contar la historia de Robin Peterson.

Robin Peterson era una mujer que perdió a su marido en una visitación sucedida en un hospital. Una enfermera dijo a Robin que su marido había ascendido al cielo y esta comenzó a asistir al grupo de apoyo. Tiempo después, durante otra visitación, Robin vio como el suelo se abría y el propio infierno se manifestaba. Allí vio a su marido y movida por la ira fue hasta el hospital, donde la enfermera reconoció haber mentido. Robin Peterson se suicidó y se reunió con su marido en el infierno.

(Historia de la organizadora)

Ante esta historia, Neil no sabe como reaccionar y se queda pensativo en su asiento. Una vez acabada la reunión Neil se acerca a un hombre y le pregunta cómo se siente amando a Dios.

(Diálogo entre Neil y el hombre)

29

EXT.DÍA.CENTRO CULTURAL

29

Al salir de la reunión Janice recibe una llamada de Ethan. Ambos acuerdan una reunión durante una cena para hacer una puesta en común.

(Diálogo telefónico entre Janice y Ethan)

30

INT.TARDE.CASA ETHAN

30

Ethan toma un café mientras lee el periódico, su mujer Claire le pide que recoja a sus hijos del colegio. Ethan se niega diciendo que tiene una reunión importante con un viejo amigo párroco.

Claire se viste, enfadada, y va a recoger a los niños. Antes de salir por la puerta Ethan le dice que tiene una reunión por la noche con Janice y que no le esperen. Claire le echa en cara que cene con otra mujer y Neil se escusa diciendo

(CONTINUED)

que es por trabajo. Enfadada y sin convencer, Claire sale de casa.

(Diálogo entre Ethan y Claire)

Detrás de Claire, Ethan sale por la puerta y sube al coche.

31

INT.TARDE.DESPACHO DEL PÁRROCO

31

El timbre suena en el despacho del párroco, su secretaria contesta y tras revisar el horario abre la puerta.

Poco después aparece por la puerta Neil Fisk que entra a la parte interior del despacho invitado por el párroco. Una vez dentro el párroco pregunta a Neil el motivo de su visita y este contesta explicando su situación y pidiendo al párroco que le enseñe a ser devoto y amar Dios. El párroco, extrañado, responde que no puede ayudarle pues él siempre ha sido devoto y no comprende la situación.

Neil insiste en sus preguntas e intenta contagiar su necesidad al párroco diciendo que debe amar a Dios para reunirse con su mujer. Ante la insistencia el párroco sigue sin poder responder y al escuchar los motivos de Neil, casi ofendido, lo tacha de egoísta y de seguir un camino inadecuado. Según el párroco su amor a Dios debe ser verdadero o no existir.

(Diálogo entre el párroco y Neil)

A mitad de la conversación suena el timbre del despacho de nuevo y la secretaria, tras realizar las mismas comprobaciones que anteriormente, abre la puerta. Esta vez es Ethan quien aparece en el despacho. En el momento en que llega, el párroco está despidiendo a Neil, quien Ethan reconoce pero de nuevo no dice nada.

(Diálogo entre el párroco y Neil/Diálogo entre el párroco y Ethan)

Una vez Neil abandona el despacho Ethan saluda al párroco de forma amigable y este le devuelve el saludo, entonces pasan al despacho.

Tras sentarse el párroco le comenta a Ethan la conversación que ha tenido con Neil y lo sorprendente de su visita. El párroco pregunta si no debería estar trabajando y Ethan contesta que ha dejado el trabajo. El párroco sorprendido pregunta a Ethan el por qué y este le cuenta lo sucedido desde la visitación. Tras la historia, Ethan pregunta al párroco por casos similares o por alguna información que pueda ayudarle. El párroco dice no poder ayudarle y pregunta cómo ha afectado la situación al matrimonio de Ethan. A mitad de la respuesta Ethan se da cuenta de que se hace

tarde y se despide rápidamente del párroco diciendo que tiene una reunión importante.

32 EXT.NOCHE.RESTAURANTE 32

Ethan llega al restaurante con el coche. Se cruza con el joven aparcacoches a quien da las llaves de forma rápida y torpe.

Entra en el restaurante.

33 INT.NOCHE.RESTAURANTE 33

Ethan entra por la puerta del restaurante y se dirige al maitre. Quitándose la chaqueta pregunta por su mesa y el maitre, de forma educada, le conduce hasta el lugar.

(Diálogo entre Ethan y el maitre)

Janice espera sentada en una mesa frente a una gran ventana con una vidriera adornada. Al llegar Ethan, este se disculpa por la tardanza y se excusa diciendo que estaba reunido con un viejo amigo en busca de información. Janice acepta las disculpas y comienzan a hablar sobre sus investigaciones, rápidamente llegan a la idea común de que no han conseguido nada. Janice pregunta a Ethan sobre su matrimonio y sugiere que hacer una reunión en un restaurante podría ser un problema, Ethan lo niega diciendo que no hay problema alguno.

Tras un breve silencio, Janice observa la cristalera y al recordar a Neil Fisk le cuenta a Ethan el episodio vivido durante el entierro. A Ethan no le gusta esta revelación y la conversación se tensa, este echa en cara a Janice que no se centre en investigar mientras él no dedica su tiempo a otra cosa. Janice responde disculpándose y ocultándose tras sus dudas y situación, al contarle lo sucedido con el iluminado Ethan vuelve a reaccionar, esta vez casi enfadado.

(Diálogo entre Janice y Ethan)

Ante una ligera discusión en la que cada vez hay más tensión, deciden acabar la cena.

34 INT.NOCHE.CASA JANICE 34

Janice llega a su casa tras el fracaso de la cena, entra por la puerta y se quita el abrigo, antes de subir por las escaleras hacia su habitación se queda pensativa en la puerta del salón. Tras un segundo se acerca al cubo donde tira las cartas de admiradores y comienza a rebuscar. De entre todas las cartas rescata la del movimiento humanista, coge la carta dirigida a ella y saca el teléfono del bolso.

35

EXT.DÍA.PARQUE

35

Janice camina por un parque en una zona residencial, de forma lenta pero sin sus muletas. Lleva unas gafas de sol que no sirven para proteger sus ojos ni para disimular su presencia.

Tras investigar el parque observa un banco donde hay un hombre dando de comer a unas palomas. Se acerca y se sienta. Es un portavoz del miembro humanista, su nombre es Rashiel.

Una vez hechas las presentaciones, Janice ironiza con el nombre del hombre y su posición frente a Dios, este responde con la misma ironía culpando a sus padres. Durante la conversación, se dan cuenta de que cada uno tenía intenciones distintas, los integrantes del movimiento humanista creían que Janice había abandonado su devoción y veían en ella una nueva figura pública; por su parte Janice creía que estos querían ayudar y que tendrían alguna respuesta a sus preguntas. Ambos lados fracasan en sus intentos. Durante la conversación, ambos se dan cuenta de que la gente comienza a reconocerles.

(Diálogo entre Janice y
Rashiel)

Antes de dar por finalizada la conversación, un hombre que pasaba les hace una foto. Se dan cuenta de esto por el flash del teléfono y rápidamente Janice abandona el lugar.

36

INT.TARDE.CASA ETHAN

36

Ethan regresa a su casa después de varias reuniones. Claire le espera en el salón mientras los hijos cenan.

Al llegar Ethan al salón, Claire manda a los niños a sus habitaciones en el segundo piso.

(Diálogo entre Claire y los
niños)

Una vez solos, Claire pregunta a Ethan si viene de una reunión con Janice y estalla la discusión. Al principio elevan la voz pero Claire rápidamente recuerda que están los niños arriba y hace bajar la voz. Durante la discusión Claire echa en cara a Ethan todo el tiempo que pasa fuera y sus reuniones con otra mujer, Ethan responde quitándole peso a su relación con Janice y diciendo que es por mero interés. En un descuido de Ethan, este revela que ha dejado su trabajo y la discusión se vuelve aún más violenta. Al final, Ethan termina pidiendo disculpas y mostrándose confuso y decepcionado.

(Diálogo entre Ethan y Claire)

(CONTINUED)

Claire termina aceptando las disculpas de su marido, pero antes de terminar definitivamente la conversación, le muestra a Ethan una noticia en el periódico.

La noticia es doble, en primera línea una foto de Janice con uno de los portavoces del movimiento humanista. Un poco más abajo, información sobre un nuevo discurso que dará Janice a un grupo de afectados.

Ethan entra en cólera y coge el teléfono.

37 INT.TARDE.CASA JANICE 37

Janice lee cartas de sus seguidores sentada en el sofá cuando suena el teléfono, es Ethan.

Al descolgar, un Ethan colérico exige explicaciones sobre su reunión con el movimiento humanista. Janice, sorprendida por la repentina llamada, recuerda la fotografía que les tomaron pero antes de responder Ethan vuelve a atacar diciendo que comprende sus dudas pero eso no es motivo para rechazar a Dios. Janice calma a Ethan diciendo que la reunión fue un fracaso y no volverá a ocurrir, pero este antes de relajarse pregunta sobre el nuevo discurso. Janice responde no saber nada y al creer que le está engañando, Ethan decide acabar con la relación temporalmente y le dice a Janice que no se volverán a reunir.

38 INT.TARDE.CASA ETHAN 38

Ethan cuelga el teléfono enfadado. De fondo Claire parece sonreír aliviada.

39 INT.TARDE.CASA JANICE 39

Ethan cuelga el teléfono y Janice se queda atónita en el sofá.

40 INT.DÍA.DESPACHO JANICE 40

Janice aparece por el despacho a una hora temprana, su agente se sorprende al verla. Janice lleva un periódico en su mano, Pearson observa el periódico cuando Janice lo deja con violencia sobre la mesa.

Antes de que Janice pueda hablar, Pearson se disculpa y reconoce que ha organizado una charla a espaldas de ella. Janice enfadada exige explicaciones y Pearson se escusa diciendo que cuando antes vuelva a la rutina antes resolverá sus dudas. Ante la actitud de su agente, Janice decide aceptar el nuevo trabajo. La charla será en la iglesia del segundo discurso.

(Diálogo entre Janice y
Pearson)

41 INT.DÍA.CASA JANICE 41

Janice se está preparando para volver a dar un discurso después de mucho tiempo. Se mueve de forma nerviosa y torpe. Antes de acabar de prepararse mira por la ventana, su agente espera fuera con el coche.

Janice abre la puerta, se queda quieta durante un breve lapso de tiempo y antes de salir coge las muletas.

42 EXT.DÍA.IGLESIA 42

Janice y su agente llegan temprano al lugar, esta vez Pearson lo había organizado para aparcar el coche a escasos metros de la puerta. Ambos bajan del coche, Janice lleva sus muletas.

Mientras caminan hacia las escaleras observan a la multitud que ha acudido al discurso, la gente observa desde lejos y parece que el ambiente es tenso. La masa de gente parece ansiosa y cuando está a punto de empezar a subir las escaleras, Janice escucha algunos gritos con comentarios despectivos, algunos la llaman traidora.

(Comentarios desde la multitud)

Janice observa preocupada a su agente, quien responde con una mirada de alarma. Antes de darse cuenta, una piedra golpea en el brazo de Janice que se mantiene en pie como puede. Ambos miran hacia la multitud, de donde proceden otros objetos arrojados. Pearson protege a Janice como puede y la lleva al coche mientras la masa sigue lanzando proyectiles y comentarios hacia Janice. Otra piedra alcanza a Pearson en la cabeza, pero solo le ocasiona un roce.

Rápidamente llegan al coche y se refugian, Pearson acelera y abandonan el lugar.

Janice se ha dejado las muletas en la puerta de la iglesia, en la parte más baja de las escaleras.

43 EXT.DÍA.COCHÉ AGENTE JANICE 43

Tras la agresión, Pearson pide disculpas constantemente a Janice sin conseguir articular más de dos palabras seguidas.
(Disculpas de Pearson)

En el asiento trasero, Janice solloza temblorosa.

44 INT.DÍA.BIBLIOTECA

44

Unos días después de la agresión, Ethan llega temprano a la biblioteca. Desde la visitación no había vuelto al lugar donde solía trabajar.

Cuando llega, su antigua compañera Melisa se extraña de verle y Ethan, con poca seguridad responde que él también se extraña de haber ido. Se escusa en su trabajo y avanza hacia el fondo, hacia el estante de ejemplares de periódico.

(Diálogo entre Ethan y Melisa)

Ethan revisa el estante varias veces hasta tener unos cuantos ejemplares en sus manos. Se dirige entonces hacia un lugar vacío en una gran mesa común. Al sentarse observa la puerta y ve a Neil Fisk que abandona la biblioteca. Durante un segundo se queda extrañado pero rápidamente vuelve a sus ejemplares y comienza a leerlos.

Tras un largo rato leyendo viejos ejemplares, un hombre sentado a su lado se levanta y se va. En el lugar queda el periódico del día y Ethan se acerca a por él. En primera plana ve una noticia sobre el intento de agresión a Janice Reilly, deja el periódico en la mesa y abandona la biblioteca con prisa.

45 EXT.DÍA.DESPACHO JANICE

45

Ethan llega a la puerta del despacho de Janice y toca el timbre. Vuelve a tocar. Al tercer intento Janice responde, al decir que es Ethan se hace el silencio y abre la puerta.

Ethan entra.

46 INT.DÍA.DESPACHO JANICE

46

Una vez arriba, Janice recibe a Ethan y este se preocupa por lo sucedido. Janice le cuenta lo que ocurrió y al preguntar Ethan sobre Pearson, ella responde no saber nada de su agente durante días.

(Diálogo entre Janice y Ethan)

Tras una ligera conversación Janice pide perdón por sus acciones y Ethan responde disculpándose por su reacción. Ethan, como muestra de buena fe, decide contarle la historia de Barry Larsen, la cual ha leído en una noticia.

Barry Larsen era un violador y asesino en serie que durante su último crimen presenció la visitación de un ángel y recibió un rayo de luz divina. Fue condenado a muerte y durante su ejecución la gente pudo observar como su alma ascendía al cielo. Las familias de las víctimas, atónitas, exigieron explicaciones a los sacerdotes pero estos no pudieron responder de forma segura.

(CONTINUED)

(Historia de Barry Larsen)

Janice decide entonces como última opción hablar con un iluminado y posteriormente se volverían a reunir.

Ethan abandona el despacho de Janice.

Al salir Ethan por la puerta, Janice investiga en su ordenador hasta encontrar el teléfono de un iluminado por la luz celestial que concede entrevistas a devotos. Tras una llamada acuerda una cita. El iluminado se llama Benny Vasquez.

(Diálogo telefónico entre
Janice y Benny)

47 INT.TARDE.DESPACHO BENNY 47

Janice llega al despacho de Benny Vasquez y su secretaria le dice que no tardará, Benny está acabando una entrevista con otro cliente.

Al poco tiempo se abre la puerta y del despacho sale Neil Fisk que se sorprende al ver a Janice. La sorpresa es mutua y antes de que Janice pueda articular palabra, Neil dice que no sirve de nada y se va.

(Frase de Neil Fisk)

Tras Neil, sale Benny del despacho e invita a Janice a pasar, esta le sigue.

48 EXT.TARDE.DESPACHO BENNY 48

Neil sale por la puerta del edificio donde se encuentra el despacho de Benny. Camina vagamente por la calle hasta llegar a su coche.

Al subir al coche abre el parasol del copiloto donde tiene una foto de Sarah y su rosario colgado. Coge el rosario que se cuelga, cierra el parasol y arranca el coche.

49 EXT.NOCHE.CASA PADRES SARAH 49

Neil llega a una zona residencial, aparca el coche y se baja frente a una casa grande. Se acerca a la puerta con cuidado y lentamente, observa la mirilla durante un segundo y llama a la puerta.

Se abre la puerta y aparece una mujer de avanzada edad con la cara cansada. Al ver a Neil el cansancio se convierte en una mirada despectiva. Es la madre de Sarah, Sarah. Tras una conversación tensa en la que pregunta a Neil el motivo de su visita pasan al salón de la casa, el padre de Sarah, Frank, se une a ellos.

50 INT.NOCHE.CASA PADRES SARAH 50

Una vez en el salón, Neil se sienta en una incómoda butaca y frente a él, separados por una pequeña mesa de cristal, los padres de Sarah se sientan en el sofá.

Los padres de Sarah se dan cuenta de que Neil lleva colgado el rosario de Sarah y le exigen que se lo quite mientras lo culpan de la muerte de Sarah. Durante una conversación llena de tensión y ataques verbales hacia Neil, este expone su situación y su intención de volverse devoto. Para su sorpresa, los padres de Sarah encuentran felicidad en su desgracia y se mofan diciendo que nunca amaré a Dios y nunca se reunirá con Sarah, y ello les reconforta. Al intentar responder, vuelven a atacar a Neil diciendo que es un egoísta y él tiene toda la culpa, y si por el fuera Sarah iría al infierno para poder reunirse con ella.

(Diálogo entre Neil y los
padres de Sarah)

Neil, decepcionado con el resultado de la visita, se va.

51 EXT.NOCHE.CASA PADRES SARAH 51

Neil sube al coche y con ojos llorosos se quita el rosario de Sarah y lo guarda en la guantera del coche.

Neil arranca el coche.

52 INT.DÍA.DESPACHO JANICE 52

Janice trabaja tranquilamente en su despacho mientras revisa el correo electrónico. Entre los mails encuentra uno de Pearson y al abrirlo encuentra una carta formal en la que se auto despide culpándose por la agresión sufrida. Sorprendida, Janice intenta llamar al teléfono de Pearson varias veces sin éxito.

Janice llama a Ethan contándole la situación y le pide que vaya al despacho para hablar. Ethan acepta.

(Diálogo telefónico entre
Janice y Ethan)

Poco tiempo después de la llamada Ethan llega al despacho de Janice para consolarla. Janice se muestra confundida por el abandono de su agente pero es capaz de aceptar la situación con normalidad. Tras una breve conversación en la que Janice explica a Ethan lo inútil de la reunión con el iluminado llegan a la conclusión de que se quedan sin ideas. Bromeando con que más les valdría volverse iluminados llegan a la idea de que deben peregrinar.

(Diálogo entre Janice y Ethan)

Janice encuentra un lugar al que peregrinar, un lugar santo.

Ethan se va, debe hablar con Claire.

53 INT.TARDE.CASA ETHAN 53

Ethan llega a casa, los niños aun están en el colegio y Claire a punto de llegar.

Cuando Claire llega Ethan le espera en el salón sentado con la tele apagada. Claire al entrar en el salón y observar la escena pregunta a Ethan cuál es el problema. Ethan explica a Claire que vuelve a investigar las visitas y que como última medida va a peregrinar con Janice, los medios informativos harán una noticia sobre la peregrinación de Janice y él quiere contárselo a Claire directamente. Claire entra en cólera criticando y culpando a Ethan de todos los problemas que están teniendo, por otro lado le prohíbe ir a la peregrinación. Para ganarse el favor de Claire, Ethan dice que será su último intento, si en un mes no consigue nada en el lugar santo, volverá a su vida anterior para siempre. Ante esta opción Claire parece calmarse y aceptar el viaje, le acompañará al aeropuerto para despedirle, pero los hijos no irán.

(Diálogo entre Ethan y Claire)

54 EXT.DÍA.AEROPUERTO 54

Ethan y Claire llegan a la puerta del aeropuerto, donde Janice ya espera. Aparcan el coche en un lugar cercano habilitado y se acercan de forma lenta a la puerta donde está Janice.

Ethan y Claire se despiden de forma fría, sin contacto físico. Claire le recuerda a Ethan el tiempo límite y cruza miradas con Janice. Ethan y Janice se adentran en el aeropuerto.

(Diálogo entre Ethan y Claire)

Mientras se escucha la voz de cabina dando detalles sobre el vuelo, Claire llora en su coche viendo como el avión se aleja por el cielo.

(Diálogo voz de cabina)

55 INT.DÍA.CASA NEIL 55

Neil desayuna tranquilamente mientras lee el periódico, las noticias suenan de fondo en el televisor, se escuchan pero no lo suficiente como para entenderlas.

Una noticia en televisión capta la atención de Neil que deja el periódico y sube el volumen. Los medios están cubriendo la noticia referente a la peregrinación de Janice Reilly.

(CONTINUED)

Enfadado, Neil se pregunta cuantas bendiciones necesitaría Janice para estar satisfecha y llega a la conclusión de que si ella está dispuesta a peregrinar, no hay motivo para que él no lo haga.

(Neil habla consigo mismo)

56 INT.DÍA.BANCO 56

Neil se reúne en el banco con un ejecutivo. Se dispone a hipotecar su casa y retirar sus ahorros para costearse el viaje.

(Diálogo entre Neil y el
banquero)

57 INT.DÍA.AEROPUERTO 57

Neil embarca las maletas y se prepara para abordar el avión. Mientras realiza los controles rutinarios y se prepara, comienza a sonar la voz de cabina que da los detalles sobre el vuelo y el destino.

(Voz de cabina)

58 INT.DÍA.AVIÓN 58

Neil sentado en ventanilla observa como el avión se eleva y despega. De fondo continua la voz de cabina.

(Voz de cabina)

59 EXT.DÍA.LUGAR SANTO 59

Observamos el lugar santo al que ha peregrinado Neil Fisk mientras la voz de cabina da los últimos detalles sobre el sitio.

(Voz de cabina)

Neil, ya en lugar santo, negocia con otro peregrino hasta comprarle una ranchera en buenas condiciones.

(Diálogo entre Neil y
Peregrino)

Neil conduce hasta una zona de campamento siguiendo indicaciones con un mapa.

60 EXT.TARDE.CAMPAMENTO NEIL 60

Una vez llega a la zona de acampada, Neil monta una tienda de campaña humilde y se prepara para pasar la noche. A su alrededor observa como los peregrinos han creado un ecosistema parecido a un poblado.

61 EXT.DÍA.LUGAR SANTO 61

Neil dedica varios días a investigar la geografía y la topografía del lugar. De vez en cuando aprovecha para hablar con otros peregrinos sobre la frecuencia de las visitaciones y la forma en que suceden.

62 EXT.TARDE. LUGAR SANTO 62

Neil conduce por el lugar santo durante una de sus expediciones. Cerca de otro campamento distinto al suyo la ranchera comienza a dar problemas y se detiene a un lado del camino.

Neil abre el capó y observa detenidamente durante unos segundos pero no es capaz de encontrar el problema. A lo lejos se acerca un vehículo que se detiene para ayudarlo. Del vehículo baja Ethan Mead que reconoce a Neil.

Sin revelar que le conoce, Ethan ayuda a Neil con la ranchera. Con el vehículo ya en condiciones de circular, Ethan invita a Neil a cenar a su campamento con la excusa de compartir ideas y hablar sobre el lugar. Tras un vago intento de rechazarlo, Neil acepta.

(Diálogo entre Neil y Ethan)

Ambos suben a sus vehículos y Neil sigue a Ethan hasta su campamento.

63 INT.NOCHE.CAMPAMENTO ETHAN Y JANICE 63

Ethan y Neil dialogan tranquilamente en una tienda bien surtida, amplia y cómoda, casi lujosa. Mientras Neil investiga el lugar, Ethan calienta varias comidas precocinadas en un hornillo de propano. Neil observa que Ethan prepara más comida de la necesaria y cuando se dispone a preguntarle, Janice entra por la puerta.

La sorpresa es mutua y Neil intenta abandonar rápidamente el lugar pero Janice le convence para quedarse y hablar durante la cena. Ethan reconoce haber propiciado el encuentro con la intención de acercar posturas, él cree que podrían ayudarse mutuamente. Janice pregunta a Neil qué le trae a un lugar santo y al decir que es un buscador de luz, Neil no reconoce que la noticia de Janice fue el último impulso, Janice y Ethan responden diciendo que podría ser un suicidio. Neil agradece la preocupación de ambos y pregunta cuál es, entonces, su motivo para peregrinar. Ambos se dan cuenta de lo similar que es su situación a la de Neil y no son capaces de darle una respuesta.

(Diálogo entre Neil, Ethan y Janice)

Neil abandona la tienda, con una sonrisa cordial y despidiéndose amablemente.

64 EXT.TARDE.CAMPAMENTO ETHAN Y JANICE 64

Ethan está sentado fuera de la tienda con el teléfono en las manos mientras observa un calendario.

Janice sale momentáneamente para decir que se va a dormir. Ethan mira el teléfono y entra en la tienda.

(Diálogo entre Ethan y Janice)

65 INT.NOCHE.CAMPAMENTO ETHAN Y JANICE 65

Ethan y Janice duermen cuando suena un teléfono. Ethan reconoce el tono rápidamente, coge el teléfono y sale de la tienda. Janice pregunta a Ethan si le llama su mujer de nuevo. Ethan no responde mientras sale de la tienda.

(Diálogo entre Janice y Ethan)

Janice escucha desde dentro los gritos de la conversación telefónica. Al cabo de unos minutos Ethan entra de nuevo y se sienta en su cama improvisada con un saco de dormir. Ethan tiene ojos llorosos. Janice pregunta cuál es el problema. Ethan dice que le ha colgado, recuerda que llevan ya dos meses en el lugar santo y dice haber olvidado el cumpleaños de su hijo pequeño. No dice de forma explícita que su mujer le ha abandonado.

(Diálogo entre Ethan y Janice)

Ethan llora mientras Janice mantiene el silencio de forma incómoda. La estancia queda a oscuras.

66 EXT.DÍA.LUGAR SANTO 66

Neil conduce su ranchera durante una de sus expediciones por el lugar santo. El cielo, aparentemente despejado, comienza a nublarse y las ráfagas de viento crecen en frecuencia y velocidad. El tiempo comienza a cambiar a gran velocidad.

Neil lleva una radio en la ranchera. Hacia el sudeste, unas nubes negras comienzan a arremolinarse. Neil recibe un aviso por radio, está comenzando una visitación. Dentro del vehículo, detenido, se pone unos tapones para los oídos y un casco de protección. Cerca de la posición donde se producen las nubes negras comienzan a verse rayos y relámpagos, un último aviso por radio dice que se trata del ángel Barakiel. Neil arranca la ranchera y conduce a toda velocidad.

(Aviso por radio)

(CONTINUED)

La zona de la visitación está próxima al campamento de Ethan y Janice. Al principio, Neil calcula las distancias por la frecuencia entre los rayos y relámpagos, pero al acercarse estos comienzan a caer con demasiada frecuencia y Neil comienza a conducir de forma ciega a través del terreno irregular.

Al poco tiempo, Neil parece reconocer un punto común a todos los rayos, el ángel Barakiel está situado detrás de él y el ruido es ensordecedor. Neil da la vuelta y conduce directamente hacia el ángel, envuelto en un rayo de luz. A través del reflejo en un retrovisor, y entrecerrando los ojos, Neil es capaz de contemplar una masa de llamas entre las nubes oscuras y en el centro, el ángel Barakiel. Sorprendido por su vista, Neil pierde el control de la ranchera que remonta una roca y sale volando.

La ranchera se estrella contra un montículo de piedra elevado, la mayor parte del accidente recae sobre la parte delantera, la cabina del conductor se ha separado del resto y Neil queda tendido sobre la roca con las piernas seccionadas. Comienza a desangrarse. Neil comienza a llorar mientras observa a Barakiel alejarse lentamente y se lamenta y se maldice a sí mismo. Neil comienza a rezar como último recurso pidiendo otra oportunidad y disculpándose con Sarah por no aprovechar mejor su vida.

(Neil habla consigo mismo/Reza
y se disculpa con Sarah)

A través de sus lágrimas observa una mujer acercándose a socorrerle entre los rayos y las ráfagas de viento, es Janice Reilly. De fondo, Ethan se acerca lentamente y se detiene a una distancia prudente del lugar del accidente.

Una vez en el lugar del accidente, Janice no puede hacer nada por salvar a Neil que sigue desangrándose. Janice grita el nombre de Neil, pero para este los gritos son incomprensibles. Entonces se produce un estallido de luz que alcanza a Janice ante la mirada decepcionada y los gritos de negación de Neil. Momentos después otro rayo de luz alcanza a Neil.

(Gritos de Janice llamando a
Neil y Ethan/Grito ahogado de
Neil)

Unos minutos después, cuando Neil termina de desangrarse, Ethan observa a Janice abandonar el rayo de luz convertida en una iluminada. Del cuerpo de Neil, observa como su alma comienza a elevarse hacia el cielo y justo antes de llegar es enviada directamente al infierno.

Años después de la visitación, vemos un Ethan más viejo y menos cuidado. Está predicando.

Ethan cuenta los eventos sucedidos durante la visitación de Barakiel y los resultados de Janice y Neil. Cuenta como Janice se volvió una iluminada y aunque ya no tiene dudas, tampoco tiene un mensaje propio que contar. También relata la historia de Neil, que justo antes de reunirse con su mujer en el cielo fue enviado al infierno.

Ethan presenta estos hechos como una muestra y un motivo del amor de Dios. Una devoción que según él, no espera nada a cambio.

(Discurso de Ethan)

