

# BENEFICIO Y EL CÁLIZ DE LA VIDA

**Un paseo por la comuna hippie más numerosa de España, en pleno resurgir de los nacionalismos y conflictos internacionales**



Daniel Caballero Rubio

Dirigido por: Jordi Ferrús Batiste

Curso: 4º Periodismo

Elche,

15 de junio de 2017

Universidad Miguel Hernández

## **RESUMEN**

Beneficio, provincia de Granada, es la comunidad hippie actualmente más numerosa de España. En ella conviven de manera sostenible personas procedentes de numerosos países de todo el planeta. El trabajo que aquí se desarrolla trata de analizar la forma de vida y visión del mundo de sus vecinos. Una forma de vida que requiere de muy pocos bienes económicos y materiales para sobrevivir y es ajena a los recursos propios de la sociedad civilizada, tales como una red de luz eléctrica, gas, recogida de basuras o agua potable. Todo ello además, sin ningún tipo de organización política gobernante ni seguridad en las calles.

Para realizar este reportaje de la forma más fidedigna posible, me sumergí durante los 15 días previos al equinoccio de primavera de 2017 en su cotidianeidad. Durante mi estancia pude experimentar de primera mano cómo es un día a día en su comunidad y conocer la opinión cercana de algunos y algunas de sus integrantes más significativos, sobre temas tan diversos como la educación, la violencia, el sexo o el medio ambiente.

En un mundo en el que parece que vuelven a crecer las tensiones territoriales, económicas y religiosas, y se vuelven a poner de moda los nacionalismos, la comunidad hippie de Beneficio se presenta como un ejemplo de cómo vivir en paz y armonía personas de diferentes orígenes, ideologías, idiomas, culturas y religiones. Es esta la historia de una inglesa, un alemán, un francés y una española. Y también de un indio, una subsahariana, un sudamericano, una asiática y un caucasiiano. Y de un hinduista, una budista, una cristiana, un protestante y un ateo. Es esta la historia, en definitiva, de un grupo de seres humanos que se juntaron en un valle con la única idea de compartir esta experiencia tan interesante que es la vida, respetando, para ello, la naturaleza y todo lo que contiene.

## **PALABRAS CLAVE**

Beneficio. Hippie. Comuna. Ecología. Sostenible. Sierra Nevada

## **ABSTRACT**

Beneficio, province of Granada, is currently the hippie community more numerous in Spain. In it live in a sustainable way people from many countries around the world. The work that develops here tries to analyze the way of life and vision of the world of its neighbors. A way of life that requires very few economic and material goods to survive and is alien to the resources of civilized society, such as a network of electric light, gas, refuse collection or drinking water. In addition, all this without any type of political organization or security in the streets.

To make this report as reliable as possible, I immersed myself during the 15 days prior to the spring equinox of 2017 in their daily lives. During my stay I was able to experience firsthand what a day-to-day life in your community is like and to know the close opinions of some and some of its most significant members on issues as diverse as educación, violence, sex or the environment.

In a world in which territorial, economic and religious tensions seem to grow again, and nationalisms are revived, the hippie community of Beneficio is presented as an example of how to live in peace and harmony people of different origins, ideologies, languages, cultures and religions. This is the story of an English, a German, a French and a Spanish. And also an Indian, a sub-Saharan, a South American, an Asian extreme-oriental and a Caucasian. And a Hindu, a Buddhist, a Christian, a Protestant and an atheist. This is the story, in short, of a group of human beings who came together in a valley with the only idea of sharing this experience so interesting that is life, respecting, for it, nature and everything it contains.

## **KEY - WORDS**

Beneficio. Hippie. Community. Ecology. Sustainable. Sierra Nevada

## ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE	5
1.1.	Antecedentes (otros artículos y documentos)	6
1.2.	Objetivos	8
1.3.	Breve adelanto de conclusiones	8
2.	PASOS, INFORMANTES Y MÉTODO DE TRABAJO	9
2.1.	Pasos seguidos y dificultades	9
2.2.	Informantes principales	13
2.3.	Otros y otras informantes	16
2.4.	Justificación de la estructura del reportaje	23
2.5.	Estrategia de difusión	25
2.6.	Breve presentación del autor y breve CV	27
3.	BENEFICIO Y EL CÁLIZ DE LA VIDA	29
3.1.	Revista	30
4.	INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN	62
5.	BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES	65
6.	MATERIALES E INFRAESTRUCTURA UTILIZADA	66
7.	ANEXO	67

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

El proyecto que se ha llevado a cabo en esta investigación periodística es el análisis de la forma de vida y modo de entender el mundo en una ecoaldea o comunidad hippie. En este caso Beneficio, en el sur de Sierra Nevada, a cinco kilómetros de la villa de Órgiva, Granada. Para llevar a cabo la tarea me trasladé a la comunidad el pasado 25 de febrero y conviví como uno más entre sus vecinos y vecinas durante quince días, hasta el sábado 11 de marzo.

El motivo de este proyecto primeramente es por el interés personal en conocer una forma de vida respetuosa con el medio ambiente, sin un sentido estricto de la propiedad privada y en el que conviven personas de muchas culturas de todo el mundo. Creo que esto es necesario para realizar el trabajo con una motivación suficientemente como para atender a los detalles de la forma más objetiva posible evitando caer en prejuicios que pudieran llevar al traste con la investigación.

En una sociedad contemporánea en la que están volviendo a emerger los viejos problemas de la contemporaneidad: nacionalismos, racismos o conflictos religiosos, me pareció un momento adecuado para transmitir al mundo un modo de entender la vida diferente en el que personas de diferentes nacionalidades, orígenes, culturas o religiones pueden convivir juntas sin necesidad de enfrentamientos innecesarios y a menudo contra productivos para todas las partes.

Mi intención mediante la realización de este reportaje en su conjunto, es hacer llegar a la gente la posibilidad de vivir de una forma más pacífica, más responsable con el planeta y el medio ambiente, sin necesidad de adquirir continuamente bienes para sentirse realizado como persona.

## 1.1. ANTECEDENTES (OTROS ARTÍCULOS Y DOCUMENTOS)

Hay varios documentales, artículos y algunos estudios sobre eco-aldeas y el periodismo de inmersión en España y otras partes del mundo. En relación a reportajes y documentales, lo que he encontrado en su mayoría son análisis superficiales que se centran a menudo más en las relaciones entre los vecinos que en la filosofía que tratan de transmitir al mundo. A mi parecer esta perspectiva no aporta nada diferente ya que son problemáticas que se pueden encontrar en cualquier lugar del mundo. Aunque podría citar muchos más, he querido seleccionar los que me parecieron más representativos, basándome en la repercusión del medio de donde provienen y la calidad periodística.

Uno de los artículos a los que me refiero es, “Cómo es vivir en una comuna hippie en pleno 2016”, un reportaje publicado en *lavanguardia.com*, centrado sobre todo en los excesos de droga y sexo. Algo que analizado ya con perspectiva, es una visión muy reducida e incluso falsa de este estilo de vida, en cuanto a que, por ejemplo, en la mayoría de eco-aldeas está prohibido el consumo de drogas duras en zonas comunes por respeto a los niños.

Otro de ellos es, “24 horas en la mayor comuna hippie de España”, publicado en *elmundo.es*. De diferente manera, su análisis es muy reducido, en cuanto a que las fuentes son a menudo personas que solo están de visita, y se aportan datos que no son ciertos. En el tipi comunal no se reúnen dos veces al día para hablar de nada en concreto, ni hay un idioma oficial (aunque se utiliza más el inglés), ni es necesario caminar dos horas para acceder a Beneficio, por ejemplo.

Un artículo más extenso que en su momento sí me pareció mucho más completo, “El paraíso Hippie de Europa” de *magazinedigital.com*, también comete algunos deslices. Por ejemplo, son más de 15 nacionalidades (sólo en mi reportaje ya aparecen más, y no añadí a nadie de Japón, India, Suecia, R. Checa...), y Baba Kalpeshwar Giri no es el sanador de la comunidad ni por asomo, y en cualquier caso no el único. Él mismo lo reconoció en la entrevista que le hice, no se admiten religiones fuera del ámbito privado y de hecho un compañero suyo intentó levantar un templo y se lo tiraron.

Por otro lado, existe un documental, “Matavenero: el pueblo arcoíris”, por Pablo Alonso González, sobre una eco-aldea de la provincia de León, en el que el pueblo es retratado sobre todo desde la perspectiva de sus conflictos personales, no se centran

prácticamente en sus costumbres y forma de vida. Es un tema que cuando estuve allí me comentaron varios de los vecinos y vecinas de la localidad.

Encontré también un trabajo de fin de grado de periodismo de la alumna de la Universidad Autónoma de Barcelona, Maite Cabezas, que realiza un estudio sobre el periodismo de inmersión. En él explica en que consiste, analiza la evolución histórica con sus representantes más destacados y comenta un par de escritos concretos sobre dos trabajos de inmersión. El primero de Hunter Thomson que se integró en el grupo de moteros “Los ángeles del infierno” y el segundo de Günter Wallraff, quien se hizo pasar por inmigrante turco en Alemania Occidental.

Aunque no pude analizarlas en profundidad, hallé algunas tesis sobre la cultura hippie, la más destacada, la realizada por el Doctor Martín Gómez-Ullate. Un estudio exhaustivo sobre el movimiento contracultural para la Universidad Complutense de Madrid en el año 2004. Se trata de un estudio antropológico de la cultura arcoiris, tras vivir en una comuna durante diez años. Entre otras cosas, analiza las implicaciones de su existencia y desarrollo, de su desencanto con la sociedad de consumo y de la búsqueda del desarrollo personal como medio de transformación social.

Finalmente, la revista *Casa del tiempo*, llevada a cabo desde la Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de México, analiza en su artículo “Comunas contraculturales: ¿anti-familias o nuevas familias?” una serie de estudios que se realizaron en Berlín a mediados de los 60 sobre diferentes formas de convivencia alternativas con diferentes resultados. Aunque los experimentos se llevaron a cabo en espacios cerrados, me pareció interesante para hacerme una idea de lo que me podía encontrar en Beneficio.

## 1.2. OBJETIVOS

Objetivo principal o general:

- Transmitir de la forma más fidedigna posible el día a día en una comunidad hippie y hacer llegar al público general la percepción del mundo de los hippies y demás habitantes de la comunidad de Beneficio.

Objetivos específicos:

- Analizar los posibles motivos de conflictos internacionales a través de la percepción de personas de diferentes ideologías, culturas, etnias, religiones y nacionalidades.
- Analizar la viabilidad de una sociedad semiindependiente del dinero y la propiedad privada.
- Analizar la viabilidad de una sociedad sin jerarquías organizativas ni de seguridad ciudadana.
- Contemplar la posibilidad de una educación alternativa a la gubernamentalmente establecida.

## 1.3. BREVE ADELANTO DE CONCLUSIONES

Durante mi estancia en la comunidad hippie de Beneficio me sentí bastante aceptado y, salvo a veces cuando ejercía como periodista, fui tratado como uno más en el pueblo. Al igual que en cualquier otro lugar del planeta hay conflictos, algunas envidias y diferencias entre sus vecinos, pero por lo general la vida es pacífica y transcurre sin mayores contratiempos. Hasta el punto de olvidarse uno de que se ha pasado el día sin probar ni un bocado de comida.

Si hay una característica que destaca de entre todas en esta micro-sociedad es la conciencia entre sus habitantes de ser una pequeña parte del universo. Se puede observar en su forma de actuar respetuosa hacia el medioambiente, y en su forma de relacionarse con las otras personas y resto de seres vivos que les rodean.

## 2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

### 2.1. PASOS SEGUIDOS Y DIFICULTADES

#### *Diciembre 2016: acuerdo y análisis de trabajos anteriores*

Inicialmente, propuse al profesor Jordi Ferrús Batiste el estudio de la forma de vida en una comunidad hippie, dentro del apartado de “multiculturalidad y estigmas sociales”. Tras la aceptación de la propuesta empecé a buscar anteriores trabajos sobre comunas hippies en España, los más numerosos sobre los poblados de Matavenero en León y Beneficio en Granada. En seguida me di cuenta de que los diferentes artículos y documentales sobre el tema se quedaban casi siempre en la superficie, ya fuera por el poco tiempo dedicado a conectar con la gente o por prejuicios preconcebidos hacia este colectivo.

La primera dificultad fue precisamente por este motivo. Al haber sido ya grabados con anterioridad y haber sido fuente de reportajes anteriores que no les dejaban en buen lugar, su actitud hacia mí como periodista era desconfiada y, por lo general, eran reacios a aceptar mi trabajo.

#### *Enero 2017: primera aproximación*

El primer lugar al que me dirigí fue Matavenero, por estar más cerca de mi pueblo. Allí me acerqué con un amigo, y, aunque la experiencia fue muy buena y la gente muy amable, noté un ambiente reactivo y poca intención de aceptar mi propuesta. Al ir en periodo de Navidades, muchos estaban fuera y me pidieron que les enviara una nota por correo electrónico donde explicara lo que iba a hacer, cómo y cuánto tiempo tenía intención de quedarme en el pueblo.

En dicha nota especificué que era estudiante de periodismo y que pretendía hacer el TFG sobre la forma de vida de los hippies. Que el reportaje sería escrito pero que necesitaría fotografías y tal vez, también, un breve video complementario. Al ser diplomado en magisterio musical me ofrecí para, durante el periodo que estuviera con ellos, echar una mano en la escuela y también en el huerto, que por entonces pensaba que era comunitario. Además, como me habían preguntado por el ánimo de lucro y donde iba a ser publicado les especificué que no era mi intención lucrarme con ello aunque sí alguna

revista o periódico especializado me ofrecía divulgarlo aceptaría a cambio de una módica cantidad, ya que ellos iban a ganar dinero con mi trabajo.

*25 febrero 2017 – 11 marzo 2017: convivencia*

Acordamos que recibiría una respuesta a la vuelta de Navidad, y como no me llegó nada al correo desde Matavenero, decidí dirigirme, tras terminar los exámenes, el 25 de febrero, directamente a Beneficio, sin previo aviso y con intención de quedarme allí por una semana. Consciente de que tal vez sería mi última oportunidad, fui sincero desde el principio y mucho más comedido con mis ofrecimientos y requisitos. Les dije que mi intención era hacer un reportaje descriptivo sobre su forma de vida y que también me gustaría conocer su manera de entender el mundo. Les dije que no aceptaría ánimo de lucro sin previamente consultarlo con ellos, y, sobre la escuela, en seguida me di cuenta de lo reacios que eran a aceptar colaboraciones del exterior, así que me limité a ofrecer mi colaboración de cualquier manera, en caso de que me la solicitaran. Sobre el huerto, en Beneficio comprendí que no es comunitario, ya que son demasiada gente para su organización. El Welcome to Beneficio de Raúl, uno de los protagonistas del reportaje, fue de una grata satisfacción.

Al poco tiempo me invitaron a una comida en lo alto de la montaña que celebraba un grupo de jóvenes italianos. Y allí, un hombre se me encaró diciendo que los periodistas éramos todos unos payasos, que solo pensábamos en ganar dinero y en manipular las cosas. Traté de hacerle comprender que la mayoría solo hace lo que puede, y que en mi caso en particular, si mi intención hubiera sido ganar dinero o manipular, no me hubiera venido a Beneficio pudiendo hacer el TFG de otras muchas cosas, o desde otro punto de vista. Fue un caso aislado, no volví a recibir ningún otro desprecio de ese tipo.

Pero sí fue muy complicado la realización de fotografías que captaran la vida en Beneficio, ya que a la mayoría no les gusta ser captados por la cámara. Algunos no son partidarios de la tecnología, otros desconfían de periodistas y unos pocos les temen al estar huyendo de la justicia en su país. La verdad, me sentía un poco mal conmigo mismo cuando me decidía a hacerlo.

También eran muy reacios a facilitar sus nombres, apellidos y nacionalidad en las entrevistas. Me decían: ¿Para qué? ¿Por qué es necesario? Yo respondía que me lo pedían

pero parándome a pensar creo que tal vez tenían razón. ¿Qué es lo que interesa, la persona o la historia que cuenta? Al final de una u otra manera conseguí más o menos lo que quería, tanto con las fotografías como con los datos personales. Incluso, de casualidad y sobre la marcha, Alakh, uno de los hippies más “auténticos” de Beneficio, aceptó ser grabado en video para hablar sobre las canciones *Rainbow*.

Como fui directamente desde Elche y no tenía material apropiado (tienda de campaña, saco...) me alojé en el tipi comunitario durante mi primera semana. Allí se alojan las personas que no tienen otro sitio donde dormir y también es el lugar en donde los hippies se reúnen durante todo el día y la noche por lo que mi espacio para la intimidad era muy limitado. Al cabo de la primera semana apenas había logrado contactar con una parte de la comunidad y tan solo había realizado la primera de las entrevistas, la del profesorado.

Así que decidí quedarme una semana más. Noté que la gente empezaba a familiarizarse conmigo lo que facilitó mi trabajo, la posibilidad de moverme con mayor libertad y ser más curioso en las conversaciones. Además, Maru, un joven senegalés, me ofreció una tienda de campaña y desde allí pude organizar el trabajo con más tiempo y comodidad.

Fue un acierto, a mi parecer, porque la confianza que empezaba a ganarme entre la gente del lugar hizo que se abrieran más a la hora de expresar sus pensamientos. También fue más fácil para mí a la hora de seleccionar las personas más representativas a las que entrevistar para el reportaje. Pero sobre todo, empezar a sentirme uno más entre ellas hizo que prestara atención a muchos pequeños detalles de convivencia que durante la primera semana me habían pasado desapercibidos. ¿Cómo se relacionan/organizan? ¿Cómo se alimentan? ¿Son todos y todas vegetarianas? ¿Qué horarios tienen? ¿Cómo se ganan la vida? ¿Son todos y todas hippies? ¿Qué uso hacen de la tecnología?

*Marzo – abril 2017: tutoría y redacción del reportaje*

De regreso, solicité una tutoría con el profesor Jordi Ferrús para intercambiar opiniones sobre el material recopilado y decidir el siguiente paso. Acordamos, ya que estaba fresco, empezar a realizar el reportaje, aclarando el enfoque, que trataría de responder a las preguntas de cómo viven y qué visión tienen del mundo. A lo largo del

mes de abril me concentré en transcribir y redactar una entrevista más o menos por semana y hacia finales de mes ya tenía todos los borradores más o menos terminados y corregidos, incluidas las fuentes secundarias.

### *Mayo 2017*

A primeros de mayo acordé una nueva tutoría para determinar los plazos, cómo publicaríamos el reportaje y qué sería necesario abordar en el pre-proyecto. A mediados ya estaba escrito y corregido. Por esas fechas se determinó la estrategia de difusión. Tras subir el contenido al blog: luckydani.live, y tras la revisión del tutor, se puso en conocimiento a la gente a través del correo electrónico la publicación del trabajo, el 31 de mayo de 2017.

### *Junio 2017*

Durante las dos primeras semanas de junio me dediqué a realizar la maquetación del reportaje, a revisar algunos puntos concretos del TFG y a elaborar las conclusiones derivadas de la investigación. El día 14, acordé con Jordi Ferrús una tutoría para dejarlo todo listo para la publicación final. Ese mismo día redacté el análisis de los resultados de la difusión.

## 2.2. INFORMANTES PRINCIPALES

- *Luca Freedman, Camila Richardson y Sharyn Farnan*: Eran tres de los y las profesoras acompañantes del “espacio de niños” de Beneficio. Luca ejercía de coordinador. Aparte de ellas había otros dos acompañantes y algunos padres y madres voluntarias que iban de vez en cuando. Eran reacios y reacias a aceptar colaboraciones de fuera porque tenían una metodología muy particular de trabajar, tenían a los niños y niñas acostumbradas a ellas y no querían que nadie les modificara nada. Pese a insistir en varias ocasiones, siempre me respondían con evasivas cuando ofrecía alguna aportación.

Conseguir la entrevista con ellas inicialmente no fue fácil, ya que según me comentaron, cada poco tiempo recibían visitas de periodistas que querían conocer su forma de trabajar con los niños. Accedieron cuando les comenté que era para un trabajo de fin de grado y que no sería publicado en ningún medio de comunicación. Les encontré muy cómodos y con muchas ganas de expresar su opinión sobre la educación y la sociedad en general.

- *Juan Blanco, “Alegríass”*: Al enterarme de que era una de las primeras personas en asentarse en el valle enseguida decidí que realizaría a Juan una de mis entrevistas. Cuando se lo propuse, desde el primer momento, me encontré con una gran predisposición por su parte, e incluso me comentó de otras personas a quien podía ser conveniente entrevistar.

A la hora de la verdad no fue tan sencillo. Aunque la primera parte me resultó muy interesante ya que me habló de como se había creado la comunidad, cuando me fui adentrando en preguntas más complejas a menudo me respondía con evasivas y afirmaciones confusas. Con todo, agradezco su colaboración y consejos para la elaboración del reportaje, así como la aceptación de mi trabajo.

- *Chantal Couvreur*: Era la mujer más activa en Beneficio. Siempre que podía llevaba comida en forma de galletas y chocolate al tipi comunal, y muchas veces se entretenía haciendo pan para el resto de la comunidad. En otros ratos acercaba su violín y se ponía a improvisar junto con alguna percusión o guitarra.

Quería la opinión de una mujer, y el hecho de que tuviera un hijo criado en la comunidad y llevara más de 15 años en Beneficio fue el motivo por el que la elegí a ella de entre todas las mujeres. Además, también me decidí por ella dada su cercanía y

simpatía, aunque su timidez actuara en contraposición. Desde el primer momento me dijo sí, aunque no quería ser la primera. Luego, cuando empezamos la entrevista no quería que la hiciera una foto. Cuando la pregunté por qué, ella me dijo que era el límite. La estuve camelandando hasta el último día y al final aceptó, primero, a hacer una foto sólo al violín, y finalmente, a ella tocándolo pero sin que saliera su cara. Pude haberla engañado, y algo me decía que era lo que quería, pero preferí aceptar su decisión. Una dulzura de mujer.

- *Raúl Alejandro*: Hacer la entrevista a Raúl fue poco menos que una odisea. Acordé la entrevista para un domingo a las 9 de la mañana. Se presentó a las 10, desayunó, y empezó a fumar marihuana como un animal. Luego me dijo que necesitaba ir a la tienda. Le acompañé, y ahí realicé las primeras fotos. Se entretuvo un rato y cuando volvimos al Big Lodge se puso otra vez a fumar. Creo que estaba nervioso. Me contaba cosas que no era necesario que me hubiera contado. No sé si realmente quería contármelas.

Cuando iniciamos la entrevista fue muy complicado. Estaba muy fumado, a menudo tenía que repetirle la pregunta y otras veces respondía algo completamente diferente a lo que le había preguntado. Además, muchas veces se paraba porque le llamaba la atención un insecto o porque pasaba alguien por el lugar. La entrevista duró 45 minutos pero a mí me parecieron más de dos horas. Tras eso le acompañé al mercado, que quería vender su guitarra y conseguir dinero para pagar un *kaftán* (traje típico marroquí), que había comprado a un hombre japonés de Beneficio. Me echó una mano para contactar con otras fuentes. Fue lo más parecido a un amigo que tuve en la comunidad.

- *Baba Kalpeshwar Giri*: Al bajar con Raúl al mercado conocí a baba Kalpesh. Raúl le preguntó por Baba Krish porque yo tenía pensado hacer una entrevista a un *baba* para tratar el tema de la espiritualidad en Beneficio y ese era el que más se dejaba ver por el Big Lodge. Entonces Baba Montes, su compañera, se enfadó y me dijo que si quería hacer una entrevista a un baba se la hiciera a su compañero, que era el único baba real de la comunidad.

Él aceptó la propuesta, pero por unas cosas o por otras, no pude hacérsela hasta la mañana justo antes de irme de Beneficio. Además, a mitad de la entrevista se me acabó la batería de la grabadora y tuve que continuar tomando notas. Fue una conversación muy instructiva sobre aspectos muy amplios de la sociedad y la vida en general. Y la apertura personal hacia un mundo completamente desconocido hasta ese día para mí.

- *Shri Alahk Nat y su compañera (no recuerdo el nombre)*: Regentaban una panadería en Beneficio. Durante una conversación posterior a la grabación del video sobre las canciones Rainbow, hablamos de cómo era parir en la comunidad. Me dijeron que habían tenido a la niña ellos dos solos en la bañera, con un número de emergencia al lado por si acaso. Que de forma natural, el cuerpo empujaba por sí solo, que no había que presionar a la mujer como hacían las asistencias médicas en los hospitales. Además me comentaron que se ahorraba sangre al no forzar al cuerpo.

Me contaron también que los niños en Beneficio eran censados en Cañar, ya que pertenecía al término municipal de este pueblo, y que les permitían parir de esta manera, aunque en principio es ilegal, porque a cambio Cañar se beneficiaba de subvenciones por censar a los niños en su municipio.

Por su parte, Alahk, natural de Alemania, había modificado su nombre de nacimiento por este de procedencia hindú. Me comentó que, en los años 60/70, era fotógrafo de desnudos psicodélicos y en blanco y negro en la ciudad de Filadelfia, EE.UU. Que había acudido al festival de Woodstock de 1969 en el que se congregaron más de 400.000 personas, un macro-evento al que acudieron artistas de la talla de Joe Cocker, Jimmy Hendrix o Joan Báez, entre otras grandes figuras del momento. Está considerado el festival hippie más importante de la historia.

### 2.3. OTROS Y OTRAS INFORMANTES

- *Adolfo*: Llevaba un tiempo tratando de averiguar cuales habían sido los orígenes de Beneficio y qué había sido anteriormente, cuando apareció de forma inesperada una voz siniestra desde el fondo del tipi comunal, cual si fuera un hombre fuera de la ley. Y realmente, en cierta manera, lo era. Natural de Cañar, se refugiaba en Beneficio por pegar una soberana paliza a un joven adolescente, que se había metido con su perro, y haberlo mandado al hospital.

Me comentó que, originariamente, Beneficio había sido el lugar donde se refugiaban los maquis durante los primeros años de postguerra civil. Cañar es uno de los pocos municipios de España que se puede vanagloriar de que Franco nunca llegó hasta allí. Posteriormente, también fue un lugar de construcción de diques por parte de presos republicanos y donde agricultores y ganaderos de la zona establecían un cortijillo (caseta usada solo durante la época de labor) para cultivar la tierra y dar de pastar al ganado.

Me contó que, hacia principios de los 80 del siglo XX, se asentó allí una familia de características similares a la gente que hoy en día habita Beneficio. El nombre de él era Carchuna Ohuancha. Alegríass (Juan Blanco) me había comentado que su nombre de pila era Jhon, el de su compañera Marion, que eran ingleses, y que actualmente ya no vivían aquí. Aunque no está claro, porque en otra ocasión me dijo como sin querer que él se llamaba Dominique, y que seguían viviendo en Beneficio.

La familia se alojaba en un tipi y cultivaban trigo, cebada, garbanzos y maíz. Tenían caballos, vacas, conejos, gallinas y una cabra. Para iluminarse utilizaban candiles de aceite y se abastecían de agua en el mismo manantial que hoy en día sigue calmando la sed a los vecinos de Beneficio. Adolfo los conocía porque cuando era pequeño les llevaban desde el colegio a visitar el lugar para que jugaran con los animales.

- *Txema*: Fue cofundador de una comunidad hippie creada en los alrededores de Madrid aunque no me dijo su nombre. Amante del punk, se dedicaba a pedir limosna a la puerta del supermercado en Órgiva. Lo más interesante que me contó es que fue uno de los 15 detenidos por acampar en la Puerta del Sol el día 15 de mayo de 2011, que desembocó en el movimiento posterior. Me dijo más o menos: “Nos detuvieron a palos el 15M por acampar en Sol. Éramos cuatro monos. Nos metieron en la cárcel y dos días

después cuando salimos, había más de 200 personas acampando. Y luego más y más... se lio parda”.

Seis años después de su detención todavía estaba a tientas con la justicia por ese motivo, aunque esperaba que la comparecencia que iba a tener en abril fuera la última. Se lo habían rebajado a trabajos sociales, pero ellos consideraban que no habían hecho nada malo por lo que esperaban ser liberados sin cargos. No querían recurrir a Podemos porque no les gustaba la idea de politizar y porque se sentían decepcionados con ese grupo político. Esta información no aparece en el reportaje porque me solicitó que fuera *off the record*.

- *Ricardo*: Natural de Jerez de la Frontera, llevaba en Beneficio algo más de un año y no tenía intención de quedarse mucho más tiempo: “es un lugar para pasar una temporada, no para vivir”, me dijo. Trabajaba de electricista en el pueblo a cambio de donativos. Anteriormente, ejerció en un barco científico durante más de 12 años. Entre otros sitios, se pasó seis meses en la Antártida, donde cobraba 100 euros al día. Pero, como él decía: “¡eso no es vida!”, así que se volvió para España. Me contó que el pasaje de Drake, el estrecho que separa América de la Antártida es uno de los más peligrosos del mundo. Que solo había cinco días buenos al año y que para cruzarlo se tardaba más o menos eso, por lo que era casi imposible pillar buen tiempo. Me dijo que el motivo era el choque térmico entre el océano Pacífico y el océano Atlántico y que se acostumbró a navegar por encima de olas de 20 metros.

- *Baba Krish*: No era propiamente un baba, porque tenía un hijo y los babas no pueden tener hijos, pero se hacía llamar así. De hecho, era la entrevista que tenía prevista sobre la espiritualidad de Beneficio hasta que conocí a Baba Kalpes. Pasaba dos o tres meses al año en la India. Todos los lunes solía ser el encargado de amenizar la velada en el tipi comunal con *mantras* y *bhajans* en honor a Shiva. El mantra es una oración cantada de muchos siglos de antigüedad, mientras que el bhajan es más propio de estos tiempos que corren. Tenía mucho éxito, ese día en el tipi no cabía un alma y la mayoría de la gente se sabía todas las canciones. Consideraba que todos teníamos un dios dentro de nosotros, pero que con el tiempo habíamos perdido contacto con él y que teníamos la posibilidad de retomarlo.

- *Baba Montes*: La compañera de Baba Kalpesh, su nombre espiritual era Baba Parvati. Natural de Montesclaros, Cantabria. Se conocieron en el Camino de Santiago y

me aseguró que de haber sabido que era un baba nunca se hubiera acercado a él. Consideraba que en la India también había mucho machismo, que las mujeres de los babas tenían que ir detrás de ellos, y que una baba no tenía permitido tener un hombre. No le gustó que su marido dijera que las mujeres estaban más directamente conectadas a la naturaleza y que por ese motivo les era más difícil controlar sus estados emocionales. También me comentó que había un pequeño estado en la India, Assam, donde todavía existía el matriarcado. Mujeres que mandaban e incluso pegaban a los hombres y en el que las herencias iban en línea descendente desde las primogénitas. Confunde, según Jordi Ferrús, miembro del grupo de investigación “Economía, cultura y género” de la Universidad Miguel Hernández, la filiación y la herencia matrilineales con una sociedad matriarcal, ya que en Assam quien realmente tiene el poder es el hermano de la primogénita.

- *Carmen*: Natural de Francia, tenía seis hijos, dos varones y cuatro hembras. La pequeña de cinco años, que aún vivía con ella, no iba al cole porque según Carmen: “el colegio de Beneficio es una mierda”. Estaba establecida en una caravana en el parking que hay al principio del valle. Tenía un espacio con mesita y lugar para hacer fuego, donde acogía a todo el mundo que quería compartir con ella una cerveza, y solía ser el sitio de reunión de la mayoría de personas de habla española. Fue el primer lugar que conocí en Beneficio, y gracias a ello, entablé una pequeña amistad con Raúl, Alegrías, Txema y Ricardo, entre otros. Anteriormente a Beneficio, Carmen vivía en otra comunidad hippie en la frontera entre Francia y Suiza, pero hacía mucho frío y por eso decidió venir al sur. En el momento de mi estancia, la había bajado a visitar una de sus hijas.

- *Pascal*: Joven canadiense de 19 años. Inicialmente iba a ser una de las entrevistas pero finalmente la descarté, porque solo vivió en Beneficio dos semanas y en la actualidad era vecina de Tablones, un pueblo hippie aldaño a Beneficio. Me contó que de pequeña vivía en una casa “casi comunal” con gente de muchas nacionalidades y eso le abrió mucho la visión del mundo y le animó a viajar. Desde hacía poco más de un año vivía de forma hippie, y necesitaba buscar una manera de quedarse en España porque no podía estar mucho más tiempo en régimen de visita.

Consideraba que lo que movía el mundo era el miedo de la gente a las comparaciones con los demás. La incomprensión, en la línea que también me comentó

Chantal. Vivía de reciclar en la basura, sin electricidad ni ningún aparato tecnológico. Regía sus movimientos según la posición del sol, por lo que llegó a nuestra cita media hora tarde. Me contó también que en Tablones, el lugar donde vivía en el momento de la entrevista, estaban haciendo un templo para que las mujeres fueran a parir allí.

- *Luisito*: Natural de Valencia, se fue de casa de sus padres prácticamente sin nada porque estaba harto de vivir en el sistema de Babilón (sociedad sometida al poder del dinero, hace referencia a la antigua ciudad de Babilonia). Vivía de forma austera y dedicaba la mayoría de su tiempo a la meditación y a la exploración de sus chacras. Para sobrevivir pedía en el supermercado. Recibía unos 5 euros de media al día. Era vegetariano y cuando yo le conocí estaba en proceso de eliminar los lácteos y la comida cocinada de su dieta. Me contó que algunas veces iba a Granada y se alojaba en una cueva, cuando le dejaban. Aunque en ese sitio la mayoría también eran hippies, la filosofía de la propiedad era mucho más restrictiva. Para poder alojarse en una cueva era necesario conocer muy bien a las personas que vivían en ellas. Además las mejores, las de más abajo, estaban ocupadas mayoritariamente por familias gitanas, y constantemente había robos. También me habló de un festival, el “Dragon Festival”, que se celebraba cada año en Cigarrones, cerca de allí, a finales de marzo. Me contó que duraba tres días y era uno de los más importantes de los hippies en España.

- *Sasha*: De origen alemán, odiaba las ciudades de cualquiera de las maneras. Se estableció junto a su hermano en un lugar perdido de las montañas de este valle y cultivaba y vivía de su propio huerto, que trabajaba con sus propias manos. Era también vegetariano, como la mayoría en Beneficio. Amante de la música, le gustaba experimentar con la música electrónica, el jazz y la música étnica. Me contó que, si bien era cierto que en Beneficio todo el mundo era bienvenido, él era partidario de que se respetaran algunos cánones de conducta. Tales como no hacer barbacoas, no hacer ruido o no generar basura que muchos turistas, sobre todo en verano, provocaban. También me comentó de las dificultades de hacer un huerto comunitario, debido a la gran cantidad de gente que vivía en Beneficio, por lo que estaba meditando irse a vivir a otro lugar. Pero, sobre todo, que lo que más le llenaba era levantarse por la mañana, ver los árboles a través de la ventana y recordar que esa era su vida. Antes de Beneficio estuvo también en San Pedro y Matavenero, donde subsistía tocando la flauta en el trayecto del Camino de Santiago.

- *Gitano*: Había también al menos un gitano en Beneficio, del que no recuerdo el nombre. Originario de La Rabita, alternaba ese pueblo de la costa con Beneficio, puesto que allí, según me dijo, había un lugar en la playa muy bueno donde poder pasar las noches y hacer comidas. Para alimentarse tocaba a veces la guitarra en las ciudades. Cuando yo le conocí venía de Granada, había estado “un rato” y había ganado unos 5 euros. Me dijo que había una técnica especial para que la gente te diera dinero. Que depende de cómo te relacionaras ibas a recibir más o menos. Que él conocía una persona que sacaba más de 100 euros en unas pocas horas haciendo lo mismo.

- *Sebastián*: Originario de Mar del Plata, Argentina, llevaba apenas unos meses viviendo en Beneficio junto a su mujer. Para abastecerse hacía empanadillas con alimentos de su propio huerto y las vendía en el pueblo a 50 céntimos. Algo relativamente común en Beneficio. Hablamos de música y de casualidad surgió el tema de las “mujeres de la plaza de Mayo”. Me contó que hubo una época, durante la dictadura de Videla, en la que se secuestraban a niños y niñas recién nacidas y que hoy en día muchas ancianas se reunían en esa plaza de Buenos Aires para solicitar que les devolvieran a sus descendientes. Recientemente la mujer que había iniciado el movimiento había encontrado a su hijo, que había sido educado por una familia de militares. Me contó, por otro lado, que Perón caía bien al pueblo porque creó los sindicatos y estableció las jornadas de 8 horas para los trabajadores. También hablamos de Maradona. De que él tenía 10 años cuando vivió en directo aquel gol famoso en el que se fue de todos, y de que el hecho de que fuera un chico de origen humilde era el motivo por el que la gente en Argentina le adorara más que a Messi.

- *Maru*: De origen senegalés, aunque se autodenominaba africano sin patria fija. Llevaba unos cuantos meses en Beneficio y ya se había montado su propia casa con palés y lona. Era un gran aficionado al dibujo y cuando se ponía hasta arriba pintaba lo primero que le venía a la cabeza. No era hippie y no le gustaba nada la prepotencia con la que hablaban a menudo los que se consideraban así, por lo que había desistido de discutir con ellos, ya que no aceptaban segundas opiniones. Me encontré más gente con ese punto de vista sobre los hippies. Fue el que me dejó la tienda durante la segunda semana en Beneficio.

- *Gloria y Yuri*: De nacionalidad italiana, todos los días hacía empanadas caseras vegetarianas y las vendía a un euro para subvencionarse su billete de vuelta a Italia. Era

la encargada de gestionar la cocina comunitaria, creada para evitar que los turistas hicieran fuego y se pudiera provocar un incendio en Beneficio, como ya había debido de pasar en alguna ocasión. Junto a su novio vasco, Yuri, regentaba una pequeña pizzería en lo alto de la montaña donde trabajaban por encargo. Él, además, trabajaba todos los días por la mañana fuera de Beneficio.

- *Adisha*: Natural de Marruecos, dormía en el Big Lodge y se encargaba voluntariamente de mantener el tipi comunal en buen estado. A menudo hablaba sola. En otra época fue actriz. Tenía una muy buena memoria y solía recordar todos los datos de la gente con la que en alguna ocasión entabló conversación. Una mañana se levantó contenta hablando de lo mucho que les gustaba a los hombres que se la menearan...

- *Api y Lío*: Los niños más simpáticos de Beneficio. Aunque parecían gemelos, Api tenía casi un año más que Lío. Ella casi 3 y él casi 2, diría. Una noche su madre se acercó a pedirme naranjas. Más grandes que sus cabezas no pensé que pudieran con una para los dos y se acabaron comiendo dos cada uno. A mordiscos, sin prestar atención a las rodajas, y sin dejar caer ni un bocado. Con el chaval entablé una pequeña amistad e incluso le estuve enseñando a tocar la flauta.

- *Jukka*: Finlandés. Era un hombre bastante introvertido. Se pasaba el día de aquí para allá con un pequeño ajedrez ofreciendo partidas a todo el mundo. Me comentó que estaba de acuerdo en que la educación en Finlandia era muy buena pero que no creía realmente que la política fuera la mejor del mundo, como se afirma muchas veces cuando se habla de democracia. El consideraba que está en un nivel más o menos medio con respecto a Europa.

- *Paul*: El hermano de Raúl, de origen rumano. Llegó a Beneficio antes pero hablaba español peor que él. El motivo, según me dijo, es que en Beneficio el lenguaje con el que todo el mundo se entendía era el inglés, pero que estaba aprendiendo a hablar también castellano. Era el obrero por excelencia del pueblo. Durante mi estancia, estaba haciendo una casa junto con otros dos compañeros, a cambio de agua y comida, con materiales provenientes de la montaña y del reciclaje. También hacía pequeñas piscinas para que la gente tuviera reservas en verano para sus huertos, cuando el agua escasea.

- *Marco*: De origen griego, participó en las manifestaciones que surgieron en su país a la par que en España con motivo del 15M. Como otros muchos, se llevó una

decepción con el rumbo que acabaron tomando los acontecimientos. Acostumbraba a ir por el tipi comunal donde pasaba la mayoría del tiempo improvisando ritmos con los instrumentos de percusión. Era uno de esos hippies reacios a tolerar segundas opiniones.

- *Morgan*: Francesa, vivía en una caravana junto con otros cinco compañeros y compañeras. Tenían una gallina por mascota. Al más puro estilo hippie, me contaron que durante la temporada de la fruta se iban a trabajar a Francia y el resto del año se lo pasaban conociendo el mundo. Les conocí a la noche siguiente de llegar, en una fiesta que organizó Carmen con motivo del cumpleaños de su hija. A una de sus amigas le pregunté cómo podía ser que las mujeres supieran en todo momento en lo que los hombres estaban pensando. Ella me respondió casi enfurecida que no lo sabían. Yo le respondí que me estaba mintiendo. Ella sonrió. Fue muy desconcertante.



### 2.3.JUSTIFICACIÓN DE LA ESTRUCTURA DEL REPORTAJE

El conjunto de la información contenida en el reportaje (reportaje + destacado + entrevistas) está dividido más o menos en dos/tres bloques bien diferenciados, en cuanto a valor periodístico y antropológico se refiere. Una primera parte (reportaje) más descriptiva, en la que narro como es el día a día en la comunidad de Beneficio, atendiendo a detalles de organización, actividades y relaciones entre sus vecinos y vecinas. Una segunda parte (destacado) en el que dedico especial atención a una parte muy característica del valle como es su sentido de la espiritualidad. Y una tercera parte (entrevistas) en la que trato de hacer llegar a la gente pequeñas historias y relatos de vida y la percepción del mundo particular de algunas de las personas que consideré más representativas.

El reportaje en concreto, se inicia con un párrafo de justificación y conexión con la actualidad seguido de otro párrafo, el clave, en el que se anticipa el contenido y la perspectiva. Las entrevistas las dividí en dos bloques. Las de Luca Freedman, Sharyn Farman y Camila Richarson, Chantal Couvreur y Juan Blanco, consideradas por mí más importantes por reflejar los puntos principales de la investigación (educación, hippie, mujer), las edité de 12 preguntas. Las de Raúl Alexandro y Baba Kalpeshwar Giri, complementarias, de 9. Los audios están poco elaborados porque eran conversaciones más que entrevistas de tal manera que tras la edición, una pregunta podía corresponder con varias respuestas o al revés, siempre tratando de respetar la congruencia y la veracidad. Además quería que quedara plasmado la dificultad en la realización de algunas entrevistas por las condiciones en las que se llevaron a cabo. El video, que surgió de forma espontánea, lo dividí en una presentación y 4 espacios divididos por la música.

De tal manera, he querido abarcar el objetivo principal o general que me propuse en el inicio: conocer la forma de vida y la visión del mundo en esta micro-sociedad. Al principio me planteé la posibilidad de introducirlo todo en el reportaje propiamente pero enseguida me di cuenta de que tenía demasiado material descriptivo, y no encontré la forma de encajar el contenido sobre la percepción de la sociedad en él. Algo que por otro lado, hubiera sido hartamente complicado, ya que cada persona tiene matices en su ideología que varía por completo su percepción sobre algunos temas.

Creo que de esta manera queda mucho más limpio e invita a ir descubriendo todo el contenido poco a poco, con secciones bien diferenciadas y evitando generar juicios de valor. No creí, a su vez, enfocar el reportaje hacia un contenido más concreto, puesto que mi intención era abrir al mundo la posibilidad de conocer el funcionamiento y forma de pensar de las personas que viven en este tipo de aldeas. Me parecía muy pobre también, dada toda la información de la que disponía, limitarme a utilizar las entrevistas realizadas como meras fuentes de información del artículo principal.



## 2.4. ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN

Dado que yo no dispongo ni soy partidario de las redes sociales por considerarlas un mecanismo de anti-comunicación entre seres humanos me limité a promocionarlo mediante correo electrónico a compañeros y compañeras de clase, algún profesor y profesora que tenía guardado, amigos, amigas y familiares. Un total de unos 50 correos electrónicos en total, enviados el 31 de mayo de 2017.

Inicialmente tampoco tenía intención de permitir comentarios ni “me gusta”. En mi blog los tenía quitados porque lo hago habitualmente porque quiero y no me gusta que evalúen mi trabajo, pero ante la proposición de Jordi Ferrús accedí a abrir la primera opción, con el fin de analizar un posible feed-back de los lectores, en este caso.

También, tras la maquetación del contenido en Cuark imprimí en formato revista cinco ejemplares de los que tres fueron enviados a la comunidad hippie de Beneficio.

### 2.4.1 *Análisis de resultados*

Vencidos los quince días estipulados por el reglamento del TFG, a día 14 de junio de 2017, no había recibido ningún comentario en el blog que pudiera facilitar un feedback con los lectores. A modo personal algunas personas me llamaron y me comentaron, sobre todo: que en general se habían llevado una idea bastante clara de cómo era la comunidad y su percepción del mundo. Que las fotografías les habían gustado mucho y que el reportaje era necesario leerlo despacito porque a veces se perdían entre tanto dato y tanto personaje. Que las entrevistas les habían resultado muy interesantes, especialmente la de la educación y la de la psicóloga. Y que la canción subida en “El valle y la espiritualidad” les había llevado a un estado de trance. Personas que me habían leído antes perciben una mayor madurez y calidad en mis escritos con respecto a entradas anteriores. No publicaba nada desde agosto del año pasado.

Durante la primera semana la página recibió un total de 225 visitas, la mayoría procedentes de España, pero también de Alemania, Irlanda, India y Chile. Las entradas más populares fueron por este orden: El valle y la espiritualidad – Profesores acompañantes – Beneficio y el cáliz de la vida – Monje hinduista – Psicóloga.

Durante la segunda semana, en la que no realicé ningún refuerzo de promoción, la página recibió un total de 85 visitas de personas procedentes de España, Alemania, Argentina y Estados Unidos. Las entradas más populares fueron, de mayor a menor: Beneficio y el cáliz de la vida – El valle y la espiritualidad – Monje hinduista – Profesores acompañantes – Psicóloga.

En total recibí un total de 310 visitas a lo largo de estas dos semanas. Las entradas más populares fueron, de más a menos: Beneficio y el cáliz de la vida – El valle y la espiritualidad – Profesores acompañantes – Monje hinduista – Psicóloga. Las entrevistas a Juan Blanco y Raúl Alexandro fueron las que menos visitas recibieron en este tiempo.



La conclusión que saco en términos generales es positiva ya que con muy poca promoción ha habido bastante aceptación, y, sobre todo, me quedo con la percepción de que ha gustado entre la gente.

## 2.5. BREVE PRESENTACIÓN DEL AUTOR Y BREVE CV

Soy originario de Mayorga, una villa fronteriza entre León y Valladolid. También pasé muchos veranos de mi infancia en Coomonte, un pequeño pueblo al norte de la provincia de Zamora, donde toda la aldea era un gran parque, ya que casi no había tráfico y los niños nos pasábamos el día jugando en las calles y entre la naturaleza.

De pequeño era muy aficionado a la lectura, sobre todo de comics y libros de aventuras, y de vez en cuando me gustaba escribir alguna pequeña historia o poesía. También era muy aficionado a la música, a viajar y a hacer deporte. Hacia el final del instituto empecé a conocer el mundo de alrededor viajando con dos colegas en una furgoneta a la que echábamos aceite de girasol mezclado con gasolina como combustible.

Cuando acabé mis estudios de bachillerato me gradué en magisterio musical por la universidad de Valladolid. Aprovechando la gran cantidad de dinero que me daban de la beca hice de viajar una costumbre. Realicé, junto a un amigo, el Interrail, gracias al cual, conocí algunas de las ciudades más importantes de Europa. Durante este periodo también hice una primera visita a Marruecos, conviví tres semanas con una familia en Escocia y tuve la oportunidad de conocer la Cuba castrista.

Al terminar la carrera fui a Perú casi tres meses a realizar un voluntariado en la zona rural de Cusco. Al estar viviendo con una familia indígena local, tuve la oportunidad de empaparme de su cultura hasta la médula y guardo muy buenos recuerdos de aquella experiencia. Más tarde también tuve la oportunidad de convivir con una familia árabe durante tres semanas, invitado por un amigo a la boda de su hermano, en Bradia, un pueblo situado más o menos en el centro de Marruecos.

Antes de iniciar la carrera actual, probé con psicología, pero hacia la mitad del primer año desistí y me centré en subir la nota de corte para acceder a periodismo. El primer año lo viví en Bilbao, y me sorprendió lo enraizada que está una parte de su gente a su cultura, nada que ver con los radicalismos nacionalistas del que muchas veces se habla.

Luego solicité el traslado a Elche, en parte por el clima y en parte porque sabía que había una academia de clown, que es un arte en el que me quería formar. Para subvencionarme la matrícula del último año, me lancé a la aventura en bicicleta sin dinero

y durmiendo en la calle con el objetivo de alcanzar Lisboa por la costa andaluza desde Elche, ofreciendo crónicas y entrevistas en mi blog a cambio de donativos.

Durante la carrera, recibí, junto a mis compañeros Ángel Cerdá, Mari Carmen Borrull y Alberto Alberola, el tercer premio Ricardo Ortega de la UMH en 2016 por el reportaje “Otro camino a la educación”, un artículo sobre los métodos de enseñanza alternativos a la educación tradicional. El ayuntamiento de Elche publicó una revista realizada durante la asignatura de Producción Periodística, sobre el 750 aniversario del barrio de “El Raval”, en la que yo era redactor y coordinador, junto a mis compañeros Rafael Almira, Javier Tovar y Daniel Ibarra.



### 3. BENEFICIO Y EL CÁLIZ DE LA VIDA

Link al reportaje: <https://luckydani.live/>



CAÑAR →  
PARAISO  
ESCONDIDO

# Welcome To Beneficio

La ecoaldea más grande de España

*Daniel Caballero Rubio*



# Beneficio y el cáliz de la vida

*Un paseo por la comunidad hippie más numerosa de España, en pleno resurgir de los nacionalismos y conflictos religiosos*

Transcurrían los años 20 del siglo pasado, tras el fin de una gran guerra, bajo un manto de progreso y prosperidad hasta que un crac, el del 29, devolvió a la gente a la realidad. Luego, tras una serie de recortes, esta se enfadó y empezó a buscar culpables entre la inmigración y en otras religiones. Casi 100 años han pasado y la historia parece que se repite, como si de un ciclo inacabable e inevitable se tratara. Y mejor no pensar en lo que vino después.

Beneficio se presenta, sin pretenderlo, como una forma de vida alternativa en la que seres humanos de más de 20 nacionalidades y diferentes religiones o ninguna, conviven de forma pacífica entre las montañas de Sierra Nevada. Una sociedad que no necesita estructura política, ni líderes religiosos, ni seguridad en sus calles, pese a no tener candados en sus puertas. Una multiculturalidad de música, paz y respeto por la naturaleza, en la que el dinero casi nunca es un motivo de preocupación. Les invito a recorrer conmigo los entresijos de este fascinante estilo de vida.





El Big Lodge es también el templo de Beneficio y sólo se puede acceder descalzo/D.C.

## I alba

Amanece un buen día, casi de primavera, en un pequeño pueblo de Sierra Nevada. “Paraíso escondido”, reza el cartel. Carmen, la mujer francesa que instaló su caravana en el parking de entrada hace ya más de siete años, está despierta y anda recogiendo la basura que se generó en la fiesta de anoche por el cumpleaños de su hija. Un joven de la misma nacionalidad se acerca a preguntar, contrariado, si ha visto a la gallina que tiene como mascota. Valle arriba, por un camino que transcurre en paralelo a un riachuelo, *Riosucio* para los y las habitantes de los alrededores por venir de donde viene, algunos niños y niñas inician su escalada para comenzar un nuevo día de colegio. No tienen prisa por llegar y tampoco la tendrán luego para volver. En dirección contraria, un hombre de etnia gitana baja con su guitarra camino a Granada, donde espera sacar algo para comer tocando en la calle.



La casa típica de Beneficio es de forma redonda y se fabrica con materiales reciclados/D. C.

## UNIVERSITAS Miguel Hernández

Hacia la mitad, tras superar un pequeño bosque de eucaliptos, se deja entrever un gran tipi donde duerme la gente que no tiene su propio sitio en el que alojarse. El *Big Lodge*. El lugar más comunitario de la comunidad hippie de Beneficio. Allí hay reunida ya personas de más de 10 nacionalidades para tomar el desayuno. Chantal, la holandesa errante que renunció al dinero por conocer el amor, está en el interior amasando pan para acompañar el café, y algunas otras ofrecen galletas que han hecho ellas mismas para compartir. Alegríass, una de las primeras que se asentó en este valle, viene a lo lejos cargado con un buen montón de leña a sus espaldas. Es posible que no sea suficiente para llegar a la tarde, pero nunca es un bien escaso la voluntad de cooperación para traer más cuando es necesario.

Marco, un joven de origen griego que se cansó del mundo en *Babilón*, así llaman aquí a la so-

ciudad regida por el tran-tran del dinero, inicia un suave ritmo a los bongos, que rápidamente es acompañado por Raúl a la guitarra. Otro de los jóvenes, natural de Rumanía, en una época pequeño traficante de estupefacientes, que ha dejado atrás su pasado por respirar la tranquilidad y el aire puro del valle de Beneficio. Más tarde bajará al mercado de Órgiva a vender su guitarra y a buscar suerte en el reciclaje de basura. Adisha, una de las personas que se alojan en el Big Lodge, ya más mayor y de origen marroquí, improvisa en *top-less* una linda canción que le ha venido a la cabeza de las que se cantan en este mismo lugar las noches de los lunes: *¡Hare... hare... hare... Krishna, hare... hare...!*

Un poco más arriba, Paul, el hermano de Raúl, ha iniciado la jornada laboral junto con sus otros dos compañeros de faena. Están haciendo una casa con el material que recogen de las montañas y del reciclaje. A cambio recibirán de jornal una buena

**“En el Big Lodge suena música en directo prácticamente durante todo el día”**

cacerolada de espaguetis con queso, pues la mayoría de la gente en Beneficio es vegetariana. Pero no es obligatorio. Ellos trabajan porque quieren, y la agraciada les aporta un buen plato de comida por el mismo motivo. Son tipos duros, apenas necesitan agua para trabajar.

### **A media mañana**

Desde ese lugar, se puede contemplar el amplio terreno que los vecinos y vecinas han reservado para el colegio. Espacio de juegos, prefieren. Una pequeña caseta redonda acristalada. Una zona con cocina y lavaplatos, mesa de reuniones y máquina de coser, entre otras cosas. Un corrillo al aire libre con papeles en el suelo donde se divierten las niñas y niños más pequeños. Justo al lado, un grupo de padres y madres construyen un mini-teatro. Y finalmente el campo de fútbol. Aunque los infantes e infantas aparecen de repente y desaparecen de todas partes. Son los dueños y dueñas aquí. Camila, Luca, Sharyn y demás acompañantes disfrutan dejándose llevar por sus ocurrencias.

**“Las canciones Rainbow tratan temas relacionados con los derechos humanos”**

En una repostería colindante, Alakh prepara bizcocho de chocolate y empanadas para ofrecer al turismo. Lleva casi diez años en Beneficio, y más de 40 viviendo como los antiguos indios americanos. Estuvo presente en el famoso festival de Woodstock de 1969, que congregó a más de 400.000 hippies de todo el mundo. Sus hijas, de más meses que años, deambulan por el patio al ritmo de las canciones *rainbow* (arcoíris) que toca su padre a la guitarra. Nacieron de forma natural, sin asistencia médica y sin más presencia que sus padres, en una bañera. Considera que es mucho más sano. El cuerpo empuja por sí solo, sin necesidad de ninguna ayuda extra, y la sangre que se pierde, asegura, es menor.

Tomando el sendero del río, una mujer resopla con fuerza. Está haciendo de vientre en su *shit pit* (pozo de mierda). Para no ser vista, le ocultan unas ramas. Cuando ya esté lleno, mezclará sus heces con tierra y formará el compost, un abono natural que le servirá para enriquecer de minerales su propio huerto.

Casi al final, Ricardo está arreglando el sistema eléctrico de Baba Krish, el monje hindú que ameniza las noches de los lunes con *mantras* y *bhajans* en honor a Shiva en el tipi comunal, cuando no está de visita por la India. Nada complicado el sistema de paneles solares predominante en Beneficio, para un hombre que pasó



Los paneles solares son el sistema eléctrico por excelencia de Beneficio/D.C.

más de 12 años al servicio de la ciencia en un barco de investigación, viajando por todo el mundo. Gran admirador de Nikola Tesla, debió de servirle de inspiración mientras navegaba por el Pasaje de Drake, sobre olas de más de 20 metros.

Pasando un puente y dejando a la izquierda la morada de otros dos de los monjes, baba Kalpesh y baba Montes, personas con una larga trayectoria espiritual, un camino ascendente conduce a la fuente de abastecimiento de agua de toda la comunidad. El manantial más transparente que uno se pueda imaginar, un lugar donde no es necesario geles para dejar el cuerpo reluciente. Una práctica (usar geles), por cierto, veladamente prohibida. Aunque se dice que es el mismo agua que el de las botellas de Lanjarón, pueblo colindante a Beneficio, es fácil apreciar la diferencia de beber del

recipiente a hacerlo directamente del chorro que se abre paso entre las rocas. Desde una orilla salen unos tubos que sirven para conectar la fuente con las casas de las y los vecinos más cercanos.

El valle aún se extiende más arriba. Tras dejar atrás una pequeña cascada formada por un dique levantado por antiguos presos republicanos, algunas viviendas se reparten el último tramo habitable que permite el estrechamiento entre montañas. Una camada de cachorros de perro siempre con ganas de pelea, cierra el paso. Imposible ir más lejos.

De regreso, Gloria, pizzera italiana que gestiona también la cocina comunal, creada para evitar que turistas hagan un fuego que podría provocar incendios, está ofreciendo por todo el pueblo

**“En Beneficio el uso de productos químicos está veladamente prohibidos”**



Los perros, en la comunidad, son tratados por sus nombres/D.C.

empanadas veganas y vegetarianas con alimentos de su propio huerto. Del tamaño de una mano abierta y al módico precio de un euro, espera subvencionarse con ello su billete de regreso a Italia.

### Hacia la tarde

En el tipi comunal, se está preparando algo para comer. Sebastián, un hombre argentino que lleva poco tiempo aquí junto a su mujer, está recordando con Alegríass aquel mítico gol de Maradona en el mundial del 86, que tuvo la suerte de presenciar en directo cuando tenía diez años: *¡Ahí la tiene Maradona, lo marcan dos, pisa la pelota Maradona, arranca por la derecha el genio del fútbol mundial...!*

Maru, un joven de origen senegalés que se siente africano sin patria fija, desciende por el monte con sus dos perros. Viene de la zona habilitada en Beneficio para internet, aunque solo estaba de visita.

El nombre de sus animales es conocido, como los del resto, por todas y todos los vecinos de la comunidad. A veces, incluso, es difícil identificar si una persona se está dirigiendo a otra o a uno de los canes. Tienen la misma libertad que sus dueños y dueñas con la salvedad de que no pueden entrar en el Big Lodge. Y se pasan buena parte del tiempo panza arriba disfrutando del sol de Sierra Nevada.

Sin obligaciones, las horas, como los días, como los años quizás, pasan sin darse cuenta. Alegríass mira al sol: *¡casi las cuatro, me voy a echar una siesta!* Chantal ha traído su violín y se dispone a improvisar algo. Mientras tanto, Txema, un punki fan de *La Polla Records*, prepara su shirun, una especie de pipa, instrumento de Beneficio con el que se fabrican los sueños. Al rugir del *Aleck Boom*, una nueva bocanada de marihuana llena de THC un pulmón beneficiense. Jukka, un finlandés intelectual, acaba de llegar con su ajedrez portátil dispuesto a

ofrecer una partida al que ose retarle. Pascal, una joven canadiense residente en Tablones, otro pueblo hippy de los alrededores, acepta el desafío.

Hacia el final de la tarde, un hombre se detiene a descansar en la vereda del río. Viene, ocho kilómetros a pie, de reciclar en Órgiva la basura que ha ido acumulando durante la semana. Es una de las pocas obligaciones que exigen los vecinos y vecinas de Beneficio aunque Sasha, que así se llama, está molesto porque no todas las visitas lo hacen. De origen alemán, anteriormente residió también en Matavenero, León, una de las primeras eco-aldeas que surgió en España.

### Al anochecer

Y se acerca la noche. Un joven turista que acaba de llegar, se hace un hueco en el corro de Carmen, al calor de la hoguera, donde todo el mundo es bienvenido. Morgan, una chica de origen francés que ayudó a su amigo a encontrar a la gallina descarriada, parece haberse fijado en él. Con el paso de

los minutos, la sobreexcitación en el ambiente y mucho alcohol en las venas, todo parece avecinar que ambos terminarán pasando la noche juntos. Pero el turista toma la decisión de no hacerlo. Mientras espera pacientemente la mirada de desprecio de la joven, de repente, ella, sonríe. ¿Será el principio de una gran amistad? La luna se rinde, amanece un nuevo día en Beneficio.

Decía Antoine de Saint-Exupéri a través de

**“Los primeros en asentarse en el valle lo hicieron hace ya más de 30 años”**

*El Principito*, que “si amas a una flor de la que sólo existe un ejemplar entre millones y millones

de estrellas, eso basta para ser feliz cuando miras a las estrellas”. Han pasado más de 30 años desde que Carchuna Ouancha y su familia se asentaron por estas tierras, con una filosofía de vida austera y respetuosa hacia el medio ambiente. Un tiempo después, aún hoy, sus habitantes siguen manteniendo esa saludable tradición. Hombres y mujeres que renunciaron al poder y a la comodidad del dinero con la ilusión de reencontrarse en ese camino en el que ganar o perder es intrascendente. Ese camino de la aceptación de la muerte. Y del amor a la vida.



Una niña y un niño acompañan a su madre al mercado/D.C.

# El valle y la espiritualidad

Una de las cosas que más llama la atención en Beneficio, es la claridad en la mirada de su gente. Resultado, quizás, de una vida sin tensión, sin prisas, sin ruido. Muchas y muchos son los que dedican buena parte de su tiempo a cultivar su alma a través de alguna religión, meditación o terapia natural. Es típico, por ejemplo, celebrar el *Inipi*, un antiguo ritual de los indios que consistía en calentar piedras y verter agua sobre ellas dentro de un habitáculo semiesférico construido con ramas, para conseguir la purificación física, mental y emocional.

Habitan en la comunidad varios monjes hinduistas, aunque solo Baba Kalpeshwar Giri, reúne las condiciones para ser denominado propiamente un baba. Para alcanzar este privilegio es necesario cumplir algunos requisitos, tales como pasar una serie de sacramentos, no tener hijos o renunciar al mundo material. Aunque es esto último, remarca, algo a lo que renuncian la mayoría en este valle sin ser nada.

Uno de ellos es Luis, un joven valenciano, gran aficionado a la meditación, que está conociendo sus chacras. El mundo de la energía, afirma, es apasionante. "Es necesario tener los chacras muy abiertos para poder vivir, por ejemplo, sin necesidad de cocinar alimentos", cuenta. Vive desde hace poco en el pueblo, le gusta la tranquilidad que se respira, pero no tiene intención de permanecer mucho tiempo más en él: "quiero conocer el mundo", concluye.

Entre el mito y la realidad, también circula por este lugar un curandero brasileño. Tiene su morada en lo más alto de la montaña y es tan difícil verlo como al Yeti del Himalaya. Hay quien dice que es capaz de curar esguinces y brazos partidos solo pasando sus manos por encima de la zona dañada. Un motivo más para acercarse a Beneficio.

*alidad*



Om, símbolo de lo esencial en el hinduismo/wikipedia.org



*Luca Freedman. 30 años. Inglaterra. 2 años en Beneficio  
Camila Richardson. 29 años. Escocia. 1 año y medio en Beneficio  
Sharyn Farnan. 40 años. Escocia. 2 meses en Beneficio*

## **Luca, Camila y Sharyn. Profesores acompañantes**

**“Nosotros no trabajamos  
con premios ni con castigos.  
No somos perros”**

*P*eino Unido, Alemania, República Checa, India, Francia, España, Canadá... son algunas de las múltiples nacionalidades de los más de 20 niños y niñas que acuden cada día al espacio que les tiene reservado la comunidad de Beneficio. Un espacio que no se denomina colegio porque no tiene los permisos necesarios pero al que acuden infantes de otros pueblos de los alrededores.

Los profesores y profesoras acompañantes, actualmente cinco, no reciben a cambio más que donativos para su alimentación y una morada para vivir. Suficiente para subsistir en un pueblo en donde el dinero no es casi nunca un motivo de preocupación. Ejercen porque quieren, porque, según ellos: “si quisiéramos ganar dinero no estaríamos aquí, estaríamos trabajando en otro lado”.

Les motiva aportar su granito de arena por una educación diferente a la que han recibido. Una educación no competitiva y sin obligaciones en las que se limitan a proponer y aceptar las iniciativas de las y los propios niños. Buscando con ello, una motivación intrínseca que les aporte la autoestima necesaria para afrontar el día de mañana con una posición crítica y capaz hacia el mundo.

Desde una bonita terraza en lo alto de la montaña con vistas al valle de Beneficio, me reciben con gran hospitalidad y una pieza de fruta Luca Freedman, Camila Richardson y Sharyn Farman (\*), tres de los y las acompañantes. Dentro de la vivienda, una morada redonda casi de muñecas, apenas un par de literas y un montón de libros iluminan la estancia.

(\*) Se acordó durante la entrevista que, tras la edición, sus opiniones confluirían en una sola



Luca Freedman, Camila Richardson y Sharin Farnan disfrutan del clima de Sierra Nevada/D.C.

### *¿Cómo es la escuela de Beneficio?*

Bueno, primero tenemos que decir que es más un espacio para niños. Es como un colegio democrático en el que los niños vienen a jugar y a interactuar con otros niños, a crear grupos sociales. Es más libre que un colegio público normal porque tienen más espacio para inventarse juegos en el bosque, en la naturaleza. Los horarios son flexibles. Es decisión suya si quieren dedicar una hora a leer o 15 minutos, nosotros estamos ahí para apoyarlos cuando necesitan. Cuando preguntan más que nada.

*“EN NUESTRO ESPACIO, LOS HORARIOS SON FLEXIBLES. ES EL NIÑO EL QUE DECIDE SI QUIERE DEDICAR A ALGO UNA HORA O 15 MINUTOS”*

### *¿Separan a los niños y niñas por grupos de edades?*

Sí. En total hay unos 25 niños de 3 a 11 años. Entonces, hay un grupo de los más pequeños y de los mayores. Pero entre ellos se forman sus pro-

prios grupos. Y siempre mezclan, se ayudan mutuamente y a los más pequeños. Aprenden de cada uno. El niño, para nosotros, no tiene cuatro o cinco o “x” años. Sigue un camino individual. Y por eso cuando una persona nos pregunta cuantos años tiene un niño muchas veces nosotros decimos que no recordamos. Porque el número no es lo importante.

### *Alemania, España, India, Canadá... ¿Cómo se comunican siendo de tantas nacionalidades diferentes?*

Jugando. Jugar es un lenguaje universal. Para los niños y para los adultos también. Luego, por ejemplo, hay niños que hablan español y se juntan con alemanes. Y entre medias uno que habla español y alemán traduce entre ellos. Pero sí, sobre todo, juegan entre ellos. A veces viene un niño con un idioma completamente diferente, como el checo, y para él ➔

es un proceso difícil porque tiene problemas de comunicación. Pero con el tiempo ha aprendido a comunicarse. Entre ellos se ayudan.

### ***¿Cuál es el objetivo de esta escuela?***

El objetivo es que cada uno encuentre su camino y lo disfrute. Y eso no es un objetivo, es una idea. Hay un montón de posibilidades en este mundo y, ¿quién puede decir que es mejor? No hay algo científico sobre qué es lo correcto y que no. Lo importante es que cada uno pueda ser feliz interactuando con la gente y tomando sus propias decisiones. Y que sea capaz de comprenderse a sí mismo.

### ***¿Y qué hacen para conseguirlo?***

Para ello, nosotros fomentamos la motivación intrínseca del niño. No trabajamos con jerarquías ni competiciones. Ni con bizcochos ni con castigos, no somos perros. Uno es bueno y otro es malo, pero ambos son mecanismos de control. Cuando lo haces de esta manera la autoestima del niño va a menos. De la otra manera se mantiene. Y no lo decimos nosotros. Hay estudios que lo confirman. La motivación interna es importante. Hacer las cosas porque se quiere.

### ***¿Cómo es la educación reglada en Reino Unido, de donde ustedes provienen?***

Diferente. En España cuando un niño no puede superar los exámenes de fin de curso lo dejan atrás. En Inglaterra no. En Inglaterra los niños siguen juntos desde primaria hasta secundaria. Pero se forman grupos, como decirlo, de listos y tontos. A los que van con retraso a veces les llaman “los dragones”, pero todo el mundo sabe que son “los tontos”. Y no es verdad. Ambos sistemas son malos y es un gran problema porque este momento para una persona es una gran parte de su relación con el mundo.

### ***¿La competitividad es algo innato o impuesto por la sociedad?***

No... bueno, pues no sabemos. Los niños, entre ellos, aprenden. Si alguien quiere ser el mejor,

o el rey del juego, del grupo o de lo que sea, los niños no quieren jugar con él. Y ahí aprenden: “ah, bueno, si me pongo en esta posición a lo mejor no voy a tener amigos”. Y cambian, se vuelven menos competitivos. En vez de el mismo niño decir: “¡yo soy el mejor, como no vengas...!” los niños se dan cuenta cuando otro niño es muy bueno haciendo algo, y van a preguntarle cómo se hace.

### ***Aquí en Beneficio, ¿han notado ideas diversas en los niños y niñas sobre cómo afrontar su relación con el mundo?***

¡Yeah! No todos son académicos, algunos son más recreativos. En la escuela normal existe la jerarquía del conocimiento. Arriba están la ciencia, las matemáticas, la lengua. Y abajo las cosas con las manos, el arte, el trabajo, la música. Todos dicen que esto es muy importante pero después se puede ver que tienen mucho tiempo para matemáticas o escribir, pero solo un momento en la semana para arte. Y este tiempo, más o menos, es una broma. A todos les gusta porque pueden hacer lo que quieren.

Y esto no es verdad. Las matemáticas, la ciencia, son muy importantes para el mundo, pero lo otro también. Es una limitación a sus posibilidades. Alexander

Neill, un fundador de una escuela muy famosa en Inglaterra, decía: “yo prefiero, en una escuela, crear un limpiador muy feliz, que un presidente con muchos problemas en su cabeza”.

### ***La educación que ustedes proponen, ¿posibilita al niño o niña a tomar la decisión de introducirse en el sistema tradicional si lo desean?***

Sí, claro. La escuela normal es una buena preparación para una parte pero para otra parte no. Y tienen una visión negativa del aprendizaje porque ha sido obligatorio. Aquí los niños, cuando terminan, tienen una relación diferente con el mundo y consigo mismos. Tienen una visión crítica. Y, por ejemplo, si quieren hacer un doctorado, no es muy difícil. Necesitan mucho trabajo, pero con su confianza y su relación con la educación y el aprendizaje, no es un gran problema.

*“ALEXANDER NEILL DECÍA QUE ÉL PREFERÍA, EN UNA ESCUELA, CREAR UN LIMPIADOR MUY FELIZ, QUE UN PRESIDENTE CON MUCHOS PROBLEMAS EN SU CABEZA”*



El interior del espacio para niños de Beneficio, casi siempre está vacío/D.C.

*“NO SEGUIMOS PEDAGOGOS CONCRETOS. LEER UN LIBRO ES COMO MIRAR UNA PARTE DE UNA IDEA QUE EMPEZÓ HACE AÑOS EN UN MUNDO QUE ESTÁ PASANDO AHORA”*

***¿Siguen la metodología de algún pedagogo o pedagoga particular?***

No. Tomamos de todos pero no seguimos ninguno en particular. Es más una cosa personal, nuestro propio estilo. Hay muchos libros sobre pedagogía. Muchos pedagogos como el propio Neill, Montessori o Rubinstein. Montessori, por ejemplo, tiene muchas ideas buenas pero vivió en otro mundo, en otra época. No tenemos gurú (líder espiritual), porque no nos gusta justificar: “hacemos esto porque Montessori dijo esto, porque Rubinstein dijo esto”. Es diferente a: “yo digo esto”. ¿Por qué? Por esto, por esto y por esto. Hay un montón de razones. Leer un libro es como mirar una parte de una idea que empezó hace años en un mundo que está pasando ahora.

***¿Cómo se compenetran entre ustedes?***

Bueno, entre nosotros trabajamos muy bien. Pero a veces, con otros profesores ha estado difícil. A veces nos hemos encontrado gente que estaba puesta en el asunto, que sobre el papel tenía las mismas ideas, pero cuando se han puesto a trabajar han tomado decisiones muy diferentes. Piensan que como es una escuela libre todo es negociación. Pero hay cosas que no, la democracia con los niños, por ejemplo, o como nosotros trabajamos.

***Sin más gratificación que donativos para comer y una casa para vivir.***

Sí, en Beneficio no necesitamos más. La vida aquí es muy barata. No pagamos por internet, ni por electricidad, agua... y hacemos este trabajo realmente porque queremos. Si quisiéramos monedas, dinero, iríamos a otro lugar.



Chantal Couvreur comenzó a tocar el violín al poco tiempo de llegar a Beneficio/D.C.

*45 años. Holanda. 15 años en Beneficio*

**Chantal Couvreur. Psicóloga**

***“En Beneficio la mayoría buscan el amor, y eso es un mejor intento en la vida que buscar el dinero”***



**C**hantal Couvreur nació en Ámsterdam, Holanda. Como a la mayoría en este valle, no le gustan las fotos, pese a tener la sonrisa más bonita de Beneficio. Su historia también lo es. Estudió psicología y deseaba trabajar en investigaciones para la universidad, pero un sueño de verano la trajo a España junto a una amiga, y de casualidad, conocieron un sitio donde se podía vivir en campamento de forma libre. Montaron la tienda y cual si fuera un flechazo, encontró el amor y su vida dio un vuelco para siempre.

De ese arrebato del destino nació un niño. Un niño que las montañas han visto crecer desde entonces, pues Chantal, no ha dejado casi ni un momento de respirar el aire puro de Sierra Nevada. Gracias a eso puede dedicar mucho tiempo para sus hobbies. Su pasión favorita es hacer pan porque, según ella, sabiendo hacer pan se pueden hacer un montón de platos. También es muy aficionada a la música, ha aprendido a tocar el violín en Beneficio, y a leer, ante todo, libros sobre la mente humana.

Orgullosa de ser mujer, está convencida de que, aunque han demostrado ser capaces de adaptarse a cualquier situación, incluso hasta llegar a competir con el hombre codo con codo en el mundo laboral, la mayoría de la gente prefiere una vida tranquila que le permita tener tiempo para poder ver crecer a sus hijos y conocerse a sí misma.

### ***El amor la retuvo en Beneficio, pero ¿cómo se abastecía?***

Bueno, al principio, no muy bien. La vida aquí es un poco dura, porque hay que compartir todo el tiempo y si no hay, no hay, pero se puede vivir de los vegetales. Te tienen que gustar los vegetales, claro. Luego, cuando nos fuimos asentando, hicimos una casa arriba en la montaña y abrimos un espacio donde servíamos café y teníamos internet.

### ***Ese espacio ya no existe...***

No. Con el paso del tiempo nos dimos cuenta de que estábamos ganando mucho dinero. Pensamos en abrir un local en Málaga, porque estábamos en una época en donde nos apetecía trabajar,

el niño estaba creciendo. Pero ni a mi compañero ni a mí nos gustaba el mundo de Babilón, el vivir y trabajar para el dinero, así que decidimos cerrar y tener más tiempo para disfrutar del niño y de nuestros hobbies.

***“MI COMPAÑERO Y YO MONTAMOS UNA CAFETERÍA, PERO DECIDIMOS CERRAR Y ASÍ TENER MÁS TIEMPO PARA DISFRUTAR DEL NIÑO Y DE NUESTROS HOBBIES”***

### ***¿Cómo fue criar a su hijo en Beneficio?***

Oh, muy bien, porque se podía ir corriendo por el bosque y aprender de los arbolitos, de la gente, respirar el aire limpio de la montaña. Al cole iba a la escuela pública de Cañar, el pueblo de más arriba, todavía no existía el espacio en Beneficio. Y estaba muy bien, porque solo eran 7 u 8 niños de los que la mitad eran hippies. Tenían una atención muy personalizada. Luego, con respecto a nosotros, lo hicimos lo mejor que pudimos, a veces mejor y a veces peor, ➔

pero yo creo que si haces lo que tú crees que es mejor, aunque te equivoques, te lo puedes perdonar.

### ***¿Qué sería para usted la educación ideal?***

Que el niño tenga, cuando lo necesite, la explicación de un adulto para darle seguridad. Que tenga bastante comida sana y que tenga amigos que también coman sano. Que no necesite sufrir el sentimiento de que “los demás tienen y yo no”. Y que pueda correr en la naturaleza. Que no tenga miedo de los árboles, de la hierba y todo eso. Que sepa que hay que respetarla y cuidarla para poder respirar buen aire.

### ***¿Se siente identificada con los ideales de los hippies?***

No mucho tampoco, porque no me gusta estar demasiado separada de la humanidad. Los hippies se sienten superiores, a veces. ¡Ja!, yo creo que todos somos iguales. Pero sí tienen valores más cercanos a mí, porque no tienen el juzgar de la gente. Me siento más cerca de los hippies que de una persona de ciudad. La mayoría tienen la mente abierta y buscan el amor. Y eso, claro, es un mejor intento en la vida que buscar el dinero.

### ***¿Qué es para usted el sexo?***

¿El sexo? Una manera de poder vivir la vida. Sin esto todo es tristeza. Pero es algo íntimo y personal y se debe compartir solo con la persona que a uno le caiga bien. Y no es negociable, no es para consumir. No tiene nada que ver con las drogas tampoco. Es un viaje espiritual mediante el cual, poder conocerse a uno mismo.

### ***¿Y la violencia?***

¡La violencia! Es inevitable. Está dentro de cada uno. Algunos más que otros y podemos, tenemos que liberarnos de ella a través de la comprensión. Pero un mundo sin violencia

sería utopía, porque es un proceso. La gente debe empezar a contener violencia para poco a poco tener menos, haciendo por entender más, por comprenderse más a sí mismos. Pueden equivocarla viendo el porqué. Sí lo tienen en cuenta y aprenden, con el tiempo también aprenderán a controlarla y dominarla.

### ***Entiende la violencia como incompreensión...***

Yo, por mi parte sí. Pero también hay violencia por injusticia, por enfermedad, porque algo pasa y no puedes hacer nada. Entonces entra la violencia, para estas cosas. Es muy normal y pasa mucho. Aquí en Europa no tanto, por suerte.

### ***¿Cree que podría, una parte de esa violencia, estar siendo generada por la falta de comunicación entre hombres y mujeres?***

Sí, mucho. Mucho, mucho, mucho. Yo creo que es debido al miedo y a la confusión. A veces las mujeres no sabemos expresarnos, no sé. Pasa... yo también tengo dificultad para expresarme frente de mi pareja, es como una lucha interna o algo así. Pero con el tiempo, tengo mucha fe de que nos decimos todo el uno al otro. También a través de la telepatía y el aura. Yo creo que hay que dejarse fluir y ser espontaneo. La vida misma te da oportunidades de decir lo que quieres decir. Siempre te da la oportunidad. Le diría a cualquier persona que coja el valor de cambiar su vida si lo anhela, que nadie lo va a hacer por ella. Y nadie lo quiere hacer por ella.

### ***Eso ha sonado muy a sesión de psicología.***

### ***¿Guarda conexión con su anterior vida?***

A veces viajo a Ámsterdam, allí tengo a toda mi familia. Aunque a mi hijo no le gusta el aire de la ciudad. Sobre la psicología no paro de leer, me genera interés. En general, yo creo que cómo funciona la mente se ha descubierto ya un montón. Todos somos un producto de Freud, Piaget... y también del primer viaje a la



En Holanda, país natal de Chantal, la marihuana está parcialmente legalizada/123rf.com

*“LE DIRÍA A CUALQUIER PERSONA QUE COJA EL VALOR DE CAMBIAR SU VIDA SI LO ANHELA, QUE NADIE LO VA A HACER POR ELLA. Y NADIE LO QUIERE HACER POR ELLA”*

luna. Es conocimiento compartido. Pero la psicología es solo una introducción a la comprensión, para comprenderte a ti mismo. Yo creo que, además, necesitas serenidad. Y la experiencia, que no viene en los libros, también sirve para comprender.

*La marihuana, dicen, también es beneficiosa para conocerse a uno mismo. Holanda es precisamente uno de los pocos países en donde su consumo está permitido, en determinados sitios. ¿Cree que la legalización sería una buena idea?*

Probablemente, sí. Si se vive en un sitio donde se fuma mucho el aire es más rico que en donde no se fuma (risas). ¿Pero sabe? Yo crecí en Ámsterdam y no fumaba marihuana, quizás porque estaba en todas partes y no me interesaba realmente. Para detener la criminalidad yo creo que sería una buena idea. También ayuda a relajar, a comprenderse, a ir en el camino de la aceptación. Ayuda con la ansiedad, con la tristeza, con la inspiración. Pero luego hay personas que también fuma sin sentido y yo creo que se van a arrepentir porque no hacen nada por su vida y eso no es bueno.

*Solo me falta una foto suya y la entrevista estaría completa.*

Nada es perfecto.

*Ya.*

52 años. Arcos de la Frontera. 20 años en Beneficio

**Juan Blanco. Carpintero**

**“La paz no tenemos que inventarla, ya existe dentro de nosotros. La guerra sí”**



Juan Blanco se presenta a sí mismo como Alegríass, con varias eses para remarcar, según él, que hay muchos motivos para ser feliz en esta tierra. Fue uno de las primeras personas en establecerse entre las montañas de Sierra Nevada pero no le gusta autodenominarse fundador, porque, aunque tienen comprado el terreno (para evitar que les puedan echar), no siente que este les pertenezca.

Había estudiado para ser carpintero, y le parecía un trabajo interesante, pero tenía un problema. Desde muy pequeño, a él lo que le entusiasmaba era la idea de viajar y conocer el mundo. Y ejerciendo de ebanista, el tiempo que iba poder dedicar a su sueño iba a ser bastante limitado.

Cierto día de verano, mientras trabajaba de camarero para subvencionarse los estudios, se acercaron al establecimiento unos jóvenes con unas





Juan Blanco renunció a su formación de Carpintero para vivir integrado en la naturaleza/D.C.

pintas algo diferentes a lo habitual. Su forma de vida era hacer la temporada de la fruta, de abril a octubre, y pasarse el resto del año recorriendo el planeta. Hizo relación y le propusieron ir a recolectar con ellos.

No lo dudó. Llegado septiembre, ese mismo año, cogió sus cosas y se marchó a vendimiar al sur de Francia. Renunciando a su formación y a sus conocimientos de hostelería. Enseguida se enamoró. Del ambiente, del lugar, del trabajo, de Lucía. Y ahí se quedó. Aprendió a podar y a cuidar la tierra. A ser independiente. Le ofrecieron un terreno y una casita para seguir practicando en invierno mientras sus colegas vivían un montón de aventuras por ahí. Pero no tenía envidia. Había encontrado su sitio en

el mundo, y sabía que, más pronto que tarde, él también tendría la posibilidad de experimentar esa sensación.

En la primavera siguiente surgió la idea: ¿qué os parece si hacemos un encuentro *rainbow*, ahí arriba en la montaña, para celebrar el solsticio de verano?, dijo uno. ¡Eso está hecho!, dijo otro. Se fue corriendo la voz, era 1983. Estaba a punto de surgir el primer encuentro hippie de España, y uno de los primeros de Europa. Tras este, llegaron otros. El siguiente, en los Picos de Europa, Matavenero. Luego siguieron Suiza, Italia, Alemania, Francia... cada vez más numerosos. Y por el camino se fueron creando los primeros asentamientos. Uno de ellos, Beneficio. ➔



### ***¿En qué consiste el movimiento Rainbow, o Rainbow Family?***

En lo que todos llevamos dentro. La música, el respeto, la armonía, la naturaleza. La raíz de este gran árbol es paz en la tierra. Nosotros, nuestra generación, habíamos nacido en tiempos de dictadura o con influencia de esta, con un montón de obligaciones, en el que te veías a ti mismo como un soldadito de plomo. Entonces llegó un gran cambio político y empezó a entrar un montón de música y otras muchas cosas de otros países del mundo. Y empezamos a sentirnos uno más en la tierra, con el derecho a la libertad por igual.

### ***Y entonces empezaron a surgir los primeros encuentros ¿En qué consisten exactamente?***

La única razón es unirnos y festejar la paz, festejar la vida, una vez al año, durante el solsticio de verano que es cuando el clima ya es más agradable en las montañas, donde quedábamos las primeras veces. Luego cada uno tiene su propia vida. Me sorprendió mucho que cuando empezamos éramos apenas 30 o 40 personas y al último Rainbow al que fui yo, en Alemania, hace tres o cuatro años, habían más de 5 mil personas. O 6 mil. O más.

### ***¿A raíz de estos encuentros surgió Beneficio?***

No exactamente. En el Mantet, ya en el primer Rainbow, conocí a un señor que ya vivía por aquí. Poco a poco, en sucesivos encuentros nos íbamos conociendo, y como yo nací en Andalucía, me propuso hacer otro Rainbow también en esta zona. Un tiempo después, pensé en ir a ver a mi familia a Arcos de la Frontera y me vino a la mente venir a visitar a Dominike, que así se llamaba. Me daba curiosidad saber si se había agrandado el tema o seguía viviendo aislado con su tipi, como a él le gustaba vivir. Y cuando llegué descubrí un lugar magnífico que ya se estaba desarrollando.

### ***¿Ha cambiado mucho desde entonces?***

Nada ha cambiado, sigue igual. Aceptación a todo el que quiera venir, respeto a la naturaleza,

todo. No hemos puesto un muro preguntando a la gente el pasaporte para saber si pueden entrar o no. No existe. De hecho por aquí pasan cañadas reales. Cualquiera puede caminar por aquí libremente de arriba abajo, por los senderos que te llevan a estos maravillosos pueblos que tenemos entre las montañas. No ha cambiado nada, sigue siendo el mismo lugar. Realmente.

### ***Si una persona quisiera venir a vivir aquí, ¿Qué le recomendaría?***

Creo que cada persona tiene que pensar por qué quiere venir aquí. Le diría que se preguntase: ¿Qué quiero o busco dentro de mi ser y me empuja a venir a este lugar? O sea, si tiene un motivo individual, global, político... no lo sé. Cada uno se lo tiene que pensar. Por qué, para qué, qué quiero yo de ese lugar. Nosotros aceptamos a todo el mundo. Conocer a la gente que va viniendo y hacer nuevos amigos es lo más bonito de este valle.

### ***¿Han tenido alguna vez problemas con alguna o algún vecino? De ser así, ¿Cómo lo solucionan sin ningún tipo de organismo de seguridad?***

¿Problemas? Los mismos típicos de cualquier pueblo. La mayoría son casos de robos, porque aquí en Beneficio muchos no tenemos seguridad en las puertas ni en nuestras viviendas. Alguno se dedica a esas cosas. Cuando ya le hemos cogido con las manos en la masa, cuando ya no cabe un ¡yo no he sido!, entonces nos juntamos dos, tres, cuatro o los que sea, y le obligamos a marcharse. Depende de la persona, no vivimos fuera de la humanidad, sí hay que recurrir a la policía se hace. Aunque de momento no ha sido tan necesario.

### ***¿Qué vida han seguido sus hijos?***

Al principio les educamos los padres, los amigos, el entorno, viéndolos y observándolos. Les enseñamos respeto, a no meterse en problemas, a comunicarse. Luego, por norma, no nos quedó más remedio que escolarizarlos. Pero bueno, lo aceptaron

*“CON EL CAMBIO POLÍTICO EN LOS 70, COMENZÓ A ENTRAR UN MONTÓN DE CULTURA DE OTROS PAÍSES, Y NOS EMPEZAMOS A SENTIR UNO MÁS EN LA TIERRA”*

*“CONOCER A LA GENTE QUE VA VINIENDO Y HACER NUEVOS AMIGOS ES LO MÁS BONITO DE ESTE VALLE”*

y así ha sido. Ahí andan, con sus estudios. No llevan una vida tan diferente. Viven ahora con su madre, en un maravilloso lugar de los Alpes, rodeados de naturaleza. ¿A quién no le gusta la naturaleza? ¿Quién es el ser humano que pueda decir que nunca ha hecho un gesto hacia este maravilloso planeta, de cualquiera de las maneras?



***Su movimiento se identifica con una bandera arcoíris, al igual que la del colectivo LGBTI (lesbianas, gais, bisexuales, transexuales e intersexuales), ¿tienen alguna relación?***

No sé, no me gustan las etiquetas, no. Nuestra bandera representa el arcoíris que sale cuando llueve y brilla el sol. No mucho más. Es paz en la tierra. Cada uno vive su vida, es como es, no queremos que todos sean iguales, o que todos practiquen la misma cosa. No, eso no existe en este árbol maravilloso del mundo.

***¿Qué es para usted el sexo?***

¿El sexo? Em... la sexualidad para mí, personalmente, es un sentimiento cósmico que fluye dentro de nosotros desde que nacemos y existe en una dirección, para la procreación. Nos acoplamos para tener hijos, más que para tener orgasmos, que eso sería el sexo que quieren vender y venden. Pero no quiero entrar en muchos detalles, vienen y nacieron de unos mismos manantiales. No sé cuándo, cómo, por qué, pero la cadena humana se rompió hace ya bastante tiempo.

***¿Cree que tiene alguna relación esta forma de entender el sexo con la violencia con la que es tratado, a menudo, el planeta?***

No. La violencia como no la admito no la veo relacionada en ningún sitio. Hay una gran vio-

lencia un muchísimos lugares y en muchísimos sentidos. Si dejásemos de practicarla, viviríamos diferente de lo que ya conocemos. Algo la inventó, la sigue inventando y la siguen practicando los seres humanos. La paz no tenemos que inventarla, ya existe dentro de nosotros mismos, nos inventa. La guerra sí. Y no es necesaria. Nadie se moriría y nada cambiaría realmente si no

practicáramos esa grandísima violencia que practicamos. No. No a

la violencia, al 100% siempre, vamos.

***Muchas veces se entiende el deporte como un medio de sustitución a la violencia ¿cómo lo concibe usted?***

Hay dos formas de concebir el deporte. Uno de ellos es a través del espíritu competitivo, el ser superior al contrario. Otro es el compañerismo, compartir experiencias... el deporte que practicamos desde los primeros años que empezamos a caminar está más relacionado con eso. Lo practicamos así hasta los 13 o 14, y con la educación que nos imparten, se convierte en competición. Una motivación de superar al otro que se ha ido agrandando y generalizando con los años. En Beneficio, por otro lado, día a día ya es hacer deporte. La vida de montaña es diferente. Es un caminar más físico, se cansa uno un poquito más rápido. Una vida natural, día a día, ya es practicar un magnífico deporte.

***Un mensaje para el mundo.***

Lo mismo que ya he expresado antes. Vivo y creo dentro de lo que hablo, no son palabras pensadas para una nueva poesía, un nuevo libro o una nueva fantasía. Y sí, que sí es posible, no solo son palabras, ya son realidades. De mi parte, seguiré aportando un granito de arena más cada día.

EL SÍMBOLO DE LA PAZ Y LOS COLORES DEL ARCOÍRIS, SEÑAS DE IDENTIDAD DE LA FAMILIA RAINBOW/[imagenesgratis.blog.br](http://imagenesgratis.blog.br)

“EL SEXO LO ENTIENDO COMO UN MEDIO PARA LA PROCREACIÓN, NO PARA TENER ORGASMOS, CÓMO VENDEN”

**Raúl Alejandro. Artesano**

***“Beneficio es una comunidad pacífica, pero cuando se infiltra el caos, la anarquía te ayuda a comprender la vida”***



*R*aúl Alejandro era traficante de drogas. Pasó cuatro años en la cárcel en diferentes países a causa de ello y al final para, como dice él, “ganar dos duros”. Se cansó de esa vida y, a través de su hermano Paul, conoció Beneficio donde decidió asentarse, tras descubrir que era aún más hermoso de como se lo había imaginado.

Con una tienda de campaña, una guitarra, algunas flautas que hace manuales, una planta de marihuana y pocas cosas más, Raúl vive tranquilo y en armonía dentro de una micro-sociedad en donde el dinero no es necesario, casi nunca, para sobrevivir. ➔



Raúl Alejandro, desde que llegó a Beneficio, se autodenomina "hombre del bosque"/D.C.

### ¿Cómo conoció Beneficio?

Yo venía de pasar una época difícil de mi vida, en casa de mi madre y sin trabajo. Llamé a mi hermano desde Rumanía, que él ya estaba aquí. Me dijo un poco como era la vida. Buen clima, posibilidad de poner un huerto, comida, música, buena gente, sin asfalto, sin dinero... una comunidad abierta a todo el mundo. Dije, ¡guau! Vine con una idea preconcebida y creo que es todavía más guapo de cómo me lo había imaginado.

### ¿Y cómo era su vida antes de venir?

Conocí Europa, estaba fuerte pero tenía poca concienciación. Traficaba con drogas, aunque tampoco ganaba mucho. Ganaba dos por aquí y perdía uno por allá. Pase algunos años en diferentes cárceles de varios países. Se me pasaba el tiempo de una manera extraña. Pero ahora estoy bien con la ley. Necesito documentos, un pasaporte por ejemplo. El dni me lo tengo caducado, tengo que ir a recoger el nuevo a Sevilla, pero no tengo prisa viviendo de hippie.

### Viviendo de hippie...

Es una vida chula, dependiendo del ángulo con el que se mire. Me recuerda que soy hijo del universo y que el sol siempre brilla depende de donde lo mires. La vida en Beneficio es la vida real, mi realidad. Agradable y verde. De muchos colores pero el verde predomina bajo el cielo. Y muchos corazones, de todos los tipos. Tengo una gran conexión con la tierra. Me gusta plantar una semilla, o un árbol pequeñito y echarle agua, ponerlo al sol, verlo crecer... y oler las flores. A veces paso un par de días sin dinero, un par de semanas, un par de meses, una vez más de un año. No recuerdo que pasó. Pero no siento que me falte algo, o que necesite algo. Quiero cosas pero si no las tengo no pasa nada. A mí me va bien así.

### Cuando el dinero es necesario, ¿qué hace para conseguirlo?

Depende. A veces me voy a reciclar en el camino de aquí a Órgiva, o a una ciudad. O cuando vuelvo de allí a casa. A veces encuentras en el reciclaje cosas increíbles: Ropa, comida, zapatos, juguetes... Y no siem-

pre cambiamos cosas por dinero. Muchas veces, si tú necesitas algo que yo tengo y yo necesito algo que tú tienes lo intercambiamos y ya está. A veces pierdes y a veces ganas con el cambio, pero no es importante. Somos amigos.

### Sin radio, sin televisión, sin internet, sin electricidad... ¿echa de menos alguna de esas cosas?

¡Guau! Un televisor... hace que no veo uno desde que se yo. No me interesa, no me atrae mucho lo que ponen. La radio un poco pero tampoco mucho. Luego, en Beneficio hay un lugar para internet, cuando le necesito conecto el móvil que tiene wifi. La electricidad sí la uso un poco más. Desde hace dos años tengo una batería de una moto escúter conectada a un panel solar portable, y con eso enchufo el cable USB para conectar el móvil, la linterna, poner una luz en casa...

### Beneficio es un pueblo sin ayuntamiento, sin policía, sin servicio de recogida de basura, con más de 20 nacionalidades... ¿Cómo es la organización entre sus vecinos en estas circunstancias?

Pacífica. O debería ser, si sale bien, con el tiempo. Pero cuando el caos se infiltra la anarquía te ayuda a comprender la vida. Yo creo que de manera pacífica es la mejor forma para organizar las cosas, para seguir viviendo juntos en comunidad abierta. En las zonas comunes hay algunas normas básicas, como no consumir drogas duras, porque hay niños, o no generar basura. Luego, las relaciones, día a día, nunca son lo mismo. Unos días nos tenemos más cariño, otros días menos, como en todos los sitios. El idioma más hablado es el inglés, y es el primero que aprendes aquí, porque como usted dice, en Beneficio conviven más de 20 nacionalidades, o 30...

### El mundo, en general, lleva años tendiendo también hacia la globalización. ¿Cómo concibe el sexo y la violencia dentro del prototipo de sociedad que se está imponiendo?

Es una sociedad que te mira y pone etiquetas. Aquí vivimos juntos, los punkis con los hippies, ecologistas y todos los demás. Personas libres que viven una

“ANTES DE VENIR AQUÍ ERA TRAFICANTE DE DROGAS, AUNQUE TAMPOCO GANABA MUCHO. PASE ALGUNOS AÑOS EN LA CÁRCEL, PERO AHORA ESTOY BIEN CON LA JUSTICIA”

“A VECES PASO BASTANTE TIEMPO SIN DINERO, PERO NO SIENTO QUE ME FALTE ALGO”



Cualquier tubo puede servir para construir una de sus flautas/D.C.

vida decente. Todos son bienvenidos en Beneficio. No me gusta como está planteado el sexo, es como un *bussines* (negocio). Y no solo financiado con dinero, es un negocio oscuro. Yo creo que debería ser libre y sin preocupaciones. Visto de esta manera cambia el tipo de vida, para el mundo... Sobre la violencia no he pensado mucho. Está claro que tiene relación con el sexo. Van andando juntos. El sistema lo favorece y lo aprovecha. Es como una llaga.

*“NO ME GUSTA COMO ESTÁ PLANTEADO EL SEXO EN LA SOCIEDAD, ES UN NEGOCIO OSCURO. YO CREO QUE DEBERÍA SER LIBRE Y SIN PREOCUPACIONES”*

#### ***Si el día de mañana tuviera un hijo, ¿qué valores le transmitiría?***

Al principio le cuidaría y le dejaría crecer. Le ayudaría a relajarse. Pero no lo sé exactamente, me gustaría que fuera feliz. Una vida como la que tengo yo ahora ¡guau!, no sé, es un caos. Pero aunque yo soy nacido y crecido en el sistema, me gustaría que fuera como yo. Porque yo soy hijo de mi padre, como su madre de su padre... pero sí, me gustaría tener un hijo algún día.

#### ***¿Qué otros planes de futuro tiene?***

Me gustaría seguir viviendo en Beneficio. Crear un huerto, tener un techo propio con una cama y la tierra legal. También me gustaría hacer un viaje a Asia. A la India, Nepal o Tailandia. Luego también a América Central o del Sur. Financiándome a través del comercio justo, con artesanía, por ejemplo. Y seguir practicando música, que me encanta. Antes de venir aquí solo lo escuchaba y ahora estoy aprendiendo a tocar la guitarra, la flauta y algunas percusiones.



Baba Kalpesh construyó este templo cuando llegó, pero actualmente no lo mantiene en uso/D.C.

59 años. Alemania. 10 años en Beneficio

**Baba Kalpeshwar Giri. Monje hinduista**

***“Cómo baba tengo voto de renunciar al materialismo, pero en Beneficio hay mucha gente que también lo hace sin ser nada”***



**B**aba Kalpeshwar Giri o Baba Kalpesh, cómo se hace llamar en Beneficio, no es un *guiri* al uso. De hecho, el término que usa de apellido no tiene nada que ver con el significado que se da en España. Por ese motivo, para evitar las bromas, prefiere ocultarlo. La palabra en cuestión proviene del sánscrito, indica montaña, y se utiliza para identificar al discípulo con su maestro espiritual.

El término *baba* está más relacionado con la forma de vida que lleva, semejante a la de un monje, pero en la religión hinduista. No puede casarse ni tener hijos, solo puede vestir el *lungui* (especie de falda de uno a dos metros) y debe renunciar al mundo material. Además muchos cumplen una especie de voto de castigo autoimpuesto, que va desde mantener la mano alzada durante años a arrastrar piedras con el pene.

Son venerados en la India casi como a dioses, pero no así en Beneficio. Aquí, sus vecinos y vecinas no aceptan ningún tipo de religión fuera del ámbito privado. Por este motivo, Baba Kalpesh vive tranquilamente junto a su compañera, Baba Montes, en una pequeña vivienda al lado izquierdo del riachuelo que atraviesa el valle. Para abastecerse, por supervivencia, venden ropa y algunos libros en el mercado de Órgiva. Y Cuando les alcanza el dinero, se acercan al *Kumbha Mela*, la feria más importante del hinduismo.

### ¿Por qué es importante un baba en el hinduismo?

La India tiene cuatro castas bien diferenciadas (sacerdotes, orden público, mercaderes y trabajadores), y una más en la que están los de abajo del todo. El baba trata de vivir de manera ajena a todo esto. No se casan, no tienen hijos, no trabajan, no participan en la sociedad. Realizan los sacramentos a los niños, en las bodas y hacia la muerte. Realizan bendiciones para que un negocio funcione, a cambio solo de una donación. Tratan de hacer de mediadores entre todas las castas. Para

ello, proponen el sistema *Dharma*. Luego también, son los encargados de defender el territorio ante amenazas exteriores.

### **Dharma.**

Sí, se escribe con una “h”, porque en sánscrito hay cuatro “des”. El Dharma es el sistema en donde habría menos conflicto, porque los cuatro grupos tendrían que compartir el poder. Para defender los derechos de los trabajadores y de los pobres, sobre todo. Se les considera que tienen menos valor y esto no es así. Los ➔

“LOS BABAS TRATAN DE HACER DE MEDIADORES ENTRE LAS CASTAS EN INDIA A TRAVÉS DEL DHARMA, UN SISTEMA EN EL QUE TENDRÍAN QUE COMPARTIR EL PODER”



pobres tienen el mismo valor que los ricos, solo por haber sobrevivido. Los babas no creen en el “mito de la amistad”, en amigos o enemigos. Cada persona que encuentran la quieren y la respetan por lo que es. No quieren cambiar su vida.

### ***¿Cómo llegó usted, desde Alemania, a ser un baba?***

En Alemania, a diferencia de aquí, hay muchas personas que viajan cada año a la India. Cuando yo fui, la primera vez que vi un baba ya flipé. Me contaron que en mi vida de antes, porque nosotros creemos en la reencarnación, también fui un baba y me mataron unos extranjeros. Por ese motivo decidí nacer en otro país. Hay babas italianos, alemanes, algún ruso... pero nadie quiere ser inglés. Son los conquistadores que han traído el mal rollo a la India. Los trenes, la civilización, la tecnología que ha jodido la espiritualidad. Los que han traído el materialismo y las armas de fuego, que en este país no se usaban.

### ***¿Qué le trajo a Beneficio?***

Siendo un baba, es más fácil vivir en una comunidad como Beneficio que en un pueblo normal, como Órgiva, porque normalmente la gente aquí tiende a ser más respetuosa o más tolerante. Son gente que también ha salido de las normas de la sociedad. Pero no significa eso que los babas sean más queridos aquí. Hay mucha gente que habla mal de los babas. Pienzan que buscamos un privilegio, ser líderes o algo así. Yo no quiero ser alcalde de nadie. Doy bendiciones a veces y funcionan, pero no me dan donaciones, me invitan a fumar si no tengo nada. Yo tengo un voto de renunciar al mundo material pero aquí en Beneficio hay mucha gente que tiene este voto sin ser nada.

### ***En Alemania y en la India sí que ejercía.***

Sí, claro. En la India, cuando me ven se acercan a mí, no solo por la ropa, también

por mi comportamiento. Me dan donaciones, me apuntan y en seguida me quieren construir un templo para que dé bendiciones a su pueblo. En la India, por ejemplo, nunca necesito dormir en un hotel. Un baba puede dormir siempre en el templo. Te invitan a comer, es como una virtud religiosa invitar a un baba a comer, y te dan una donación de dinero.

Luego, en Alemania, hay muchos indios que están a punto de perder su religión porque una vez llegado empiezan a tomar alcohol, a comer carne... los hindúes son vegetarianos y no beben. Entonces, si ven a un baba recuerdan su religión y dejan otra vez de comer carne. Ver que su religión ha llegado a estos países les impresiona. Dejar de beber ya es más complicado, porque el alcohol es una adicción que no vea, pero vuelven a vivir de una manera más espiritual y a creer en su mismo dios, con el que habían perdido la conexión. Yo tenía ese papel en Alemania.

### ***¿Es diferente la forma de entender a Dios en India que aquí?***

Sí, porque aquí solo hay un dios, que tiene el monopolio, y todo lo demás es mentira. Eso en India no existe. También existe, de alguna manera, pero no tan rígido como aquí. En India se acepta que cada uno tenga su dios, y no es una contradicción, porque cada uno cree que su dios es único. Cree en ese dios y todos agradecen que el dios del otro no sea la misma imagen. Unos creen que es un hombre, otros que es una mujer, pero también los hay que creen que es un mono, un ciervo, un pez o cualquier otro animal. Se puede ver a dios en todo. Aquí mucha gente ve un dios como un humano evolucionado. En India no es así, está mucho más allá, en otra dimensión. Y nadie dice: ¡solo mi dios existe y el tuyo es mentira! Cada uno agradece que el otro tenga la imagen de su dios, y le permite adorarlo como quiera.

*“ALGUNOS EN BENEFICIO PIENSAN QUE LOS BABAS BUSCAMOS PRIVILEGIOS, SER LÍDERES O ALGO ASÍ, Y YO NO QUIERO SER ALCALDE DE NADIE”*



Los jueves y domingos, Babā Kalpesh y Baba Montes ofrecen sus productos en Órgiva/D.C.

*¿Qué beneficios cree que aportaría esta forma de entender el mundo a la sociedad occidental?*

Beneficio tiene sus raíces en la creencia rainbow...

*Ah... no, perdone. Me refería a “beneficio”, la palabra.*

Ah, vale, vale. Yo creo que a la sociedad occidental le falta la conexión con la espiritualidad. Qué hay una ruptura con la iglesia, porque mucha gente considera mal lo que hizo la iglesia en siglos pasados. Sí son cristianos pero no son muy creyentes. Usan a dios para maldecir más que para otra cosa. Los babas pueden hacer que crezca otra vez una espiritualidad que haga ver que el poder no está con el dinero. Que el poder espiritual es más potente que el poder material. Esto es algo que en India se está perdiendo, al mismo tiempo que aquí está creciendo porque la gente está harta del materialismo.

*“EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL SE VE A DIOS COMO UN SER HUMANO EVOLUCIONADO. EN INDIA ESTÁ MUCHO MAS ALLÁ, EN OTRA DIMENSIÓN”*

*¿Le gustaría mandar un mensaje para el mundo?*

Que el amor es lo más importante, junto a la luz interior. La envidia jode el mundo. Por eso es un mundo de conflictos. Y hay que evitarlos. Hablar mal de los demás no sirve para crecer espiritualmente. Hay que superar el enemigo interior. Buscar amistad y alegría dentro de nosotros mismos. Alegría sin causa, como la luz de una vela o la luz del sol.

# CANCIONES RAINBOW



Shri Alakh Nat grababa videos para la MTV en otra etapa de su vida/D.C.

*57 años, Alemania. 5 años en Beneficio*

## Shri Alakh Nat. Panadero

*S*ris y Shara son dos niñas afortunadas. Su papá es un excelente músico a la guitarra y a menudo ameniza las veladas con canciones *rainbow* mientras juegan en el patio de su casa. Los temas abordados en las letras tratan siempre sobre asuntos de derechos humanos, amor libre y sin bienes materiales.

No todas son únicamente para cantar. Otras muchas son acompañadas por bailes espirituales, y Alakh las prefiere porque trasladan al cuerpo humano a un estado de trance. Considera que este tipo de bailes son propios del ser humano desde sus orígenes y conectan de alguna manera con la naturaleza.

Finalmente, Alakh entiende a dios como una fuente de energía a la cual pertenecemos y de la que podemos recargarnos a través de la expresión de los sentimientos.

Más info en: [luckydani.live](https://luckydani.live)

*Un pequeño recuerdo a Pascal Saint-Pierre, cuya entrevista finalmente descaté. Estaba buscando la manera de permanecer en España tras caducar su permiso de residencia. Espero que la haya encontrado de la forma más bonita posible.*



#### 4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

El primer punto que quisiera aclarar es que esto no es una investigación científica, en cuanto a que no es un estudio de seres humanos, sino de su forma de vida y de sus opiniones sobre el mundo. Una de las principales motivaciones del trabajo periodístico en su conjunto era, precisamente, evidenciar que las diferencias entre las personas son prácticamente nulas en cuanto a las aspiraciones más básicas. Y que ninguna característica particular hace a ninguna superior a otra.

De otras experiencias que ya he tenido en otras ocasiones, como describo en mi presentación, puedo corroborar que la desconfianza inicial de la gente, es algo habitual. A lo que no estaba acostumbrado es a tener que convivir desde la doble perspectiva de mi yo personal y mi yo periodista. Una parte de mí quería ser uno más y otra limitarse a hacer el trabajo necesario para realizar el reportaje de la mejor forma posible. Poco a poco fui comprobando que lo primero llevaba a lo segundo, y que de haberme limitado a buscar información y fuentes mi experiencia hubiera sido mucho menos enriquecedora para mí y para mi trabajo.

En cualquier caso, la experiencia como periodista fue probablemente lo más duro de la estancia. Pese al frío de las noches de Sierra Nevada durmiendo con una sola manta, no tener al principio intimidad ya que dormía en el tipi comunal, el hambre de cohabitar con gente que se puede pasar un día entero sin comer, bañarme sin agua caliente o tener solo una muda para cambiarme, ya que inicialmente sólo iba a estar una semana. Amén de, sobre todo al principio, sentirme presionado a colaborar económicamente para los gastos comunes, ya que consideraban que yo era rico o algo así. A esto quiero añadir, que me gasté más de 50 euros en comida para compartir, pero en dinero no aporte ni un céntimo.

Por norma general, hay una tendencia generalizada a desconfiar de esta profesión en este tipo de aldeas; tanto en Matavenero (León), donde no aceptaron mi trabajo, como en Turballos (Alicante) donde directamente no aceptan periodistas, como en Beneficio, donde encontré varias dificultades. No entrevistas, no datos personales, no fotografías. No sé cuántas veces tuve que escuchar un no, cuando sacaba mi cámara para captar un momento que consideraba interesante para plasmar algunas escenas características de Beneficio. Las noches en el corro de Carmen, las partidas de ajedrez de Jukka, las niñas

y niños jugando en el “espacio de niños”, jóvenes de un montón de nacionalidades jugando al fútbol, la fiesta en la casa de los italianos e italianas con un montón de pizzas veganas pasando de mano en mano, música en directo, gente haciendo malabares... son sólo algunas de las instantáneas que no se me permitió captar.

De todas formas, conocer a los hippies y su forma de vida era una de las mayores inquietudes que tenía a modo personal, y me siento muy gratificado en este aspecto. Respuestas a cómo se ganan la vida, como viajan por el globo, como es su día a día... que yo creo han enriquecido mi visión del mundo y en un futuro harán que me sienta más cómodo cuando me encuentre en la situación de compartir con ellos alguna experiencia.

También fue muy enriquecedor conocer, compartir y hablar de igual a igual con personas que piden en la calle. Esas personas que a menudo son ignoradas y cuando se las trata se las suele mirar de arriba abajo. Casos como el de Adisha, Txema o Luisito, que aparecen en el reportaje, o algunos otros que no. Personas que encuentran en Beneficio un lugar donde ser aceptadas pese a no tener un duro para subsistir en el sistema de Babilón, como dicen. La normalidad de esa gente te hace replantearte muchas cosas. Algunas de ellas tienen hijos, también muy pobres. Descorazonador ver a Api y Lio devorar las naranjas de dos en dos, que por cierto, son la niña y el niño de la última foto del reportaje, por eso les nombro en “Otros y otras informantes”, aunque no lo puse por ser una foto *robada*.

Un tema que aparece muy por encima en el artículo y me gustaría mencionar son las fiestas que se preparan todas las noches en el Big Lodge. Sobre todo los lunes en honor a Shiva. La música no para de sonar y la comida, unas veces poca, otras menos, abundante, pasa de mano en mano mientras gente al fuego cocina alimentos, casi siempre pan o verduras.

Por otro lado, aunque no era mi objetivo (si acaso transversal), igualar al hombre y a la mujer como elementos indispensables de una misma cosa, creo que es una de las conclusiones más interesantes que se desgranar de mi trabajo. El lenguaje no sexista, por ejemplo, es algo a lo que yo nunca había prestado atención, hasta que Jordi Ferrús me lo comentó tras los primeros borradores. Inicialmente era reacio al cambio, pero visto con perspectiva, creo que fue una buena idea que enriquece y da más credibilidad a mi mensaje.

Poniéndolo en práctica, en seguida me di cuenta que no se trataba solo de hacer justicia con la mujer, sino también con el hombre. Cuando se trata un texto predominando el artículo masculino sobre el femenino se está liberando, a mi parecer, a la mujer de un montón de responsabilidades que les corresponden por igual. Son vecinos y vecinas quienes deciden las normas de Beneficio, y también son los y las turistas quienes generan basura sin recogerla, por ejemplo.

De todos modos, es difícil y algo engorroso tratar de ser correcto todo el tiempo. De hecho, en el párrafo en el que trato el tema de la escuela aparecen vecinos y vecinas, niños y niñas, padres y madres, infantes e infantas, dueños y dueñas. Quizás habría que encontrar una solución a este tema pero en términos generales me siento identificado y creo que me ayudará a escribir mejor en un futuro.

Finalmente, la conclusión que quería sacar en claro de todo esto, es que no creo que sea tan importante la vida como para pasársela discutiendo quien es mejor o superior a quién: qué sexo, que religión, que país... No creo que sea decisión del ser humano esta cuestión, ni creo que lleve a ningún sitio, ni creo que sea cierta. ¿Qué se esconde detrás de esta necesidad de sentirnos unos por encima de otros?

Quizás, como apuntaba Chantal Couvreur, el miedo y la confusión, aunque yo quise hacer hincapié en el papel que juega el dinero en todo esto. Es el dinero el que nos ha hecho pensar que se puede enamorar a una persona comprándola. Es el dinero el que reduce el esfuerzo por conseguir un objetivo aprovechándose de quién ya lo ha hecho antes. Es el dinero el que provoca el “ya lo haré mañana”. Es el dinero el que se utiliza para liberarse de la culpa. Es el dinero... Es el dinero, en definitiva, el responsable de que la gente se sienta cada vez más inútil y se valga menos por sí misma. Pero somos los mismos que hace miles de años. Nada ha cambiado. Seguimos perteneciendo, queramos o no queramos, a esta nuestra madre tierra. Y no acabaremos con ella. No seamos tan presuntuosos. Si acaso, con nosotros mismos. Los dinosaurios del nuestra Era. Aunque hay quien dice que esas son las lagartijas, y que se llevan todas bien, porque son todas verdes y hermafroditas.

## 5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Adame, Miguel Ángel (2005). *Comunas contraculturales: ¿Antifamilias o nuevas familias?*. *difusióncultural.uam.mx*. Sitio web: <http://www.difusioncultural.uam.mx/revista/feb2005/adame.html> Recuperado el 31 de noviembre de 2016

Alonso González, Pablo (2017). *Matavenero: El Pueblo Arcoiris*. *youtube.com*. Sitio web: <https://www.youtube.com/watch?v=7IHs2BKC5SE> Recuperado el 2 de junio de 2017

Cabezas Pedrero, Maite (2014). *Estudio histórico, textual y procedimental sobre el Periodismo de Inmersión*. Trabajo de fin de grado, departamento de Ciencias de la Comunicación. Universidad Autónoma de Barcelona, España. Sitio web: [https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2014/131451/Maite\\_Cabezas.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2014/131451/Maite_Cabezas.pdf) Recuperado el 31 de noviembre de 2016

Gómez-Ullate García, Martín (2006). *Contracultura y asentamientos alternativos en la España de los 90. Un estudio de antropología social*. Tesis doctoral, departamento de Antropología social. Universidad Complutense de Madrid, España. Sitio web: <http://eprints.ucm.es/7193/> Recuperado el 31 de noviembre de 2016

JK, Judith (2016) “Cómo es vivir en una comuna hippie en pleno 2016”. *lavanguardia.com*. Sitio web: [http://cribeo.lavanguardia.com/estilo\\_de\\_vida/10026/como-es-vivir-en-una-comuna-hippie-en-pleno-2016](http://cribeo.lavanguardia.com/estilo_de_vida/10026/como-es-vivir-en-una-comuna-hippie-en-pleno-2016) Recuperado el 31 de noviembre de 2016.

Ruiz, Alicia (2016) “24 horas en la mayor comuna hippie de España”. *elmundo.es*. Sitio web: <http://www.elmundo.es/sociedad/2016/05/25/57449488e2704e80758b4650.html> Recuperado el 31 de noviembre de 2016

Saint-Exupery, Antoine de (1999). *El Principito*. España: Salamandra

Sánchez Alonso, Fernando (2015). “El paraíso hippy de Europa”. *magazinedigital.com*. Sitio web: <http://www.magazinedigital.com/historias/reportajes/paraiso-hippy-europa> Recuperado el 31 de noviembre de 2016.

## **6. MATERIALES E INFRAESTRUCTURA UTILIZADA**

MP3-GRABADORA: Usada durante la realización de las entrevistas.

CÁMARA CANON 285 HS: Usada durante la realización de la entrevista en video y para la obtención de las fotografías.

BLOC DE NOTAS: Usado para escribir un diario durante las dos semanas que permanecí en Beneficio. También para tomar notas durante las entrevistas y los datos de los entrevistados. Finalmente también, para apuntar peculiaridades de vecinos y vecinas característicos de la comunidad y recopilar información extra que me iban ofreciendo conversaciones aisladas.

ADOBE PREMIER PRO: Usado para la edición de la entrevista en video.

ADOBE PHOTOSHOP CS6: Utilizado para retocar las fotografías usadas en el reportaje y las entrevistas.

QUARKXPRESS 10: Usado para maquetar el reportaje y las entrevistas.

INFOGRAM: Usado para la elaboración de un mapamundi donde se especificaban los países representados en Beneficio.

WORDPRESS: Usado para subir el reportaje y las entrevistas a la red.

AUDACITY: Usado para editar los audios.

## 7. ANEXO

### 7.1 INFOGRAMA



Nacionalidades de Beneficio. Infograma de elaboración propia, creado desde la página web *infoagr.am*, al que se accedía pinchando en el link del reportaje: *más de veinte nacionalidades*. Sitio web:

[https://infoagr.am/gran parte de los paises representados en el valle de beneficio](https://infoagr.am/gran_parte_de_los_paises_representados_en_el_valle_de_beneficio)