

ni la profesora ni sus familiares iban a ser conscientes, era que Sara Marín se iba a convertir, poco tiempo después, en la primera gimnasta ilicitana con síndrome de *Down*.

Una de las primeras experiencias de Sara a su corta edad fue con el famoso programa 'Veó Veó' de Teresa Rabal. Con pocas semanas entrenando, 'Titi' les transmitió a los padres la idea de apuntar a su hija a este espacio televisivo donde fomentaban las actividades culturales de los niños.

La cara de desconcierto de María José era de reseñar porque pensaba que Sara "no se atrevería" a salir a plató con todas las cámaras enfocándola. No solo se envalentonó sino que además, dejaría atónita hasta la misma presentadora. Tras dar el consentimiento la madre, Sara junto con su otra acompañante, María (amiga de Lidia Marín) comenzó a preparar el montaje para desarrollarlo en el casting previo al programa.

Despu
María. El ros
movimientos
por ver a un
Down capaz
selección de l



no de Sara y
realizaba los

La admiración de los jueces del casting se extrapoló a la de los espectadores que vieron in situ a la futura campeona de España. Las gimnastas lograron el pase a la final del 'Veó Veó' obteniendo el premio a la mención especial del jurado. Tras el éxito conseguido, Sara Marín volvió a presentarse un año después consiguiendo el mismo logro.

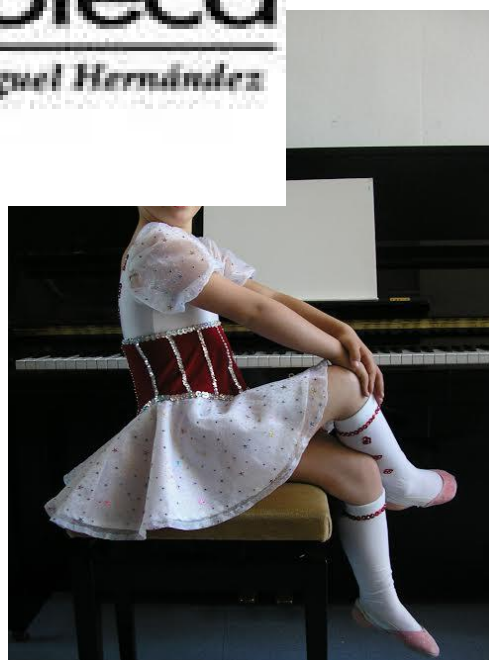


Ilustración 4. Sara Marín en el programa 'Veó Veó' de TVE. Fuente: M^a José Fernández Díaz

Cuando la ilicitana tenía ocho años, fue a animar a su hermana Lidia a uno de los campeonatos nacionales que se disputaba en Pamplona. Sin embargo, no se quedaría en la grada para observar el torneo, sino que sería participe de ello. Sara Marín realizó una exhibición en el descanso, volviendo a dejar impresionados a los asistentes.

El detalle del campeonato fue cuando una entrenadora de otro club se acercó a María José para informarle que su hija, a pesar de tener una discapacidad intelectual, podía competir. En aquel entonces, el centro deportivo desconocía la existencia de la Federación Española de Deportes para personas con Discapacidad Intelectual (FEDDI) que permitía a la gimnasta salir al tapiz para intentar conseguir una medalla. La edad mínima para concursar era de 15 años, por lo que a Sara Marín tendría que esperar 7 años más. Aunque finalmente, no sería así.

Tras el Campeonato de España, la joven volvió a exhibirse en Torrevieja. A la presentación se citó el presidente de la federación, Antonio Carlos Gómez. Madre y entrenadora aprovecharon su asistencia para rogarle que bajara la edad mínima de competición. El mayor responsable de la FEDDI le contestó que “no se preocupara”, que si había que cambiar el reglamento “se hacía”. Lo fundamental para Carlos Gómez era que Sara Marín tenía que empezar competir. Gracias a esa primera toma de contacto, la federación redujo de 15 a 11 años la edad. La ilicitana se mostró encantada de conocer que solo le separaba dos años de su primer Campeonato de España.

Llegó 2008 y con él, el debut de Sara Marín. La joven y sus seres queridos recordarán toda la vida la primera puesta en escena en un campeonato nacional. Al existir el Algar como único club de la Comunidad Valenciana que entrena con discapacitados, la gimnasta acudió directamente a Madrid.

Sara Marín se proclamó campeona de España con 12 años. En su primera competición, ya destacó por encima del resto de participantes. A ‘Titi’ no le sorprendió que su pupila quedara primera ya que conocía el nivel que llevaba trabajando desde los cuatro años. “Sara Marín dentro de su discapacidad es la mejor”, es la frase sincera de una entrenadora que ha visto crecer a la pionera de la gimnasia rítmica para personas con síndrome de *Down* en Elche.

Desde aquel campeonato disputado en Madrid, la gimnasta se ha coronado 10 veces campeona de España de forma consecutiva. Para Sara Marín, María José y ‘Titi’ el torneo que más guardan con cariño y orgullo fue el de Algeciras, donde la gimnasta consiguió su segundo campeonato nacional. La joven sufrió un proceso febril, llegando a alcanzar los 40 grados de temperatura. La madre comenzó a llorar porque veía a su

hija incapacitada para salir a bailar al tapiz. ‘Titi’ consoló a la madre y a la hija diciendo que no pasaba nada, que ya competiría al año siguiente.

La cabezonería, uno de los sustantivos que caracterizan a Sara, causó que se negara a abandonar el torneo. Aunque apenas podía andar ni mantener el equilibrio, la ilicitana salió a la pista e hizo un montaje perfecto. Estando enferma, Sara subió por segundo año consecutivo al podio para que le colgaran la medalla de campeona.



Ilustración 5. Recapitulación de imágenes del primer campeonato de España.

Fuente: María José

Los Trisome Games

Los *Trisome Games* son los Juegos Olímpicos para personas con síndrome de *Down*. Sin duda alguna, esta primera edición disputada en julio de 2016 en Florencia, ha llevado a la cúspide a Sara Marín, siendo reconocida como la mejor gimnasta en su modalidad a nivel internacional. Con nueve medallas españolas, la ilicitana aumentó su registro logrando cinco condecoraciones más de oro en cinta, mazas, aro, pelota y en categoría general.

Sin embargo, para que Sara Marín pudiera hacer realidad su sueño de representar a España en unos Juegos Paralímpicos, el club tuvo que luchar para obtener el patrocinio suficiente y viajar a tierras toscanas: un total de 7.000 euros.

María José se recorrió toda la ciudad en busca de una empresa que sufragara los gastos del traslado. Gracias a la trayectoria que llevaba tras de sí la gimnasta, fundaciones como la de Pikolinos apostaron por el club Algar. Además, la red social *Facebook* se convirtió en el otro responsable de hacer posible la participación de Sara Marín en los *Trisome Games*. Las personas respondieron, de manera anónima, a la petición de colaborar con la causa.

Tanto la madre como la entrenadora agradecen a todas las personas que de forma desinteresada y totalmente altruista han hecho posible que la ilicitana con sus 20 años, dejara huella en Florencia. Menos de un cuarto de siglo cumplido y Sara Marín ya había conseguido nueve campeonatos de España y cinco medallas de oro en los Juegos Paralímpicos para discapacitados intelectuales.



Ilustración 6. Las cinco medallas de oro colgadas sobre un cuadro conmemorativo del torneo.

Fuente: M^a José Fernández Díaz

Último logro obtenido

El pasado mes de abril se celebró en Albacete, el 24^o Campeonato de España de gimnasia rítmica para personas con síndrome de *Down*. Sara Marín, una vez más, volvió a salir de un pabellón con una medalla de oro colgada en el cuello. Esta vez, su montaje individual con mazas ha significado el décimo torneo nacional consecutivo. Asimismo, la ilicitana junto con sus compañeras María Díez, Elena Belmonte, María González y Ángela Ripoll obtuvieron por octava vez la medalla de oro a la composición conjunta con pelota y aro. El club deportivo Algar está de enhorabuena ya que en total

fueron siete medallas las conseguidas en la ciudad manchega: tres oros, dos platas y dos bronces.

La apuesta del club Algar por entrenar personas con capacidades especiales ha provocado que no solo Sara María haya sido Campeona de España. Actualmente ‘Titi’ Alberola cuenta un equipo de 20 discapacitadas que también han obtenido un campeonato nacional.

La preparadora responsabiliza a los medios de comunicación de que solo se hayan hecho eco de los últimos resultados de Sara Marín. Para ‘Titi’ es una pena que nadie sepa que tiene alumnas que han conseguido medallas españolas. «Es una lástima porque son personas que trabajan mucho como su compañera. Personas que han conseguido muchos torneos nacionales y que, en mayor o en menor medida, se han ganado el respeto».

Del mismo modo, los alumnos le han preguntado en más de una ocasión por qué no han tenido la misma repercusión mediática, cuando han sido como la ilicitana Campeonas de España. En este sentido, la entrenadora asegura que no ha habido nunca recelo entre compañeras: “Se llevan muy bien e incluso la apoyan y le animan a que, con su buen hacer, continúe ganando títulos”. Todo ello se debe gracias, en mayor parte, a las profesoras que en su total responsabilidad encauzan la trayectoria de las gimnastas hacia un camino de respeto y educación.

Estos son los otros héroes especiales que han estado en la sombra arengando a su amiga Sara Marín y a la vez ganando campeonatos. ¡Enhorabuena a todo ellos!

- **Sergio de la Iglesia**
- **Lucía Moreno**
- **Ángela Ripoll**
- **Elena Belmonte**
- **Raquel Álvarez**
- **Carolina Aceña**
- **Aída Moreno**
- **Laura González**
- **Eva Belén**
- **Vicente Molina**
- **María Pérez**
- **María González**
- **María Díez**
- **Alicia Martínez**
- **Juanita Moreno**
- **Naira Marroquí**
- **‘Puri’ López**
- **África Mateo**

La medalla al mérito deportivo

Gracias a los *Trisome Games* y a los dos últimos Campeonatos de España, Sara Marín recibió el pasado 9 de octubre, lo que su madre cree que se consigue una vez en la vida: la medalla al mérito deportivo.

Los familiares no se esperaban la llamada desde el Palau de la Generalitat. María José piensa que su hija no es consciente de todo lo ha conseguido en tan solo 20 años. Para la madre este reconocimiento es quizá el más importante de todos los éxitos que ha conseguido su hija, porque esta medalla suelen concederla a personas que ya tiene una trayectoria deportiva definida. “Es un orgullo como una catedral”, palabras de admiración de una madre más que satisfecha.



Ilustración 7. El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, haciendo entrega de la medalla a Sara Marín.

Fuente: M^a José Fernández Díaz

¿Por dónde pasa el futuro de Sara Marín?

El techo de Sara Marín está en las paralimpiadas. A diferencia de Fran Lozano, la ilicitana tendrá que esperar, como mínimo, hasta el año 2024 al no ser añadida la gimnasia rítmica en los Juegos Paralímpicos de Tokyo 2020.

Al enterarse María José y ‘Titi’ en el verano pasado de que Sara Marín no iba a poder representar a España en los próximos juegos, se indignaron y fueron a encontrar respuestas a la FEDDI. La contestación fue muy simple: “Hemos hablado con el Comité Olímpico Internacional (COI) y no están interesados en incluir más deportes”.

Los padres se quedaron “chafados” al recibir la información porque si con todo lo que ha conseguido Sara Marín no es suficiente para proponer la gimnasia rítmica como deporte paralímpico, ¿qué más hay que hacer? María José y ‘Titi’ Alberola creen que hasta que no haya un miembro dentro de la organización internacional inclinado por este deporte, no será nunca paralímpico.

El próximo 13 de septiembre de 2017, el COI elegirá en Lima (Perú) al candidato de la sede de los Juegos Olímpicos 2024. Entre los posibles países aspirantes se encuentran: Los Ángeles, Roma, París y Budapest. Sara Marín y su familia esperan que dentro de siete años, la gimnasia rítmica dé un vuelco para que el mundo pueda ver a una ilicitana defendiendo el escudo de su país.

María José y Ginés están luchando día tras día para que Sara Marín consiga todo lo que pueda y esté dentro de sus límites. A pesar de ser 10 veces Campeona de España, de ser campeona olímpica y de haber logrado la medalla al mérito deportivo, los padres continúan formando y educando a su hija. Desean que en un futuro, cuando ellos no estén, Sara consiga el mayor de los triunfos: valerse por sí misma.

Todas las tardes Sara Marín entrena 17 horas semanales repartidas en 5 días en el Polideportivo el Toscar. De lunes a viernes prepara sus montajes, 3 o 4 horas diarias donde la rutina puede agotar a la gimnasta. Sin embargo, la constancia del club Algar ha sido el verdadero remedio para una persona que quiere hacer de este deporte minoritario una adaptación internacional. El ejemplo de Sara Marín es el primer ladrillo en una casa que aún está por construir.

6. Conclusiones

1. El deporte adaptado existe desde principios del siglo pasado donde en muchas sociedades, como la española, no se encuentran preparadas para tratar con discapacitados.

2. Las instituciones juegan un papel importante en la integración del discapacitado, dejando a España como un país subdesarrollado.

3. El IPC ha incluido el karate en las próximas paralympics por lo que podremos ver a Fran Lozano representando a su país y a su ciudad. Todo lo contrario a la gimnasia rítmica, que a pesar de ser un deporte muy practicado y con gran relevancia, aún tendrá que esperar, como mínimo, al 2024 para ser nombrado paralímpico.

4. Gracias a sus éxitos deportivos, Fran Lozano y Sara Marín están haciendo del deporte adaptado ilicitano un referente nacional e internacional.

5. Fran Lozano y Sara Marín son sinónimos de perseverancia y trabajo. Sin embargo, el apoyo constante de la familia y allegados ha sido fundamental para los logros de los ilicitanos.

6. El 2016 será recordado para Fran y para Sara como el año donde comenzó a fraguarse todo el esfuerzo cosechado con anterioridad.

7. Fran Lozano y Sara Marín son un espejo donde muchos discapacitados pueden verse reflejados para afrontar sus problemas. El deporte en ese sentido, ya está siendo la medicina para la mayoría de ellos.

7. Bibliografía.

Barbero Rodríguez, José;. (2002). Historia del deporte adaptado. 6/6/2017, de Servicio de Información sobre Discapacidad Sitio web: <http://sid.usal.es/articulos/discapacidad/6202/8-2-6/historia-del-deporte-adaptado.aspx>

David Aníbal. (1/05/2014). El Club Deportivo de Minusválidos de baloncesto "El Palmeral". 7/5/2017, de UMH Sitio web: <http://www.elche.me/personaje/club-de-minusvalidos>

Federación Española para Personas con Discapacidad Intelectual. (2006). HISTORIA DE LA FEDERACIÓN. 6/6/2017, de FEDDI Sitio web: http://www.feddi.org/federacion_historia.asp

María Elena Fernández, Ana Fernández, Susana Mendoza, & M^a Consuelo Muiña. (1999). Los héroes olvidados: el deporte en los discapacitados físicos. Oviedo: Universidad de Oviedo.

Wikipedia. (2/11/2016). Comité Paralímpico Internacional. 6/6/2017, de Wikipedia Sitio web: https://es.wikipedia.org/wiki/Comit%C3%A9_Paral%C3%ADmpico_Internacional.