

[Inicio](#)[¿Quiénes somos?](#)[Sobre nosotros](#)[Premio Vicente Verdú](#)[Idea, diseña, emprende](#)[IR AL MÁSTER](#)

Las narrativas más innovadoras de 2024 (3)

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 23/03/2025

Tras [la primera](#) y [la segunda entrega](#), continuamos con la selección de las narrativas interactivas que destacaron el año pasado en medios de todo el mundo, con especial foco en los españoles.



Entradas recientes

[Las narrativas más innovadoras de 2024 \(3\)](#)

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 03/23/25

[Fuera de los medios tradicionales: periodistas independientes en la era de la suscripción y los boletines \(1\)](#)

MIGUEL CARVAJAL — 03/11/25

[Las narrativas más innovadoras de 2024 \(2\)](#)

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 03/11/25



Lab Orquesta RTVE Lab

Para descubrir el grado de desarrollo en el que se halla la inteligencia artificial de generación musical, el Lab y la Orquesta y Coro de RTVE desarrollan el proyecto transmedia *Lab Orquesta*, que permite que una orquesta sinfónica interprete por primera vez en España una pieza generada mediante IA. “La idea era poner a prueba las IAs que están disponibles para la creación de música, y comprobar si el resultado era digno de ser interpretado por una orquesta sinfónica”, explica César Peña, coordinador del proyecto.

Las narrativas más innovadoras de 2024 (1)

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 03/04/25

Javier Bardají, consejero delegado de Atresmedia: “La regulación es un aliado de la innovación al servicio de las personas, no simplemente al servicio de las cuentas de resultados de las empresas”

JOSE A. GARCÍA AVILÉS — 02/25/25

Cómo el periodismo de proximidad construye comunidad: cinco estrategias innovadoras

MANUEL ARENAS — 02/18/25

¿Conoces el *Local*

Para la creación de la obra, el equipo del Lab generó una pieza de seis minutos que sirvió como punto de partida, ya que “ni la composición ni la instrumentación generadas por IA tienen la calidad mínima para ser interpretada por una orquesta sinfónica”. El arreglista Borja Arias compuso una versión interpretable del original que se ajustaba a los estándares de una orquesta profesional. El especial ha obtenido un Premio Prix Italia 2024.



Dorada opacidad Convoca Perú

Data Lab?

Es un seminario integrado por profesionales, profesores y alumnos que producen historias locales apoyadas en datos

Descarga gratis el libro *La crisis del informativo televisivo*

Contribuciones a las XIV Jornadas Internacionales de Innovación en Periodismo de la UMH

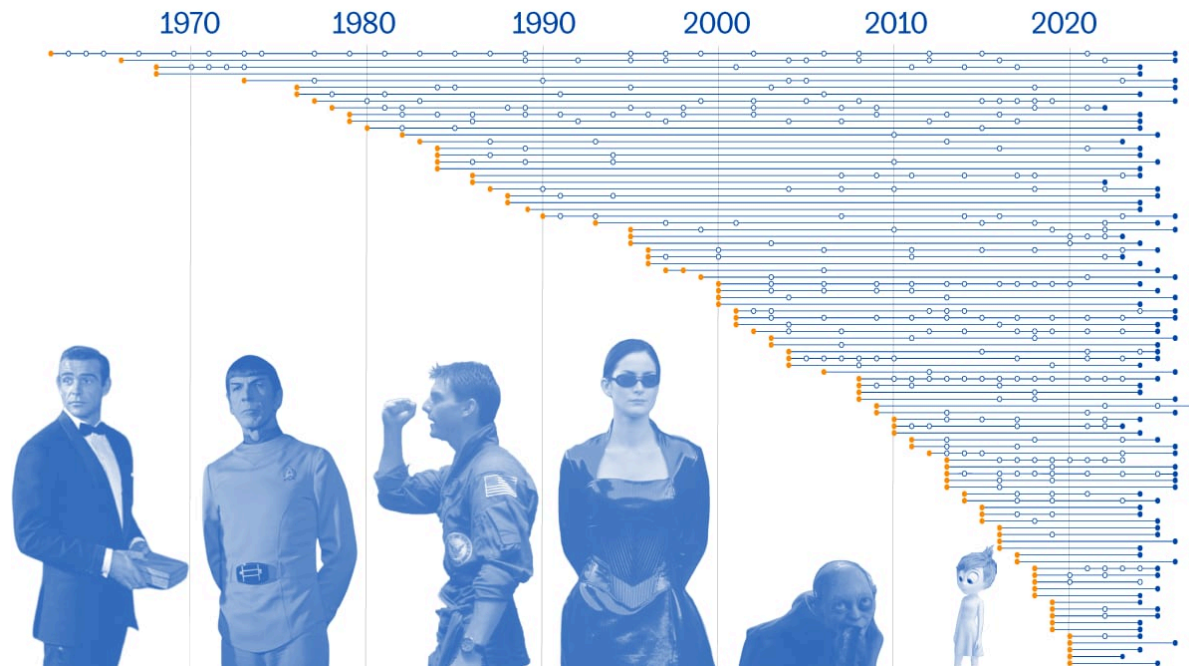
Esta investigación transfronteriza revela cómo grupos criminales aprovechan el comercio global de oro, disfrazando sus operaciones como minería “artesanal” mientras introducen el metal en mercados internacionales. También destaca el [impacto ambiental](#) y la deforestación en territorios indígenas. Convoca, junto con medios de investigación de América Latina como Repórter Brasil, Plan V, Rutas del Conflicto, Consejo de Redacción, RunRun.es, El Pitazo y Armando.Info, descubrieron que la mitad del oro exportado desde cinco países de la región tiene origen “desconocido”. La investigación expone los métodos sofisticados para evadir controles, incluidos documentos falsos, autorizaciones fraudulentas y concesiones fantasma, además de la implicación de grupos armados. El equipo analizó registros, imágenes satelitales y datos, con trabajo de campo en enclaves mineros de la Amazonía, los Andes y la costa peruana.

Descarga gratis el libro *Pistas y tendencias sobre innovación en periodismo*

Este libro recoge los mejores post publicados en el blog durante los últimos cinco años

Descarga gratis el libro *Mobile first: comunicación multipantalla*

Contribuciones a las XI Jornadas Internacionales de Innovación en Periodismo de la UMH



La vuelta de 'El señor de los anillos', 'Bad boys' y el cine de las sagas infinitas: Hollywood mantiene vivas más de 110 franquicias **El País**

El éxito de 'Del revés' coloca seis franquicias como las más vistas de 2024, un año en el que se estrenan más de 40 películas de universos cinematográficos. Algunas como 'Gladiator' o 'Twister' regresan tras décadas de letargo. Entre secuelas, precuelas y derivados, las sagas de Hollywood llenan la cartelera cada semana. Este formato analiza las 114 franquicias en activo y las que llegarán próximamente, un trabajo de Eneko Ruiz y Montse Hidalgo.

Descarga gratis el libro *Cómo innovar en periodismo*

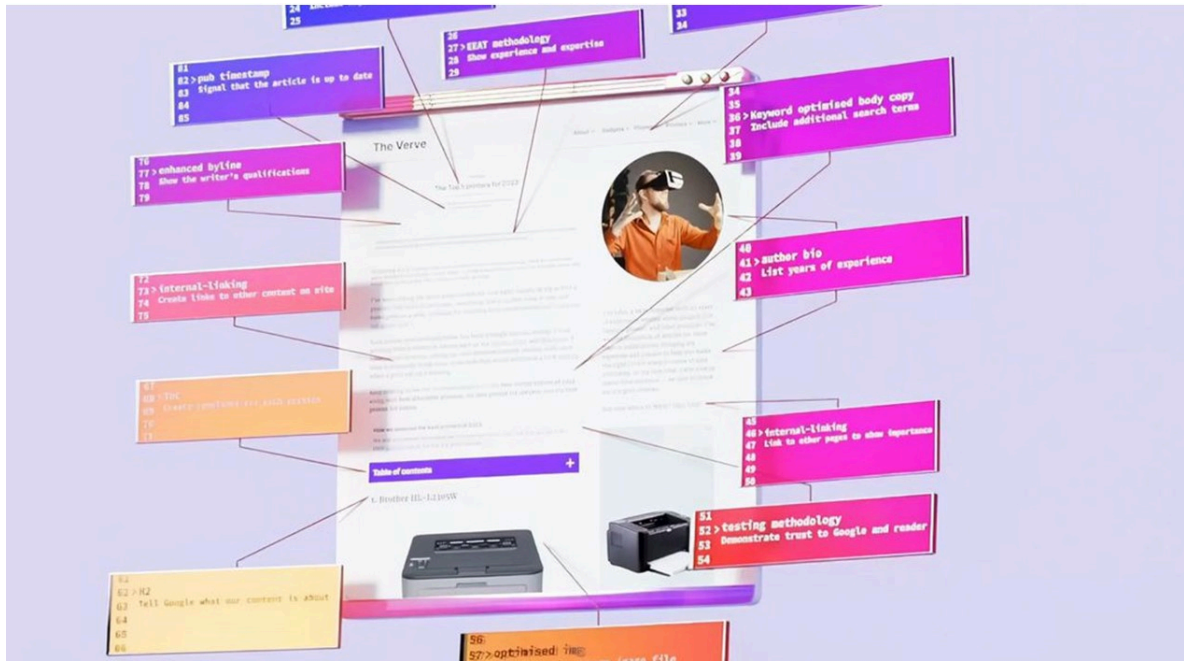
Este libro reúne entrevistas a 27 profesionales que han pasado por el Máster

Descarga gratis el libro *Innovar en periodismo*

Contribuciones a las X Jornadas Internacionales de Innovación en Periodismo de la UMH

Ranking de Innovación Periodística 2014

Descubre este informe que analiza las iniciativas periodísticas más innovadoras en España



Consulta el *Diccionario del cliché*

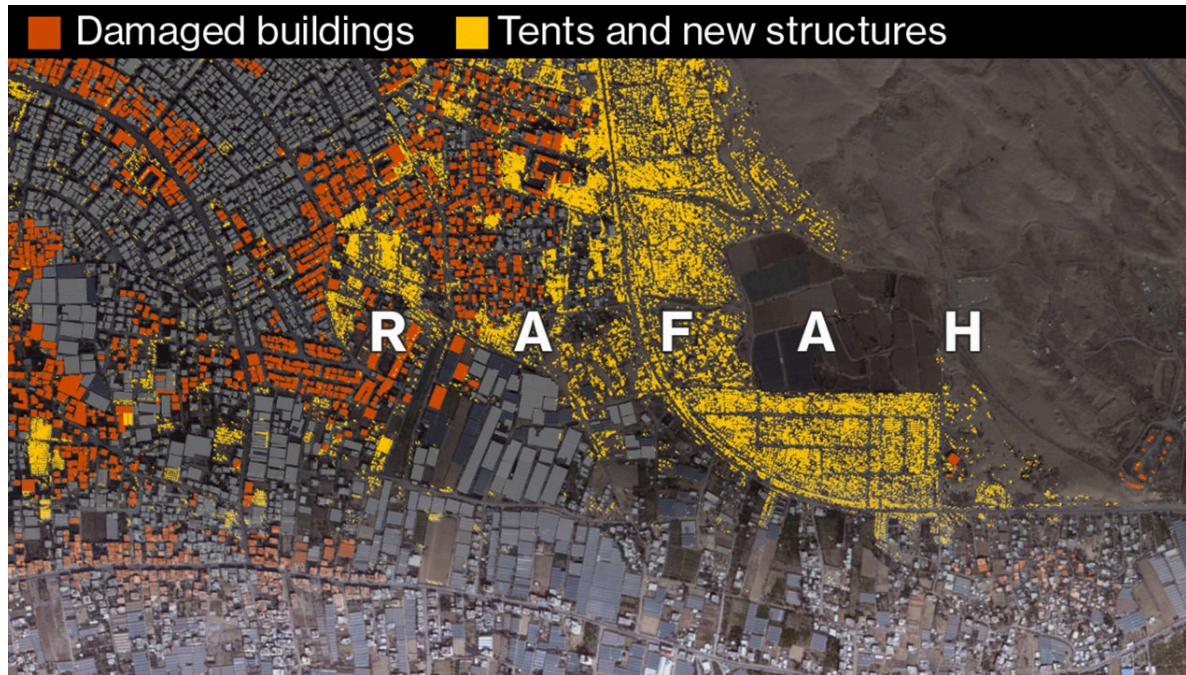
Un proyecto de innovación docente desarrollado por profesores y estudiantes del Máster y el Grado en Periodismo de la Universidad Miguel Hernández

¿Quieres conocer a otros *periodistas de datos*?

Este innovador proyecto de profesores del Máster te ofrece una lista de profesionales en España y Latinoamérica

How Google Perfected the Web The Verge

Este especial cuenta cómo Internet se reconfiguró en torno a los algoritmos de búsqueda de Google y vamos hacia un mundo en el que todos los sitios web tienen el mismo aspecto. Es casi seguro que una nueva era de contenidos optimizados para los motores de búsqueda de IA dará lugar a los mismos tipos de problemas que tenemos hoy. Pero existe la posibilidad de avanzar de otra manera, sin la dependencia casi religiosa de Google. Y cuando los creadores y buscadores abandonen la web para siempre, Google no tendrá más culpa que la suya propia. Un reportaje de Mia Sato con animaciones de Richard Parry.



Universidad con Sello de Excelencia Europea

La Universidad Miguel Hernández de Elche consiguió el Sello de Excelencia Europea 500+ en 2004, y posteriormente fue renovada en dos ocasiones consecutivas, la primera en 2007 y la segunda en 2009.

A Detailed Map Shows How Airstrikes and Refugees Reshaped Rafah Bloomberg

Más de un millón de palestinos desplazados han llenado de tiendas la zona del sur de Gaza. La ciudad de Rafah, al sur de Gaza, alberga más de un millón de desplazados. Es el último gran objetivo militar de Israel en su campaña para erradicar a los dirigentes de Hamás, la organización terrorista respaldada por Irán. El equipo de Bloomberg cartografió los campamentos de Rafah aplicando el aprendizaje automático a las imágenes por satélite de alta resolución. Mediante el análisis por satélite para identificar los edificios dañados y las tiendas de campaña de los

refugiados, el reportaje muestra el aspecto de la región de Rafah tras seis meses de guerra. Formidable trabajo de Krishna Karra, Jeremy C. F. Lin y Jason Kao.

30/04/2024

Tráileres, trampa para migrantes

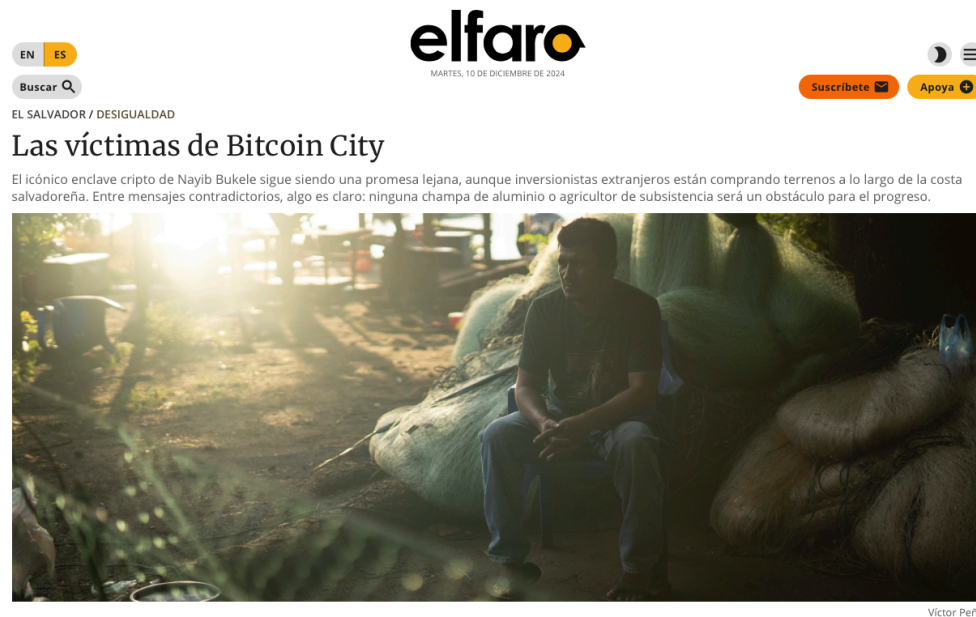
Cada vez más migrantes son transportados en tráileres, un negocio clandestino que dejó al menos un centenar de muertos de 2018 a 2023. Noticias Telemundo y el CLIP, junto a siete socios, documentaron el paso de casi 19,000 personas dentro de estos vehículos, entre ellos, más de 3,200 menores.

- Los migrantes víctimas de delitos en México están indefensos ante las fallas del sistema judicial
- El cuento de un fantasma: el coyote influencer en TikTok
- Dolor, anuncios y videos en la dimensión digital del tráfico de migrantes
- Tráileres, trampa para migrantes
- Crimen, impunidad y muerte detrás de la migración en Chiapas
- Seis voces cuentan "Tráileres, trampa para migrantes"
- De Chiapas a Tamaulipas, una nueva base de datos mapea miles de peligrosos viajes de migrantes en tráileres a través de México
- El mortal tráfico de personas a través de México prospera en un "círculo de impunidad perfecto"
- Documental: Cada vez más migrantes viajan encerrados en tráileres por México rumbo a EE.UU.
- Un accidente mortal y la investigación que no avanza
- «No se puede ni respirar duro»: hondureño que viajó en un contenedor

Tráileres, trampa para migrantes CLIP y Telemundo

Los migrantes afrontan serios peligros al cruzar México: desde traficantes y grupos criminales hasta riesgos cotidianos. Esta serie, una colaboración entre el [Centro Latinoamericano de Periodismo de Investigación \(CLIP\)](#), Noticias Telemundo y otros medios, revela que cerca de 19.000 personas, incluidos más de 3.200 menores, han sido transportadas en camiones

abarrotaados. Entre 2018 y 2023, al menos cien migrantes murieron en estas operaciones clandestinas, víctimas de altas temperaturas, asfixia o accidentes. La investigación expone a presuntos mafiosos que engañan, autoridades que actúan con impunidad y los testimonios de quienes sobrevivieron. El equipo creó una base de datos para rastrear rutas de tráfico y recopiló historias de migrantes atrapados en estos peligrosos viajes hacia la frontera.



The screenshot shows the top of a news article on the El Faro website. At the top left, there are language selection buttons for 'EN' and 'ES', and a search bar labeled 'Buscar'. The El Faro logo is centered at the top, with the date 'MARTES, 10 DE DICIEMBRE DE 2024' below it. To the right of the logo are buttons for 'Suscríbete' and 'Apoya'. Below the navigation is the category 'EL SALVADOR / DESIGUALDAD' and the article title 'Las víctimas de Bitcoin City'. A short introductory paragraph follows, discussing the crypto enclave of Nayib Bukele. Below the text is a photograph of a man sitting on the ground in a rural setting, surrounded by large sacks and fishing nets. The photo is credited to 'Víctor Peña'.

Las víctimas de Bitcoin City El Faro

En un tranquilo pueblo de pescadores en la costa de El Salvador, según los planes del gobierno, algún día habrá una “Ciudad Bitcoin”. El megaproyecto es uno de los pilares clave de la promesa del presidente Nayib Bukele de transformar su país con la criptomoneda. Aunque los inversores extranjeros han empezado a llegar, todavía no se ha construido nada. El artículo explora cómo la visión de Bukele está ligada a un plan para construir el aeropuerto que dará servicio a esta metrópolis de criptomonedas. Junto al futuro incierto del proyecto, el artículo aporta información crucial sobre “un olvidado caserío de pescadores destinado a transformarse en un paraíso turístico para cuentas bancarias voluminosas”.

Q **EL CORREO** [Suscríbete](#) [Iniciar sesión](#) ☰

Con los toros recién salidos, los primeros 280 metros hasta la plaza del Ayuntamiento son los más peligrosos

Al entrar en el ayuntamiento el recorrido se ensancha

Edificio del ayuntamiento

Ayuntamiento / Mercaderes

El último tramo de calle es la parte más peligrosa, ya que no hay refugio

Curva de Mercaderes 90°

Del ayuntamiento a Estafeta hay dos curvas, en la primera los toros tienden a ir por la derecha y en la segunda, por la izquierda

Los morresbalan 90 grados Estafeta product

El recorrido del encierro de San Fermín, tramo a tramo

Vocento/Colpisa

Seis toros, seis cabestros y casi 850 metros para los más de 2.000 corredores diarios que piden, periódico en mano, la bendición en la cuesta de Santo Domingo cada día de los encierros en honor a San Fermín en la capital navarra. Un espectáculo festivo que data de 1876 y que se ha saldado con 16 muertes por herida de toro hasta la fecha. Magnífico especial elaborado por la periodista Sara I. Belled, especialista en narrativas visuales.



Roadblocked The New York Times

Desplazarse por Cisjordania no es una tarea sencilla, pero resulta mucho más complicado hacerlo si eres palestino. Sobre esta diferencia decisiva trata “Roadblocked”. El reportaje plantea el viaje de dos pasajeros en autobuses diferentes, uno para israelíes y otro para palestinos, y cuentan sus vivencias a través de caminos separados, donde reciben un trato muy desigual. La historia va más allá de escoger por qué carretera quieres transitar. Espectacular trabajo de Ben Hubbard, Sergey Ponomarev, Leanne Abraham y Marco Hernández.

MUNDO DEPORTIVO

Eurocupa

Alemania 2024

La temporada en lo que a clubs se refiere ya ha finalizado. Pero, sin tiempo para que el aficionado se aburra, llega la **Eurocupa de Alemania 2024**, que junto a la Copa América 2024 será la gran cita del verano futbolero. Se trata de la 17ª edición de un torneo continental celebrado ininterrumpidamente cada cuatro años desde 1980 y, en esta ocasión, con un total de 24 selecciones participantes. Alemania y España, con tres títulos cada una, son las que más veces la han ganado.

Serán un total de 51 partidos **del 14 de junio al 14 de julio** en 10 estadios diferentes de Alemania, teniendo lugar la gran final en el Olímpico de Berlín. Allí será donde una de las selecciones suceda a la Italia que en verano de 2021 (la Eurocupa 2020 se disputó un año más tarde lo previsto por el Covid) derrotó a Inglaterra en Wembley. La Selección anfitriona, Francia, Inglaterra y España están señaladas como las principales favoritas aunque hay otras como Portugal, Italia, Países Bajos, Bélgica o Croacia que también tienen opciones.

Utiliza este menú para desplazarte por los 'Grupos', el 'Calendario' y los 'Estadios'

Grupo A

Alemania	Llega al torneo con el favoritismo y la exigencia que le otorga el hecho de ser la anfitriona. La mezcla entre jugadores experimentados como Toni Kroos o İlkay Gündoğan junto al talento emergente de otros jugadores como Florian Wirtz y Jamal Musiala promete dar mucho que hablar.
Hungría	No está entre las favoritas, pero ya ha demostrado en los últimos años que tiene la capacidad como para darle un susto a las 'grandes'. El capitán y figura indiscutible es el futbolista del Liverpool Dominik Szoboszlai.
Suiza	Siempre destaca más por ser un grupo compacto que por cualquier tipo de individualidad. Pero cabe destacar que cuenta con dos porteros de alto nivel como Yann Sommer y Gregor Kobel. Manuel Akanji es el jefe de...

Escocia

Es una de las selecciones que ha conseguido ganar a la España de Luis de la Fuente. Escocia es una selección en la que prima lo físico y los nombres más reconocidos por el gran público son Scott McTominay, Andy Robertson, John McGinn, Kieran Tierney y Billy Gilmour.

Coloca el cursor sobre las banderas.

Participaciones: 14

Alemania

NP: No participó, NC: No se clasificó, FP: Fase de grupos

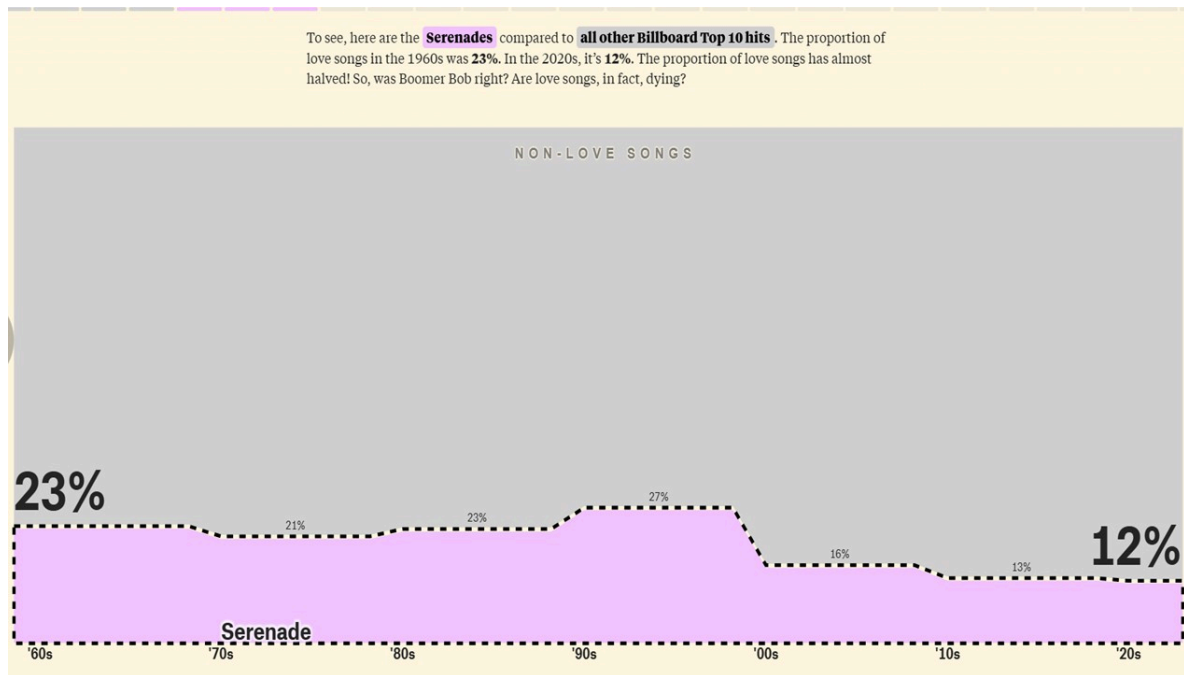
Entrenador: Julian Nagelsmann
Figura: Ilkay Gündogan

Los estadios

Berlin Olympiastadion Capacidad: 71.000	Colonia RheinEnergie Stadion Capacidad: 43.000	Dortmund Signal Iduna Park Capacidad: 62.000	Düsseldorf Düsseldorf Arena Capacidad: 47.000
UEFA EURO 2016 Equipo local: Hertha Berlin	UEFA EURO 2016 Equipo local: Colonia	UEFA EURO 2016 Equipo local: Borussia Dortmund	UEFA EURO 2016 Equipo local: Fortuna Düsseldorf
Partidos importantes acogidos:	Partidos importantes acogidos:	Partidos importantes acogidos:	Partidos importantes acogidos:
Final del Mundial 2006 Final de la Champions 2015	Partidos del Mundial 2006 Final Copa Femenina Alemania	Final de Copa UEFA 2001 Partidos del Mundial 2006	Partidos de Eurocopa de 1968

Eurocopa Alemania 2024 Mundo Deportivo

Este formato explora la fusión de arte y fútbol en la cobertura de la Eurocopa en Alemania, inspirándose en la Bauhaus, y algunos de sus representantes, como Mondrian y Schlemmer. Utiliza una paleta de colores primarios, dinamismo, interactividad y modernidad en cada detalle. Infografías: Ferran Morales y Hugo Navarro. Textos: Javier Alfaro y sección de fútbol. Coordinación: Joan Lanuza, Pablo Planas, Héctor Coca y Tori Blanco. Obtuvo el premio Information is Beautiful Awards 2024.



¿Están muriendo las canciones de amor? The Pudding

Esta divertida visualización llama la atención. Su análisis es la respuesta a quienes dicen que ya no se hacen canciones de amor como las de antes. Los autores visualizaron los 5.100 éxitos del Top 10 de Billboard desde 1958 hasta 2023, creando un gráfico interactivo con cada canción, representada por una burbuja y ubicada en una categoría. Hay que tener en cuenta muchos matices a la hora de clasificar un tema como canción de amor; incluyen las serenatas, rupturas sentimentales, amores no correspondidos o relaciones complicadas. Este especial de David Mora y Michelle Jia concluye que “la canción de amor no murió; evolucionó”.



Jose A. García Avilés

Coordinador Módulo Audiencias

