

Javier Eloy Martínez Guirao
Anastasia Téllez Infantes
Joan Sanfèlix Albelda

Editores

+ ebook
GRATIS



DECONSTRUYENDO LA MASCULINIDAD

CULTURA, GÉNERO E IDENTIDAD

 **tirant**
humanidades
diàspora

Copyright © 2019

Todos los derechos reservados. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética, o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación sin permiso escrito de los autores y del editor.

En caso de erratas y actualizaciones, la Editorial Tirant Humanidades publicará la pertinente corrección en la página web www.tirant.com.

Director de la colección:

JUAN JOSÉ TAMAYO

*Director de la Cátedra de Teología y Ciencias de las Religiones
Universidad Carlos III de Madrid*

© Javier Eloy Martínez Guirao
Anastasia Téllez Infantes
Joan Sanfèlix Albelda

© TIRANT HUMANIDADES
EDITA: TIRANT HUMANIDADES
C/ Artes Gráficas, 14 - 46010 - Valencia
TELF.: 96/361 00 48 - 50
FAX: 96/369 41 51
Email: tlb@tirant.com
www.tirant.com
Librería virtual: www.tirant.es
DEPÓSITO LEGAL: V-745-2019
ISBN: 978-84-17706-29-6
IMPRIME Y MAQUETA: Tink Factoría de Color

Si tiene alguna queja o sugerencia envíenos un mail a: atencioncliente@tirant.com. En caso de no ser atendida su sugerencia por favor lea en www.tirant.net/index.php/empresa/politicas-de-empresa nuestro procedimiento de quejas.

Responsabilidad Social Corporativa: <http://www.tirant.net/Docs/RSCTirant.pdf>

AUTORES

Juan Blanco López

Universidad Pablo de Olavide (España)

Jorge Cascales Ribera

Universidad de Valencia (España)

Guadalupe Cordero Martín

Universidad Pablo de Olavide (España)

José Pablo Cuéllar Otón

Universidad de Alicante (España)

Klaudio Duarte Quapper

Universidad de Chile (Chile)

Francisco Farías Mansilla

Universidad de Chile (Chile)

Norma Fuller

Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Jorge García Marín

*Universidad de Santiago de Compostela
(España)*

Julio César González Pagés

Universidad de la Habana (Cuba)

Carmelo Hernández Ramos

Universidad de Alicante (España)

Antonio Llorens Aguado

Universidad Miguel Hernández (España)

Javier Eloy Martínez Guirao

Universidad de Murcia (España)

Rafael Montesinos Carrera

UAM-Iztapalapa (México)

Iván Sambade Baquerín

Universidad de Valladolid (España)

Octavio Salazar Benítez

Universidad de Córdoba (España)

Joan Sanfélix Albelda

Universidad de Valencia (España)

Juan José Tamayo

Universidad Carlos III (España)

Anastasia Téllez Infantes

*Universidad Miguel Hernández
(España)*

José María Valcuende del Río

Universidad Pablo de Olavide (España)

Índice

CAPÍTULO 1

LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LAS MASCULINIDADES..... 19

JOAN SANFÉLIX ALBELDA

JAVIER ELOY MARTÍNEZ GUIRAO

ANASTASIA TÉLLEZ INFANTES

Bibliografía 29

CAPÍTULO 2

LA CIUDADANÍA ASIMÉTRICA EN EL SISTEMA CONSTITUCIONAL ESPAÑOL: LA MASCULINIDAD COMO PROBLEMA POLÍTICO, LA PARIDAD COMO OBJETIVO DEMOCRÁTICO..... 31

OCTAVIO SALAZAR BENÍTEZ

1. Introducción: El género de la Constitución..... 31

2. La masculinidad como subjetividad política..... 34

3. La urgente politización de la sexualidad masculina 39

4. Conclusiones: La democracia como espacio de la equivalencia. 44

Bibliografía 48

CAPÍTULO 3

LA CONVERSACIÓN ENTRE AMIGOS Y LA CONSTITUCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA ENTRE VARONES URBANOS DEL PERÚ..... 51

NORMA FULLER

1. Introducción 51

2. Representaciones sobre masculinidad entre las poblaciones es-
tudiadas 54

3. La conversación entre amigos..... 57

3.1. El registro invertido 58

3.1.1. La broma 58

3.1.2. El alarde..... 60

3.2. El registro positivo 61

3.2.1. La confidencia 62

3.2.2. La reflexión 63

4. Conclusiones..... 65

Bibliografía 66

CAPÍTULO 4

ESTUDIOS DE MASCULINIDADES EN AMÉRICA LATINA 69

JULIO CÉSAR GONZÁLEZ PAGÉS

1. Hombres y mujeres: ¿masculinidades vs feminismos?.....	69
2. El debate del macho latino y su identidad.....	71
3. Masculinidades, hombres y violencia.....	73
4. Padres, hijos y paternidades	75
5. Sexualidad y homofobia	78
6. Masculinidades en América Latina: entre el activismo y la academia.....	80
Bibliografía	81

CAPÍTULO 5

CUERPOS EN RIESGO. IMPLICACIONES Y CONSECUENCIAS DE LA MASCULINIDAD EN LAS CORPOREIDADES 85

JAVIER ELOY MARTÍNEZ GUIRAO

1. Introducción	85
2. El cuerpo masculino como constructo sociocultural y la aceptación de riesgos	86
3. El culto al cuerpo en la masculinidad	88
4. Deporte, masculinidad y riesgos corporales	90
4.1. “Dejarse la piel” en el campo: sangre y sudor en la proyección mediática	93
4.2. “Jugarse la vida”: velocidad, motor y riesgo de muerte	98
4.3. Cuerpos enfrentados: dolor y riesgo en los luchadores modernos.....	100
5. A modo de cierre.....	104
Bibliografía	105

CAPÍTULO 6

HACERSE VARÓN Y ADULTO EN LICEOS EMPOBRECIDOS. LA PROMESA DE GÉNERO Y GENERACIÓN PARA JÓVENES CHILENOS 109

KLAUDIO DUARTE QUAPPER

FRANCISCO FARÍAS MANSILLA

1. Introducción	109
2. Adultocentrismo y Patriarcado como lentes de observación de la construcción de masculinidades juveniles	110

3. Construcciones de juventudes y de masculinidades en el liceo.	113
3.1. Sobre las construcciones juventudes.....	113
3.2. Sobre construcción de masculinidades en el liceo	118
4. Resistencias al patriarcado adultocéntrico.....	125
5. Conclusiones. Pruebas y demostraciones para hacerse varón y joven.....	128
Bibliografía	129

CAPÍTULO 7

MASCULINIDAD, IDENTIDAD Y TRABAJO: ¿DEMOCRATIZAMOS LA VIDA DOMÉSTICA EN TÉRMINOS DE IGUALDAD?

131

ANASTASIA TÉLLEZ INFANTES

1. Introducción	131
2. Conceptualizando y debatiendo	133
3. De la empiria a la teoría	136
4. Hombres y desempleo: crisis de la identidad masculina proveedora	139
5. Jubilación y masculinidad desubicada	141
6. Reflexiones finales.....	145
Bibliografía	147

CAPÍTULO 8

LOS DIOS VARONES, LAS MASCULINIDADES SAGRADAS Y LOS SACRIFICIOS DE MUJERES, NIÑ@S, ESCLAV@S. A PROPOSITO DE LA REPRESENTACIÓN DE LAS TROYANAS, DE EURÍPIDES

151

JUAN JOSÉ TAMAYO

1. Las deidades masculinas	152
2. Masculinidades sagradas.....	156
3. La alianza entre los dioses varones y los hombres convertidos en masculinidades sagradas.....	158
4. La mitología griega está en el origen del pensamiento moderno occidental.....	160
5. Actualización de <i>Las troyanas</i>	160
6. Conclusión	162
Bibliografía	162

CAPÍTULO 9

LA MIRADA DEL IGUAL: EL GRUPO MASCULINO COMO EJE ARTICULADOR, VALIDADOR Y REPRODUCTOR DE LA MASCULINIDAD TRADICIONAL	165
JOAN SANFÉLIX ALBELDA	
1. Introducción	165
2. <i>Fer arca</i>	167
3. Adolescencias.....	168
4. La <i>futbicuidad</i> y la capacidad de impregnación del fútbol como dispositivo reproductor de la masculinidad tradicional	171
5. Juventudes masculinas erráticas: de precariedades identitarias varias.....	174
6. El consumo de mujeres: prostitución y grupo de iguales	176
7. Conclusiones.....	177
Bibliografía	180

CAPÍTULO 10

SUBJETIVIDADES MASCULINAS HEGEMÓNICAS, REDES SOCIALES Y NUEVOS ESPACIOS DE DOMINACIÓN	183
JORGE GARCÍA MARÍN	
1. Masculinidades en la postmodernidad: identidades nómadas poliédricas.....	183
2. Lo masculino virtual: prolongación patriarcal.....	185
2. Los nuevos consumos de redes sociales: cómo se materializan las identidades clásicas.....	189
4. Conclusiones.....	193
Bibliografía	195

CAPÍTULO 11

EJERCER DE HOMBRES: MASCULINIDAD, INVISIBILIDAD Y VULNERABILIDAD	197
JUAN BLANCO LÓPEZ	
GUADALUPE CORDERO MARTÍN	
JOSÉ MARÍA VALCUENDE DEL RÍO	
1. Introducción	197
2. Los hombres en la intervención	199
3. La calle	201

4. Un "hombre de verdad"	204
5. Conclusiones: sobre riesgos, invisibilidad y vulnerabilidad	213
Bibliografía	217

CAPÍTULO 12

¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? LA CRISIS DE LA MASCULINIDAD ANTE LA REINVENCIÓN DE LA FAMILIA

219

JORGE CASCALES RIBERA

1. Introducción	219
2. Crisis, cambios y periodos claroscuros para los hombres.....	223
3. La reinvencción de la familia: un espacio en pugna por la igualdad entre mujeres y hombres	230
4. Familia(s) y masculinidad(es) probablemente no tan hegemónicas como antes	232
5. Conclusiones.....	236
Bibliografía	237

CAPÍTULO 13

MASCULINIDADES Y VIOLENCIAS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

241

RAFAEL MONTESINOS CARRERA

1. Introducción	241
2. Cultura y Civilización	244
3. Persistencia de la violencia sexual masculina en los albores del Siglo XXI.....	247
3.1. Cultura patriarcal que perdura en el tiempo.....	249
3.2. Cambio cultural, cambio en la relación de poder.....	252
4. Las masculinidades y la violencia en las universidades e IES	257
4.1. Las masculinidades en la cultura mexicana y su predisposición a la violencia.....	259
4.2. Las masculinidades negativas en el campo universitario	262
5. Conclusiones.....	264
Bibliografía	265

CAPÍTULO 14

ENFOQUE DE GÉNERO Y MASCULINIDAD EN LA INTERVENCIÓN PSICOCRIMINOLÓGICA CON AGRESORES DE GÉNERO EN MEDIO ABIERTO

CARMELO HERNÁNDEZ RAMOS

JOSÉ PABLO CUÉLLAR OTÓN

1. Introducción	267
2. ¿Por qué trabajar la dimensión género con hombres?.....	269
3. Dominantes o dominados: Masculinidad y violencia	271
4. Violencia de género: victimarios, agresores, ofensores, maltratadores... ¿cómo llamarlos sin que el resto no se sienta incómodo por la referencia al género?	274
5. Los programas de intervención con agresores de género en medio abierto.....	279
6. Género, masculinidades y eficacia en la intervención con condenados por delitos de violencia de género.....	283
7. Conclusiones.....	286
Bibliografía	288

CAPÍTULO 15

LA MASCULINIDAD TRADICIONAL COMO GENERADORA Y TRANSMISORA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA PAREJA: TRANSMISIÓN DE PATRONES EN LA FAMILIA Y APRENDIZAJE DE CONDUCTAS VIOLENTAS EN NIÑOS Y NIÑAS.....

ANTONIO LLORENS AGUADO

1. Socialización y masculinidades	291
2. Actos que integran conductas de maltrato: micromachismos	294
3. Valoración parental de legitimación de la violencia.....	297
4. Transmisión de la violencia a través de las normas	298
5. Transmisión transgeneracional de pautas: aprendizaje de conductas violentas	300
6. Violencia contra la mujer dentro de la pareja	301
7. Efectos de la violencia sobre las hijas y los hijos.....	305
8. Conclusiones.....	307
Bibliografía	309

CAPÍTULO 16

MASCULINIDAD Y VIOLENCIA: ¿UN PAR BIOLÓGICO?..... 311

IVÁN SAMBADE BAQUERÍN

1. Introducción	311
2. Masculinidad, femineidad y conducta antisocial desde el prisma de las ciencias de la conducta.....	312
3. Testosterona: ¿la hormona del poder?	318
4. Conclusiones.....	323
Bibliografía	326

La construcción cultural de las masculinidades

JOAN SANFÉLIX ALBELDA¹
JAVIER ELOY MARTÍNEZ GUIRAO²
ANASTASIA TÉLLEZ INFANTES³

Las sociedades contemporáneas, al menos una parte importante de ellas a lo largo y ancho del globo, están asistiendo en los últimos años a un fenómeno sin precedentes: la lucha de las mujeres a través de los feminismos está consiguiendo colocar parte significativa de sus reivindicaciones en la agenda política y mediática⁴. Se comienza a hablar del feminismo de la cuarta ola (Díaz, 2017; Meza, 2017; Miyares, 2018; Ruiz y Miranda, 2018) y nos enfrentamos, quizás por primera vez, al menos de forma tan evidente, a una interpelación clara que las mujeres hacen a los varones, cuestión que hasta nuestros días no había estado en el primer nivel de la reivindicación feminista. Los derechos de las

¹ Doctor en Estudios de Género por la Universidad Miguel Hernández de Elche. Sociólogo y Máster en Género y Políticas de Igualdad por la Universitat de València. Profesor de Sociología en la Universitat de València (España).

² Doctor en Antropología Social por la UNED y Doctor en Sociología por la Universidad de Alicante. Profesor del área de Antropología Social de la Universidad de Murcia (España).

³ Doctora en Antropología Social y Profesora Titular de Antropología Social y Cultural del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante. España).

⁴ <https://www.publico.es/mujer/aborto-tren-libertad-movimiento-sostuvo-derecho-decidir> (Consultado: 12/1/2019).
https://verne.elpais.com/verne/2015/11/07/articulo/1446901359_232977.html (Consultado: 12/1/2019).
https://elpais.com/economia/2018/03/08/actualidad/1520545956_654616.html (Consultado: 12/1/2019).

mujeres y la lucha por una sociedad igualitaria ya no es una cuestión exclusiva de las que el patriarcado relegó a una posición subalterna. Es en este contexto y gracias también al surgimiento de los estudios de género desde aproximadamente los años 70 del pasado siglo XX, donde empiezan a emerger e incluso consolidarse ciertos discursos entre los propios varones que apuestan por repensar el modelo de masculinidad todavía imperante, dadas las consecuencias negativas que este tiene sobre las mujeres y sobre sí mismos (Marqués, 1978; 1987; 1991; 1997; 2003; Téllez, 2017).

Los estudios de masculinidades, han facilitado paralelamente la consideración del sujeto masculino, no ya como la encarnación última del ser humano, el universal masculino, sino más bien como un sujeto igualmente condicionado y limitado por los mandatos de género, pese a, eso sí, partir en una posición de ventaja que otorga ciertos privilegios a los varones en este sistema patriarcal de dominación masculina (Bourdieu, 2007; Salazar, 2018).

De la misma manera que para las mujeres la teoría feminista ya advirtió en su momento sobre la femineidad como constructo social (Beauvoir, 2005), unos cuantos años más tarde, los hombres comienzan a percibir que lo suyo, aunque camuflado de neutro, cuando no vinculado a teorías esencialistas de la identidad, también forma parte de esa lógica que no es otra cosa que el género como concepto analítico (Connell, 1995). Y por tanto, si los hombres también tienen género (Salazar, 2013), cabrá preguntarse por los procesos a través de los cuales se construye y reproduce un modelo de identidad determinado que tiene mucho que ver con una serie de dispositivos socioculturales que condicionan sus posibilidades identitarias y un modo de organización social concreta (Sanfélix, 2017; Sanfélix y Téllez, 2017).

Ser hombre es la forma aceptada de ser varón en un momento histórico determinado en un lugar definido (Gilmore, 1990). Esto significa que lo masculino no es ahistórico, ni universal, ni probablemente exista ninguna estructura profunda de masculinidad o algo similar. Por tanto, la identidad masculina se debería entender desde sus dinámicas, sus procesos de cambio y transformación históricos y culturales y desde su diversidad, como bien nos han mostrado ciencias como la antropología y la sociología. Existen mecanismos culturales, que emanan de las lógicas

patriarcales y que impregnan lo social hasta hacer pasar por normal lo que no es más que un sistema de dominación concreto, como en este caso, el patriarcado, que aun no siendo reproducido exclusivamente por los hombres, parecen ser ellos su encarnación última, siempre en primera línea de batalla para la defensa del *statu quo* que garantiza su dominación, y en consecuencia, su privilegio.

Las ciencias sociales nos muestran cómo la masculinidad propia del sistema patriarcal, se define y articula a través de una serie de lógicas vinculadas a unos pocos conceptos claves, que se pueden resumir en unas cuantas palabras que se repiten entre la cada vez más extensa bibliografía sobre la “cuestión masculina” (Téllez y Verdú, 2011). Poder, violencia, fuerza, riesgo, trabajo, privilegio, éxito, fraternidad, etc., están en la esencia última del sistema, pero no a coste cero para “sus soldados” que “han de ser y tener cuerpos fuertes” (Martínez-Guirao, 2014). Ser hombre es ser alguien, sobre todo, alguien importante, como nos decía Josep Vicent Marqués (2003). Pero para ser alguien los hombres se sienten en la necesidad de mostrar su pertenencia y lealtad al grupo a través de una diversidad de mecanismos que van a facilitar la aceptación de los iguales y el acceso al espacio del privilegio. Los chicos, para ganar ese derecho deben mostrar públicamente su hombría, y eso, aunque pueda tener recompensa, no es un camino fácil (Fuller, 2003; Sanfélix, 2017). De hecho, durante el trayecto aprenderán a no llorar, a no mostrar determinadas emociones, que por aquello de una biología supuestamente significativa, les va a condicionar la vida en todos los aspectos, especialmente los relacionales. Además reciben continuamente mensajes sobre ellos y sobre esas otras, esas a las que deben dominar y tener controladas. Los hombres aprenden que como parte inexorable de su condición tienen que ser fuertes, demostrar valentía y capacidad de asumir riesgos, que, sobre todo, deben negar su feminidad y ser heterosexuales, siempre activos y buscando su próxima ocasión para hacer visible su virilidad y que nadie pueda poner en duda su hombría.

Cuando sean adultos, ya serán conscientes de que han de trabajar duro para mantener a su familia, esas personas a las que históricamente los hombres apenas han podido proveer de otro cuidado que no fuera el del sustento económico. Los hombres son de la calle —lo doméstico está pensado para las mujeres—, y se les preparará y se les insistirá hasta el

agotamiento para que compitan en el espacio público con sus iguales por un trabajo que les permita sustentar a la unidad familiar o por cualquier otra posición social que les invista de prestigio, de reconocimiento público. En la calle, en el trabajo, en la casa, en el bar, en el campo de fútbol, en el colegio o en la iglesia, las prácticas y discursos masculinos serán reconocidos como legítimos, siempre que no pongamos en duda quién y cómo se debe detentar la autoridad. Serán, muchos de estos espacios, los que desplegarán los escenarios de la posibilidad para mostrar esa masculinidad siempre precaria, siempre a prueba (Jociles, 2001).

Los estándares del modelo hegemónico de masculinidad son demasiado elevados para el común de los varones, y por eso la masculinidad se vive como una especie de angustia silenciosa permanente, un malestar al que empezamos a poner nombre, y que toma cuerpo en dinámicas violentas contra ellos mismos o contra la gente que les rodea. Ser hombre, al menos en versión patriarcal, es duro y se paga un precio caro en demasiadas ocasiones (Marqués, 2003; Sanfélix, 2017; Téllez, 2017).

En este libro vamos a tener ocasión de revisar una serie de escenarios, de lógicas, discursos y prácticas que pretenden hacernos reflexionar sobre las implicaciones que este modelo de masculinidad tradicional, hegemónico, machista y obsoleto tiene en los hombres, en sus propias experiencias, en sus cuerpos y en nuestra sociedad. Ser hombre puede significar otras cosas.

En esta obra que el lector o la lectora tiene en sus manos, los editores hemos tenido el honor de contar con diecinueve expertos/as en masculinidades y género, que pertenecen a trece universidades de cinco países: Cuba, Perú, Chile, México y España. Este texto se concibe fundamentalmente desde el enfoque propio de las ciencias sociales de la antropología y la sociología, pero la interdisciplinariedad que caracteriza a los estudios de género tiene su reflejo en sus páginas, incluyendo también aproximaciones desde la educación social, la teología, la psicología, la historia, la filosofía, el trabajo social y el derecho.

Como es habitual en él, Octavio Salazar nos ofrece una reflexión perfectamente hilvanada desde lo jurídico para ir desprendiéndose entre las aportaciones propias de las ciencias sociales, especialmente de las teóricas feministas contemporáneas. En este capítulo, el catedrático cordobés aporta una visión que reclama de una revisión necesaria de la

masculinidad y de su capacidad de impregnación sobre las lógicas de todo el entramado sociocultural y jurídico por el que se sustentan nuestras sociedades. Partiendo de una reivindicación explícita de la necesidad de una reflexión sobre la masculinidad en cuanto estatuto que implica poder, el texto nos lleva a los espacios del mismo, citando ejemplos que van desde las religiones hasta la prostitución, destacando la tríada entre *padre, patrimonio, patriarcado* legitimado desde las mismas entrañas del Estado y que tiene mucho que ver con la apropiación del cuerpo de las mujeres y con la perpetuación de la dominación. Octavio Salazar, una vez más, nos hace repensar la sexualidad masculina y los dispositivos de poder sobre los que se asienta y reproduce, así como la necesidad de darle un sentido político y plantear el papel que juega en la permanencia de un modelo asimétrico de poder entre hombres y mujeres.

La antropóloga peruana Norma Fuller, reflexiona desde su trabajo de campo con jóvenes peruanos sobre la importancia del lenguaje y las conversaciones dentro del grupo de pares. Esta autora aporta una visión realmente sugerente sobre las lógicas internas de funcionamiento de los códigos narrativos masculinos entre iguales, es decir, en un espacio complejo de aceptación y validación donde sentirse identificado. Partiendo de ciertos planteamientos propios de la antropología clásica, y con una metodología de investigación cualitativa, la antropóloga propone una serie de análisis sobre los elementos y los códigos de las conversaciones entre varones jóvenes. Su pretensión no es otra que mostrar que la conversación entre amigos es una de las instancias en la que se constituye la identidad de género masculina porque permite reflexionar y descomponer los elementos constituyentes de la misma.

El profesor de la Universidad de La Habana, Julio Cesar González, nos ofrece en el capítulo cuatro un repaso sobre los estudios de masculinidades en América Latina en los últimos lustros. En el texto, aborda desde los principales hitos y autores y autoras, como Luis Bonino, Norma Fuller, Jose Olavarría, Matthew Gutmann, Juan Guillermo Figueroa, etc., hasta los temas recurrentes en este tipo de enfoques sobre la identidad masculina: violencia, relación con los feminismos, el machismo en Latinoamérica, la figura del padre y el ejercicio de la paternidad o la sexualidad y la homofobia, entre otras cuestiones. Destaca la importancia de la diversidad de masculinidades teniendo

en cuenta diferentes factores como la clase, la etnia/“raza” u otros, que pueden resultar relevantes en los diferentes análisis que se realizan en cada uno de los países latinoamericanos, lejos de enfoques monolíticos o reduccionistas.

En el capítulo cinco, el profesor de antropología Javier Eloy Martínez, analiza cómo los cuerpos de los hombres, bajo el concepto de la masculinidad mayoritaria, son cuerpos que se hayan en constante riesgo. Se centra en la práctica deportiva como espacio donde se reproduce la masculinidad hegemónica y, a través de fuentes documentales analiza los discursos e imágenes que se transmiten desde los medios de comunicación y retroalimentan valores como la competitividad, la agresividad, la lucha, la fuerza, la dureza, el éxito, etc. Examinando las actividades deportivas más practicadas en España expone cómo los deportes de lucha, los de vehículos de motor y el fútbol, se complementan en los discursos e imágenes para seguir siendo un feudo de la masculinidad vetando su práctica a la mujeres, siendo una constante la asunción e incluso subestimación de los riesgos que recaen sobre los cuerpos.

En el sexto capítulo, Klaudio Duarte y Francisco Farías se centran en los procesos de construcción de identidades de género y generación, en varones jóvenes estudiantes de liceos municipales en Chile. Para ellos, los aprendizajes adquiridos en el liceo, se pueden comprender en la relación de los sistemas de dominio patriarcal y adultocéntrico, en específico en los modos de hacerse varón y adulto que los jóvenes despliegan en su vida escolar. Esta forma de aprendizaje, vincula sus masculinidades con la valoración social de lo adulto en la sociedad, en tanto la heteronorma y la madurez se imponen como referentes que les posibilitan acceder al poder de dominio en sus relaciones sociales y como expresión del currículo que operan en los procesos de socialización. A través de observación participante, entrevistas en profundidad y análisis de contenido cualitativo, se problematizan las relaciones de género y generación en espacios educativos de sectores empobrecidos.

A continuación, la profesora de antropología Anastasia Téllez, nos ofrece un capítulo donde a partir de diversas investigaciones de campo, expone resultados para plantearnos una serie de interesantes interrogantes, sobre el cambio que se está produciendo en los hombres y su construcción de la masculinidad en contextos en los que no

trabajan, como por ejemplo cuando están jubilados y desempleados. A su vez, profundiza sobre el tiempo que hombres y mujeres dedican a su vida personal, laboral y familiar, para abogar por la necesaria corresponsabilidad de los varones, lo que es requisito indispensable para que democratizemos la vida doméstica y el mundo de los cuidados. Defiende la autora que sólo así, con hombres corresponsables, nuevas paternidades y varones igualitarios, podremos alcanzar la verdadera igualdad de género en sociedades como la nuestra.

En el octavo capítulo, su autor, Juan José Tamayo, nos deleita con un texto donde interconecta las relaciones que los dioses varones de la mitología griega tienen con las masculinidades sagradas y su justificación de la violencia patriarcal de los hombres contra mujeres, niñas y niños, y personas más vulnerables. Esta alianza, fundamenta la violencia estructural en nuestra cultura occidental contra las mujeres, lo que sustenta las diversas formas de violencia de género. El profesor Tamayo aprovecha el análisis de *Las Troyanas* de Eurípides para reflexionar sobre las múltiples discriminaciones que sufren hoy en días las mujeres en nuestra sociedad patriarcal por parte de los varones, que someten a las féminas por razones de género, etnia, clase social, orientación sexual, etc.

En el siguiente capítulo, el sociólogo y doctor en estudios de género Joan Sanfélix, nos propone por su parte un acercamiento socioantropológico al grupo de iguales masculino a través de diferentes prácticas y momentos vitales. Desde la infancia, con el “*fer arca*”, hasta las adolescencias y sus prácticas de riesgo con el grupo como espacio de referencia, la juventud precaria y errante del *Guyland* de Michael Kimmel (2009), u otras lógicas como la de la *futbicuidad* o el consumo de prostitución, los iguales se convierten en el lugar del refugio identitario, espacio siempre complejo, pero siempre buscado, especialmente dada una determinada realidad social que a la vez reniega y reivindica una cierta forma de entender la masculinidad con características tradicionales. Sus aportes proceden tanto del trabajo de campo realizado con hombres valencianos, como de su experiencia profesional tallerística en materia de masculinidades, además de una base teórica fundamentada en los campos de la sociología y los estudios sobre la identidad de los hombres; Josep-Vicent Marqués (1978; 1987; 1991; 1997; 2003), Michael Kimmel (2009; 2017), Marina Subirats (2013), etc.

Por su parte, Jorge García, en su texto reflexiona sobre las subjetividades masculinas frágiles, inestables, virtuales de la posmodernidad y el poder de las redes sociales para mantener el *statu quo* de las masculinidades hegemónicas a través de complejos procesos de socialización. Como apoyo empírico, utiliza una investigación realizada en Santiago de Compostela en el año 2017 sobre el uso diferencial según género de las redes sociales por parte de adolescentes y las reificaciones que implica.

El capítulo de Juan Blanco, Guadalupe Cordero y Jose María Valcuen- de representa un enfoque muy necesario, aunque no tan habitual, en el contexto de los estudios de masculinidades. Los autores y la autora, tratan de mostrar desde el ámbito de la intervención social, la relación entre la exclusión, la pobreza y la masculinidad a través de su personifi- cación en el fenómeno de las personas sin-hogar, que como destacan, es un hecho social masculinizado. Desde una metodología muy interesante que conjuga lo etnográfico con un intento de acercamiento al relato de vida de un hombre en situación de calle que articula el relato, su aportación nos hace reflexionar sobre los mandatos de la masculinidad hegemónica y su repercusión más extrema en las trayectorias vitales masculinas. El alcoholismo, la autosuficiencia, el valor del trabajo, entre otros, son elementos propios de la masculinidad tradicional en su versión exacerbada, que conducen a muchos hombres, desafortunadamente, a determinadas situaciones de exclusión, aunque devengan invisibles a ojos de la sociedad y de los sistemas de protección. La autora y los autores destacan la necesidad de repensar a los hombres que encarnan la norma y significan la no exclusión, desde otros parámetros que per- mitan vislumbrar las implicaciones que tiene el modelo de masculinidad hegemónica sobre las biografías masculinas.

Jorge Cascales, por su parte, interconecta en el capítulo doce, dos ideas tan intrínsecamente relacionadas como el modelo de familia y la masculinidad. Los cambios acaecidos durante el siglo XX, pero espe- cialmente en las últimas décadas, han puesto en entredicho el rol de la familia nuclear-tradicional en nuestras sociedades, dado que esta partía de un reparto de los espacios productivos y reproductivos, públicos y privados (domésticos) indisociables del género que generaban una manifiesta desigualdad. La asignación de las tareas vinculadas con los cuidados y el hogar, adjudicada a las mujeres especialmente desde las

revoluciones industriales y el desarrollo del fordismo, se conjugaba con el papel de proveedor, de *breadwinner*, que debía desarrollar el hombre, y al que fundamentalmente vinculaba su identidad, siempre más allá de los muros del hogar. Sin embargo, la incorporación de las mujeres al mercado laboral y al espacio público en su conjunto, y la nueva situación socioeconómica (necesidad del doble ingreso) obligan a las parejas y a los propios hombres a repensar su papel en lo doméstico, puesto que empieza a percibirse como anacrónica la figura del padre proveedor y ausente. Desde las teorías sociológicas y con un enfoque de género, este profesor de la Universidad de Valencia, ofrece una interesante reflexión sobre la figura del hombre frente a la reinención de la familia en estos tiempos de cambio que corren.

En el siguiente capítulo, el profesor sociólogo y doctor en antropología Rafael Montesinos, de la Universidad Autónoma Metropolitana en Izta-palapa (México), como experto en violencia de género y masculinidades nos presenta un texto sobre la violencia ejercida en el contexto de las universidades mexicanas. Analiza la repercusión que las reivindicaciones del movimiento surgido en 2017 en Estados Unidos conocido como *#metoo* ha tenido y tiene en las comunidades universitarias en México, donde estudiantes de licenciatura y de posgrados, han denunciado a través del *#amitambien*, el acoso sexual que viven por parte de profesores de Instituciones de Educación Superior (IES) tan prestigiosas como la Universidad Nacional Autónoma Metropolitana (UNAM), la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), o el Colegio de México (Colmex).

Desde un enfoque completamente diferente, pero igualmente necesario, Carmelo Hernández y Pablo Cuellar, de la Universidad de Alicante, proponen un texto realmente interesante sobre el trabajo con los agresores en el contexto de la violencia de género. El capítulo, que conjuga la reflexión desde algunos aportes teóricos o jurídicos con la descripción crítica de una serie de experiencias en materia de programas de intervención psicocriminológica con agresores de género, pone encima de la mesa la necesidad del desarrollo de estos programas, de su evaluación y mejora continua y del trabajo específico dentro de los mismos de la cuestión de la identidad masculina y las nuevas masculinidades igualitarias. Como destacan a lo largo del texto, parte de los objetivos fundamentales de estos programas tienen que ver con que

los agresores se responsabilicen de su comportamiento agresivo y sean conscientes de que la respuesta violenta es intencional y aprendida y que, por tanto, se puede *desaprender* y modificar. En definitiva, el programa busca eliminar conductas violentas, redundando de esta manera en la seguridad de las víctimas. Por último, pero no menos importante, los autores resaltan la necesidad de la inversión, ya no solo en estos programas de reeducación, sino en prevención con varones adultos y jóvenes: “intervenir en el “antes” es imprescindible para no tener que hacerlo en el “después””.

En otro capítulo, Antonio Llorens, aborda el fenómeno de la violencia de género en la pareja en su relación con la masculinidad. En el texto, el autor muestra una serie de estudios, sobre todo desde el ámbito de la psicología, que analizan los patrones de transmisión de violencia en las estructuras familiares y sus consecuencias. Destaca la parte dedicada a uno de los autores más prolíficos en este ámbito, el psicoterapeuta Luis Bonino, de quien recupera parcialmente sus siempre interesantes aportes desde el concepto de “micromachismos” que tanto éxito ha tenido en la academia y fuera de ella. Antonio Llorens, en definitiva, trata de llevar el análisis al punto por el que la masculinidad tradicional funciona como dispositivo transmisor y reproductor de formas de violencia focalizándose en el ámbito familiar y destacando, entre otras cuestiones, la afeción de estos patrones de conducta sobre niñas y niños.

Por su parte, el filósofo de la Universidad de Valladolid, Iván Sambade, desarrolla una fantástica disertación sobre la relación entre masculinidad y violencia, algo que tanto preocupa dentro de los estudios de género y masculinidades y que reclama de una visión multidisciplinar. Referenciando interesantes estudios que se han desarrollado en las últimas décadas a escala global, este autor pretende destacar la importancia de los condicionantes socioculturales en el comportamiento violento de los varones, sin por ello llegar a negar rotundamente la existencia de variables de otro tipo de origen que puedan condicionar en cierta medida dicho comportamiento. Desde ciencias de carácter biológico, ciencias de la conducta o teorías vinculadas con factores evolutivos, el autor va proponiendo una lectura crítica sobre diferentes investigaciones y las conclusiones aportadas, para de alguna manera concluir que: “existe un amplio campo de investigación científica que muestra que las

influencias socioculturales tienen un peso específico más determinante que las bases biológicas en la génesis y el desencadenamiento de la conducta antisocial y violenta por parte de los hombres...”. Iván Sambade referencia críticamente un elemento clave y recurrente en los discursos científicos y sociales sobre la relación entre los varones y la violencia: la testosterona. Hormona que ha servido como pretexto biologicista para argumentar todo tipo de comportamientos agresivos desarrollado por parte de los hombres.

Bibliografía

- Beauvoir, Simone de (2005) *El segundo sexo*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Bourdieu, Pierre (2007). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Connell, Raewyn (1995). *Masculinities*. Berkeley & Los Angeles, CA: University of California Press.
- Díaz, P. (2017) (11 de julio de 2017) “El resurgir del feminismo: ¿estamos ante la cuarta ola?” *MAS. Mujeres a seguir*. <http://www.mujeresaseguir.com/social/noticia/1107921048615/resurgir-del-feminismo-cuarta-ola.1.html> (Consultado el 25 de enero de 2019).
- Fuller, Norma (2003). “Adolescencia y riesgo. Contribuciones desde la Antropología y los estudios de género” En: José Olavarría (editor) *Varones adolescentes: la construcción de Identidades en América Latina: subjetividades, prácticas, derechos y contextos socio culturales*. FLACSO-CHILE. Santiago de Chile, pp. 71-84.
- Gilmore, David (1990). *Manhood in the making: Cultural concepts of masculinity*. New Haven & London: Yale University Press.
- Jociles Rubio, María Isabel (2001). El estudio sobre las masculinidades. Panorámica general. *Gazeta de Antropología*, n° 17.
- Kimmel, Michael (2009). *Guyland: The perilous world where boys become men*. New York, NY: HarperCollins Publishers.
- Kimmel, Michael (2017). *Angry White Men. American masculinity at the end of an era*. New York: Nation Books.
- Marqués, Josep Vicent (1978). “Sobre la alienación del varón”, *El viejo topo*, n° 19, pp. 41-44.
- Marqués, Josep Vicent (1987). *¿Qué hace el poder en tu cama?* Barcelona: Icaria Editorial.
- Marqués, Josep Vicent (1991). *Curso elemental para varones sensibles y machistas recuperables*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- Marqués, Josep Vicent (1997). “Varón y patriarcado” en Valdés, Teresa y Olavarría, José (eds.). *Masculinidades: Poder y crisis*. Santiago de Chile: Isis Internacional, pp. 17-30.
- Marqués, Josep Vicent (2003). “¿Qué masculinidades?”, en Valcuende, José María y Blanco, Juan (eds.). *Hombres. La construcción cultural de las masculinidades* Madrid: Talasa Ediciones, pp. 204-211.

- Martínez Guirao, Javier Eloy (2014). "Construyendo los cuerpos "perfectos". Implicaciones culturales del culto al cuerpo y la alimentación en la vigorexia", *Universitas*, vol. 12, n° 21, pp. 77-99. doi: 10.17163.uni.n20.2014.12
- Meza Escorza, Tania (2017) (10 de enero de 2017) "La cuarta Ola Feminista". *Milenio.com*. (Consultado el 25 de enero de 2019).
- Miyares, Alicia (2018) (11 de marzo de 2018) "La "Cuarta Ola" del Feminismo, su Agenda". *Tribuna Feminista*. (Consultado el 27 de enero de 2019).
- Rovetto, Florencia y Figueroa, Lucía (2018) "Perio-feminismo desde adentro. Desigualdades de género en los medios" en *Con X*. Núm. 4 (2018). Argentina.
- Ruiz Encina; Carlos y Miranda Medina, Camila (2018) "El neoliberalismo y su promesa incumplida de emancipación: bases del malestar y de la ola feminista" en *Revista anales*. Séptima serie. N° 14/2018. Chile.
- Salazar Benítez, Octavio (2013) *Masculinidades y ciudadanía. Los hombres también tenemos género*. Ed.: Dykinson.
- Sanfélix, Joan (2017) *Demostando ser hombres. Una aproximación socioantropológica a la construcción y reproducción de las identidades masculinas en las comarcas orientales de la provincia de Valencia*. Tesis doctoral defendida en la Universidad Miguel Hernández de Elche, (España), marzo 2017, bajo la dirección de A. Téllez.
- Sanfélix, Joan y Téllez, Anastasia (2017). "Lógicas Prácticas en el Proceso de Construcción de la Masculinidad de los Hombres Valencianos: Calle, Riesgo, Fútbol y Arca", *Masculinities and Social Change*, vol. 6, n° 2, pp. 96-118.
- Subirats, Marina (2013). *Forjar un hombre, moldear una mujer*. Barcelona: Editorial Aresta.
- Téllez, Anastasia (2017) "Sobre cómo el machismo perjudica a los hombres" en Téllez, Anastasia (Ed.) (2017) *Igualdad de género e identidad masculina* Editorial electrónica de la Universidad Miguel Hernández de Elche, pp. 6-20, <http://editorial.edu.umh.es/2017/11/17/igualdad-de-genero-e-identidad-masculina/>
- Téllez, Anastasia y Verdú, Ana Dolores (2011) "El significado de la masculinidad para el análisis social" en *Revista Nuevas Tendencias en Antropología*, N° 2, 2011, pp. 80-103, <http://www.revistadeantropologia.es/Textos/N2/El%20significado%20de%20la%20masculinidad.pdf>