Universidad Miguel Hernández de Elche Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado

Curso Académico 2020-2021



La violencia de género

Una historia mal contada, una cara oculta y la sensibilización

Alumna: Celia Amorós Cabrera

Tutor: Asunción Niñoles Galvañ



RESUMEN

La violencia de género vive cada día con muchísimas mujeres del mundo entero. Hay tanta diversidad de edades que el principio para poder acabar con el maltrato, debe ser en los colegios e institutos pero, ¿realmente lo estamos haciendo de una forma adecuada? ¿nos estamos dejando llevar por el romanticismo?

La educación sobre la violencia de género necesita una evolución, dónde hombres y mujeres seamos partícipes, que esa mejora se vea reflejada tanto en casa como en los colegios, que este cambio sea porque todos nos merecemos vivir en paz.

Por suerte, la lucha por la igualdad y por la mujer es cada vez más grande y más fuerte, las mujeres ya no somos débiles porque nunca lo hemos sido.

El mensaje de esta lucha está claro, ninguna está sola. La cuestión es ¿cuándo se sabe si estás sufriendo maltrato? Gracias a la terapia, la gran parte de las víctimas han podido salir adelante, es por eso que es necesario normalizar acudir a un psicólogo, debemos dejar de verlo como un tema tabú porque es tan importante la salud física como la mental, y la verdad es que un puñetazo con el tiempo se va, pero un trastorno por un maltrato psicológico por parte de tu pareja no se desvanece en el tiempo.

Por otro lado, existe mucha desinformación sobre la protección que se les ofrece a las víctimas, ¿qué es lo que ocurre cuando una mujer denuncia a su maltratador? ¿Cómo se puede asegurar que la orden de alejamiento se cumpla? El trabajo de los policías de la unidad de atención a la familia y a la mujer es muy importante y está muy poco valorado por los ciudadanos.

Pero las respuestas no están en un libro, están en nosotros mismos, como sociedad tenemos una misión y es ser libres y vivir en paz, porque el cambio que necesitamos es la lucha por la igualdad, la lucha porque ninguna mujer pase miedo por culpa de su pareja o simplemente por ir sola de noche por la calle.

Debemos hacerlo por todas nosotras.

PALABRAS CLAVE: Mujer, violencia de género, educación, protección, terapia.

ABSTRACT

Gender violence persists every day for countless women around the world. There is such diversity in ages that the starting point to put an end to abuse should be in schools and institutes, but are we truly doing it in an appropriate way? Are we letting ourselves be swayed by romanticism? Education on gender violence needs to evolve, where men and women are actively involved, and this improvement is reflected both at home and in schools. This change should be driven by the belief that everyone deserves to live in peace.

Fortunately, the fitch for equality and for women's rights is growing bigger and stronger. Women are no longer weak because we never have been.

The message of this struggle is clear: no one is alone. The question is, when do you know if you are experiencing abuse? Thanks to therapy a significant number of victims have been able to move forward. That's why it's necessary to normalize seeking help forma a psychologist. We must stop seeing it as a taboo subject because mental health is just as important as physical health. The truth is, a physical bruise may fade with time, but the psychological trauma caused by abuse forma a partner doesn't disappear over time.

On the other hand, there is a lot of misinformation about the protection offered to victims. What happens when a woman reports her abuse? How can we ensure that the restraining order is enforced? The work of the police in the family and women's support units is crucial, yet it is greatly undervalued by citizens.

However, the answers are not found in a book; they are within ourselves. As a society, we have a mission to be free and live in peace because the change we need is a fight for equality, a fight to ensure that no woman lives in fear because of her partner or simply walking alone at night. We must do it for all of us.

KEY-WORDS: Women, Gender violence, therapy, protection, education.

ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje	. 4
2. Material y método de trabajo	. 5
3. Título del reportaje publicado	.13
4. Interpretación derivada de la investigación	.26
5. Bibliografía y fuentes documentales	.28
6. Materiales e infraestructura utilizada	.30
7. Anexo I: Anteprovecto	.31



1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

Muchas mujeres sufren violencia de género, algo que lleva pasando desde siempre. Ya en la antigüedad sucedía, eran maltratadas por sus maridos y lo común era callarse y quedarse al lado del marido, no tenían otra escapatoria porque no tenían los medios que tenemos en la actualidad. Pero gracias a la revolución que las mujeres hicieron con su incansable lucha por sus derechos, hoy podemos defendernos y que la justicia esté de nuestra parte, pero ¿de qué manera podemos hacer? He querido investigar acerca de qué ocurre una vez las mujeres denuncian, cómo actúan los policías para garantizarles protección.

La educación tiene un papel fundamental en la violencia de género y es que expertos aseguran que el inicio de maltrato debe erradicarse ya en la adolescencia, pero desde una perspectiva totalmente diferente. En vez de victimizar a la mujer, lo que deberíamos es empoderarla y conseguir que los hombres no maltraten, es decir, poner el foco de la cuestión en el error que comete el hombre y no en la mujer.

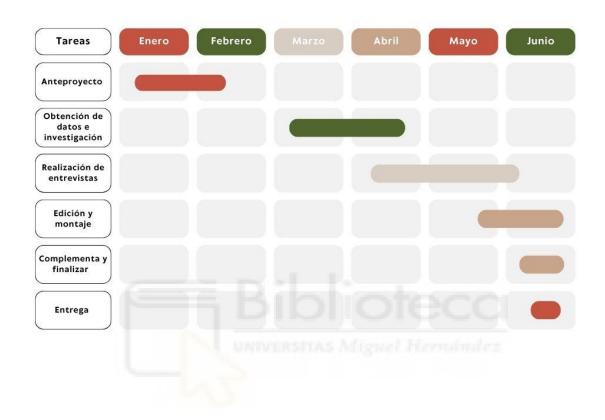
Otro tema que quiero dar a entender es la necesidad y la ayuda que ofrece la terapia. Con esto, me refiero a que debemos dejar de estigmatizar y prejuzgar a las personas que acuden a un psicólogo, ya que la salud mental es una de las partes más importantes del ser humano. Además, añadir que las mujeres pueden acudir y superar poco a poco ese trastorno que su pareja le ha ocasionado.

He realizado este trabajo porque me parece importante mostrar todo lo que sucede una vez intervienen especialistas, poder ofrecer información que está oculta, solo las mujeres que sufren violencia y se han atrevido a denunciar la conocen, pero el resto de la sociedad no. Es una gran oportunidad para aquellas mujeres que estén pasando por lo mismo y sientan miedo o incertidumbre de llevar las medidas correspondientes con sus parejas, de este modo, podrían saber qué sucede. También puede estar dirigido a familiares o amigos que quieran ayudar a una conocida y no sepan cómo.

2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

2.1 Cronograma de trabajo

Cronograma del tfg



2.2 Dificultades en el proceso de investigación

Durante la investigación ha sido necesario contrastar los diferentes datos de los medios de comunicación, esto se debe a que el tema es muy actual y por desgracia, cada día hay nuevas actualizaciones.

Es un tema sensible pero que abarca a gran parte de la sociedad, por lo que lo vuelve totalmente necesario. Aunque aún siguen habiendo informaciones que no se pueden publicar y muchas personas dan la cara como anónimo por miedo a que alguien pueda tener represalias contra él o ella.

Una de las dificultades que he tenido a la hora de realizar las entrevistas, ha sido el tiempo de disponibilidad de los entrevistados. Anastasia se encontraba en Portugal trabajando y por lo tanto, la entrevista tuvo que ser mientras ella iba en el coche. Juanjo igual, la entrevista tuvo que ser por teléfono mientras él estaba de servicio.

Los datos acerca de este tema están en constante movimiento, por lo que la investigación es muy exhaustiva ya que se debe estar pendiente día tras día.

2.3 Fuentes propias y estructura



Anastasia Téllez Infantes, doctora en Antropología Social y Profesora Titular de Antropología Social y Cultural de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante. España). Su formación académica, docencia e investigación se ha desarrollado en diferentes países: universidad de Berkeley (Califórnia, USA), Universidade Nova de Lisboa (Portugal), Universidad de Chile (Santiago de Chile), Universidad Nacional Autónoma de México (Ciudad de México), Radboud University Nijmegen (Holanda), Universidad de Sevilla (España), Universidad de Extremadura (Cáceres, España)), Universidad Católica San Antonio de Murcia (España) y Universidad Miguel Hernández de Elche (España) donde es profesora desde el año 2000 de Antropología Social.

Es licenciada en Geografía e Historia y en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla (España). Se doctoró en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla en 1999 con una tesis doctoral sobre género y trabajo industrial, que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude por unanimidad y el Premio Extraordinario de Doctorado 1999 por dicha universidad, titulada "Procesos productivos y representaciones ideológicas: trabajo, género e identificación local en Estepa". Y realizó un postgrado de Antropología Audiovisual en la Universidad de Berkeley (California, USA).

En la actualidad es la codirectora del Máster Oficial de Igualdad y Género en el Ámbito Público y Privado (UJI-UMH) (14ª edición), miembro fundador del Centro de Investigaciones de Estudios de Género (UMH), directora del Programa de Doctorado de Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género (UMH), directora del grupo de investigación ECULGE (Economía, cultura y género) de la UMH, directora del Laboratorio de Antropología Audiovisual de la UMH, directora del OBSERVATORIO DE LAS MASCULINIDADES de la UMH y directora del Postgrado de Especialista Universitario en Masculinidades, Género e Igualdad de la UMH (2020-2021).



Juan José Garvi nació el 10 de septiembre de 1981. Entró en el cuerpo de Policía Nacional el 17 de febrero de 2004, en la categoría Oficial de Policía. Pertenece a la Unidad de Atención a la Familia y a la Mujer (UFAM) con el deber de proteger a las mujeres que sufren violencia de género.





Marina Campos Moran nació el 9 de julio de 1997. Estudió un ciclo superior proming (2016 - 2018). Más tarde hizo prácticas en el centro Donna Giustizia de Ferrara (Italia). Actualmente cursa el grado de psicología en la Universidad Oberta de Catalunya desde el 2020.

En cuanto al ámbito laboral, Marina estuvo en el ayuntamiento de Benidorm en la

unidad de igualdad y servicios sociales durante dos años, desde el 2020 hasta el 2022. Desde entonces, trabaja en el instituto municipal de servicios sociales de Elda, en la unidad de igualdad.

2.4 Estructura del reportaje

El podcast cuenta con tres episodios. Está dividido entres porque aunque el tema principal es la violencia de género, he querido llevar a un especialista de un ámbito diferente en cada capítulo, pudiendo dar la oportunidad de conocer la máxima información acerca de la docencia de la igualdad y la violencia de género, de la unidad de atención a la familia y a la mujer y de la sensibilización en terapia.

2.5 Campaña en redes sociales

La difusión en redes sociales tiene como objetivo la promoción del podcast para llegar al máximo número de oyentes posible, así la situación será conocida por más personas que puedan estar sufriendo un maltrato o alguien que tenga algún familiar o amigo que esté pasando una mala situación. La campaña estará centrada en la plataforma Ivoox, aplicación donde estarán publicados los audios de las entrevistas en formato podcast y las entrevistas completas.

En cuanto a la difusión, utilizaré varias redes sociales: en primer lugar WhatsApp ya que la difusión es más cómoda tanto a familiares como amigos y así se irá compartiendo el link; la segunda red social que voy a utilizar es Instagram, mi perfil consta de 2.011 seguidores, por lo que es la aplicación con la que más alcance voy a conseguir. La forma de difusión es a través de unos stories en los que adjuntaré el link directo de forma acortada de cada capítulo; lo mismo sucede con Facebook, su difusión será para una media de edad mucho más alta, aquellos que no utilizan las redes sociales más actuales; por último se compartirá en Twitter el enlace directo a cada capítulo.

Para todas las redes sociales he utilizado unas imágenes en específico para llamar la atención al lector y al oyente.

Más tarde, cuando el reportaje ya esté publicado durante unos días, veremos las estadísticas y comentarios de los lectores para enfocarnos de manera más específica en lo que cada red social necesita y así adaptar el contenido.

2.6 Repercusión del reportaje en redes sociales

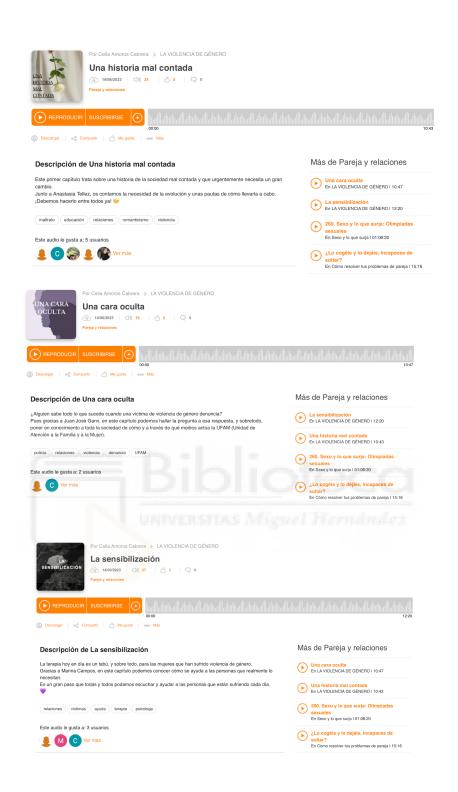
El reportaje se publicó el 14 de junio de 2023 en la plataforma Ivoox, y posteriormente, se divulgó a través Twitter, Instagram, Facebook y a los contactos personales de la autora mediante WhatsApp.

Enlaces:

- Podcast: https://go.ivoox.com/sq/2027821
- Primer capítulo: https://go.ivoox.com/rf/110384053
- Segundo capítulo: https://go.ivoox.com/rf/110384521
- Tercer capítulo: https://go.ivoox.com/rf/110384849
- Entrevista completa Anastasia: https://go.ivoox.com/rf/110550042
- Entrevista completa Juanjo: https://go.ivoox.com/rf/110550186
- Entrevista completa Marina: https://go.ivoox.com/rf/110550619

Podcast en Ivoox



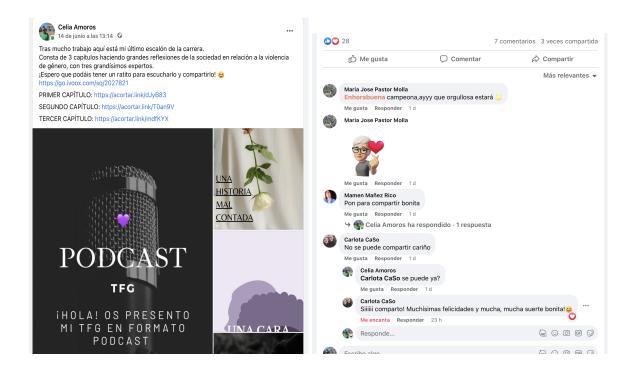


Campaña en Instagram





Campaña en Facebook



Campaña en Twitter



Estadísticas

× Estadísticas de los Tweets



3. TÍTULO DEL REPORTAJE PUBLICADO

LA VIOLENCIA DE GÉNERO

CAPÍTULO 1: Una historia mal contada

Fuentes: Anastasia Tellez

	Efecto, música o cuña	Locutora	Fuente	Tiempo en segundos
Presentación	Cuña + música de fondo	"Bienvenidos a todos y todas"		0:00 - 0:18
Cabecera	Música			0:19 - 0:44
Introducción	Presentación fuente	"En el capítulo de hoy…"	Saludo	0:45 - 1:12
Entrevista	Primera pregunta	"Me gustaría saber"	"Las cifras que aparecen"	1:13 - 2:24
Entrevista	Segunda pregunta	"¿Las charlas que"	"Sí, considero que"	2:24 - 3:50
Entrevista	Tercera pregunta	"En líneas generales"	"Esque esa palabra…"	3:51 - 5:08
Entrevista	Cuarta pregunta	"¿En muchos casos"	"En primer lugar"	5:09 - 6:42
Entrevista	Quinta pregunta	"¿Crees que las mujeres"	"Pues no lo sabría decir…"	6:43 - 8:17
Entrevista	Despedida + música de fondo	"Hasta aquí es todo…"		8:18 - 8:48
	Música			8:18 - final

CAPÍTULO 2: Una cara oculta

Fuente: Juan José Garvi

	Efecto, música o cuña	Locutora	Fuente	Tiempo en segundos
Cabecera	Música			0:00 - 0:24
Introducción	Presentación fuente	"¡Hola a todos y a todas!"	Saludo	0:25 - 1:06
Entrevista	Primera pregunta	"Me gustaría empezar"	"Yo me encuentro destinado"	1:07 - 2:51
Entrevista	Segunda pregunta	"¿Una vez comienza ese"	"Pues mira, nosotros"	2:52 - 4:58
Entrevista	Tercera pregunta	"¿Suelen haber casos"	"Bueno, hay alguno que otro"	4:59 - 6:24
Entrevista	Cuarta pregunta	"¿Y si por ejemplo…"	"Pues realizamos una vigilancia"	6:25 - 6:53
Entrevista	Quinta pregunta	"¿siempre os encargáis los…"	"Nosotros no siempre"	6:54 - 7:38
Entrevista	Sexta pregunta	"¿Gracias al trabajo que haceis"	"Bueno, los homicidios por suerte"	7:39 - 8:38
Entrevista	Séptima pregunta	"La última pregunta"	"Pues mira, lo importante es"	8:39 - 9:49
Entrevista	Despedida + música de fondo	"Pues hasta aquí es todo Juanjo"		9:50 - 10:18
	Música			9:50 - final

CAPÍTULO 3: La sensibilización Fuente: Marina Campos Moran

	Efecto, música o cuña	Locutora	Fuente	Tiempo en segundos
Cabecera	Música			0:00 - 0:24
Introducción	Presentación fuente	"En el capítulo de hoy, me gustaría"	Saludo	0:25 - 1:03
Entrevista	Primera pregunta	"Me gustaría saber cuál es tu función"	"Mi función se basa sobre todo"	0:55 - 1:20
Entrevista	Segunda pregunta	"¿Entrando al tema de la violencia"	"Yo creo que sí…"	1:21 - 1:56
Entrevista	Tercera pregunta	"¿Crees que hay mujeres que no"	"Sí, sobre todo el maltrato"	1:57 - 2:04
Entrevista	Cuarta pregunta	"Ahora que entramos en el"	"A ver, yo opino que"	2:05 - 2.55
Entrevista	Quinta pregunta	"¿Cuando hablas de tu experiencia"	"No juzgar…"	2:56 - 3:55
Entrevista	Sexta pregunta	"¿Que también cojan confianza"	"Claro, porque"	3:56 - 4:24
Entrevista	Séptima pregunta	"¿Muchas de esas mujeres"	"Sí, muchas…"	4:25 - 5:26
Entrevista	Octava pregunta	"Osea, digamos que en el proceso"	"Hay muchas que la primera"	5:27 - 6:38
Entrevista	Novena pregunta	"¿Crees que ellas mismas son?	"Cuesta mucho porque"	6:39 - 8:11
Entrevista	Décima pregunta	"¿Para disminuir los casos de violencia?	"Bueno pues esto sí que sería"	8:12 - 9:00
Entrevista	Undécima pregunta	¿Crees que gracias a esas funciones?	"Sí, yo creo quee"	9:01 - 10:13
Entrevista	Despedida + cuña + música de fondo	"Bueno Marina, hasta aquí"		10:14 - 10:59
	Música			10:14 - final

4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Una de las grandes reflexiones que puedo sacar de la investigación de la violencia de género es que existe mucha desinformación e incertidumbre acerca del tema, a pesar de que sea muy actual. La mayoría sabemos qué es, tanto el maltrato físico como el psicológico, sin embargo, no conocemos qué ocurre en la realidad cuando se denuncia, cuando necesitan ayuda psicológica, cómo actúan los agentes de la policía o simplemente que existe una unidad específica para la protección de la mujer. Por este motivo, pienso que los medios de comunicación deberían ofrecer este tipo de información, porque, aparte de informar, también puede dar respuestas y ayuda a esas mujeres que no saben qué hacer ni cómo hacerlo. Los medios de comunicación tenemos la gran capacidad de alcanzar a la mayoría de la sociedad, a través de la televisión, las redes sociales e incluso los medios en papel, sin embargo, ¿de verdad estamos aprovechando la oportunidad de mejorar el mundo?, yo pienso que no, ya que a día de hoy, salen muchas noticias de muertes por violencia de género, pero como decía Anastasia, eso es solo la punta del iceberg. Como medios de comunicación tenemos el deber de informar y este tipo de información tan fundamental está quedando en un segundo plano.

Otra de las reflexiones que saco es el tema de la educación. Sinceramente, pienso que no es suficiente lo que estamos haciendo para prevenir la violencia o simplemente no hay medios suficientes para llevarlo a cabo. Pero la verdad es que, como sociedad, deberíamos plantear la situación desde la perspectiva de que la mujer debe dejar de ser la víctima y el hombre debe reeducarse para no causar el maltrato. Aunque a decir verdad, no se puede meter a todos los hombres en el mismo saco, ya que no todos son o "blancos" o "negros", pero los datos reflejan que la violencia de género estña muy activa en el día a día de millones de mujeres y que no encontramos ninguna solución rápida para erradicarla.

Opino que la sociedad en general necesita un gran cambio y una enorme evolución, porque aunque pensemos que hemos avanzado mucho con la violencia de género, el feminismo... no es suficiente. Este cambio merece ser parte de todo los géneros que habitamos en la tierra, porque el feminismo debe ser lo primordial para poder vivir en libertad y paz, tanto hombres como mujeres. Sin vosotras no podemos y sin ellos tampoco.

Me gustaría reflexionar acerca del tema tabú, la terapia. Aunque poco a poco la gente ya no tiene tanta vergüenza de decir que acude a terapia, aún existe ese prejuicio por parte de todos y es algo que debe cambiar. La terapia debería ser parte de nuestra educación, desde pequeños. Deberíamos tener facilidades para poder acudir a un psicólogo sin tener que esperar meses o dejando mucho dinero en tan solo una sesión. La violencia física, como dice Marina, es importante, pero un puñetazo se va, sin embargo, un trastorno por violencia

psicológica no se desvanece en el tiempo, requiere de una ayuda especializada. La psicología se encuentra muy infravalorada, cuando es una parte fundamental de nosotros, nuestro cerebro debe ser sano en la medida de lo posible.

Por último, quiero añadir que haciendo este podcast me he dado cuenta de que sí hay ganas por acabar con la violencia de género y las personas están dispuestas a hacer lo posible por conseguir la libertad y paz de las mujeres.

En cuanto a las líneas de investigación, en el futuro se puede centrar en llevar a cabo más medidas de prevención a la violencia, más medios de protección de las víctimas y más facilidad y rapidez para poder acudir a terapia.



5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Anastasia Téllez Infantes | Blog personal. (s. f.). https://atellez.umh.es/

Unidades de Atención a la Familia y Mujer (UFAM); Policía Nacional. (s. f.).

https://www.policia.es/ es/tupolicia conocenos estructura dao capoliciajudicial uf am.php#

Policial, H. D. (2022). ¿Qué es la UFAM de la Policía Nacional? h50.

https://www.h50.es/que-es-la-ufam-de-la-policia-nacional/

Ministerio del Interior | Sistema VioGén. (s. f.-b).

https://www.interior.gob.es/opencms/ca/servicios-al-ciudadano/violencia-contra-la-mujer/sistema-viogen/

Blázquez, L. (2023, 24 febrero). ¿Qué es VioGén y cómo funciona? RTVE.es.

https://www.rtve.es/noticias/20230220/objetivo-igualdad-funcionamiento-viogen/2
424326.shtml

Sensibilización y concienciación: la sociedad actúa - Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. (s. f.).

https://violenciagenero.igualdad.gob.es/sensibilizacionConcienciacion/home.htm

Estadísticas, encuestas, estudios e investigaciones - Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género. (s. f.).

https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/home.htm

Violencia de género - datos y estadísticas. (s. f.).

https://www.epdata.es/datos/violencia-genero-estadisticas-ultima-victima/109/espa na/106

Colaboradores de Wikipedia. (2023). Violencia de género. Wikipedia, la enciclopedia libre. https://es.wikipedia.org/wiki/Violencia de g%C3%A9nero

Purple Planet Royalty Free Music. (s. f.). Purple Planet Music.

https://www.purple-planet.com/



6. NOTAS: MATERIALES UTILIZADOS

La grabación de las entrevistas se ha realizado a través de la aplicación Notas de Voz del Iphone 12 Pro Max. Así, para la edición del audio se ha utilizado el sistema de grabación del MacBook air, el programa Audacity y la música ha sido sacada de bancos de sonido gratuitos. En cuanto a los montajes que se han compartido en las redes sociales, se han realizado a través de la aplicación canva. Las fotografías utilizadas han sido cedidas por las fuentes personales.



7. ANEXO I: ANTEPROYECTO

1. Definición de la temática, el enfoque y la justificación de su valor noticioso de acuerdo con criterios periodísticos

El tema escogido es la violencia de género porque es muy actual y hay muchísima información desconocida.

En cuanto al enfoque, quiero dar a conocer la información desde una perspectiva diferente, la de los expertos que trabajan con mujeres maltratadas en su día a día, así podremos conocer cómo actúan y de qué manera lo llevan a cabo.

La educación tiene un papel fundamental en la violencia de género y es que expertos aseguran que el inicio de maltrato debe erradicarse ya en la adolescencia, pero desde una perspectiva totalmente diferente. En vez de victimizar a la mujer, lo que deberíamos es empoderarla y conseguir que los hombres no maltraten, es decir, poner el foco de la cuestión en el error que comete el hombre y no en la mujer.

Otro tema que quiero abordar es la necesidad y la ayuda que ofrece la terapia. Con esto, me refiero a que debemos dejar de estigmatizar y prejuzgar a las personas que acuden a un psicólogo, ya que la salud mental es una de las partes más importantes del ser humano. Además, añadir que las mujeres pueden acudir y superar poco a poco ese trastorno que su pareja le ha ocasionado.

La finalidad de este trabajo es poder ofrecer información que está oculta, solo las mujeres que sufren violencia y se han atrevido a denunciar la conocen, pero el resto de la sociedad no. Es una gran oportunidad para aquellas mujeres que estén pasando por lo mismo y sientan miedo o incertidumbre de llevar las medidas correspondientes con sus parejas, de este modo, podrían saber qué sucede. También puede estar dirigido a familiares o amigos que quieran ayudar a una conocida y no sepan cómo.

Con respecto al valor noticioso, creo que es un tema de interés general ya que es algo que afecta a toda la sociedad, aunque mayoritariamente a las mujeres.

2. Presentación de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis

Uno de los objetivos de este trabajo es la difusión de información por todos los canales posibles mediante una conversación con expertos en el tema. Quiero que el alcance sea el

máximo posible ya que el tema afecta a toda la sociedad, aunque en mayor medida a las mujeres.

Otro de los objetivos es mostrar todo el trabajo que hacen los especialistas, de este modo, la mujer puede ver qué sucede y de qué manera para poder actuar con más confianza contra su maltratador.

En cuanto a la hipótesis, creo que como sociedad, vamos a ver este tema desde un lado más profesional, vamos a descubrir cosas importantes que no conocíamos, y podremos ayudar y apoyar de la manera más correcta a las mujeres que lo necesitan. Y a lo mejor también podemos llegar a detener casos y situaciones extremas, que si no fuera por la investigación no se pondrían al alcance de mucha gente para que fueran conocidos y difundidos.

3. Cronograma de trabajo



- 4. Relación de documentación recabada sobre el asunto: listado de referencias, datos, informes, contexto y análisis de otros textos periodísticos similares ya publicados que aborden la temática desde enfoques diferentes.
 - Artículo de la intervención de un Guardía Civil en un caso de violencia de género.

Agencias. (2023, 16 mayo). Un guardia civil fuera de servicio auxilia a una mujer que huía de su marido, detenido por violencia machista. *LaSexta*.

https://www.lasexta.com/noticias/sociedad/guardia-civil-fuera-servicio-auxilia-mujer-que-huia-marido-detenido-violencia-machista_2023051664633dad9

10a1b0001cfcd42.html

Artículo acerca de nuevas oportunidades a las mujeres maltratadas
 Paniagua, A. (2023, 28 enero). Igualdad propone el acceso automático a una vivienda a

mujeres maltratadas en precariedad. heraldo.es.

https://www.heraldo.es/noticias/sociedad/2023/01/28/igualdad-propone-acceso-au tomatico-vivienda-mujeres-maltratadas-precariedad-1627454.html

• Información sobre el viogen

Ministerio del Interior | Sistema VioGén. (s. f.-b).

https://www.interior.gob.es/opencms/ca/servicios-al-ciudadano/violencia-contra-la-mujer/sistema-viogen/

Artículo de la UFAM

Rivero, J. A. (2022, 26 enero). La lucha de todos: El trabajo de la UFAM de la Policía Nacional.

OndaCero.

https://www.ondacero.es/emisoras/ceuta/ceuta/audios-podcast/mas-de-uno/lucha-t
odos-trabajo-ufam-policia-nacional 2022012661f14ecdfd7263000185c1f6.html

Artículo sobre las charlas en institutos sobre la violencia de género

Villanueva, M. J. (2019, 21 noviembre). Los colegios demandan cada vez más charlas sobre violencia de genero. heraldo.es.

https://www.heraldo.es/noticias/aragon/huesca/2019/11/21/los-colegios-demanda n-cada-vez-mas-charlas-sobre-violencia-de-genero-1345115.html

Biblioteca

Artículo sobre las charlas de violencia de género

Europa Press. (s. f.). Las fuerzas y cuerpos de seguridad imparten 127 charlas en colegios de Almería sobre acoso escolar o violencia de género. europapress.es.

https://www.europapress.es/andalucia/almeria-00350/noticia-fuerzas-cuerpos-sequ
ridad-imparten-127-charlas-colegios-almeria-acoso-escolar-violencia-genero-202201
20170347.html

5. Selección, presentación y justificación de las fuentes propias y documentales que aparecerán en el reportaje. Deben estar confirmadas.

Fuentes propias:



Anastasia Téllez, doctora en Antropología Social y Profesora Titular de Antropología Social y Cultural de la Universidad Miguel Hernández de Elche (Alicante. España). En la actualidad es la codirectora del Máster Oficial de Igualdad y Género en el Ámbito Público y Privado (UJI-UMH) (14ª edición), miembro fundador del Centro de Investigaciones de Estudios de Género (UMH), directora del Programa de Doctorado de Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género (UMH), directora del grupo de investigación ECULGE (Economía, cultura y género) de la UMH, directora del Laboratorio de Antropología Audiovisual de la

UMH, directora del OBSERVATORIO DE LAS MASCULINIDADES de la UMH y directora del Postgrado de Especialista Universitario en Masculinidades, Género e Igualdad de la UMH (2020-2021).

Imagen sacada del Ayuntamiento de Pinoso.



Juan José Garvi, Policía Nacional desde el 17 de febrero de 2004, en la categoría Oficial de Policía. Pertenece a la Unidad de Atención a la Familia y a la Mujer (UFAM) con el deber de proteger a las mujeres que sufren violencia de género.

Imagen cedida por el entrevistado.



Marina Campos Moran, Estudió un ciclo superior proming (2016 - 2018). Más tarde hizo prácticas en el centro Donna Giustizia de Ferrara (Italia). Actualmente cursa el grado de psicología en la Universidad Oberta de Catalunya desde el 2020. En cuanto al ámbito laboral, Marina estuvo en el ayuntamiento de Benidorm en la unidad de igualdad y servicios sociales durante dos años, desde el 2020 hasta el

2022. Desde entonces, trabaja en el instituto municipal de servicios sociales de Elda, en la unidad de igualdad.

Imagen cedida por el entrevistado.

6. Presentación del autor y breve currículum

Celia Amorós Cabrera, estudiante de 4º curso de Periodismo en la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH). Su formación en el grado de Periodismo comenzó en el año 2019. Actualmente, también cursa un nano máster en Marketing y Comunicación Digital 360º de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH).

En cuanto a idiomas, tiene un nivel medio de inglés, español y valenciano como idioma nativo.

En el ámbito laboral, ha realizado prácticas durante el último curso de la carrera en la agencia de comunicación La Estación Creativa, Elda. Allí ha realizado varias tareas, en concreto, ha sido encargada de redes sociales para la campaña de un partido político, ha participado en la realización y producción de vídeos publicitarios para la empresa Carmencita, y ha participado en la creación de eventos para la Cámara Business de Alicante.