

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2022-2023



Mestalla, un siglo de vida del hogar de los valencianistas

Alumno: Javier Richart Cruz

Tutor: Gaspar Díez Jiménez

RESUMEN

Mestalla ha sido la casa de los valencianistas desde 1923. En este estadio los aficionados blanquinegros, y también de la Selección Española, han vivido momentos inolvidables. Hace 100 años que el Valencia CF dejó el campo de Algirós para trasladarse a un hogar nuevo con más capacidad.

Durante este siglo de historia, Mestalla ha sufrido transformaciones obligadas, como la reforma tras la Guerra Civil o la riada de 1957. Incluso, hubo un tiempo en el que Mestalla dejó de llamarse Mestalla. Entre 1969 y 1994 se llamó Estadio Luis Casanova, un homenaje para uno de los mejores presidentes de la historia del club.

Además, el feudo valencianista fue la casa de la Selección Española en el Mundial de España en 1982, ya que allí se disputaron los encuentros de la Roja durante la fase de grupos. Y 10 años más tarde, volvió a acoger los partidos del combinado nacional, pero en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992.

Mestalla tiene rincones muy especiales para todas las personas que han pasado por el estadio. En especial, hay uno que Ricardo Arias, segundo jugador con más partidos del club, considera especial: "La capilla. Allí tenemos a nuestra virgen a la que suelo visitar siempre que puedo. Cuando era jugador la visitaba cada uno de los partidos que jugaba en Mestalla".

Aunque suene duro, este centenario no se tendría que haber celebrado. En 2007 se inició la construcción del Nuevo Mestalla, que tenía prevista su inauguración en 2010. Sin embargo, 13 años después esa obra aún sigue paralizada a falta de un entendimiento entre el Valencia CF y el Ayuntamiento de Valencia.

El significado de Mestalla para los aficionados del conjunto che es tal que ha dejado anécdotas increíbles. Una de ellas es la de Vicente Navarro, quien a pesar de quedarse ciego a los 54 años, siguió yendo al estadio, donde su hijo le narraba los partidos. Un sentimiento indescriptible, como asegura Ricardo Arias: "Para nosotros, Mestalla son palabras mayores. No se puede definir".

Palabras clave: Mestalla, Valencia, sentiment, centenario, Luis Casanova

ABSTRACT

Mestalla has been the home of the Valencianistas since 1923. In this stadium the black and white fans, and also the Spanish National Team, have experienced unforgettable moments. 100 years ago Valencia CF left the Almirante field to move to a new home with more capacity.

During this century of history, Mestalla has undergone forced transformations, such as the reform after the Civil War or the flood of 1957. There was even a time when Mestalla stopped being called Mestalla. Between 1969 and 1994 it was called the Luis Casanova Stadium, a tribute to one of the best presidents in the club's history.

In addition, the Valencian fiefdom was the home of the Spanish National Team in the World Cup in Spain in 1982, since the matches of La Roja were played there during the group stage. And 10 years later, it again hosted the matches of the national team, but at the Barcelona Olympic Games in 1992.

Mestalla has very special corners for all the people who have passed through the stadium. In particular, there is one that Ricardo Arias, the second player with the most appearances for the club, considers special: "The chapel. There we have our virgin whom I usually visited whenever I could. When I was a player, I visited her each of the games he played at Mestalla".

Although it sounds harsh, this centenary should not have been celebrated. In 2007 the construction of the New Mestalla began, which was scheduled to open in 2010. However, 13 years later that work is still paralyzed due to the misunderstanding between Valencia CF and the Valencia Town Hall.

The meaning of Mestalla for the team fans is such that it has left incredible anecdotes. One of these anecdotes is one from Vicente Navarro, who despite going blind at the age of 54, continued going to the stadium, where his son narrated all the matches for him. An unspeakable feeling, as Ricardo Arias says: "For us, Mestalla means big words. It cannot be defined".

Keywords: Mestalla, Valencia, Feeling, Centenary and Luis Casan

ÍNDICE

1) Introducción y justificación.....	5
2) Material y método de trabajo.....	7
2.1. Estructura del reportaje.....	9
3) Contenido del reportaje publicado.....	10
De Alirós a Mestalla.....	12
De campo de concentración a la mejor década de su historia.....	14
La remodelación de los años 50: De un sueño a una catástrofe.....	15
¿Mestalla o Luis Casanova?.....	16
Mestalla como sede del fútbol mundial.....	17
Los rincones de Mestalla.....	18
La caldera.....	19
El día que Baraja quiso abrazar a Mestalla.....	20
El centenario que no se tendría que haber celebrado.....	21
4) Interpretación derivada de la investigación.....	23
5) Bibliografía y fuentes documentales.....	24
6) Notas.....	26

1) Introducción y justificación

El objetivo principal de este TFG es explicar la historia de Mestalla con motivo de su centenario, además de resaltar la importancia que ha tenido este estadio para los aficionados del Valencia CF y para el fútbol nacional y mundial, conectando con la actualidad, y contando anécdotas que evoquen a los sentimientos del lector.

El centenario de Mestalla es un asunto de gran interés, debido a que es la casa del Valencia CF, mejor club de la ciudad de Valencia, la tercera más poblada de España, y cuarto mejor club en la clasificación histórica del país. Además, este estadio ha albergado grandes citas mundialistas, y es el segundo feudo más antiguo de España, y el de más edad de los clubes que militan en Primera División.

Mestalla cumple un siglo de vida. Un aniversario que ha tenido gran repercusión en los medios, y que se celebró con el encuentro ante el Real Madrid el 21 de mayo, un día después de cumplirse el “cumpleaños”. Este hecho apareció en una gran cantidad de medios de comunicación nacionales e internacionales. Sin embargo, este tema se ha albergado con noticias o entrevistas. También se ha realizado algún reportaje, pero no estudia en profundidad los 100 años de historia de este estadio. Por eso, este TFG pretende estudiar a fondo el recorrido de Mestalla, centrándose en las anécdotas y experiencias que han vivido las fuentes entrevistadas, aportando una visión muy personal.

2) Material y método de trabajo

Este TFG tiene como fecha de inicio el día 23 de diciembre, en el cual realicé la primera tutoría con mi tutor, Gaspar Díez. En esa sesión le expuse el tema del reportaje: El centenario de Mestalla. Hablamos sobre el enfoque que le iba a dar, además de las fuentes que podría utilizar. Como deberes, me mandó realizar un índice de temas.

El 2 de enero le mandé los temas o apartados que iba a tratar en el reportaje, y el día 20 del mismo mes realizamos otra tutoría para ya ponernos en marcha con las entrevistas para el TFG.

La primera entrevista fue a Eduardo Esteve, periodista de Onda Cero que lleva cubriendo la información del Valencia CF desde la década de los 90. En 2021 le entrevisté para un reportaje sobre Vicente Navarro, el hombre que tiene una estatua en Mestalla que se instaló para representar a todos los valencianistas. Por tanto, volví a utilizar su contacto para que contara su punto de vista y su experiencia de tantos años siguiendo al club che.

Fue fácil hablar con él. En un primer momento quedamos en hacer la entrevista el 20 de febrero, pero a la hora de realizarla me dijo que se le había olvidado y lo dejamos para el día siguiente. Sin embargo, el día 21 minutos antes de la hora acordada le surgió una reunión. Finalmente, tuvimos una media hora de entrevista y de charla muy interesante el 22 de febrero, donde Eduardo Esteve se mostró muy abierto.

Además, el periodista de Onda Cero me ayudó mucho, debido a que me facilitó el contacto de Javier Latorre, director de comunicación del Valencia CF, puesto que le comenté que el 7 de febrero había enviado un correo electrónico al club, pero no me habían contestado. Después de la entrevista con Eduardo Esteve, tengo una tutoría con Gaspar Díez el 8 de marzo, donde le explico cómo ha ido y hablamos sobre los siguientes pasos.

El día 3 de abril vuelvo a mandar otro correo electrónico al club, pero no me contestan. Por eso, decidí llamar por teléfono a Javier Latorre, y tras varios intentos me cogió el

teléfono. Este fue mi primer contacto con el Valencia CF, el cual me contestó un correo el 19 de abril por primera vez.

En este mensaje me facilitaron toda la documentación sobre la historia de Mestalla. Además, me propusieron entrevistar a Ricardo Arias y Miguel Tendillo el día 23 de abril, aprovechando que el Valencia CF visitaba al Elche CF en la jornada 30 de La Liga Santander.

Acordamos que me llamarían ese mismo día. Sin embargo, se pusieron en contacto conmigo tan solo media hora antes de empezar el partido. Por eso mismo, no dio tiempo a realizar las entrevistas, pero sí que nos pudimos hacer una fotografía.

Tras varios días llamando al club, finalmente concretamos, en primer lugar, la entrevista telefónica con Miguel Tendillo, la cual tuvo lugar el 4 de mayo. Fue una entrevista corta, ya que el exjugador che me dio respuestas cortas, a pesar de que intenté repreguntarle. Sin embargo, me fueron muy útiles sus respuestas y vivencias sobre el Mundial de 1982, donde defendió la camiseta de la Selección Española.

Acordamos la próxima y última entrevista para el 11 de mayo con Ricardo Arias. En cambio, ese día el ex futbolista se pone enfermo, y realizamos la entrevista el 18 de mayo por teléfono. El embajador de Catarroja se mostró amable, pero con prisa. Por ello, tan solo tuve 5 minutos para hacer la entrevista. No obstante, considero que la información que me dio Arias fue muy valiosa, aportando un punto de vista muy personal, puesto que fue sincero y es el segundo jugador con más partidos en la historia del Valencia CF.

Durante los días posteriores a la última entrevista, fui transcribiendo poco a poco las charlas con las fuentes. Así, entre los días 1 y 2 de junio redacté el reportaje final en Documentos de Google.

2.1. Estructura del reportaje

Este TFG tiene una estructura clara. El reportaje sobre el centenario de Mestalla está dividido en 10 ladillos, ordenados por orden cronológico, desde la fundación del estadio hasta la actualidad. Por eso, el primer apartado consta del traslado del Valencia CF desde el campo de Alirós a Mestalla en 1923. Sin embargo, el último ladillo es atemporal, ya que es un cierre que intenta transmitir el sentimiento que sienten los valencianistas por este estadio.

En cuanto a la entradilla, en ella se pone en contexto el tema del reportaje, aunque sin desvelar en profundidad los diferentes aspectos que se tratan posteriormente. Por otro lado, el párrafo clave es el segundo del ladillo llamado “El día que Baraja quiso abrazar a Mestalla”, debido a que ejemplifica a la perfección cómo es el sentimiento de un jugador cuando mete un gol importante, y cómo empuja Mestalla.

La difusión de este reportaje se realizará a través de las redes sociales del autor en Twitter, Instagram y Facebook, compartiendo el enlace de Medium donde será publicado. Además, se enviará el trabajo final a Onda Cero Valencia y al Valencia CF para solicitar la publicación de este TFG.

3) Contenido del reportaje publicado

Enlace:

<https://jrichart6.medium.com/mestalla-un-siglo-de-vida-del-hogar-de-los-valencianistas-3d25019903b2>

Mestalla, un siglo de vida del hogar de los valencianistas

El estadio del Valencia CF cumple cien años desde su inauguración y, hasta la actualidad, ha albergado citas mundialistas, olímpicas y fechas inolvidables para los ches



Fotografía panorámica de Mestalla en el encuentro ante el Elche CF de la temporada 2022/2023. Fuente: Javier Richart.

Mestalla es el estadio más antiguo de la Primera División española. Este lugar situado en la avenida de Suecia cumplió cien años de historia el pasado 20 de mayo, un siglo de vida desde 1923 hasta la actualidad, donde infinidad de futbolistas, entrenadores, directivos y aficionados han pasado por un estadio emblemático que ha visto las glorias y los momentos más tristes de la historia del Valencia CF. Para muchos es su casa, para otros su escuela, y para los que saben lo que es el sentimiento blanquinegro, su templo.

Asiento número 164 de la fila 15 de la Tribuna Central. Ese es el lugar de Mestalla en el que Vicente Navarro siempre estará velando por el estadio. En marzo de 2019, con

motivo del centenario del Valencia CF, el conjunto che colocó la estatua de un aficionado que representaba el 'sentiment etern' de la hinchada che.

Vicente Navarro fue un seguidor valencianista que nació ciego de un ojo. Sin embargo, a los 54 años perdió la vista por completo por un desprendimiento de retina, provocado por un accidente laboral en un camión cisterna. A pesar de eso, su hijo Vicent y él nunca dejaron de acudir a Mestalla.



Vicent Navarro le coloca la bufanda del Valencia CF a la estatua de su padre. Fuente:

Lluís Navarro.

Padre e hijo habían estado yendo cada fin de semana durante tres décadas al estadio de la capital del Turia en el sector 16, y cuando pasó este trágico suceso, no dudaron en seguir acudiendo a Mestalla, aunque se cambiaron a la Tribuna Central. Vicent, hijo de Vicente Navarro, cuenta emocionado cómo fueron esos momentos: “Él siempre estuvo dispuesto a volver al fútbol, aunque no lo viera. Los primeros días se llevaba un transistor, pero debido al clamor de la gente no podía oír la radio. Entonces, empecé a narrarle los partidos yo mismo”.

Mestalla es el lugar donde miles de personas han vivido momentos inolvidables. Miguel Tendillo, jugador del Valencia CF entre 1979 y 1986, y actual embajador, confiesa que este campo es como su “casa”, porque allí se formó “como jugador y persona. Para los valencianistas es un templo. El campo lo relacionas con alegría y tristeza, pero con el sentimiento que es el valencianismo”.

Por su parte, para Ricardo Arias, segundo jugador con más partidos en la historia del Valencia y actual embajador, este estadio es un lugar muy especial: “Es nuestra casa, nuestra universidad, nuestro todo. Ha sido el sitio donde más ratos agradables hemos pasado. Hemos aprendido muchísimas cosas, donde nos hemos divertido y llorado. Hemos cumplido los sueños de cualquiera que quiere ser futbolista del Valencia. Para nosotros, Mestalla son palabras mayores. No se puede definir”.

De Alirós a Mestalla

El Bar Torino, localizado en la actual plaza del Ayuntamiento de Valencia, fue la primera sede que tuvo el Valencia CF (Valencia Football Club por aquel entonces), en 1919, el año de su fundación. Un grupo de entusiastas del fútbol se reunieron para poner la primera piedra de un club que empezaría jugando sus primeros partidos en el desaparecido Camp d'Alirós.

Inaugurado el 7 de diciembre de 1919, el Castalia de Castellón fue el primer rival del conjunto che en su primera casa. Con un empate sin goles, al día siguiente se volvió a disputar otro encuentro con los mismos equipos, que tuvo como ganador al Valencia por 1 a 0.

Con el paso del tiempo, la localidad se iba aficionando a este deporte en crecimiento y, por tanto, al club de su ciudad. El auge del equipo fue tal que en febrero de 1923, el Valencia CF se proclamó campeón regional, lo que le dio la oportunidad de jugar la Copa de España ante el Sporting de Gijón, uno de los combinados más importantes del país en la época. Este hecho hizo crecer exponencialmente el número de seguidores del club de la capital del Turia, y que hizo que los dirigentes, encabezados por el presidente Ramón Leonarte, buscaran parcelas para construir un campo nuevo, pues

Algirós, que en un principio tenía una capacidad para 5.000 espectadores, pero con las reformas llegó a 8.000, se había quedado pequeño.



El Valencia CF disputa un partido en el desaparecido Camp d'Algirós. Fuente: Valencia

CF

Entonces, una parcela situada junto a la acequia de Mestalla fue el lugar escogido para establecer el nuevo feudo valencianista, que costó 316.439 pesetas. Una cantidad que, aunque en la actualidad sería de 1.901,84 euros, en ese momento era una cifra considerable. El estadio blanquinegro tuvo un aforo inicial de 17.000 espectadores, y durante sus primeros 4 años fue de tierra, y no de césped. Los artífices del diseño y la construcción fueron Francisco Almenar, arquitecto y futuro presidente, y Ramón Ferré, constructor y socio del club.

Un 20 de mayo de 1923, el Valencia CF recibió al Levante UD en el partido inaugural de Mestalla. Un primer encuentro que tuvo al conjunto local como ganador del derbi de la capital del Turia por 1 a 0. Arturo Montesinos 'Montes', uno de los puntales blanquinegros de la época y nacido en el barrio de Benicalap, fue el primer jugador que consiguió perforar la portería del feudo che. Tan solo una semana después, el conjunto valenciano recibió por primera vez a un equipo extranjero, el Dundee United. El club escocés disputó dos encuentros en Mestalla que ganó por 0 a 3 y 0 a 1.

Con el paso de los años, el Valencia fue creciendo como sociedad y club, llegando a ascender a Primera División en la temporada 1930–1931. Así, el 5 de abril de 1931, el conjunto che venció por 5 a 1 al Real Unión de Irún en el primer encuentro del equipo en Mestalla en la máxima categoría del fútbol español.

Arturo Montesinos 'Montes' (...) fue el primer jugador que consiguió perforar la portería del feudo che

De campo de concentración a la mejor década de su historia

El Valencia CF mantuvo su actividad social y deportiva desde 1936 hasta 1939. Sin embargo, los militares entraron a formar parte del fútbol, como en todos los ámbitos de la vida. La capacidad total de Mestalla se había incrementado a 25.000 espectadores justo antes de la Guerra Civil. Entonces, el estadio valencianista sirvió de campo de concentración y de depósito de chatarra, los peores momentos de su historia.

Debido al conflicto, Mestalla tan solo conservó su estructura, y el resto quedó como un solitario solar sin una sola grada y con una tribuna partida. Al acabar la Guerra Civil, y con la victoria del bando franquista, el Valencia se vio obligado a adaptarse a la nueva realidad. Por ello, muchos futbolistas dejaron el club, y los militares entraron a manejarlo, con el comandante Alfredo Giménez Buesa como presidente, y con un tal Luis Casanova como vicepresidente.

Uno de los retos principales fue la reconstrucción de Mestalla. El recinto sufrió las consecuencias del conflicto bélico con bombardeos que lo destrozaron. Entonces, el primer objetivo fue remodelar y ampliar el feudo, que pasó a tener un aforo de 22.000 espectadores. Con el campo recién remodelado, empezó la década más gloriosa del Valencia CF, en la cual se consiguieron 3 títulos de Liga y dos Copas durante la década de los 40.



Gráfico que representa la evolución de la capacidad de Mestalla a lo largo de su historia. Autor: Javier Richart Cruz.

La remodelación de los años 50: De un sueño a una catástrofe

Mestalla cuenta actualmente con una capacidad de 49.430 espectadores. Pero, para llegar a esa cifra han tenido lugar diversas reformas a lo largo de su historia. La más importante tuvo lugar en la década de los años 50, en la que el estadio sufrió una transformación para tener un aforo de 45.500 personas. Una revolución total que tuvo un coste de unos 100 millones de pesetas.

Era una remodelación necesaria, debido al crecimiento exponencial del club, que cada vez arrastraba más masa social. El objetivo era crear un marco donde jugar los partidos acorde a la relevancia del equipo. Por eso, el conjunto che hizo un gran esfuerzo económico para llevar a cabo la reforma. Sin embargo, la inversión económica repercutió en la plantilla, que fue mermada y no pudo ser reforzada al nivel que se esperaba. Debido a esto, en cuanto a títulos, la década de los 50 no fue una época gloriosa.

Además, en 1957, el sueño del Gran Mestalla, como algunos lo denominaban, se vio derrumbado por la riada de octubre de 1957 que inundó la ciudad de Valencia después del desbordamiento del río Turia. En cambio, el estadio valencianista consiguió volver a la normalidad y, además, introdujo otras mejoras en las instalaciones como la luz artificial.

¿Mestalla o Luis Casanova?

Aunque en la actualidad esté muy aceptado el nombre de Mestalla, que se dio debido a que se construyó junto a la acequia que lleva este mismo nombre, el feudo che no ha tenido siempre esta denominación. El 23 de agosto de 1969, los socios del Valencia CF aprobaron, a propuesta del presidente Julio de Miguel, cambiar el nombre oficial de Mestalla por Estadio Luis Casanova.



Luis Casanova, expresidente del Valencia CF, en el centro de la imagen. Fuente: ciberche.

De esta forma, se reconocía y homenajeaba a uno de los presidentes más laureados de la historia del combinado che. Sin embargo, el mismo Casanova pidió en 1994 mediante una carta que se volviera a la denominación original. En cambio, aunque la mayoría de la gente ya le llama al estadio por su nombre oficial, aún hay otros que casi 30 años después no han cambiado su forma de nombrar al campo, como explica Eduardo Esteve, periodista de Onda Cero que sigue al Valencia CF desde la década de los años 90: “Recuerdo corregir muchas veces a mis compañeros de Madrid, porque le

seguían llamando Luis Casanova. Aún hay gente, de los antiguos, que le siguen llamando así”.

Mestalla como sede del fútbol mundial

El Mundial de fútbol que se disputó en España en 1982 fue un acontecimiento único con 17 estadios en 14 sedes. Uno de esos campos fue Mestalla, por aquel entonces Estadio Luis Casanova. Aunque no albergó ni el partido inaugural ni la final, fue el más especial para los españoles, ya que fue la sede de la Selección Española en la fase de grupos, acogiendo los partidos ante Honduras (1–1), Yugoslavia (2–1) e Irlanda del Norte (0–0).

El de 1982 fue un Mundial muy especial para Miguel Tendillo, uno de los dos valencianos convocados con la Roja: “Fuimos Saura y yo. Como valenciano con 21 años y jugar un Mundial y en Valencia fue un orgullo. Aunque aquel Mundial no saliera bien, pero eso ya son cosas del fútbol, fue una alegría para mí defender a España aquí en Valencia”.

Además, el exjugador de Moncada explica que el ambiente que se vivió fue “impresionante. La afición del Valencia se vuelca en todo. No solo en el estadio, sino desde el hotel de concentración hasta Mestalla estaban las carreteras abarrotadas”.



XI inicial de la Selección Española en el Mundial de 1982 con Miguel Tendillo, tercero por la izquierda en la parte superior. Fuente: EFE

Sin embargo, Ricardo Arias no tiene un recuerdo tan bueno como su excompañero: “Lo recuerdo mal. Esperaba estar convocado y me quedé con las ganas y la ilusión. La verdad es que solo vi un partido, el primero contra Honduras que empatamos a uno. Después ya no tenía ganas de venir, porque lo estaba pasando mal y preferí ver los partidos por televisión”.

Además, la cita mundialista supuso algunos cambios en Mestalla. “Se hizo alguna remodelación como la del marcador. Las sillas verdes de la parte de gol sur y gol norte se cambiaron. El Mundial fue un gran acontecimiento para Mestalla y para Valencia. Ojalá se pueda repetir como una sede en el Nuevo Mestalla”, opina Eduardo Esteve.

Diez años más tarde, España volvió a albergar un nuevo evento internacional: Los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. El Estadio Luis Casanova volvió a ser una de las sedes, ya que en este campo jugaron selecciones como España, Colombia, Egipto, Qatar, Marruecos, Corea del Sur o Paraguay durante la fase de grupos. De hecho, fue el lugar donde la Selección Española disputó los encuentros de cuartos de final ante Italia y las semifinales contra Ghana. No obstante, la final, que ganó la Roja, se disputó en el Camp Nou.

Los rincones de Mestalla

Mestalla es un estadio único por lo que significa. Dentro de él existen rincones y lugares muy especiales para aquellas personas que han formado de una u otra forma parte del club o de su entorno. Por eso, cada uno tiene sus preferencias. Ricardo Arias le tiene mucho aprecio a los vestuarios, como es evidente. Sin embargo, cuenta que hay otro lugar muy especial: “La capilla. Allí tenemos a nuestra virgen a la que suelo visitar siempre que puedo. Cuando era jugador la visitaba cada uno de los partidos que jugaba en Mestalla”.



Carlos Osoro, arzobispo de Valencia, bendice la capilla de Mestalla. Fuente: Valencia CF

Por su parte, Eduardo Esteve, como periodista, considera que los lugares más especiales para él son la sala de prensa, la zona mixta o las cabinas de radio. Además, la esencia de Mestalla viene dada por su sentimiento, aunque no es un estadio moderno como otros, lo cual dio lugar a algunas anécdotas como una con Ronald Koeman: “Vino de comentarista a un partido antes de ser entrenador del Valencia. Quedé con él abajo, y tuvo que subir arriba hasta la cabina. Cuando llevaba dos pisos dijo: <<Buf>>. Yo le dije: <<En el Camp Nou tenéis ascensores>>. Y él me dijo: <<Sí, sí>>, con cara de mala leche”.

La caldera

Muchos dicen que Mestalla vibra, que parece que se va a caer. La afición del Valencia empuja como muy pocas en el mundo, y eso el que lo vive en directo lo nota. “Si no estás dentro no lo puedes explicar. Cuando estás necesitado de fuerzas y de aire, lo recibes de la grada. Está más claro que el agua. Hemos levantado partidos y eliminatorias que se nos han puesto cuesta arriba, y la grada de Mestalla no es que empuja, es que le pega unas palizas a los contrarios que los mata. Y eso, los que hemos jugado muchos años aquí, sabemos que Mestalla por sí solo ya gana partidos”, explica Arias.

Por su parte, Esteve cuenta una anécdota muy significativa de lo que es esa sensación: “La cabina de Onda Cero tenía una de las torres que ahora son los palcos VIP. Recuerdo un partido contra el Real Madrid que aquello empezó a moverse y vino mi director: <<Vámonos todos fuera>>, porque se pensaba que se iba a caer la cabina. Y le decíamos: <<Si esto es habitual en todos los partidos cuando marca el Valencia>>”.

Ricardo Arias: “ Los que hemos jugado muchos años aquí, sabemos que Mestalla por sí solo ya gana partidos”

El día que Baraja quiso abrazar a Mestalla

El feudo valencianista ha sido el escenario de las grandes citas del Valencia CF. Una de las épocas más gloriosas del club fue en el final de la década de los 90 y el principio de los 2000. Mestalla vivió noches mágicas como las semifinales de la Champions League ante el Leeds United o el FC Barcelona.

Una de las anécdotas que mejor ejemplifica lo que significa Mestalla para los valencianistas, y lo que empuja durante los partidos ocurrió en el año 2002. Faltaban tan solo tres jornadas para que acabara la liga, y el Valencia se estaba jugando el campeonato. El encuentro ante el RCD Espanyol se puso en contra para los de Rafa Benítez con el gol de Tamudo y la expulsión de Carboni. Sin embargo, apareció Rubén Baraja, actual entrenador del conjunto che, para remontar el partido con un doblete. “Ahí dijimos que íbamos a ser campeones de liga. Recuerdo que hay una imagen de Baraja celebrando el gol hacia la zona de tribuna. En una entrevista que le hice me decía: <<Yo en ese momento abro los brazos porque lo que quería era abrazar a todo Mestalla>>. Mestalla es una caldera, es un campo que aprieta”, manifiesta el periodista de Onda Cero.



Rubén Baraja celebra el gol ante el RCD Espanyol en el cual quiso abrazar a Mestalla.

Fuente: Valencia CF

El centenario que no se tendría que haber celebrado

La casa de los valencianistas cumple 100 años. Sin embargo, este es un centenario que no se tendría que haber celebrado, debido a que existe una sentencia de demolición de una parte de la grada. Por este motivo, se decidió empezar a construir el Nuevo Mestalla en el año 2007, con previsión de terminarlo en 2010. De esta forma, una vez construido el nuevo campo, el mítico estadio debía ser derribado.

No obstante, la humanidad vive actualmente el año 2023, y las obras del nuevo campo están paradas por completo. La problemática viene dada por el desentendimiento entre el Ayuntamiento de Valencia y el Valencia CF. El consistorio pretende que se construya un estadio con capacidad para 70.000 personas, pero el club cree que es una cantidad desproporcionada que no corresponde con la realidad.

Eduardo Esteve explica que “no había ninguna intención por parte de Peter Lim y Meriton de hacer el nuevo Mestalla, pero ahora la hay porque hay 80 millones del fondo CVC que se tienen que gastar sí o sí en infraestructuras (...) Las fichas urbanísticas ya están hechas, y falta que se firme el nuevo convenio para que el Valencia se ponga a trabajar de verdad y se acabe de una vez por todas”.

Se decidió empezar a construir el Nuevo Mestalla en el año 2007 con previsión de terminarlo en 2010

Después de las elecciones municipales en las que Compromís, junto a sus socios del PSOE-PSPV, ha dejado el gobierno de la capital de la Comunitat Valenciana, y también de la Generalitat, para dar entrada al Partido Popular en acuerdo con Vox, se abre un nuevo frente de negociaciones que aún es incierto.

No se conoce cuándo será su último aniversario, pero sí que se sabe el daño que sentirán los aficionados ches con su pérdida el día que será demolido. Por el momento, ha cumplido 100 años ese estadio al que solía ir Vicente Navarro con su hijo. Su templo, su casa, su escuela y la de todos los valencianistas. Pero, también, un campo

histórico a nivel nacional e internacional. El feudo che tiene una magia que hace que los que siempre han ido nunca quieran abandonarlo. Como dice Ricardo Arias: “Mestalla son palabras mayores”.



4) Interpretación derivada de la investigación

Cien años de historia no los cumple cualquiera, y menos en el mundo del fútbol. Desde mi experiencia personal lo he vivido en primera persona, donde el equipo de mi pueblo desapareció con 89 años de vida. Por eso, se debe poner en valor un centenario, y más el de un estadio como Mestalla, que ha soportado momentos muy duros como la riada de 1957 o la Guerra Civil.

Porque un estadio de fútbol no es simplemente un lugar donde se disputan partidos de balompié. Es también el hogar de muchas personas que se sienten solas y acuden a un encuentro para sentirse arropados.

Además, Mestalla es un estadio singular. Fue la casa de la Selección Española durante la fase de grupos del único Mundial que se ha disputado en España. Pero, una de las conclusiones más reseñables que saca este reportaje es como este feudo empuja a su equipo hasta llevarlo en volandas para ganar o remontar partidos.

Las anécdotas que cuenta Eduardo Esteve sobre que su jefe de Onda Cero les decía que abandonarían la cabina de comentaristas porque se pensaba que se iba a caer, o el día que Baraja quiso abrazar a Mestalla, son momentos que tan solo un estadio con ese significado puede dejar.

Por otro lado, este es un centenario que nunca se tendría que haber celebrado. A pesar de lo que significa Mestalla para sus aficionados, una ciudad como Valencia debe tener una casa más moderna, y eso su actual hogar no lo tiene. A lo largo de su historia, el club de la capital del Turia ha tenido diferentes dirigentes, unos mejores que otros. Sin embargo, los mejores parece que se fueron y es difícil que vuelvan.

Mestalla da para largo y para mucho. Es un estadio con mil anécdotas y vivencias. Cada persona con la que se hable puede dar una. Pero, sin duda, la mejor es la de Vicente Navarro y su hijo. Una historia de superación y de amor por un club.

Este reportaje podría haber sido sobre el Nuevo Mestalla, o sobre momentos específicos de la historia del estadio como su inauguración, las citas mundialistas, o su cambio de nombre, un asunto que los más jóvenes desconocen.

5) Bibliografía y fuentes documentales

Artículos

- Casañ, A (2022, junio 17). El Valencia CF presenta el logo del centenario de Mestalla.
[<https://www.informavalencia.com/2022/06/17/el-valencia-cf-presenta-el-logo-del-centenario-de-mestalla/>]
- Europa Press (2022, julio 8). La nueva camiseta del Valencia CF homenajea el centenario de Mestalla.
[<https://www.teleprensa.com/articulo/deportes/nueva-camiseta-valencia-cf-homenajea-centenario-mestalla/202207081202371249049.html>]
- Gómez, H (2021, marzo 20). El Valencia CF registra el centenario de Mestalla.
[<https://golsmedia.com/comunidad-valenciana/futbol/valencia-cf/2021/03/20/valencia-cf-registra-centenario-mestalla/>]
- Martí, L (2021, noviembre 11). Un partido de leyendas para el centenario de Mestalla. Las Provincias.
[<https://www.lasprovincias.es/valenciacf/partido-leyendas-centenario-mestalla-valencia-20211111114539-nt.html>]
- Plaza Deportiva (2023, mayo 20). Mestalla, un centenario sin fecha de caducidad
[<https://plazadeportiva.valenciaplaza.com/mestalla-un-centenario-sin-fecha-de-caducidad>]
- Richart, J (2021, junio 1). Fútbol histórico: La historia de Vicente Navarro, la estatua que vela por Mestalla. OneFootball.
[<https://onefootball.com/es/noticias/futbol-historico-la-historia-de-vicente-navarro-la-estatua-que-vela-por-mestalla-33501215>]
- Valencia CF. Nuestra historia
[<https://www.valenciacf.com/es/club/nuestra-historia>]
- Valencia CF. La Historia del Mestalla.
[<https://www.valenciacf.com/es/club/facilities/mestalla-history#:~:text=El%2020%20de%20mayo%20de,el%20primer%20hogar%20del%20club>]

Investigaciones

- Base. (2019). Aproximación a la historia del Valencia: Cien años de pasión entre Alirós y Mestalla. Valencia, España: Editorial Base.
- Carena. (2012). Últimes vesprades a Mestalla. Valencia, España. Editorial Carena.
- Sargantana Editorial. Libro oficial del centenario del Valencia CF. La voluntad de querer llegar. Valencia, España. Editorial Sargantana Editorial.
- Valencia CF. PDF Historia - Camp de Mestalla.
- Viñatea, F. (2023). CENT (Mestalla 1923-2023). Valencia, España: Editorial Viñatea.



6) Notas

Aunque el reportaje es una obra escrita y los únicos recursos multimedia que existen son las fotografías, se han utilizado dispositivos como el teléfono móvil para grabar el audio de las entrevistas a las fuentes personales que se han utilizado. Las conversaciones con Vicent Navarro, Ricardo Arias y Miguel Tendillo se llevaron a cabo por vía telefónica. Sin embargo, la entrevista de Eduardo Esteve fue por videollamada de WhatsApp.

La mayoría de las fotografías utilizadas provienen del Valencia CF. No obstante, existen algunas imágenes de elaboración propia que se han tomado con el teléfono móvil en una visita a Mestalla. Además, existen otras cedidas por Luis Navarro, hermano de Vicente e hijo de Vicente Navarro.

La redacción del reportaje se ha realizado a través del ordenador portátil del autor, y con la herramienta Documentos de Google, en primer lugar. Posteriormente, se ha pasado toda la información a la plataforma Medium para su publicación.

