

Universidad Miguel Hernández
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2022-2023



UNIVERSITAS
Miguel Hernández



**La Venida de la Virgen, entre la fidelidad al pasado
y su modernización presente
(Modalidad: Reportaje)**

**The Coming of the Virgin, between fidelity to the past
and its present modernization
(Modality: Report)**

Alumna: Marta Murcia Redondo

Tutor: Antonio Juan Sánchez Díez

RESUMEN

En la ciudad de Elche cada año, en las fechas invernales del 26 al 30 de diciembre, se celebra la fiesta de la Venida de la Virgen, organizada por la Sociedad Venida de la Virgen con la ayuda del Ayuntamiento de Elche, siendo sus protagonistas el respeto por la historia y la tradición. Siendo el día más especial el 28 de diciembre y consiguiendo que se lleven a cabo todos los actos más representativos, comenzando por la reconstrucción del hallazgo de la Patrona de la ciudad, la Virgen de la Asunción, de madrugada en la playa del Tamarit ubicada en Santa Pola, seguido de la romería y después la carrera de Francesc Cantó, con la continuación de la procesión en honor a la Virgen.

Sin embargo, pese a ser una tradición de hace más de 650 años, en ocasiones se necesitan realizar una serie de cambios y mejoras para modernizar la fiesta a lo más actual posible, pero siempre siendo fiel a la tradición. Las modificaciones más destacadas que se presentan son remodelación del huerto de les Portes Encarnades y su difusión a través de las redes sociales, y de campañas para el alumnado de escuelas infantiles, colegios e institutos de la ciudad, además mejorar la seguridad en las calles en la habitual carrera del guardacostas Francesc Cantó.

PALABRAS CLAVE: Venida de la Virgen, Elche, Difusión, Cambios, Francesc Cantó, Virgen de la Asunción.

ABSTRACT

In the city of Elche every year in the winter dates from December 26 to 30 is celebrated the feast of the Coming of the Virgin, organized by the Society Coming of the Virgin with the help of the City Council of Elche, they are able to elaborate what tradition tells. Being the most special day on December 28 and getting all the most representative acts to be carried out, starting with the reconstruction of the discovery of the patron saint of the city, the Virgin of the Assumption dawn on the beach of Tamarit located in Santa Pola, followed by the pilgrimage and then the career of Francesc Cantó with the continuation of the procession in honor of the Virgin.

However, despite being a tradition of more than 650 years ago, sometimes a series of changes and improvements need to be made to modernize the party to the most current possible, but always being faithful to tradition. The most outstanding modifications that are presented are remodeling of the orchard of les Portes Encarnades and its dissemination through social networks and campaigns for students of nursery schools, colleges and institutes of the city, in addition to safety on the streets in the usual career of Francesc Cantó.

KEYWORDS: Coming of the Virgin, Elche, Dissemination, Changes, Francesc Cantó, Virgin of the Assumption.

ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje	5
2. Material y método de trabajo	8
3. Contenido del reportaje publicado	14
4. Interpretación derivada de la investigación	24
5. Bibliografía y fuentes documentales	26
6. Materiales e infraestructura utilizada	29
7. Anexo I: Anteproyecto	31
7.1 Definición de la temática y enfoque	31
7.2 Documentación	31
7.3 Cronograma de trabajo	32
7.4 Hipótesis y objetivos	32
7.5 Selección y presentación de las fuentes propias	33
7.6 Presentación del autor y breve CV	34
8. Anexo II: Formulario a los ciudadanos ilicitanos	36

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Este Trabajo Fin de Grado pretende mostrar la investigación periodística de las fiestas patronales de invierno de la ciudad de Elche. En concreto, se centra en la fiesta de la Venida de la Virgen celebrada del 26 al 30 de diciembre. El objetivo de esta investigación es conocer más a fondo la fiesta, las novedades para su difusión y, más especialmente, los cambios y mejoras que ofrecerán en un futuro más inmediato.

En la ciudad de Elche se celebran dos fiestas importantes. En verano, más concretamente en agosto, las Fiestas Patronales de Elche, encabezadas por el Misteri d'Elx, Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial por la Unesco (2001), y cuya fecha principal es el 15 de agosto, día de la Virgen de la Asunción. En invierno, más precisamente en diciembre, se conmemora la Fiesta de la Venida de la Virgen, dónde el guardacostas ilicitano Francesc Cantó halla en el mar a la Patrona de Elche y el Consueta, el libreto que reúne el texto y la música de las representaciones del Misteri. Estas dos fiestas tienen muchas cosas en común, sobre todo se celebran en honor a la Virgen de la Asunción.

Desde 1370 se conmemora la Fiesta de la Venida de la Virgen, y en 1865 se creó, la Sociedad Venida de la Virgen, la organización que se encarga de su difusión y trata lo que se trabaja en ella durante los 365 días del año. Se ha tratado de analizar cuáles son los cambios y mejoras para este año próximo, tanto por parte de la organización como por parte de la Corporación municipal de Elche.

La hipótesis principal de esta investigación periodística era la importancia de las fiestas patronales de invierno en la ciudad de Elche, además conocer que era lo más beneficioso para la ciudad, por ejemplo en el ámbito del turismo. El reportaje sobre la fiesta de la Venida de la Virgen, cumple con dos objetivos:

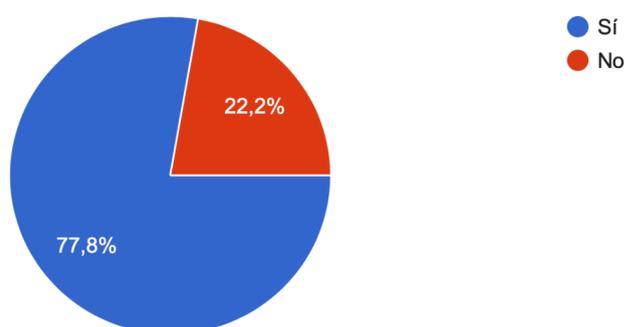
1. Es un análisis e investigación periodística sobre la Venida de la Virgen, para darla a conocer a todo el mundo que la desconozca o aportar detalles a aquellos que sí saben de su existencia.

2. Aportar información sobre esta celebración y conseguir saber todos los cambios y mejoras que se pueden implementar en un futuro inmediato.

El enfoque que se le ha dado a la investigación periodística se ha basado especialmente en los cambios y mejoras de la fiesta para los próximos años, y entre ellos, sobretodo, la remodelación del Huerto de les Portes Encarnades, la seguridad en la carrera de Francesc Cantó, la formación en los colegios e institutos, la difusión en las redes sociales y en la página web, el recorrido para conseguir la Declaración de Interés Turístico Nacional y renovar el vestuario de los personajes históricos. Este enfoque, aparte de ser atractivo para los lectores, es un hecho con valor noticioso ya que al buscar artículos, reportajes o noticias, que complementarían este trabajo solo se ha encontrado noticias sobre la remodelación del huerto de la Virgen y nada con respecto al resto de temas.

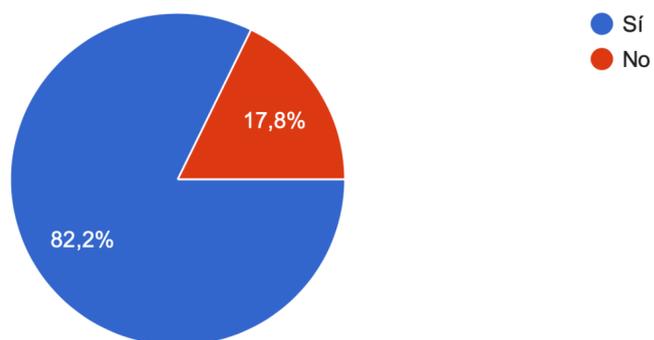
Las fiestas de la Venida de la Virgen, tras dos años en pausa por la pandemia sufrida en 2019, han congregado este año pasado 2022 (en el que se fundamenta el Trabajo Final de Grado) más ilicitanos e ilicitanas que en los últimos años entre todos los actos celebrados. En esta investigación se ha preguntado a una parte de la población sobre la asistencia a la celebración y ha salido a favor, es decir, la mayoría de los encuestados han asistido a todos los actos.

¿Has asistido a la representación de la madrugada?



Respuestas a la encuesta realizada para la investigación periodística. ELABORACIÓN PROPIA

¿Has asistido a la romería?

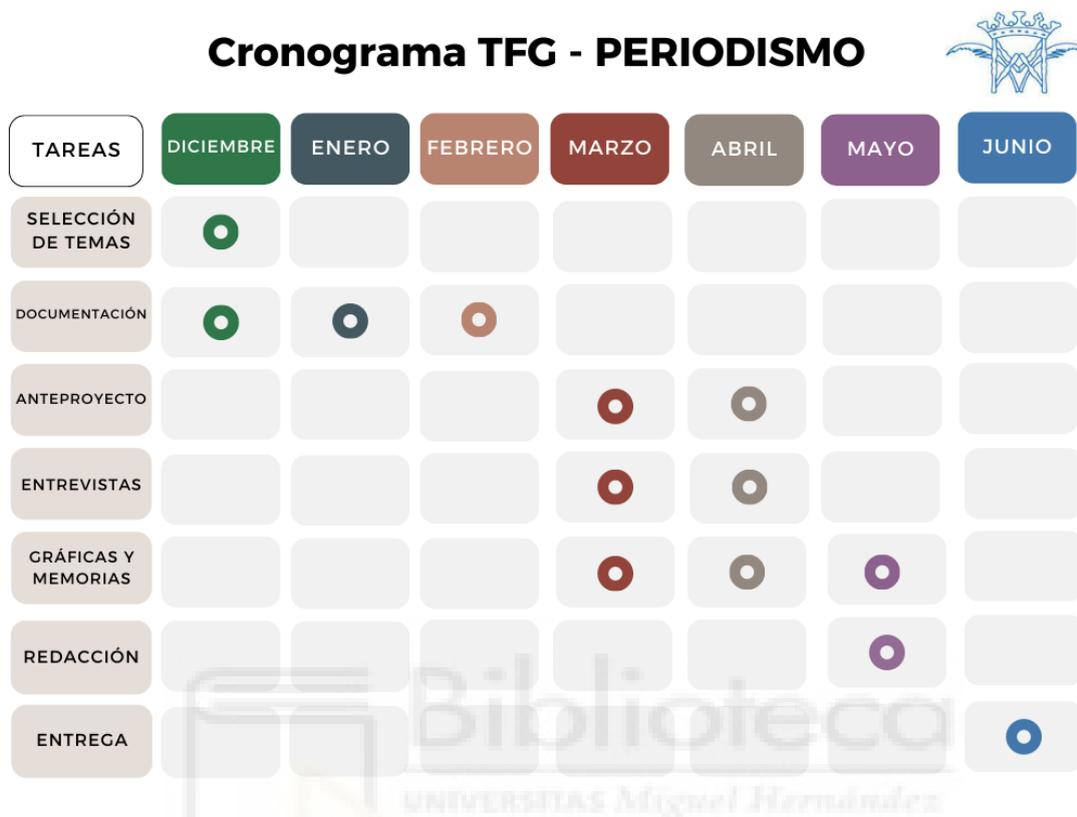


Respuestas a la encuesta realizada para la investigación periodística. ELABORACIÓN PROPIA



2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

2.1 Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje



2.2 Dificultades en el proceso de investigación

Entre los obstáculos encontrados a lo largo de la investigación periodística encontramos:

La fiesta de la Venida de la Virgen conlleva muchos actos, acontecimientos y además tiene un amplio recorrido por la historia en la ciudad de Elche, por lo que conseguir un enfoque distinto al habitual para el reportaje ha supuesto más trabajo del pensado inicialmente. Han sido necesarias las entrevistas con las fuentes y los diferentes artículos y noticias, para buscar lo más original y lo menos habitual para este tipo de festejo y poder llevar a cabo la investigación con un enfoque que no fuera el habitual.

Es una fiesta que se celebra en fechas navideñas, con lo cual el reportaje ha tenido un trabajo de meses de elaboración, para recopilar la información y el material gráfico necesario antes y después de la celebración.

Los actos se celebran durante cuatro días, pero los más intensos son los días 28 y 29 de diciembre. El 28 empieza de madrugada en la playa del Tamarit en Santa Pola y para intentar obtener la mejor posición para las fotografías y los vídeos había que estar a las cuatro de la mañana. Luego sobre las nueve de la mañana empieza la romería hasta Elche, con cuatro horas caminando. Y, por último, a las tres de la tarde se realiza la carrera de Francesc Cantó y seguidamente la procesión. Es un día que se tiene que estar muy activo y poder acudir a todos los hechos para conseguir lo necesario.

Las fuentes institucionales han sido una traba en la investigación, contactar con ellas a pocos meses de las elecciones municipales celebradas en el mes de mayo ha sido costoso, porque al ser estudiante no concedían entrevistas, solo a medios locales, por lo que solamente se ha conseguido una fuente de información institucional: que al final ha sido la más relevante porque es el que fuera portavoz de la oposición, Pablo Ruz, y que se va a convertir en el nuevo alcalde de Elche y sus promesas tiene más visión de realidad.

2.3 Fuentes propias y estructura

El reportaje consta de cuatro fuentes relacionadas con la fiesta de la Venida de la Virgen y que debido a su gran trayectoria podrían considerarse expertas en la materia. La elección de dichas fuentes se ha efectuado debido a su extensa implicación en esta celebración y por sus conocimientos acerca del tema desde diferentes puestos de trabajo u organización.



Jose Manuel Sabuco Mas

Es el presidente de la Sociedad Venida de la Virgen, su vinculación con la fiesta se debe a que es ilicitano y a través de la tradición familiar, ya que su familia siempre ha participado de forma muy activa. En el año 2000 el presidente en ese momento (José Antonio Román Parres) le ofreció formar parte de la junta directiva y desde ese momento ha desempeñado diferentes cargos, primero fue archivero, luego vicepresidente y desde 2016 hasta la actualidad es el máximo

responsable. A este proyecto final aporta la voz del máximo representante de la entidad y las declaraciones expertas en la fiesta dando así una visión más formal y organizada.



Juan Molina Pascual

Es vicepresidente de la Sociedad Venida de la Virgen, ha estado vinculado desde pequeño a la fiesta, pero se unió a la junta directiva en 2003, en la cual ha ocupado varios puestos, primero en distintas comisiones (4 años), luego responsable de protocolo (9 años) y actualmente es vicepresidente (7 años). En total hay tres vicepresidentes, pero todos cumplen la misma función, se encargan de acudir a los actos en representación del presidente si se ausenta y de aportar la opinión al máximo responsable a la

hora de tomar decisiones importantes. Sus declaraciones son como segundo máximo representante de la entidad y una visión diferente pero con los mismos objetivos que el presidente, buscando mejorar y difundir las fiestas entre la población.



Iván Pascual Pomares

Es el que representa a la figura de Francesc Cantó en las fiestas invernales de 2022. Lleva vinculado desde que era pequeño, por traducción familiar, pero empezó a adentrarse más en 2014, después en 2017 comenzó a ser suplente de Francisco Sanmartín, el anterior Cantó, y fue en 2022 cuando lo eligieron para representarlo. Desde su

visión se puede conocer la fiesta de manera diferente al no estar en la junta directiva, porque ser Francesc Cantó es de lo más característico de esta fiesta, ya que junto a la Virgen de la Asunción son los máximos protagonistas de la tradición.



Pablo Ruz Villanueva

Es el líder del Partido Popular y desde las elecciones municipales del 28 de mayo de 2023 se sitúa como alcalde de Elche asociado al Partido Popular. Implicado desde hace muchos años por devoción a la Virgen de la Asunción, incluso en 2014 fue el encargado de realizar el pregón que daba la bienvenida a la fiesta. Aporta la información al reportaje desde la institución municipal.

ENCUESTA

Se ha utilizado para recabar información acerca de la fiesta, ha sido a través de una [encuesta](#) realizada por formularios de Google en la que se pregunta sobre la asistencia y participación a los diferentes actos más conmemorativos de la Venida de la Virgen, además se lanzan dos preguntas: ¿Qué mejorarían de la fiesta? y ¿cómo se puede dar una mayor difusión al público en general?

El reportaje se desarrolla, sobre todo, a partir de los cambios y las mejoras que tendrá la fiesta de la Venida de la Virgen en un futuro inmediato y que han sido presentadas por las dos instituciones que han colaborado en la investigación periodística. El inicio del reportaje está marcado por explicar la festividad para las personas que no la conocen. Después se estructura nombrando los diferentes cambios, todos ellos declarados por las fuentes que han participado en el proyecto y, también, a través de la encuesta realizada a los ilicitanos.

2.4 Campaña en redes sociales

Actualmente la estrategia en redes sociales está basada en dar difusión a los contenidos para que puedan llegar al mayor número de personas. La campaña se centrará en Instagram y Twitter, en un periodo de dos meses se ha publicado un post con una imagen de la fuente y un pequeño texto introductorio con un titular a destacar sobre su entrevista; además, a lo largo de esta campaña se ha publicado la encuesta para que los ilicitanos pudieran exponer sus opiniones, hasta llegar al reportaje final. La gestión de

las redes sociales y los comentarios ha sido llevada a cabo desde el 18 de abril hasta la publicación del 12 de junio. La importancia de lanzar las publicaciones para el reportaje, es que según el *X Estudio de redes sociales*, el 70% de los jóvenes utilizan las redes para conocer primero el producto o servicio. La mayor parte de la campaña se basa en dar pequeñas píldoras a los consumidores para que finalmente se publique el reportaje final. Entre las herramientas utilizadas: post + texto, historias en instagram, hilo en twitter y una encuesta publicada en Google Forms que es la siguiente:

<https://forms.gle/ra92Lggx56LM6mKs9>

De esta manera, se ha mostrado la actualidad de la fiesta de la Venida de la Virgen, presentando a los protagonistas y compartiendo datos importantes para dar a conocer la tradición de las fiestas patronales invernales de Elche.

2.5 Repercusión del reportaje en redes sociales

La estrategia y la repercusión de en redes sociales ha tenido un alcance de 500 interacciones de personas desde que comenzase la campaña.

A través de las redes sociales se ha obtenido mayor repercusión del proyecto en general que desde la plataforma de Medium, aunque la mayoría de personas que han leído el reportaje en la plataforma han sido externas. Esto supone que el empuje de la campaña en redes ha ayudado a obtener mejores resultados.

Destacar que el conocimiento sobre la plataforma Medium es limitado, es más conocida por las personas que se dedican al mundo de la comunicación y que al publicar las píldoras en las redes como Instagram y Twitter ha sido un acto beneficioso para su repercusión.



Interacciones Instagram durante toda la campaña



Interacciones Twitter 1º tweet del hilo

Todas las publicaciones constarán de una serie de hashtags dentro de la temática de las fiestas patronales de invierno en Elche con la idea de mejorar su presencia SEO y tener una mayor capacidad para encontrarlo en las redes sociales o de aparecer en otros temas o artículos relacionados.

3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

El título del reportaje, *La Venida de la Virgen, entre la fidelidad al pasado y su modernización presente*, se intenta mostrar la imagen actual de la fiesta junto sus tradiciones y mejoras próximas. La plataforma escogida para su publicación ha sido Medium, ya que tiene las características idóneas para este tipo de reportajes informativos.

A continuación, se muestra el reportaje en su versión impresa, donde aparece tanto el titular, subtítular, como las fotografías y enlaces que acompañan al proyecto.

LA VENIDA DE LA VIRGEN: ENTRE LA FIDELIDAD AL PASADO Y SU MODERNIZACIÓN PRESENTE

Las fiestas patronales de invierno de Elche precisan de la remodelación del huerto de los Portes Encarnades, su difusión a través de las redes sociales y de campañas para el alumnado de escuelas infantiles, colegios e institutos de la ciudad

MARTA MURCIA

La Sociedad de la Venida de la Virgen y la Corporación municipal sugieren varios cambios y mejoras en las fiestas patronales de invierno de Elche para un futuro inmediato. Desde las dos instituciones se quiere seguir con la tradición de la celebración, pero también lograr una modernización real.

En un futuro cercano se van a hacer varios cambios para mejorar la fiesta. Los más solicitados, por parte de los ciudadanos ilicitanos, son la remodelación del Huerto de Portes Encarnades, poner en marcha las Redes Sociales de la Sociedad Venida de la Virgen y dar a conocer estas fiestas a los niños y niñas en los colegios, institutos y escuelas infantiles.

Las fiestas patronales de invierno en Elche se empezaron a celebrar en 1370, hace más de 650 años, cuando en la madrugada del 28 de diciembre el guardacostas ilicitano Francesc Cantó divisó un arca de madera en el mar (playa del Tamarit, hoy en Santa Pola), que contenía la imagen de la Virgen de la Asunción, Patrona de la ciudad y en la

tapa aparece la inscripción “*Sóc per a Elx*” (*Soy para Elche*). Cantó cabalga con su caballo fue desde Santa Pola hasta Elche para contarle a las instituciones mayores la bienvenida de la Patrona de Elche, estas vuelven a la playa para comprobar el hallazgo de la figura y unos manuscritos que la acompañaban. Estos documentos eran el **Consueta o libreto de La Festa**, donde se explicaba cómo debía celebrarse el festejo en honor a esta imagen.

La Venida de la Virgen es una fiesta que se lleva a cabo durante cuatro días de diciembre desde el 26 hasta el 30. El primero comienza con el acto del pregón en el Gran Teatro de Elche, que ha sido a cargo de Reme Sanz Tendero. El segundo día se denomina “El Día del Ilicitano Ausente” y se dedica a homenajear a los ilicitanos que viven fuera de la ciudad. El tercero, es el día que más actos se celebran, empezando por la interpretación del hallazgo, después la romería, seguidamente la carrera de Francesc Cantó y por último la procesión. El 29 de diciembre, último día se llama “Festividad de la Venida de la Virgen”, también se realiza una procesión, pero esta vez matinal.



Infografía (más información en la imagen) con los actos más representativos de la Venida de la Virgen.

MARTA MURCIA

En 1865 nace la [Sociedad Venida de la Virgen](#), con los objetivos de conservación y conmemoración anual de la fiesta. La celebración se lleva a cabo del 26 al 30 de diciembre, pero ellos están comprometidos con los actos de difusión y formación

que realizan durante todo el año, con la **responsabilidad de cuidar la fiesta** para que las generaciones futuras la conozcan y puedan ser partícipes de ella.



La escenificación del hallazgo de la Virgen de la Asunción realizada en la playa del Tamarit (Santa Pola) la madrugada del 28 de diciembre. MARTA MURCIA

Cerca de los escolares

El guardacostas ilicitano Francesc Cantó, actualmente representado por Iván Pomares, realiza cada año visitas tanto a escuelas infantiles como a colegios, con su caballo y su vestuario oficial, para que los niños y niñas conozcan la tradición y la fiesta tenga más divulgación. Actualmente, según asegura Juan Molina, vicepresidente de la Sociedad Venida de la Virgen, en numerosas ocasiones es el niño quien le dice a los padres de ir a ver a Cantó, pero antiguamente era al contrario, ya que él lo ha vivido de primera mano.

Iván Pomares, quién interpreta a Francesc Cantó desde 2022, asegura que **la visita a la escuela es necesaria**, porque hay gente que no conoce la fiesta y a través de estas visitas hacen que la conozcan y acudan a ver la celebración. Además, insiste que “debemos seguir haciéndolo y trabajando más en la divulgación”.

Se trabaja para mejorar la fiesta en los colegios o escuelas infantiles, y así los miembros de la junta directiva de la Sociedad Venida de la Virgen realizan en la actualidad una charla informativa a los niños y niñas. Y según la edad de estos, se

les entrega materiales como recortables de la Fiesta de la Venida o cuentos donde se narra la tradición.



Francesc Cantó haciendo una visita a los niños de la Escuela Infantil Las Palmeras . CEDIDA POR LA CEI LAS PALMERAS

En un futuro inmediato se quiere publicar un material didáctico que llegue al profesorado de los centros educativos ilicitanos tanto de Primaria como Secundaria, con la finalidad que se pueda trabajar en el aula, tanto en asignaturas como en proyectos interdisciplinares, religión o en otras materias donde tenga cabida todo lo correspondiente a la historia local y sus tradiciones. Afirma José Manuel Sabuco, presidente de la Sociedad Venida de la Virgen que “el objetivo es llegar a un público más juvenil e infantil para dar difusión porque consideramos que ahí está el futuro y la cantera de la Venida de la Virgen”

“Estamos trabajando en la elaboración de material didáctico para los centros educativos de Elche, con el objetivo de llegar a un público más juvenil”, explica José Manuel Sabuco, presidente de la Sociedad Venida de la Virgen

Reconocimientos

La Venida de la Virgen tiene varios reconocimientos: Fiesta de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana, desde el 23 de febrero desde hace seis años, y Bien de Interés Cultural Autonómico de la Comunidad Valenciana, desde el 22 de diciembre desde hace seis años. Tanto la junta directiva de la Sociedad Venida de la Virgen como la Corporación municipal sostienen que **no pueden llegar a obtener el galardón de Patrimonio de la Humanidad**, porque es una fiesta local sin mayor trascendencia.

Sin embargo, uno de los objetivos para los próximos años es conseguir la Declaración de Interés Turístico a Nivel Nacional. Además, es apoyado por Pablo Ruz, futuro alcalde de Elche. Ruz confirma que “la fiesta de la Venida de la Virgen tiene que ser fiesta de interés turístico nacional”.

Ruz asegura que no es posible conseguir el reconocimiento de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad porque, explica que, en cierta forma, la Venida de la Virgen pertenece al [Misteri d'Elx](#), por lo tanto ya tiene el “paraguas” de Patrimonio de la Humanidad. Confirma que esto sucede porque la fiesta tiene su propio órgano rector, es decir, se organiza de manera autónoma; y que proteger la fiesta está bien, pero si lo hace la UNESCO en lugar de ayudarles, les puede limitar.



Francesc Cantó y la imagen de la Virgen de la Asunción, en la procesión el día 28 de diciembre por las calles de la ciudad. MARTA MURCIA

Mejorar el huerto

Antiguamente la Virgen pasaba el día anterior al 28 de diciembre en la casa del huerto de les Portes Encarnades, es uno de los motivos para que sea reformada, para que pueda volver a pasar un día allí. Según Pablo Ruz, futuro alcalde de Elche, **el día elegido para que la Virgen esté en el huerto sería el 27 de diciembre** y el traslado a la playa del Tamarit se realizaría por la madrugada, por lo que el acto de la serenata se haría en el huerto la misma tarde.

En cambio José Manuel Sabuco, máximo representante de la Sociedad Venida de la Virgen, explica que antiguamente, en los años impares, cuando no había romería la Virgen estaba allí el día 27 y se desarrollaban allí los actos, por lo que al hacer la romería todos los años no lo consideran viable porque tienen que trasladar a la imagen un día antes para los preparativos de la interpretación.

En cuanto a la remodelación del huerto de les Portes Encarnades, Ruz explica que la casa es de titularidad particular, pero quieren realizar un **convenio con el Ayuntamiento para convertirla en un centro de interpretación de la fiesta** de la Venida de la Virgen. Asegura que “es un asunto muy interesante porque el huerto tiene una belleza increíble y actualmente no está en la situación más óptima”.

“Queremos conveniar la casa del huerto de les Portes Encarnades con el ayuntamiento para convertirla en un centro de interpretación de la fiesta”, asegura Pablo Ruz, futuro alcalde de Elche



La Virgen de la Asunción en el huerto de les Portes Encarnades antes de salir en procesión el día 28 de diciembre. CEDIDA POR SOCIEDAD VENIDA DE LA VIRGEN

Digitalizar la tradición

En España, según un estudio de *Statista*, actualmente alrededor de un 85% de la población usa redes sociales, en la última década ha subido el porcentaje en torno a un 15%, por ello la organización de las fiestas invernales de Elche, van a trabajar para mejorar sus perfiles en redes, ya que [Facebook e Instagram son las más utilizadas por los usuarios españoles en 2022](#). Además, pretenden crear un nuevo canal de comunicación en la plataforma de Youtube que según el estudio de [unavidaonline](#) es la red social con más usuarios en España, un total de 40,7 millones.

La digitalización también está presente en uno de los cambios a realizar, el presidente de la Sociedad Venida de la Virgen, José Manuel Sabuco, asegura que lo primero será la actualización de la página web de la Sociedad Venida de la Virgen. Después, **mejorar y potenciar el uso de las redes sociales**, desde el perfil de [Facebook](#) e [Instagram](#), también crear un canal de Youtube, donde poder compartir todas las actividades que realizan, dando así difusión par poder llegar a cualquier rincón del mundo y que la gente conozca la tradición y la fiesta.

Los ciudadanos ilicitanos que han participado en estos últimos años en la fiesta piden a la Sociedad Venida de la Virgen que las Redes Sociales sean una fuente de difusión para darle más visibilidad a través de esta audiencia, y también solicitan que sea retransmitida en directo para que así, las personas que están fuera de la ciudad o para las personas mayores que no pueden salir de casa, disfruten de la fiesta pero desde otra perspectiva.



Romería de Santa Pola - Elche acompañando a la Patrona de la ciudad ilicitana. MARTA MURCIA

La carrera más popular

El día 28 de diciembre después de terminar la romería se realiza la carrera del guardacostas ilicitano Francesc Cantó, que empieza desde el huerto de les Portes Encarnades, pasando por el barrio del Raval y terminando en el Ayuntamiento para dar la noticia de que ha encontrado a la Virgen de la Asunción a los máximos representantes de la ciudad. Justo al terminar, se realiza la lectura del bando por el vocero quién lanza la noticia a toda la ciudad.

Por parte de la junta directiva de la Sociedad Venida de la Virgen se quiere mejorar la carrera de Cantó **umentando la seguridad en las calles ilicitanas**, porque en 2022 hubo algún incidente: Un grupo de personas invadieron la carretera mientras Franscec Cantó hacía su habitual recorrido, la consecuencia fue que asustaron al caballo y cayeron al suelo.

“Hay que mejorar la seguridad en las calles, pero lo más importante es que la gente sea consciente del peligro que existe provocando estas situaciones”, sostiene Iván Pomares, quién representa a la figura de Francesc Cantó

Iván Pomares quién representa a la figura de Cantó, considera que hay que mejorar la seguridad en las calles y colocar más agentes de policía y de protección civil. Pero recalca que “lo más importante es que la gente sea consciente del peligro que existe provocando estas situaciones”.

Diseños

Uno de las modificaciones a realizar por parte del reciente Ayuntamiento de Elche será el vestuario oficial, Pablo Ruz afirma que se podrían renovar los textiles utilizados en la producción de los trajes típicos y elaborarlos para que sean más fidedignos y de mayor calidad, y así darle más fuerza a la procesión matinal del 29 de diciembre.



Procesión con la imagen de la Virgen de la Asunción en su “Trono dels angelets”, el día 29 de diciembre. MARTA MURCIA

Por parte del nuevo alcalde de Elche se realizará una **adaptación al horario de la procesión de la mañana del 29 de diciembre**, asegurando que la fiesta es muy completa y destacando que ha sido declarada Bien de Interés Turístico Cultural.

INTERPRETACIÓN DEL HALLAZGO DE LA VIRGEN DE LA ASUNCIÓN LA MADRUGADA DEL 28 DE DICIEMBRE DEL 2022

Galería (más información en la imagen) de imágenes de los días más representativos de la fiesta de la
Venida de la Virgen. MARTA MURCIA

Reportaje en Medium:

<https://martamurcia2000.medium.com/la-venida-de-la-virgen-entre-la-fidelidad-al-pasado-y-su-modernización-con-el-presente-b712f9fa6ff5>

4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Tras la realización del reportaje *La Venida de la Virgen, entre la fidelidad al pasado y su modernización presente*, y su futuro en los próximos años se ha llegado a una serie de conclusiones en cuanto al tratamiento informativo que suponen.

En primer lugar, se ha podido constatar la falta de mejoras y cambios a la festividad. La Sociedad Venida de la Virgen, quién se encarga de organizar los actos, quiere continuar con la tradición y cambiar lo menos posible. Pero, en ocasiones, es necesario realizar algunas modificaciones; así los ilicitanos a través de la encuesta proporcionada han podido exponer las mejoras que ellos harían: remodelar el huerto de les Portes Encarnades, mejorar las redes sociales para tener mejor difusión, más formación sobre la tradición en los centros educativos y mayor seguridad durante la carrera de Francesc Cantó. También es importante realizar dichos cambios porque así se garantizarán más asistentes en los años venideros.

En segundo lugar, he comprendido la gran dimensión de personas que abarca este acontecimiento siendo en las fechas navideñas, del 26 al 30 de diciembre, y que en ocasiones los días más representativos son días laborales. Y esta cifra, ha ido aumentando estos últimos años tras la dura época sufrida por la pandemia mundial en 2019, ha vuelto a incentivar que la gente salga a disfrutar de la fiesta.

Por esto, no es comprensible que con los asistentes que acuden cada año no tenga mayor visibilidad autonómica o nacional. Los medios locales son los encargados de seguir la festividad y aportar lo más noticioso de ella. Sin embargo, no es suficiente para dar la difusión que necesita, a nivel más amplio, para poder optar a los reconocimientos, que son objetivos de la Sociedad de la Venida de la Virgen y así alcanzar la visibilidad que tienen las fiestas patronales de verano, consideradas las fiestas más importantes de la ciudad de Elche.

Desde mi punto de vista, falta que la organización Sociedad Venida de la Virgen y el Ayuntamiento de Elche estén más unidos para darle una mayor difusión y que con los órganos que tiene la institución municipal como VisitElche, el cual se encarga del turismo en la ciudad, se pueda atraer a más gente y que la fiesta sea conocida por todo el mundo.

En tercer lugar, a través de la investigación periodística realizada para este reportaje se ha conocido la importancia de realizar campañas o material didáctico para los niños y niñas en todos los centros educativos de la ciudad, tanto en escuelas infantiles como en colegios y en institutos. Desde la junta directiva de la Sociedad Venida de la Virgen, han trabajado durante todos estos años para que Francesc Cantó acuda haciendo una visita con el traje oficial y su caballo a distintos centros educativos, además de realizar actividades como recortables de la Fiesta de la Venida o cuentos donde se narra la tradición.

En cuarto lugar, se ha observado la implicación de los ilicitanos por esta tradición, como por ejemplo todas las fuentes han participado desde pequeños en esta fiesta porque sus familias se lo han inculcado, es una tradición que se sigue desde hace muchos años por eso nuestras fuentes la conocen desde niños.

Se ha podido comprobar a través de la encuesta realizada a los ilicitanos que un alrededor del 85% han asistido a los actos más resaltados. Sin embargo a la procesión matinal del día 29 la asistencia baja hasta un 65%. y se ha comprobado que la mayoría de los asistentes con un 62% participa por tradición frente a entretenimiento y devoción.

En definitiva, la fiesta de la Venida de la Virgen podría ser una celebración mayor con unos conocimientos superiores a los que tiene actualmente debido a la afluencia de asistentes por parte de los ilicitanos, pero falta por parte de la organización y ayuntamiento una difusión a través de las redes sociales para que sea conocida tanto a nivel local, nacional o internacional. Otra forma de dar a conocer es como lo están realizando actualmente a través de los centros educativos y enganchar a los niños y niñas a esta fiesta y puedan continuar con la tradición muchos años más.

5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

A continuación, se mostrará una serie de enlaces referentes a los artículos, noticias o estudios utilizados para la documentación o realización del proyecto para conocer todo lo referente al tema empleado a lo largo del reportaje.

Artículos y noticias relacionados

Ayuntamiento de Elche. El Ayuntamiento realiza una modificación presupuestaria para llevar a cabo la rehabilitación de la Casa de la Virgen.
(2023, 14 abril).

<https://www.elche.es/2023/04/el-ayuntamiento-realiza-una-modificacion-presupuestaria-para-llevar-a-cabo-la-rehabilitacion-de-la-casa-de-la-virgen/>

Benito, A. (2021, 9 julio). *¿Cuáles son los contenidos que mejor funcionan en redes sociales?* Content Marketing | Coobis.

<https://coobis.com/es/cooblog/cuales-son-los-contenidos-que-mejor-funcionan-en-redes-sociales/#:~:text=Los%20contenidos%20que%20mejor%20funcionan%20en%20redes%20sociales%20como%20Instagram.mostrar%20archivos%20audiovisuales%20de%20calidad>

Más, P. (2018, 27 diciembre). *Regne l'Entusiasme!* [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=JGaKZZX_dXA

Murcia, M. *Venida de la Virgen (respuestas)*. (s. f.). Google Docs.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1evpvcWlvTsHkdceN_U-5uWJP5c3XV8mdyaFmbAs5oWg/edit?usp=sharing

Mueve, E. S. (s. f.). *La Virgen de la Asunción, Patrona de Elche*. Elche Se

Mueve, Portal Temático de la Ciudad de Elche.

<https://elchesemueve.com/la-virgen-de-la-asuncion-patrona-de-elche>

Plaza, E. (2023, 14 abril). Elche rehabilitará la casa de la Virgen y da licencia a

Finca San Ramón para ampliar la actividad hostelera. *Alicantepiazza*.

<https://alicantepiazza.es/elche-rehabilitara-la-casa-de-la-virgen-y-da-licencia-a-finca-san-ramon-para-ampliar-actividad-hostelera>

Sociedad Venida de la Virgen – Virgen de la Asunción. (s. f.).

<http://venidadelavirgen.com/>

Estudios o estadísticas

Statista. (2023, 2 junio). *Penetración de las redes sociales en España*

2010-2023.

<https://es.statista.com/estadisticas/474955/redes-sociales-tasa-penetracion-usuarios-prevision-espana/>

Statista. Redes sociales con más usuarios en España en 2022 | Statista. (2023, 5 junio).

<https://es.statista.com/estadisticas/489153/porcentaje-de-internautas-en-las-redes-sociales-en-espana/#:~:text=En%202022%2C%20Instagram%20era%20la,con%20m%C3%A1s%20de%20un%2066%25>.

Una Vida Online. Estadísticas uso de redes sociales en 2023 (informe España y mundo). (2023, 9 abril).

<https://unavidaonline.com/estadisticas-redes-sociales/#:~:text=Espa%C3%B1a-,En%20Espa%C3%B1a%20hay%2040%2C7%20millones%20de%20usuarios%20de%20redes,tiene%20presencia%20en%20redes%20sociales>



6. MATERIALES E INFRAESTRUCTURA UTILIZADA

- **Presentación del reportaje.**
 - Plataforma Medium.
- **Grabación**
 - Grabadora de Iphone.
- **Fotografía**
 - Cámara Nikon D3200.
 - Cámara Iphone 11.
- **Aplicaciones utilizadas para la edición**
 - Adobe Premiere para la realización y maquetación del vídeo.
 - Adobe Photoshop para la edición de las fotografías realizadas.
 - Audacity para la edición del audio de las diferentes entrevistas efectuadas a lo largo del proyecto.
 - Souncloud para la inclusión de los audios de la entrevista dentro del reportaje.
 - La aplicación de Genially para la realización de la infografía.
 - La página web de Canva para la realización de la galería de imágenes.
- **Escenarios para la realización de las entrevistas**
 - Entrevista a José Manuel Sabuco Más en la Casa de La Festa. (Calle Major de la Vila, 27 Elche).
 - Entrevista a Juan Molina Pascual en las oficinas de su academia. (Calle Kursaal, 2 Elche).
 - Entrevista a Ivan Pomares a través de la plataforma de videollamada Google Meet.
 - Entrevista a Pablo Ruz mediante llamada telefónica.

- **Escenarios de la festividad**

- Playa del Tamarit ubicada en Santa Pola.
- Recorrido desde Santa Pola hasta Elche.
- Barrio del Raval ubicado en Elche.
- Zona centro de la ciudad ilicitana.



7. ANEXO I: ANTEPROYECTO

7.1 Definición de la temática, el enfoque y justificación de su valor noticioso

Esta investigación pretende analizar la importancia de la fiesta de la Venida de la Virgen en la ciudad de Elche, así como los cambios y mejoras a realizar para las próximas fiestas. En la ciudad se celebran dos fiestas importantes, en verano e invierno, tienen una gran parte de cosas en común, lo más destacable sería que se celebran en honor a la Virgen de la Asunción, que es la Patrona de los ilicitanos.

El enfoque que se le ha dado a la investigación periodística ha girado en torno a los cambios y mejoras de la fiesta para los próximos años. Tiene carácter de valor noticioso ya que al buscar artículos, reportajes o noticias, que complementarían este trabajo, solo se han encontrado noticias sobre la remodelación del huerto de la Virgen.

7.2 Documentación

La documentación recopilada fue el primer paso y el más importante en el reportaje. Para ello, he obtenido información en distintas maneras:

- Entrevistas realizadas a las fuentes de las que obtuve declaraciones que posteriormente están incluidas en el reportaje.
- La página web de la Sociedad Venida de la Virgen, para complementar con información adicional.
- Encuesta ([Google Forms](#)) formulada a los ilicitanos participantes en todos los actos de la fiesta para consultar su valoración acerca de esta.
- Material gráfico recopilado el día 28 de diciembre en los actos: Hallazgo y misa en la playa del Tamarit, romería desde Santa Pola a Elche, carrera de Francesc Cantó y posterior procesión. Y también el día 29 en el acto: Procesión matinal.

Sociedad Venida de la Virgen – Virgen de la Asunción. (s. f.).

<http://venidadelavirgen.com/>

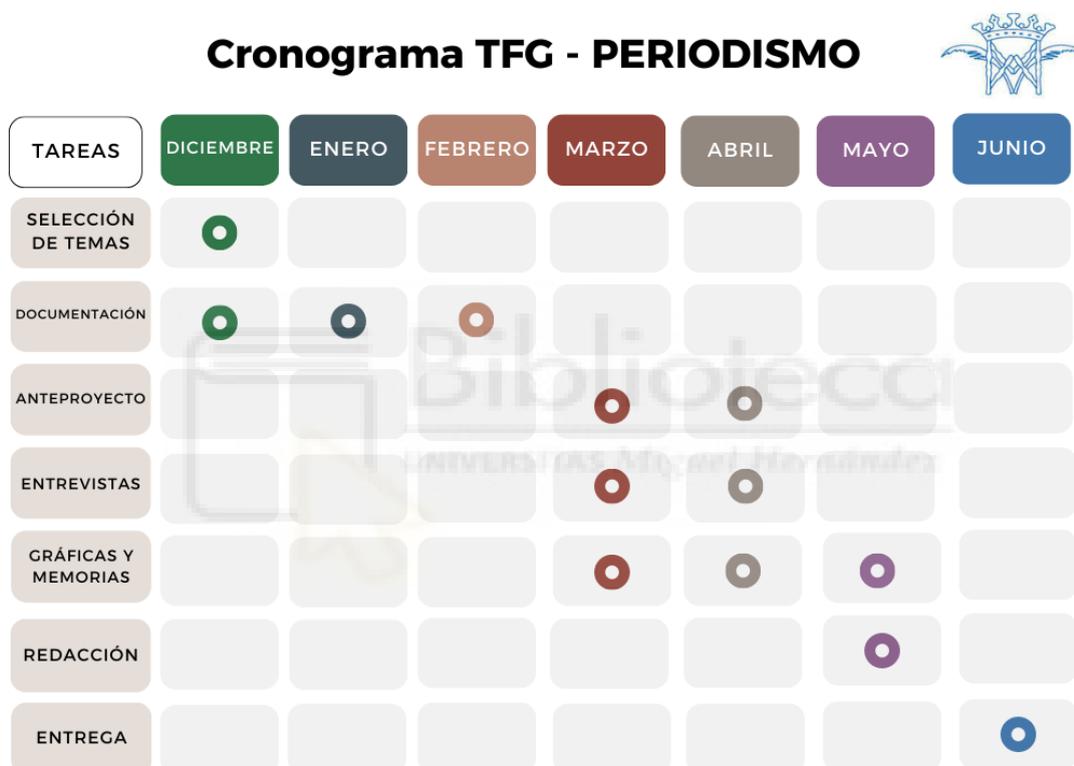
Murcia, M. *Venida de la Virgen (respuestas)*. (s. f.). Google Docs.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1evpvcWlvTsHkdceN_U-5uWJP5c3XV8mdyaFmbAs5oWg/edit?usp=sharing

Más, P. (2018, 27 diciembre). *Regne l'Entusiasme!* [Vídeo]. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=JGaKZZX_dXA

7.3 Cronograma de trabajo propuesto



7.4 Hipótesis y objetivos

La hipótesis principal de esta investigación es la importancia de las fiestas patronales de invierno en la ciudad de Elche.

El reportaje sobre la Fiesta Venida de la Virgen, cumple con dos objetivos:

1. Análisis e investigación periodística sobre la fiesta de la Venida de la Virgen, así como darla a conocer a todo el mundo que la desconozca o aportar detalles a aquellos que sí saben de su existencia.
2. Información sobre esta celebración, y todos los cambios y mejoras que se pueden implementar en un futuro inmediato.

7.5 Selección y presentación de las fuentes propias

Las fuentes son el pilar fundamental para un reportaje. Las siguientes fuente han querido colaborar en este Trabajo Final de Grado:



Jose Manuel Sabuco Mas

Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen, ha estado en la junta directiva desde el año 2000 y ha desempeñado diferentes cargos, primero fue archivero, luego vicepresidente y desde 2016 hasta la actualidad presidente.



Juan Molina Pascual

Vicepresidente de la Sociedad Venida de la Virgen, ha estado vinculado desde pequeño a la fiesta, pero se unió a la junta directiva en 2003, en la cual ha ocupado varios puestos, primero en distintas comisiones, luego responsable de protocolo y actualmente es vicepresidente.



Iván Pascual Pomares

Representante de Francesc Cantó en las fiestas invernales de 2022. Lleva vinculado desde 2014, en 2017 empezó a ser suplente de Francisco Sanmartín y fue elegido en 2022 para representar a Cantó.



Pablo Ruz Villanueva

Líder del Partido Popular y futuro alcalde de Elche. Implicado desde hace muchos años, por devoción a la Virgen de la Asunción.

ENCUESTA

Al público ilicitano sobre los diferentes actos de la Venida de la Virgen, así como mejoras en cuanto al huerto de Portes Encarnades y difusión al público general.

7.6 Presentación del autor y breve CV

Apasionada de mi ciudad y de las fiestas que se celebran en ella. Veo en el periodismo un motor para cambiar las cosas y siempre hay que luchar por mejorar todo lo que nos rodea. Para ello, intento forjarme un futuro personal y profesional en mi ciudad con la idea de algún día poder hacer grandes cambios en Elche.

RRSS: Instagram: @murcia712 // Twitter: @MartaMurcia15



07/12/2000

Contacto



661658900



martamurcia2000@gmail.com



Calle, Porta de les Tafules, 6.
Elche (Alicante). CP: 03203.

Marta Murcia Redondo

Experiencia laboral

Organización de Eventos

Concierto de Alejandro Sanz (2019)

Manejo de Redes Sociales

THE DRONES LAND (WORLDWIDE DRONES SEARCHER S.L.) (2021)

- Prácticas
- Tareas propias del departamento de marketing y publicidad.
- Redes sociales de la empresa.

Operadora de Atracciones

Pola Park S. L. (Junio 2021- Septiembre 2021)

- Atención al público.
- Controlar la atracción.



8. ANEXO II: FORMULARIO A LOS CIUDADANOS ILICITANOS

Estudio del impacto de la Venida de la Virgen en la ciudad de Elche

¡Muy buenas! Es una encuesta para realizar mi trabajo TFG, si has asistido a la fiesta de la Venida de la Virgen el día 28 y 29 de diciembre de 2022, sería de mi agrado que contestaran con sinceridad. Muchas gracias.

1. ¿Qué edad tienes?

18-24

25-30

31-40

41-50

51-60

61-70

71-80

Menor de edad

2. ¿Has asistido a la representación de la madrugada?

Sí

No

3. ¿Has asistido a la romería?

Sí

No

4. ¿Has asistido a la carrera de Cantó?

Sí

No

5. ¿Has asistido a la procesión del día 28?

Sí

No

6. ¿Has asistido a la procesión del día 29?

Sí

No

7. ¿Por qué asistes a esta fiesta?

- Tradición
 - Devoción
 - Entretenimiento
8. ¿Se echa en falta la presencia de la Patrona en el huerto como se hacía antiguamente?
- Sí
 - No
9. ¿Alguna propuesta de mejora para la Venida de la Virgen?
10. ¿Cómo se podría difundir la fiesta para darle más visibilidad?

