

Edición: Mayo 2023

© by Júlia Segura

Autora y diseñadora: Júlia Segura
Reservados todos los derechos de la edición para su autora
Impreso en España

Queda rigurosamente prohibida cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación total o parcial de esta obra sin el permiso escrito de los titulares de los derechos de explotación.

**CODEX
LIMITUM**

En esta publicación se encuentran recopiladas 25 de las configuraciones de la obra "Codex Limitum" (además de su configuración inicial) así como los textos que la componen y una introducción al proyecto de mismo nombre del que forma parte.

Aquél quien lea este código, quedará iniciado en su camino hacia el propio trascender.

ÍNDICE

Pág/s

CODEX LIMITUM

1 - 7

Proyecto

10 - 51

Leyenda

53

Bibliografía

55

CODEX LIMITUM

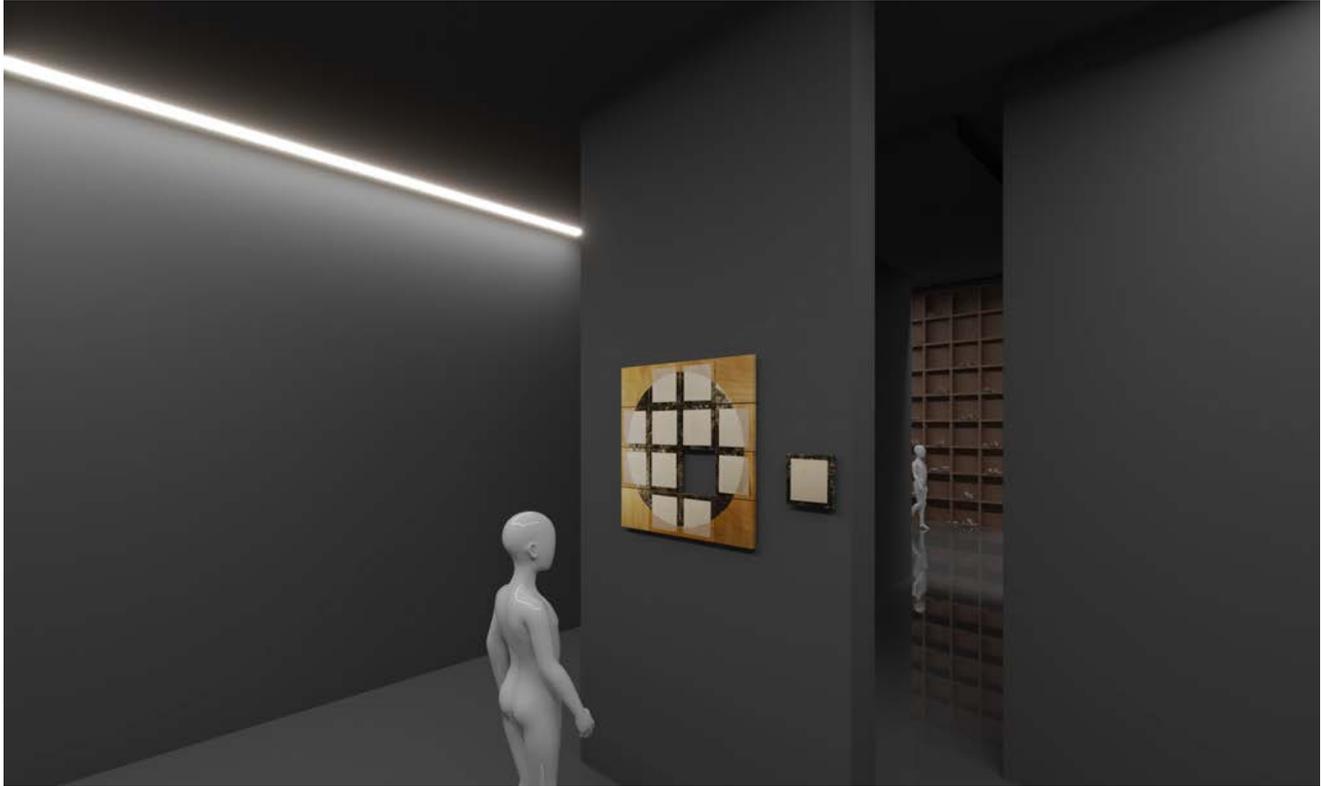
Codex Limitum es una obra que forma parte de un proyecto de mismo nombre en el que se habla sobre los modos de relacionarnos en el s.XXI, sobre el impacto de las religiones en los modelos sociales y sus estructuras, y que tiene como finalidad ensalzar los espacios límite como vía de desarrollo.

Mediante él, se crea un culto en el que la toma de consciencia del espacio que nos rodea es mostrada como la vía para trascender, partiendo de una crítica socio-cultural y tomando como referentes distintos pensadores, religiones, o artistas.

La obra cuyas configuraciones son mostradas en esta publicación, es parte del proyecto del mismo nombre, que cuenta con una serie de estancias a lo largo de las cuales cuatro obras son planteadas de un modo en que aquél quien las recorre es sumergido en el culto creado.

A lo largo de la historia, la religión, así como los distintos grupos que hoy componen la sociedad (punkis, políticos, ecologistas...) conforman los elementos que el sistema utiliza para sustentar su jerarquía. Mediante las distintas dinámicas de tira y afloja que se crean entre ellos, como nos explica Germán Bustos en “El opio del pueblo recargado” (Bustos,G. 2012) son los factores que sustentan las bases de la sociedad y sus estructuras de poder, haciendo a su vez que sea el mismo sujeto quien busca sus efectos.

Partiendo de dicha idea, y en relación con la teoría de la tábula rasa o el pensamiento sufi por ese intento de llegar a una consciencia plena del mundo para poder trascender, o en este caso, construir en la sociedad (o fuera de ella), este proyecto trata de representar las distintas particiones en las que la sociedad se divide, cada una de ellas en busca de su propio sistema o sus propias reglas, pero todas sustentando el sistema establecido, en un intento ficticio de huida, pero de sumisión consciente.



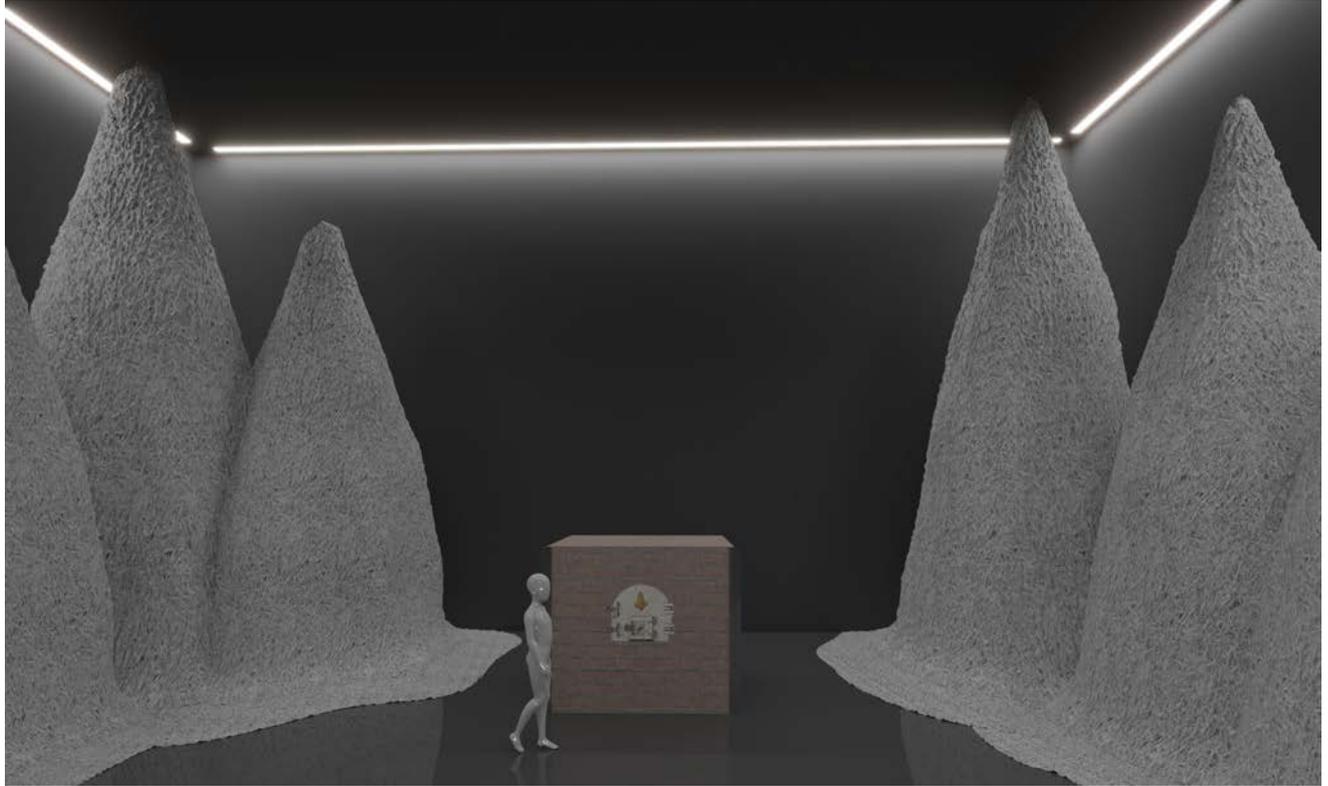
Sala I
"Codex Limitum"



Sala II
"Mentium"



Sala III
"Resiliunt locus"



Sala IV
"Crematorium"



Visualización 3D del proyecto

PROYECTO

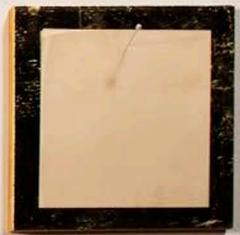
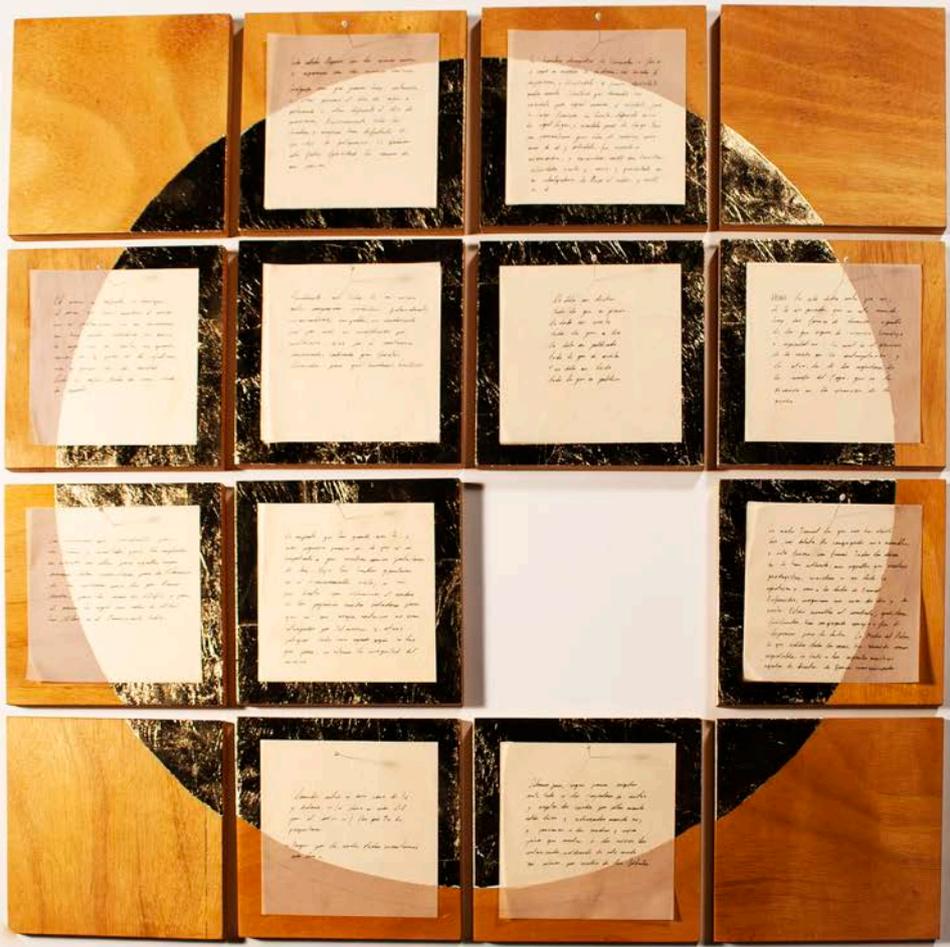
BIBLIA

(Lucas 10: 31-34)

25 Y he aquí un intérprete de la ley se levantó y dijo, para probarle: Maestro, ¿haciendo qué cosa heredaré la vida eterna? 26 Él le dijo: ¿Qué está escrito en la ley? ¿Cómo lees? 27 Aquel, respondiendo, dijo: Amarás al Señor tu Dios con todo tu corazón, y con toda tu alma, y con todas tus fuerzas, y con toda tu mente; y a tu prójimo como a ti mismo. 28 Y le dijo: Bien has respondido; haz esto, y vivirás.

29 Pero él, queriendo justificarse a sí mismo, dijo a Jesús: ¿Y quién es mi prójimo? 30 Respondiendo Jesús, dijo: Un hombre descendía de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de ladrones, los cuales le despojaron; e hiriéndole, se fueron, dejándole medio muerto. 31 Aconteció que descendió un sacerdote por aquel camino, y viéndole, pasó de largo. 32 Asimismo un levita, llegando cerca de aquel lugar, y viéndole, pasó de largo. 33 Pero un samaritano, que iba de camino, vino cerca de él, y viéndole, fue movido a misericordia; 34 y acercándose, vendó sus heridas, echándole aceite y vino; y poniéndole en su cabalgadura, lo llevó al mesón, y cuidó de él. 35 Otro día al partir, sacó dos denarios, y los dio al mesonero, y le dijo: Cuídamele; y todo lo que gastes de más, yo te lo pagaré cuando regrese. 36 ¿Quién, pues, de estos tres te parece que fue el prójimo del que cayó en manos de los ladrones? 37 Él dijo: El que usó de misericordia con él. Entonces Jesús le dijo: Ve, y haz tú lo mismo.

“Codex Limitum” (Config. n.1)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023



BHAGAVAD GITA

El Divino Canto de Dios

¿Por qué te preocupas sin motivo alguno? ¿a quién temes sin razón? ¿quién te podría matar?

El alma no nace, ni muere. Cualquier cosa que pase, pasará por tu bien; lo que esté sucediendo, está sucediendo para bien; lo que vaya a pasar, también sucederá para bien.

No debes lamentarte por el pasado. No debes preocuparte por el futuro. El presente está sucediendo... ¿Qué pérdida te hace llorar? ¿Qué has traído contigo? ¿Qué crees que has perdido? ¿Qué has producido, qué piensas que se ha destruido? No has dado nada, tú no has traído nada contigo, cualquier cosa que poseas, la has recibido aquí. Cualquier cosa que hayas tomado, la has tomado de Dios. Lo que sea que hayas dado, se lo han dado a Él. Todos ustedes llegaron con las manos vacías, y regresarán con las manos vacías.

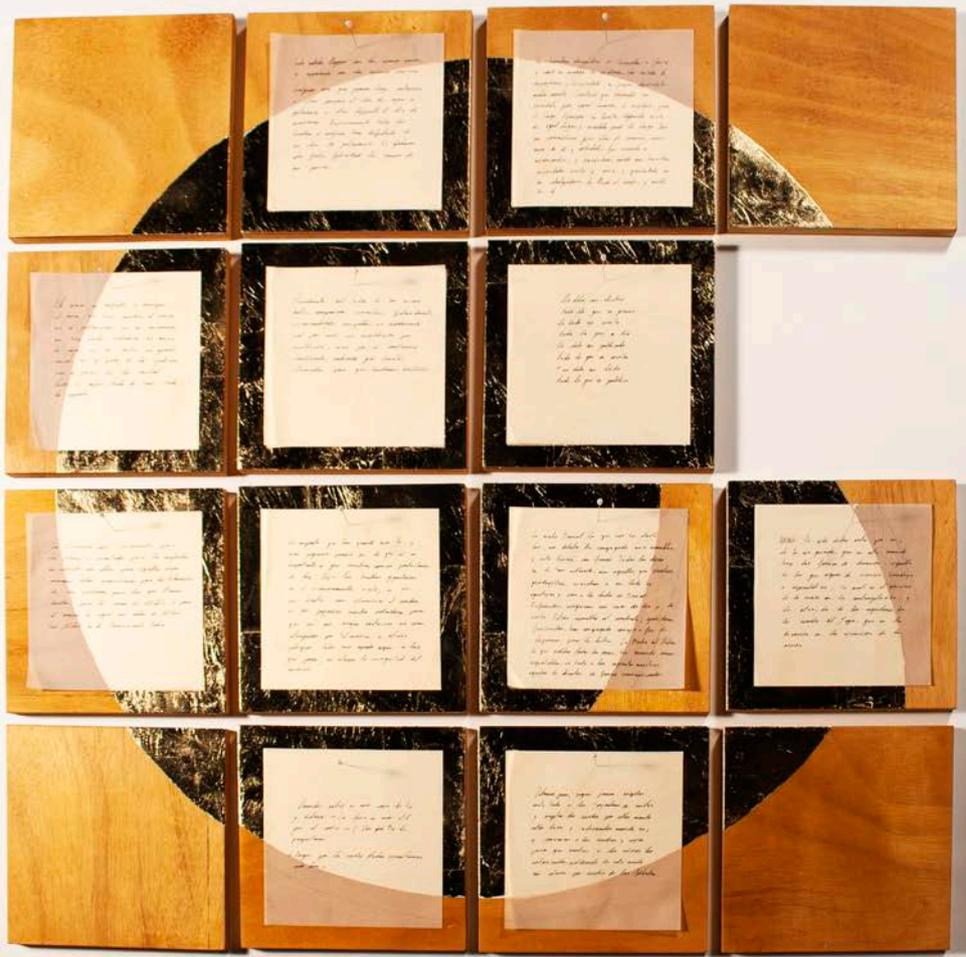
Cualquier cosa que poseas hoy, pertenecía a otra persona el día de ayer y pertenecerá a otra diferente el día de mañana. Erróneamente todos los hombres y mujeres han disfrutado de esa idea de pertenencia. Es esta falsa felicidad la causa de sus penas.

El cambio es la ley del universo. Lo que tú consideras como muerte, es en realidad la Vida. En cualquier momento podrías ser millonario, y en el siguiente puedes caer en la pobreza.

Tuyos y míos, grandes y pequeños... borren todas esas ideas de su mente. Entonces todo les pertenecerá y todos serán dueños. Ese cuerpo no te pertenece, tampoco tú eres de ese cuerpo. El cuerpo está formado por fuego, agua, aire, tierra y éter, y retornará en estos elementos. Pero el alma es permanente, así que... ¿Quién eres realmente?

Dedica tu ser a Dios. Él es el único en que debes confiar. Quienes conocen esta verdad son por siempre libres de temor, preocupación y dolor. Hagas lo que hagas, hazlo dedicado como una ofrenda a Dios. Esto te llevará a experimentar la alegría, la libertad y la vida por siempre.

“Codex Limitum” (Config. n.2)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023



BIBLIA

1 Corintos 13:4-13

4 El amor es sufrido, es benigno; el amor no tiene envidia, el amor no es jactancioso, no se envanece; 5 no hace nada indebido, no busca lo suyo, no se irrita, no guarda rencor; 6 no se goza de la injusticia, mas se goza de la verdad. 7 Todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta.

8 El amor nunca deja de ser; pero las profecías se acabarán, y cesarán las lenguas, y la ciencia acabará. 9 Porque en parte conocemos, y en parte profetizamos; 10 mas cuando venga lo perfecto, entonces lo que es en parte se acabará. 11 Cuando yo era niño, hablaba como niño, pensaba como niño, juzgaba como niño; mas cuando ya fui hombre, dejé lo que era de niño. 12 Ahora vemos por espejo, oscuramente; mas entonces veremos cara a cara. Ahora conozco en parte; pero entonces conoceré como fui conocido. 13 Y ahora permanecen la fe, la esperanza y el amor, estos tres; pero el mayor de ellos es el amor.





BIBLIA

1.Pedro 3:8

8 Finalmente, sed todos de un mismo sentir, compasivos, amándose fraternalmente, misericordiosos, amigables; 9 no devolviendo mal por mal, ni maldición por maldición, sino por el contrario, bendiciendo, sabiendo que fuisteis llamados para que heredaseis bendición. 10 Porque:

El que quiere amar la vida

Y ver días buenos,

Refrene su lengua de mal,

Y sus labios no hablen engaño;

11 Apártese del mal, y haga el bien;

Busque la paz, y sígala.

12 Porque los ojos del Señor están sobre los justos,

Y sus oídos atentos a sus oraciones;

Pero el rostro del Señor está contra aquellos que hacen el mal.

36 ¿Quién, pues, de estos tres te parece que fue el prójimo del que cayó en manos de los ladrones? 37 Él dijo: El que usó de misericordia con él. Entonces Jesús le dijo: Ve, y haz tú lo mismo.

“Codex Limitum” (Config. n.4)

Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

PROVERBIO JUDÍO

No debe ser dicho
todo lo que se piensa.
No debe ser escrito
todo lo que se dice.
No debe ser publicado
todo lo que se escribe.
Y no debe ser leído
todo lo que se publica.



BHAGAVAD GITA

Cap. III

KRSNA: “Ha sido dicho antes por mí, oh tú sin pecado, que en este mundo hay dos formas de devoción: aquella de los que siguen la ciencia Sāmkhya o especulativa, la cual es el ejercicio de la razón en la contemplación; y la otra, la de los seguidores de la escuela del Yoga, que es la devoción en la ejecución de la acción.”



CUENTOS DEL MULÁ NASRUDÍN

Lo importante es ser luz

Una estrella recién nacida tomó entre sus manitas de luz a una luciérnaga que volaba en el espacioso jardín de la noche. Eres tan pequeñita-le dijo- y tu luz es tan débil.

La luciérnaga se detuvo sobre la hoja de un ciruelo bajando la cabeza para que su hermana no supiera de su tristeza.

Eres tan llena de luz-le dijo entonces con un hilo de voz- y agregó: ...y sin embargo, hermana mía, tan ciega. El tamaño de las cosas, ¿pertenece al reino del espacio o al reino de la Esencia? No importa que tan grande seas tú, y cuán pequeña parezca yo, lo que sí es importante es que ambas somos portadoras de luz. Deja tus huellas gigantescas en el inconmensurable cielo; a mí me basta con iluminar el sendero de los pequeños insectos voladores para que en sus viajes nocturnos no sean atrapados por telarañas y otros peligros. Cada uno ayuda según la luz que posee, no interesa la magnitud o pequeñez del servicio. Lo que sí es importante es que éste sea el producto de la luz que cada uno tiene en su corazón. La fuente es la misma.





ENUMA ELISH

Tablilla III 15-25

La madre Tiamat, la que nos ha dado a luz, nos detesta. Ha congregado una asamblea, y está furiosa con frenesí. Todos los dioses se le han adherido; aun aquéllos que vosotros produjisteis, marchan a su lado. Se apretujan y van a los lados de Tiamat. Enfurecidos, maquinan sin cesar de día y de noche. Están resueltos al combate; gruñidores, furibundos, han congregado concejo a fin de disponerse para la lucha. La Madre del Hubur, la que modela todas las cosas, ha reunido armas inigualables, ha dado a luz serpientes-monstruos 25 agudas de dientes, de fauces inmisericordes.



EL CORÁN

[9:60] Las limosnas son únicamente para los pobres y necesitados, para los empleados en relación con ellos, para aquellos cuyos corazones deben reconciliarse, para la liberación de los esclavos, para los que tienen deudas, para la causa de Al-lah y para el viajero: he aquí una orden de Al-lah. Pues Al-lah es el Omnisciente, Sabio.

CUENTOS DEL MULÁ NASRUDÍN

La importancia de la luna

Nasrudín entró a una casa de té y declamó: «La luna es más útil que el sol». «¿Por qué?» le preguntaron.

«Porque por la noche todos nosotros necesitamos más luz.»



LA REPÚBLICA (Platón)

“Debemos, pues, según parece, vigilar ante todo a los forjadores de mitos y aceptar los creados por ellos cuando estén bien y rechazarlos cuando no; y convencer a las madres y ayas para que cuenten a los niños los mitos autorizados, moldeando de este modo sus almas por medio de las fábulas.”





EL CORÁN

[51:20] Y en su riqueza hay una parte que corresponde al mendigo y al necesitado.

[70:25] Y aquellos en cuyos bienes hay una parte determinada,
[70:26] Para el mendigo y para el pobre que no pide.



ENUMA ELISH

Tablilla I

En el principio

Cuando arriba los cielos no habían sido nombrados
y la tierra firme abajo no había sido llamada con nombre;
y nada sino el Apsu primordial, su progenitor,
y Mummu-Tiamat, la que los dio a luz a todos, sus aguas, como
un solo cuerpo, confundían;
y los desechos del junco no se habían hacinado,
el carrizal no había aparecido;
cuando cualesquiera de los dioses no habían sido traídos al ser
ni llamados con nombre, no destinados sus destinos
entonces sucedió que los dioses fueron formados en el seno de
ellas.

POEMA DE GILGAMESH

Tablilla X, columna 1

“Enkidu ha muerto: su insolencia le ha condenado. Ha matado el terrorífico toro celeste. Lleno de orgullo y gloria, ha menospreciado las miradas suplicantes de la diosa Istar; los dioses no aceptan este comportamiento.

La muerte del amigo crea dudas e inquietudes a Gilgamesh. A partir de ahora, ya no buscará más la gloria sino, desesperadamente, la inmortalidad.

¿A dónde vas, Gilgamesh?

La vida que tú buscas
nunca la encontrarás.”

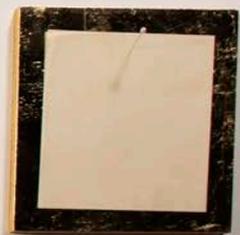
BHAGAVAD GITA

Cap. II

KRSNA: “Te lamentas por quienes no debías lamentarte, al tanto que tus sentimientos son aquellos de los exponentes de la letra misma de la ley. Quienes son sabios en cosas espirituales no se afligen ni por los muertos ni por los vivos. Yo mismo, jamás no he sido, ni tampoco tú, ni ninguno de los príncipes de la tierra; ni tampoco jamás dejaremos de ser de aquí en adelante. Porque, como el señor de este cuerpo mortal experimenta aquí su infancia, su juventud y su vejez, así también en futuras encarnaciones encontrará él lo mismo. Y uno que está afianzado en esta creencia no es perturbado por ninguna cosa que pueda llegar a suceder. Son los sentidos, moviéndose hacia sus respectivos objetos, los que producen el calor y el frío y el placer y el dolor; los cuales van y vienen y son breves y cambiantes; y son estos los que tú has de soportar, ¡oh hijo de Bharata! Porque sabio es, aquél a quien estas cosas no lo perturban y para quien el placer y el dolor son la misma cosa. Ese es digno de la inmortalidad. Porque no hay existencia para aquello que no existe, ni tampoco hay inexistencia para lo que sí existe. Pues, para aquéllos que ven la verdad y miran dentro de los principios de las cosas, la característica última de esas dos, está claramente a la vista.”

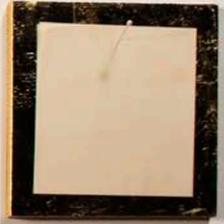






*3





*5

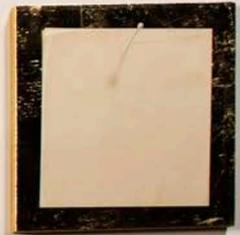












*11



*1 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*2 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*3 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*4 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*5 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*6 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*7 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*8 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*9 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*10 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*11 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

*12 “Codex Limitum” (Config. n.15)
Júlia Segura / Técnica mixta / 2023

BIBLIOGRAFÍA

-Judge, W.Q. (2007). Apuntes sobre la Bhagavad-Gita. Esperia, editorial teológica.

<http://teosofiaoriginal.com.ar/images/libros/descargas/W.Q.Judge/La-Bhagavad-Gita-y-Apuntes-W.Q.Judge-R-Crosbie.pdf>

- Bustos, G. El opio del pueblo recargado. (en línea)

https://www.academia.edu/download/30560885/El_opio_del_pueblo_recargado.pdf

-Valera, R. (1960). La Biblia. Sociedades Bíblicas en América Latina.

- Astey, L. (1989). Enuma Elish. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana.

- F.Lara. (1983) Poema de Gilgamesh: Estudio y traducción. Mosterín.

Escritora y autora de la obra:
Júlia Segura Fernández

Modelados 3D:
Ivan Gosp Pastor

... y ...

... y ...