

SÁNCHEZ

Biblioteca
UNIVERSITAS Miguel Hernández

Manual de identidad visual corporativa

ÍNDICE

01 INTRODUCCIÓN

- Fundamentos del Diseño
- Objetivos del Manual

02 ADN DE LA MARCA

- Historia
- Manifiesto
- Identidad
- Atributos de la marca

03 IDENTIDAD VISUAL

- Logotipo principal y sus elementos
- Construcción
- Área de respeto
- Colores corporativos
- Sublogos
- Construcción
- Área de respeto
- Tipografías

04 APLICACIONES

- Papelería
- Packaging
- Vestuario
- Vehículo

01

Biblioteca
INTRODUCCIÓN

FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

Panadería y pastelería Sánchez tiene que definir su propia Identidad Visual para poder transmitirla correctamente. Este es el objetivo del presente manual.

Las directrices señaladas sirven para poder facilitar la aplicación de la Identidad Visual en todos sus ámbitos de actuación.

Su cumplimiento, por parte de todos los profesionales responsables de llevarla a la práctica, es imprescindible para asegurar una imagen gráfica sólida.

En el presente Manual de Identidad existen caracteres esenciales (marcas, colores, tipografías, etc.) que son inmutables, pero puede surgir la necesidad de incorporar nuevas aplicaciones siguiendo las necesidades de la organización.

La utilidad de todo el conjunto se resume en la determinación de los criterios necesarios para la aplicación de la marca en todos los soportes de acuerdo al rigor y coherencia reflejado en el programa de Identidad Visual.

El objetivo de este manual es consolidar la imagen de la marca panadería y pastelería Sánchez, definiendo formas y estilos de los elementos de identificación visual y reunirlos en un documento de fácil acceso e interpretación.

Esta guía ha sido diseñada para que todas las personas que tengan la responsabilidad de comunicar la marca sigan una referencia común alineada al concepto único de la marca.

Para que el manual cumpla su función es obligatorio aplicar correctamente las normas expuestas para conseguir la unidad de imagen.

OBJETIVOS DEL MANUAL



02

ADN DE LA MARCA

HISTORIA

El horno de pan y pastelería Sánchez fue fundado en el año 1981 en Benidorm, cuando una pareja de recién casados se mudó a la localidad alicantina para aprovechar el gran auge de la localidad alicantina.

Pocos años después, fue la mujer la que se encargó del negocio. Ahora cuenta ya con más de 40 años de experiencia en el sector.

Durante la última década, el sector del pan tradicional se ha visto fuertemente afectado por la aparición y auge del pan precocido congelado. Ante esta situación, fueron poco a poco desapareciendo toda la competencia directa, tras no sobrevivir a los años de crisis económica. Posicionándose de esta forma como la única panadería artesanal de todo Benidorm.

MANIFIESTO



En sus 42 años de historia, la clientela de panadería y pastelería Sánchez ha crecido con ellos. Sus tradicionales tartas son un acierto asegurado en cada cumpleaños, al igual que sus torrijas en Semana Santa y los troncos y los roscones en navidad.

Formando parte de la historia de muchas familias.

Están presentes en cada evento especial pero, también cada día en muchos hogares benidormenses con su gran variedad de panes y dulces. Su propósito es continuar creciendo y formando parte de la historia de tantas familias.

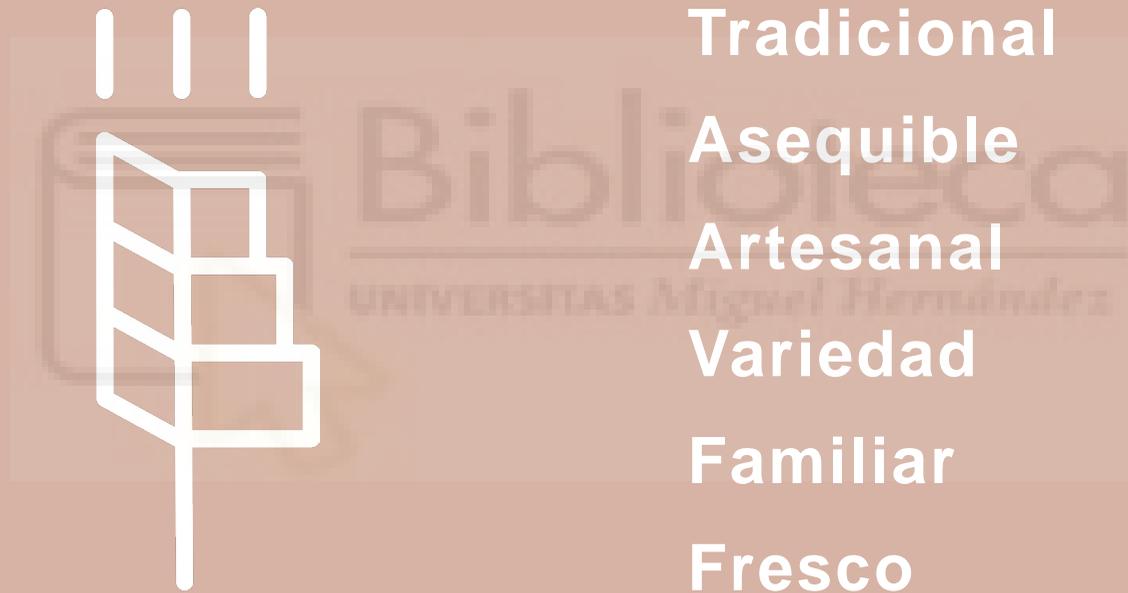
IDENTIDAD

El proceso de producción de panadería y pastelería Sánchez continua manteniendo la misma esencia desde su fundación, por ello, a día de hoy continúan realizando todos sus productos de forma totalmente artesanal. Y eso se nota y se saborea.

Sus productos están elaborados con los mejores ingredientes, de la mejor calidad y al mejor precio posible. Y continúan trabajando cada día para que continúe siendo así.

Su filosofía de trabajo es ofrecer la mejor calidad al mejor precio.

ATRIBUTOS DE LA MARCA



Tradicional

Asequible

Artesanal

Variedad

Familiar

Fresco

03

IDENTIDAD VISUAL

Logotipo principal y sus elementos

Para la creación del isotipo, optamos por hacer referencia a los dos servicios ofrecidos. Para hacer alusión a la parte de panadería, escogimos como elemento gráfico una hoja de trigo. Para la parte de pastelería, una tarta. A través de un proceso de sintetización y la geometrización, logramos como resultado un símbolo minimalista, diferente, único y pregnante.

Para el logotipo, teniendo muy en cuenta el posicionamiento de la empresa, optamos por una tipografía con serifa. La serifa evoca tradición, seriedad, confianza, formalidad, grandeza y autoridad.

Para aportar frescura al logo, optamos por la tipografía Bree Serif, una tipografía con reminiscencia clásica, pero con un aire más moderno.



Logo completo

SÁNCHEZ



Símbolo

SÁNCHEZ

Logotipo

Construcción

El logotipo siempre deberá ser reproducido desde los archivos originales, esto tiene como finalidad protegerlo de posibles variaciones involuntarias. La construcción del logotipo se basa en la anchura de la letra "H", la cual denominaremos "X".



Área de respeto

El área de respeto que se ha definido para panadería y pastelería Sánchez, se delimita midiendo el ancho de la letra "H". Creando así un espacio para que se pueda proteger y no sea invadido.



Blanco / negro

Se hace referencia al uso correcto para el logotipo de panadería y pastelería Sánchez, tanto en fondo oscuro como en fondo claro.

Hay algunos requisitos para que el logotipo siempre tenga una correcta distinción.

Para esto, debe considerarse principalmente que su uso en color blanco siempre debe ser netamente para fondos negros u oscuros, y el logotipo negro debe ser usado en fondos blancos u oscuros.



Sublogos

Este sublogo ha sido diseñado para otorgarle una versatilidad al logotipo principal, con la finalidad de ser utilizado en diferentes aplicaciones de marca.

Por otro lado, panadería y pastelería Sánchez destaca especialmente por su servicio de reparto de pan a decenas de negocios. Por ello, fue necesario diseñar un sublogo específico para este servicio.



Construcción sublogos

El sublogo siempre deberá ser reproducido desde los archivos originales, esto tiene como finalidad protegerlo de posibles variaciones involuntarias. La construcción del logotipo se basa en el ancho de la letra "H", la cual denominaremos "X".



Construcción sublogos

El sublogo siempre deberá ser reproducido desde los archivos originales, esto tiene como finalidad protegerlo de posibles variaciones involuntarias. La construcción del logotipo se basa en el ancho de la letra "H", la cual denominaremos "X".



Área de respeto sublogos

El área de respeto que se ha definido para panadería y pastelería Sánchez, se delimita midiendo el ancho de la letra "H". Creando así un espacio para que se pueda proteger y no sea invadido.



Área de respeto sublogos

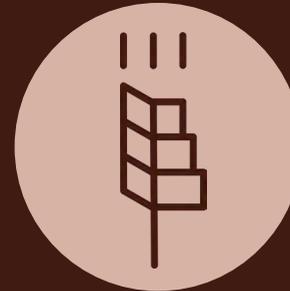
El área de respeto que se ha definido para panadería y pastelería Sánchez, se delimita midiendo el ancho de la letra "H". Creando así un espacio para que se pueda proteger y no sea invadido.



Colores corporativos

El logotipo de panadería y pastelería Sánchez normalmente se usa en color beige rosado, siendo el distinguido por parte de la marca. El logotipo presentará variaciones dependiendo del uso.

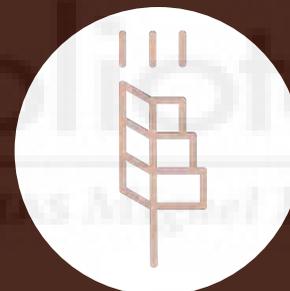
Además, panadería y pastelería Sánchez ha rediseñado su identidad visual corporativa, principalmente dejando atrás el binomio de fucsia-rosa corporativo que le caracterizaba hasta ahora con la finalidad de evocar los valores de la marca.



CMYK: 46% 83% 79% 74%

RGB: 65 - 26 - 16

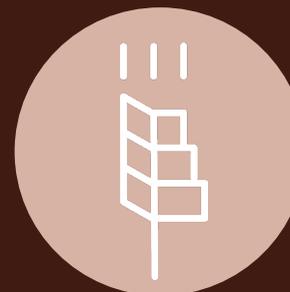
HEX: 411a10



CMYK: 16% 32% 33% 3%

RGB: 214 - 179 - 164

HEX: d6b3a4



CMYK: 0% 0% 0% 0%

RGB: 255 - 255 - 255

HEX: FFFFFFFF

Tipografías

BREE SERIF

La tipografía elegida para la identidad visual de Panadería y Pastelería Sánchez ha sido Bree Serif. Los estilos tipográficos con serifa, transmiten un estilo clásico, formal, tradicional, conservador refinado y clásico. La Bree Serif, es una tipografía con una reminiscencia clásica con un aire más moderno y actual.

Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Semibold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Tipografías

HELVETICA

Helvetica es una tipografía de palo seco que fue un icono de la escuela suiza de tipografía. Se difundió por el mundo del diseño durante los años sesenta y fue sinónimo de las actitudes más modernas y progresistas.

Con unas líneas limpias, fue muy utilizada tanto por el mundo corporativo como el del diseño.

Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Semibold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

04


APLICACIONES

04



Biblioteca

PAPELERÍA

SÁNCHEZ

PANADERÍA Y PASTELERÍA

Benidorm, 10 de junio de 2023

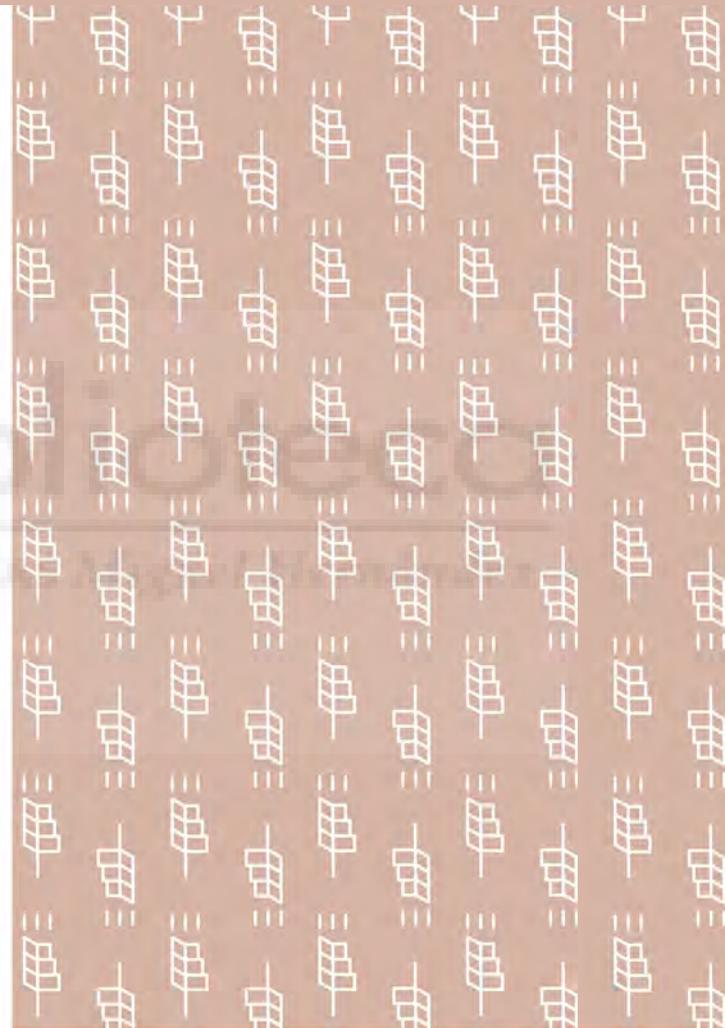
Señor X,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, cons ectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait.

Firmado,





04

Biblioteca
PACKAGING



















04

Biblioteca
VESTUARIO



04

Biblioteca
VEHÍCULO



Ha llegado usted al final del manual

