

**Universidad Miguel Hernández de Elche**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de**  
**Elche**  
**Titulación de Periodismo**

**Trabajo Fin de Grado**  
**Curso Académico 2021-2022**



**UNIVERSITAS**  
*Miguel Hernández*

UNIVERSITAS Miguel Hernández

***EAJ44: historia de la radio en Albacete a través de  
los micrófonos de la Cadena SER***

EAJ44: history of radio in Albacete through the  
microphones of Cadena SER

Alumna: Ana García Alcaraz  
Tutor: José Juan López Espín



## **RESUMEN**

La radio llega a Albacete en 1934, en un pequeño estudio improvisado de la mano de la familia Cuevas. Ese será el inicio de lo que a día de hoy es Radio Albacete Cadena SER. Con el indicativo EAJ44, 'La Decana' será la emisora pionera en Castilla-La Mancha. Durante casi 90 años Radio Albacete ha narrado lo que ocurría día a día en la provincia manchega. A pesar de que desde sus inicios Radio Albacete fue creada como un negocio más y a día de hoy sigue así enfocada, también ha sido un altavoz social y cultural con gran relevancia en la provincia. Su unión a la Cadena SER en la década de los 50 hizo que la radio diera un gran salto tanto en calidad como en importancia.

Desde la Guerra Civil hasta la pandemia de la COVID-19, pasando por el 23F o las hazañas deportivas del Albacete Balompié, el equipo de Radio Albacete se ha encargado de que siempre haya un micrófono de la Cadena SER para poner voz a lo que esté pasando. Con casi 90 años de vida, Radio Albacete se ha convertido en historia viva de la ciudad.

## **PALABRAS CLAVE**

Radio, Albacete, Cadena SER, Historia, Comunicación

## **ABSTRACT**

Radio arrived in Albacete in 1934, in a small studio improvised run by the Cuevas family. That would be the beginning of what today is Radio Albacete Cadena SER. With the call sign EAJ44, 'La Decana' will be the pioneer radio station in Castilla-La Mancha. For almost 90 years Radio Albacete has narrated what happened day by day in the province. Although from its beginnings Radio Albacete was created as just another business and it is still focused like that today, it has also been a social and cultural loudspeaker with great relevance in the province. Its union with Cadena SER in the 50's made the radio take a great leap in both quality and importance.

From the Civil War to the COVID-19 pandemic, through the 23F or the sporting exploits of Albacete Balompié, the Radio Albacete team has ensured that there is always a Cadena SER microphone to give voice to whatever is happening. With almost 90 years of life, Radio Albacete has become a living history of the city.

## **KEY-WORDS**

Radio, Albacete, Cadena SER, History, Communication

# ÍNDICE

<b>1. Introducción y justificación del reportaje.....</b>	<b>págs. 4</b>
<b>2. Material y método de trabajo .....</b>	<b>págs. 5-6</b>
<b>3. Título del reportaje publicado.....</b>	<b>pág. 7</b>
<b>4. Interpretación derivada de la investigación.....</b>	<b>págs. 7-8</b>
<b>5. Bibliografía y fuentes documentales.....</b>	<b>págs. 9-10</b>
<b>6. Materiales e infraestructura utilizada.....</b>	<b>pág. 10</b>
<b>7. Anexo I: Anteproyecto TFG.....</b>	<b>págs. 11-14</b>
7.1 Definición de la temática y enfoque	
7.2 Definición de los objetivos de la investigación	
7.3 Cronograma de trabajo	
7.4 Relación de documentación recabada sobre el asunto	
7.5 Selección y presentación de las fuentes que aparecerán en el reportaje	

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

La siguiente investigación periodística tiene como temática principal hacer un repaso histórico de los casi 90 años de Radio Albacete Cadena SER, primera emisora radiofónica de Castilla-La Mancha.

Radio Albacete nace en 1934 gracias a la familia Cuevas en una pequeña emisora improvisada en el centro de la ciudad. La radio se pone en marcha con el pretexto de la celebración de la Feria, una de las fiestas más importantes a nivel nacional. Esto hace que el Ayuntamiento acelere los trámites para poder iniciar las emisiones en el menor tiempo posible, tan solo un día. Radio Albacete recibe el indicativo EAJ44, correspondiendo el número al orden en la que la emisora había abierto siendo el número 1 Radio Barcelona.

Radio Albacete tiene un papel fundamental en el desarrollo de la historia de la ciudad en estos casi 90 últimos años, poniendo voz a prácticamente todos los momentos importantes de la historia reciente. A pesar de que desde el primer momento Radio Albacete es considerada una empresa y su función es generar riqueza, también ha sido un altavoz para la sociedad y la cultura de la provincia, definiéndose como apolítica pero siempre se ha dado por hecho sus matices de centro izquierda. Radio Albacete Cadena SER pasa por innumerables etapas a lo largo de estos 90 años. Es en la década de los 50 cuando pasa a formar parte de Cadena SER, dando un gran salto tanto en calidad como en relevancia.

*La Decana. Historia y anécdota de EAJ44 Radio Albacete (SER)* del periodista albaceteño José Sánchez de la Rosa es prácticamente el único libro y/o documento escrito que recoge la historia de esta emisora. Durante mi periodo de prácticas en la entidad y con ayuda del equipo actual de Radio Albacete decidí que era el momento de complementar el trabajo de Sánchez de la Rosa con una investigación periodística desde 1934 hasta la actualidad. Gracias a este libro, los testimonios de tres mujeres que son parte fundamental de la radio y la ciudad, y de un trabajo exhaustivo de investigación ha dado como fruto un reportaje que en apenas 2.500 palabras quiere condensar casi 90 años de historia.

## 2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

Desde que comienzo las prácticas en Radio Albacete Cadena SER en octubre de 2021 decido que mi Trabajo Fin de Grado tendrá algo que ver con esta etapa. Desde el principio el equipo de redactores de la emisora; Kiko Aznar, Cristina Castellanos, Juanma Sevilla y la directora Justina Gómez me ayudan para que encuentre en qué quiero enfocar el trabajo. En un principio apuesto por enfocarlo en el deporte, concretamente el Albacete Balompié, pero pronto descarto esa idea. El equipo me anima a investigar sobre la historia de la emisora ya que Radio Albacete es la más antigua de Castilla-La Mancha y en menos de dos años celebrará su 90 aniversario. En abril de 2022 Justina me proporciona el libro *La Decana. Historia y anécdota de EAJ44 Radio Albacete (SER)* de José Sánchez de la Rosa, el único libro que documenta la historia de Radio Albacete. Un libro que en mi último día de prácticas firmó todo el equipo y guardo con gran recuerdo.

En un principio pensé en hacer este reportaje en formato podcast, pero personalmente me siento más cómoda con un **formato escrito**, además con la plataforma Medium pueden adjuntarse elementos multimedia como los audios de las entrevistas, en este caso.

El **reportaje está estructurado en orden cronológico**, comenzando en 1934 con el nacimiento de la emisora y finalizando en junio de 2022 con el ascenso a Segunda División del Albacete Balompié. Gran parte de las imágenes que aparecen han sido tomadas por mí misma en diferentes momentos del periodo de prácticas, tal vez la más significativa es en el Teatro Circo de Albacete durante la emisión de 'Hoy por Hoy de Àngels Barceló', programa en el que pude participar personalmente.

En cuanto a la **elección de las fuentes** ha sido fundamental para poder realizar el trabajo. Las entrevistas se llevaron a cabo entre abril y mayo, hubo ciertos problemas para cuadrar horarios, pero finalmente se pudo. En cuanto a las fuentes quería contar con personas relevantes tanto en la radio como en la ciudad y si podía ser que todas fueran mujeres. Para esta labor fue de gran ayuda Justina Gómez ya que me ayudó a ponerme en contacto con las entrevistadas y tras el visto bueno de mi tutor seguimos para delante con el proyecto.

Las principales fuentes de este trabajo son:

- El libro ***La Decana. Historia y anécdota de EAJ44 Radio Albacete (SER)*** del periodista albaceteño José Sánchez de la Rosa. Es prácticamente el único documento que recoge la historia de Radio Albacete.
- **Inmaculada Ruíz**: periodista albaceteña que durante más de 40 años formó parte del equipo de Radio Albacete. Su etapa en la emisora comienza en los últimos años de la dictadura por lo que es una de las mejores fuentes para saber cómo se transformaron los medios de comunicación tras la muerte de Franco. Una voz recordada con cariño por los albaceteños y que cuando le hablé del proyecto participó con mucho cariño.
- **Carmina Belmonte**: profesora y política albaceteña militante del Partido Socialista Obrero Español. En 1991 fue elegida alcaldesa de la ciudad, convirtiéndose en la primera mujer alcaldesa de una capital de provincia por mayoría absoluta. Durante el mandato de Carmina se puso encima de la mesa el papel de la mujer en la sociedad y además fomentó la participación ciudadana. Carmina Belmonte es a día de hoy uno de los iconos feministas de Albacete.
- **Justina Gómez**: actual directora de Radio Albacete Cadena SER. Llegó a Albacete en 2016, antes había pasado por la dirección de la emisora en Ciudad Real. A pesar de ser extremeña Justina guarda gran cariño a Castilla-La Mancha. Desde el principio se involucró en este proyecto ayudándome con todo lo que ha estado en su mano. Justina ha sido un apoyo y referente desde que llegué a Radio Albacete en octubre de 2021.

El reportaje ha sido publicado en septiembre y difundido a través de redes sociales, concretamente Twitter e Instagram.

### 3. TÍTULO DEL REPORTAJE PUBLICADO

Decidí titular este reportaje como 'EAJ44', haciendo alusión al indicativo que recibió Radio Albacete en 1934 cuando obtuvo todos los permisos para poder emitir. El número se refería a la posición de apertura de esa radio respecto al resto de España, siendo EAJ1 Radio Barcelona.

Quería que el reportaje estuviera titulado de esta manera ya que tan solo tres letras y dos números guardan gran significado histórico para Radio Albacete.

- Versión web: <https://anagalcaraz9910.medium.com/eaj44-58e80ea73a1f>
- Versión en PDF: [https://drive.google.com/file/d/1K-GgbjScHf\\_dBKPkIFdwhwvduVU8BuGH/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1K-GgbjScHf_dBKPkIFdwhwvduVU8BuGH/view?usp=sharing)

No existe versión impresa de este documento.



### 4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Tras la elaboración del reportaje 'EAJ44' he llegado a numerosas conclusiones sobre el papel que ha jugado Radio Albacete en el **desarrollo social y cultural** de la ciudad a lo largo de los casi 90 años de la emisora.

En primer lugar cómo tiene lugar su nacimiento, y es que Radio Albacete nace en el pretexto de la celebración de la Feria. Esto denota lo arraigada que está en la sociedad albaceteña esta festividad, celebrada del 7 al 17 de septiembre y que cuenta con más de trescientos años de historia. Estas fechas son importantes para cualquier albaceteño y es que significan diez días festivos en los que nos reunimos con familiares y amigos.

En segundo lugar, Radio Albacete nació en 1934 como un **medio local** haciendo eco también de lo que pasaba en la provincia. Todo esto lo ha conservado hasta el día de hoy, siendo uno de los medios de comunicación con más prestigio de Albacete.

En tercer lugar esta investigación me ha enseñado de una forma clara cómo vivieron los medios de comunicación la Guerra Civil y posterior dictadura franquista. Ya que a pesar de haberlo estudiado a lo largo de la carrera en varias asignaturas, esta investigación ha sido un ejemplo claro y realista de aquella situación. Así mismo, esta etapa en concreto destaca la importancia histórica que han tenido los medios de comunicación, en este caso la radio, a la hora de **difundir conocimiento, información y entretenimiento**.

En cuarto lugar, continuando con lo anterior, me ha llamado especialmente la atención cómo los agentes políticos y religiosos han usado la radio como un **medio de propaganda** para difundir sus ideas. Esto es algo que a día de hoy sinceramente creo que sigue ocurriendo, pero que en los años de la dictadura era mucho más descarado.

En quinto lugar 'EAJ44', me ha servido para ver la **importancia de que a día de hoy sigan existiendo medios locales**, ya que sin estos estaríamos informados de cosas que únicamente ocurren en Madrid y Barcelona. Con esto quiero reivindicar la importancia del periodismo local y hacer ver que hay más noticias más allá de la capital.

Por último, elaborar este reportaje me ha servido para aprender y desarrollar mi carrera periodística. Además de conocer más a fondo Radio Albacete Cadena SER, no solo con este trabajo de investigación sino con los 9 meses de prácticas que he tenido la oportunidad de realizar.

## 5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

A continuación, se muestra un listado sobre la documentación recabada durante la realización de este proyecto. Abarcan desde los principales portales web de medios de comunicación, redes sociales, diferentes artículos de investigación y libros.

### **Libros físicos y electrónicos, y artículos de investigación en formato PDF:**

- Sánchez de la Rosa, J.(2002). La Decana. Historia y anécdota de E.A.J.44 Radio Albacete (SER). Edición: Diputación de Albacete.
- Murelaga Ibarra, J. (2009). Historia contextualizada de la radio española del franquismo (1940–1960).14 367–386.
- Balsebre Torroja, A. (2002). Historia de la Radio en España (1874–1939). Volumen I. (Signo e Imagen).
- Larrègola, G y Franquet, R. Historia de la radio en Cataluña en el siglo XX: de la radio de galena a la radio digital .(2001). Barcelona: Generalitat de Cataluña-DGRTV.

Pizarroso Quintero, A. (2005). La Guerra Civil española, un hito en la historia de la propaganda. El Argonauta español. Revue bilingue, franco-espagnole, d’histoire moderne et contemporaine consacrée à l’étude de la presse espagnole de ses origines à nos jours (XVIIe-XXIe siècles), (2).

### **Artículos y reportajes periodísticos, además de contenido multimedia:**

- [Ascenso a primera Albacete BP.](#)
- [Accidente ferroviario Chinchilla](#)
- [Entrevista en la SER a Carmina Belmonte](#)
- [Entrevista a Carmina Belmonte para CCOO](#)

- [Link de Instagram a la narración del ascenso a Segunda División del Albacete Balompié.](#)
- [Plantilla del Albacete BP 1991-1992 \(Ascenso Primera División\)](#)
- [Avión fletado desde Albacete a Ucrania](#)
- [Reportaje de Radio Albacete Cadena Ser del 40 aniversario del 23F](#)
- [Veredicto accidente ferroviario de Chinchilla](#)

## 6. MATERIALES E INFRAESTRUCTURA UTILIZADA

- Presentación del reportaje:
  - o Plataforma Medium
- Audio:
  - o Grabadora de iPhone 11
  - o Micrófono Sennheiser MD441-U
  - o Auriculares Audio-Technica M20x
- Fotografía:
  - o Cámara iPhone 11
- Softwares de edición:
  - o Software de edición Audacity y Adobe Audition para corrección de sonido
  - o Software de ofimática para la redacción del reportaje Windows Office Word 365
  - o Software de redacción, edición y grabación Redacta, propio de la Cadena SER
- Escenarios para material audiovisual y entrevistas:
  - o Estudios de Radio Albacete Cadena SER (Albacete)
  - o Teatro Circo (Albacete)

## **7. ANEXO I: ANTEPROYECTO DEL TFG**

### **7.1- Definición de la temática, el enfoque**

‘EAJ44’ se trata de un reportaje de investigación escrito y presentado en formato digital en la plataforma Medium que hace un repaso exhaustivo de la historia de Radio Albacete Cadena SER, desde sus inicios en 1934 hasta el día de hoy. El escrito trata de forma cronológica los hechos más relevantes de la ciudad y cómo la primera radio de Castilla-La Mancha los ha narrado a través de sus micrófonos durante todos estos años, hechos como; los estragos de la Guerra Civil y la dictadura en la ciudad, el 23F, el accidente ferroviario en Chinchilla o momentos más felices como el ascenso del Albacete Balompié a Primera División.

El periodista albaceteño José Sánchez de la Rosa publicó en 2002 ‘La Decana’ un libro que ha sido de gran ayuda para la elaboración de este reportaje. Además, con este trabajo se completa el repaso de los últimos años de la historia de Radio Albacete Cadena SER que próximamente celebrará su 90 aniversario.

### **7.2- Objetivos de la investigación**

Como ya se ha mencionado anteriormente los objetivos de realizar este reportaje es hacer un repaso exhaustivo de la historia de la radio en Albacete contando con el testimonio de tres grandes figuras tanto para la ciudad como para Radio Albacete.

### 7.3 - Cronograma de trabajo

A continuación, se muestra un cronograma aproximado sobre la planificación general del trabajo. En la columna de la izquierda están enumeradas las tareas para desempeñar, y a la derecha, marcada con una 'X' los meses en los que se han realizado.

TAREAS	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
Documentación	X	X	X			
Definición del trabajo		X	X	X		
Entrevistas		X				
Publicación						X
Entrega						X

### 7.4 - Relación de documentación recabada sobre el asunto

A continuación, se muestra una breve lista sobre parte de la documentación recabada a lo largo de la realización del trabajo. En la siguiente lista se pueden observar los principales portales web, además de redes sociales que forman parte del reportaje. Así como una serie de libros sobre la historia de la radio con relevancia local y nacional.

- [Ascenso a primera Albacete BP.](#)
- [Accidente ferroviario Chinchilla](#)
- [Entrevista en la SER a Carmina Belmonte](#)
- [Link de Instagram a la narración del ascenso a Segunda División del Albacete Balompié.](#)
- [Plantilla del Albacete BP 1991-1992 \(Ascenso Primera División\)](#)
- [Reportaje de Radio Albacete Cadena Ser del 40 aniversario del 23F](#)

- Sánchez de la Rosa, J.(2002). La Decana. Historia y anécdota de E.A.J.44 Radio Albacete (SER). Edición: Diputación de Albacete.
- Murelaga Ibarra, J. (2009). Historia contextualizada de la radio española del franquismo (1940–1960).14 367–386.
- Balsebre Torroja, A. (2002). Historia de la Radio en España (1874–1939). Volumen I. (Signo e Imagen).

## 7.5- Fuentes propias

La siguiente lista muestra de forma concreta la selección de fuentes propias que aparecerán en el reportaje final. Las fuentes propuestas inicialmente han sido las que han acabado formando parte del trabajo final, no ha habido ninguna sustitución.

(En el apartado 2 de esta memoria, aparecen con una reseña más extensa).

- **Justina Gómez**

Desde 2016 es la directora de Radio Albacete. Es la primera mujer en ocupar ese cargo y forma parte del Grupo Prisa desde los años 90.

- **Inmaculada Ruíz**

Fue durante 40 años una de las voces de Radio Albacete. Su carrera en la SER comienza en los últimos años de dictadura viendo cómo a lo largo de su carrera, la radio y la sociedad española experimentaron la apertura hasta la democracia.

- **Carmina Belmonte**

Primera mujer en ser la alcaldesa de una capital de provincia por mayoría absoluta. Durante su mandato fomentó el feminismo y trató de darle voz a la ciudadanía.