

Propuesta de intervención inclusiva en Educación Física para favorecer la motivación y coeducación

Trabajo de fin de Grado

Marc Sendra Monzonis



Titulación: Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
Universidad Miguel Hernández de Elche
Tutor Académico: Eugenio Bonete Torralba
Curso académico: 2015-2016
Centro: IES Gabriel Ciscar de Oliva

Índice

| | |
|---|-----------|
| 1. Análisis del contexto | 3 |
| 1.1 Marco Legal | 3 |
| 1.2 Contexto | 3 |
| 1.3 Perfil del alumnado | 3 |
| 1.4 La diversidad de nuestro alumnado | 3 |
| 1.5 Las instalaciones | 4 |
| 2. Introducción y justificación | 4 |
| 3. Revisión bibliográfica | 4 |
| 3.1 Marco teórico | 4 |
| 3.2 Clima aula | 5 |
| 3.3 Autoconcepto y autoestima | 5 |
| 3.4 Motivación y metas de logro | 5 |
| 3.5 Coeducación | 5 |
| 4. Intervención | 6 |
| 4.1 Objetivos | 6 |
| 4.2 Descripción de los dos casos elegidos | 6 |
| 4.3 Intervención | 7 |
| 4.4 Metodología y estrategias grupo 1ºA | 7 |
| 4.5 Metodología y estrategias grupo 1ºD/E | 8 |
| 5. Evaluación | 9 |
| 6. Conclusiones | 12 |
| 7. Bibliografía | 13 |
| 8. Anexos | 14 |
| 8.1 Anexo 1 | 14 |
| 8.2 Anexo 2 | 18 |
| 8.3 Anexo 3 | 21 |



1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1.1 Marco Legal

El IES Gabriel Císcar como centro público depende orgánicamente de la Consejería de Cultura y se regula, por tanto, por la legislación oficial del Estado Español, tal como es aplicada a través de las Leyes, Decretos, Órdenes y Resoluciones de la Generalitat Valenciana

1.2 Contexto

Externo

El Instituto está ubicado en el barrio de San Francesc de Oliva, en el extremo sur de la población, aunque el barrio del instituto es poco significativo dado que el alumnado procede de otros barrios en el caso de la enseñanza obligatoria, en la enseñanza post-obligatoria y en el caso de algunas modalidades de bachillerato el alumnado procede de toda la población y en el caso de los ciclos formativos, incluso de toda la comarca de La Safor.

Interno

El análisis del contexto del centro se ha analizado teniendo en cuenta los objetivos del centro es decir, tiene unas metas hacia dónde ir, y desde esta óptica se ha echado un vistazo al contexto desde el punto de vista si este contexto interno y las condiciones que allí se dan, facilitan o entorpecen los objetivos que como centro quieren conseguir.

1.3 El perfil de alumnado.

Dado los cambios producidos por la legislación educativa del centro atiende educativamente a alumnos de procedencia y expectativas diferentes, las diferencias vienen marcadas por el interés y la historia académica de cada uno de ellos y de la nueva ordenación educativa comarcal

1.4 La diversidad de nuestro alumnado.

Ante el goteo contaste de alumnos inmigrantes en nuestra comarca y en particular en el centro, se ha elaborado un plan de acogida donde se recogen las funciones de cada elemento y las actuaciones a realizar cada uno de los elementos y se diseñan los apoyos necesarios para cada uno de los casos. Además dentro de este plan de acogida se diseñarían actividades para dar a conocer a los recién llegados los elementos característicos de nuestra cultura, tradición, paisaje, etc y buscar elementos comunes de las culturas existentes en el centro. La diversidad de los puntos de origen hace que las estrategias de aprendizaje de estos alumnos sean muy diferentes de la misma manera que el acceso al currículo también tiene más o menos dificultades, según su procedencia, la edad, tiempo transcurrido desde su llegada, etc.

La diversidad de procedencia del alumnado se ve para el alumnado (de aquí) como un elemento enriquecedor y exótico sin que se hayan podido detectar conductas y comportamientos discriminatorios.

El centro, para cada innovación que quiera introducir elaborará proyectos que recojan los objetivos establecidos en el PEC.

El centro dará prioridad a las siguientes medidas:

- Plan de acogida para todo el alumnado y especialmente para los alumnos de 1º de ESO. Atención específica a los alumnos que lleguen de otras zonas de España y los que vengan de países extranjeros.
- Plan de optimizan de recursos tanto humanos como materiales.
- Plan de evaluación del centro

1.5 Actuaciones destinadas a fomentar la integración intercultural.

Temas transversales relacionados: educación para la paz, educación moral y cívica. A nivel general de centro y para que el alumnado pueda alcanzar el objetivo que hace referencia a la necesidad de asumir una serie de valores como el respeto a la diversidad y la participación en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, se promoverán actuaciones destinadas a dar a conocer y mostrar la riqueza de las culturas propias de los alumnos inmigrantes.

Las actividades programadas -a desarrollar en semanas culturales o fechas significativas- necesario que impliquen a todo el alumnado pero especialmente a un determinado sector de procedencia extranjera para motivarlo y animarlo en la organización de diversos actos destinados a dar a conocer a sus compañeros las características propias de su cultura. De esta manera se pretende concienciar a nuestros estudiantes de la riqueza que supone la diferencia si ésta es entendida en sentido positivo.

1.5 Las instalaciones

El centro posee diversas instalaciones para llevar a cabo la asignatura de Educación Física. Tiene una pista polideportiva exterior y un pabellón cubierto con vestuarios, donde se pueden desarrollar las diferentes unidades didácticas programadas. Para actividades como la natación o juegos en la playa se acude a la Piscina Municipal o a la playa de Oliva y para la pelota valenciana se lleva a cabo en el Trinquet Municipal de Oliva. Con todo esto quedan cubiertas todas las necesidades del departamento.

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Una de las mayores preocupaciones hoy en día en la materia educativa, es saber si realmente los niños tienen motivación por aprender las diferentes materias que se imparten y de no ser así que motivos son los que les llevan a esa dejadez en las aulas en algunos casos.

Generalmente, los alumnos tienen algunas dificultades para obtener algún reforzador en las materias comunes como pueden ser las Matemáticas, literatura etc. Bajo mi punto de vista, la problemática nace en el momento en el que los niños pierden el interés en la asignatura de Educación Física que es una materia que se asemeja mucho a lo que han estado haciendo hasta el momento que es correr, saltar, jugar, cooperar con otros niños, manipular objetos etc. Por ese motivo tengo un especial interés en saber cuáles son las variables que influyen en esta situación además de poder aplicar algunos conocimientos para invertir la situación actual en muchos centros.

Desde mi corta experiencia, a través de las prácticas de grado en el centro IES Misteri d'Elx he podido observar que a simple vista hay muchos problemas que influyen en el interés por la asignatura, algunos de ellos están fuera del alcance de los docentes como pueden ser los problemas familiares o las leyes educativas. Por otro lado hay algunos aspectos que si se pueden cambiar como el clima de la clase, las tareas a realizar, la metodología, el feedback etc. Es en este campo donde he realizado mi intervención.

Este interés me ha venido por mi vocación por ser algún día profesor de Educación Física y porque en la intervención de prácticas tuve algunos de estos problemas que me dificultaron mi labor y que me inquietan bastante.

He decidido realizar una intervención didáctica en el Centro IES Gabriel Ciscar de Oliva, porque es el centro donde me forme en los estudios de secundaria y tenía ciertas facilidades a la hora de trabajar y moverme en el centro y en el que he estado tres semanas observando las clases para poder ver los problemas que había y que estaba en mis manos para mejorarlos siempre con la ayuda de mis tutores profesional y académico y he realizado una intervención de un mes y medio con dos grupos totalmente diferentes.

Mi objetivo en las tres semanas de observación era encontrar uno o varios grupos que tuvieran una mala conducta o encontrar casos aislados de algún alumno que tuviera problemas a la hora de integrarse con los compañeros, para después aplicar mi intervención con el objetivo que se produjera un cambio.

3. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Se debe plantear la necesidad de abordar la pregunta o preguntas que se quiere contestar (tema a revisar).

3.1 Marco teórico

A continuación veremos, los aspectos que han influido en las diferentes clases como son la motivación, el clima de aula, el clima tarea, coeducación

3.2 Clima aula

Las condiciones ambientales del aula permiten crear unas relaciones personales acogedoras y un clima favorecedor del trabajo necesarios para el mejor aprendizaje. Para construir un clima de clase adecuado, Vaello (2007) propone una serie de medidas que pueden contribuir a favorecerlo:

- Es necesario establecer límites en la primera semana del curso y mantenerlos a lo largo del curso. Disponer de normas efectivas de convivencia que regulen los comportamientos más frecuentes.
- Mantener una relación de confianza con el alumnado. Entrenarles en relaciones de colaboración y de respeto.
- Conocer los roles del alumnado y propiciar que contribuyan a la convivencia y no la perturben, reconduciendo su actitud cuando sea necesario.

En el presente trabajo nos centraremos en estos puntos explicados por Vaello para modificar el clima en el aula y poder así mejorar la comunicación con los alumnos, mejorar el aprendizaje y fomentar el trabajo.

3.3 Autoconcepto y autoestima

El autoconcepto es el conjunto de creencias y opiniones que cada uno tiene sobre sí mismo y que influyen en las acciones que ejecuta, el esfuerzo que le dedica y lo que piensa al realizarlas (Vaello, 2007). El autoconcepto puede ser realista y autoconcepto desviado de la realidad por exceso (sobrevaloración) o por defecto (minusvaloración). El autoconcepto puede ser general: como me veo globalmente, autoconcepto específico: como me veo como estudiante, autoconcepto académico.

La autoestima es el grado de satisfacción asociado al concepto de sí mismo, sentirse bien consigo mismo puede percibirse como vale para algo: éxito, o bien que uno vale para alguien: reconocimiento.

Los que no quieren trabajar no intentan hacer la tarea como medida de protección ante el probable fracaso, prefieren demostrar que no quieren antes que demostrar que no se puede.

El problema que nos podemos encontrar en el aula, viene dado por la falta de autoestima, en la que el alumno tiene un mal concepto de sí mismo y de su competencia a la hora de abordar las diferentes tareas que se proponen en el aula.

3.4 Motivación y metas de logro

Según los estudios abordados desde la teoría de las metas de logro (Nicholls, 1984), el docente en clase educación física podría estructurar y desarrollar sus clases bien implicando a la tarea, o bien, implicando al ego. En el caso del clima motivacional que implica a la tarea, la persona adopta juicios de habilidad basándose en el nivel de dominio de la actividad que está desempeñando (esforzándose en mejorar) mientras que, en el caso del clima motivacional que implica al ego se actuaría por comparación social con los demás (deseando mostrar más habilidad que los demás) (García-Calvo, Leo, Martín, y Sánchez, 2008). De esta forma pues, el clima de clase sería considerado como un factor social que influye sobre la motivación de los estudiantes (Almagro, Sáenz-López, González-Cutre, y Moreno-Murcia 2011). Los estudios evidencian que los docentes de educación física que fomentan climas motivacionales que impliquen exclusivamente al ego, es decir, que potencien la superación del estudiante por encima de los compañeros, generan perfiles de desmotivación entre los estudiantes. En cambio, si los docentes generan un clima motivacional dirigido a la tarea, la mejora personal, el progreso, el aprendizaje y la cooperación entre los estudiantes, potenciarán estados psicológicos óptimos para realizar la tarea (Moreno, Martínez, y Alonso, 2010).

Según parece es imprescindible crear un clima motivacional dirigido a la tarea para que cada alumno se crea capaz de poder superarla sin tener que fijarse en otros compañeros cosa que provocara una gran desmotivación si no logran superarles. Por lo tanto dedicaré parte de mi empeño en favorecer el clima tarea y hacer que los alumnos con alto ego busquen otras maneras de motivación.

3.5 La coeducación

El término coeducación es definido en el Diccionario de las Ciencias del Deporte por Aquesolo y

Beyer (1992) como “la educación en común de los dos sexos”, a diferencia de la “co-instrucción”, que sólo designa “la enseñanza mixta”. En esta línea, Acuña Franco y Simón (1995) definen coeducación como el proceso de socialización humana realizado conjunta o separadamente a niñas y niños, en el que se produce sistemáticamente una intervención cuyo objetivo es potenciar el desarrollo personal, sea cual sea el origen y el sexo de nacimiento, para conseguir una construcción social no enfrentada y común. Se basa en la ideología de la igualdad a la que se añaden términos tales como libertad, diferenciación y solidaridad. Del mismo modo, según Cervelló, Del Villar, Jiménez, Ramos, y Blázquez (2003), el término coeducación hace referencia a la educación en común de los dos sexos y bajo un mismo modelo educativo. Sin embargo, esta premisa no resulta conseguida tan solo con que chicos y chicas se encuentren en la misma clase y desempeñando las mismas actividades, sino promoviendo la igualdad de trato entre ambos sexos (Cervelló y cols., 2003; Vázquez y Álvarez, 1990).

Consideramos, por ello, que coeducar significa enseñar a valorar, tanto a chicos como a chicas, los rasgos de carácter positivo de los modelos femeninos y masculinos. No se trataría de eliminar formas de comportamiento femeninas, sino de hacer participar a los chicos de las ventajas que tienen las formas de conducta que hasta ahora han sido consideradas exclusivamente propias de mujeres. Esto implicaría valorar el modelo femenino como hasta ahora ha sido valorado el masculino.

De este modo, la escuela coeducativa conlleva no sólo educar conjuntamente a niños y niñas, sino proporcionar las condiciones adecuadas para que tengan igualdad de oportunidades, a través del respeto y la valoración de las características de ambos grupos. En este sentido, Vázquez y Álvarez (1990) establecen que “la coeducación no resulta del hecho material de la educación conjunta de chicos y chicas, sino de promover la igualdad de trato entre ambos sexos”. En otras palabras, no se trata de pretender que los alumnos sean iguales, sino de procurar que no tengan desigualdades.

En la intervención del presente trabajo será clave llevar a cabo este término, para que no existan diferencias entre sexos y se fomente la interacción entre ambos. Además será clave rechazar cualquier actitud que no fomente una buena coeducación en el aula por parte de los alumnos.

4. INTERVENCIÓN

Se debe plantear el proyecto de intervención/mejora diseñado según el contexto previamente descrito.

4.1 Objetivos

Los principales objetivos en la intervención van a ser la mejora del clima en el aula y el aumento de la motivación por parte del alumnado.

Los objetivos específicos son:

1. Mejorar la comunicación profesor-alumnos.
2. Discriminar cualquier comportamiento que conlleve una desigualdad a nivel de género, de raza o de nivel de habilidad.
3. Identificar y ayudar a aquellos alumnos que tengan alguna necesidad educativa especial.
4. Fomentar el compañerismo y la cooperación en el aula.
5. Fomentar el clima tarea.
6. Aumentar la participación en el aula

Se espera que después de trabajar con los grupos durante unas 10 sesiones de observación y 10 de intervención se puedan conseguir o por lo menos encaminar los objetivos previamente descritos.

4.2 Descripción de los dos casos elegidos

Después de hablar con el departamento de Educación Física del centro tuve la oportunidad de colaborar con mi tutora profesional la que me ha ayudado y me ha ofrecido todos los grupos de los que ella dispone para dar clase.

Ella disponía de todos los primeros de la ESO, algún grupo de cuarto y el bachillerato. Después de explicarle mis inquietudes me propuso que observara todos los grupos de primero de la ESO que por edad y número de alumnos por aula eran los que más se ajustaban a lo que yo quería.

En principio estuve observando unas 5 sesiones de cada grupo y anotando el comportamiento de los alumnos a la vez que la metodología que utilizaba la profesora a la hora llevar a cabo las sesiones. También me interese por las unidades didácticas que se habían impartido durante todo el año.

De todos los grupos observados me quede con dos:

– Primero Eso A: Me llamo la atención el caso de una alumna que tenía muy baja autoestima, que tenía muchos altibajos durante las clases y que sufría “acoso” psicológico por parte de los compañeros mediante burlas y desprecios hacia su competencia o persona. Ella debido a su carácter fuerte se dedicaba a contestar a todas las provocaciones e incluso llegar a las manos con algún compañero. Este comportamiento hacía que el clima en el aula estuviera un poco distorsionado.

– Primero de la ESO D/E: En este grupo me llamo la atención la gran cantidad de alumnos que había en cada sesión unos 30 aproximadamente, debido a que se han juntado dos grupos por incompatibilidad de horarios en el centro. Además coincide que estos dos grupos son los que más alumnos repetidores aproximadamente la mitad de la clase y de los cursos con más alumnos con expedientes de expulsión del centro. Todo esto es un gran hándicap para llevar a cabo una sesión con unas condiciones aceptables. Los principales problemas que observe en esta sesión son:

- Falta de motivación por parte de la mitad de la clase debido a que la gente que ha repetido curso no tiene ningún interés en la asignatura porque son conscientes de que pasan de curso al año siguiente.
- Casos aislados de alumnos vigilados por los asistentes sociales que fallan mucho a clase.
- Falta de atención cuando la profesora explica las tareas.
- Falta de participación en las clases, al menos 10 alumnos por clase sentados sin hacer nada.
- Falta de interés por parte de los padres que justifican casi cualquier acto de su hijo, ya sea ausencia a la clase o partes de disciplina.
- Falta de cooperación y compañerismo.

4.3 Intervención

Grupo 1º de la ESO A

En este grupo he tenido que seguir con las unidades didácticas establecidas por el departamento de Educación Física, que en este caso eran la unidad didáctica de fútbol y la de habilidades gimnásticas. Se llevan a cabo dos unidades didácticas paralelas debido a que en el centro hay dos espacios habilitados para llevar a cabo la asignatura que son la pista polideportiva donde se lleva a cabo la UD de fútbol y el pabellón cubierto donde se lleva a cabo las habilidades gimnásticas. Estos dos espacios se van alternando junto con la otra profesora del centro según un criterio establecido a principio de curso y que facilita el impartir las unidades didácticas establecidas.

A pesar de no poder realizar las unidades didácticas que yo quería he podido cambiar totalmente las sesiones siempre y cumpliera con los objetivos de cada sesión. Por lo tanto mi objetivo con este grupo era crear unas sesiones de fútbol donde se pudiera fomentar el compañerismo, la cooperación y sobretodo centrarme en el caso aislado y ver que estrategias pueden funcionar para que la alumna no se sienta desplazada. (Véase en el anexo 1)

4.4 Metodología y estrategias grupo 1ºA

Después de consensuar con mis tutores de qué manera podía revertir el problema he decidido llevar a cabo distintas estrategias:

- He cambiado las sesiones de más a analíticas a más globales o jugadas en cierta medida porque las habilidades gimnásticas tiene cierta dificultad. He intentado que las clases no sean tan monótonas con el típico ejercicio de control y pase en la unidad didáctica de fútbol.
- He hablado con los líderes de la clase, es decir, con la gente que sin darse cuenta influye mucho en el funcionamiento de la clase para que me ayudaran en cierta manera a la hora de que la alumna con problemas de integración y autoconcepto se sienta una más dentro del grupo.
- He intentado ir cambiando los grupos para que no siempre se hicieran los mismos grupos, ya que de lo contrario siempre se quedaban los mismos alumnos solos.
- El feedback proporcionado ha sido inmediatamente después de la acción para aumentar el autoconcepto en el momento y al final de la clase, para que supieran si han trabajado bien durante la sesión.
- He hecho un seguimiento de la alumna en cada clase, hablando con ella para ver que sensaciones tenía, ya que, normalmente los problemas que hacían cambiar su actitud los arrastraba de otras clases. Mi función era intentar que empezara la clase lo más motivada posible además de mejorarle su autoestima.
- Le he dado algunas responsabilidades a los alumnos como por ejemplo que lleven ellos el calentamiento.
- Cuando había malas conductas lo que he puesto en práctica es el dialogo intentar hacerle ver al alumno porque sus actos no están siendo correctos.
- A parte de centrarme en la alumna que requería más mi atención no he dejado de lado al resto de la clase.

Grupo 1º de la ESO D/E

En este grupo he tenido la posibilidad de intervenir cambiando las unidades didácticas que estaban establecidas para el grupo que eran fútbol y habilidades gimnásticas. En un principio fútbol es una unidad un poco peligrosa debido a que hay alumnos con mucho competencia a los que no les motivan los ejercicios propuestos y hay otros a los que no les motiva porque no les gusta el deporte en sí. Por otro lado las habilidades gimnásticas son muy técnicas y analíticas, por ese motivo no me servían para aumentar la participación de la clase. En las sesiones de observación me encargue de informarme de que cuales eran las inquietudes que tenían todos aquellos alumnos que normalmente no participaban en clase. De ahí saque algunas conclusiones e intente buscar una unidad didáctica que abarcara todas esas inquietudes. La unidad didáctica de Expresión corporal fue la elegida. Una unidad didáctica con muchas posibilidades en cada sesión en la que les ayude a expresar lo que cada uno quiere o siente, además de trabajar en grupo, cooperar y mejorar el clima de aula y con alguna sesión en la que la participación fue todo un éxito y en la que se emplearon globos como material de clase. (Véase en el anexo 1)

4.5 Metodología y estrategias grupo 1º D/E

Después de consensuar con mis tutores de qué manera podía revertir el problema he decidido llevar a cabo distintas estrategias:

- Las clases han sido muy dinámicas, casi sin explicación de los ejercicios para evitar que se distrajeran o que no escucharan.
- Me he interesado por las inquietudes de cada uno de los alumnos y por qué motivo no hacía habitualmente Educación Física.
- He establecido pactos con muchos de ellos para que según su actitud recibirían una ayuda o una recompensa por mi parte. Por ejemplo elegir el juego del calentamiento o prepararles 10 segundos de la representación final de la unidad didáctica.
- La metodología ha sido la instrucción directa, debido a que la clase era muy dinámica y había poco tiempo para explicar las actividades y quería que las explicaciones fueran cortas y claras.
- Una manera de motivarles fue proponiendo que para la nota final de la evaluación solo contara la actitud en clase, sin importar los conceptos o el procedimiento, es decir, con que mostraran un cierto interés en las tareas propuestas tendrían un calificación positiva.
- En ningún momento he utilizado los recursos de la expulsión de clase, sino el dialogo porque lo que quería es que participaran.
- Las tareas de la unidad didáctica han fomentado el clima de aula haciendo que pierdan la vergüenza poco a poco, además de hacerles trabajar en grupo y cooperar para conseguir los objetivos de cada sesión.
- En algunas tareas he participado para que perdieran más la vergüenza y para enseñarles algunas ideas cuando se quedaban atascados a la hora de hacer alguna figura o expresar emociones.
- El feedback se proporcionaba después de la acción y al final de la clase premiando lo que me ha gustado de la sesión he intentado solucionar los problemas que han surgido entre todos.
- Le he dado algunas responsabilidades a los alumnos como por ejemplo que lleven ellos el calentamiento.

5. EVALUACIÓN

Para la evaluación de la intervención he realizado una entrevista cualitativa (véase en el anexo 3) a la tutora profesional, a la alumna en la que me centrado, a un grupo de alumnas de la clase y finalmente a mí para poder triangular los datos obtenidos y sacar conclusiones.

A continuación están expuestas las respuestas al cuestionario.

Clase de 1º A

| Preguntas/ entrevistados | Alumna en el que va centrado la intervención | Grupo de alumnas | Tutora profesional | Opinión personal |
|---|--|--------------------------|---|---|
| 1.Describe brevemente el clima de aula antes de la intervención | Un poco alborotado | No había compañerismo | La clase funciona bien aunque siempre hay algunos aspectos que se pueden mejorar | Había algunos hábitos que se podían mejorar como algunas dinámicas de clase o tareas |
| 2. ¿Crees que ha mejorado el clima de | Si | Si | Si | Si |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| aula? | | | | |
| 3. Que crees que ha cambiado | Comportamiento | Mejora de la confianza | La llegada de un nuevo profesor y la dinámica | Las clases más dinámicas, divertidas. |
| 4. ¿Por qué piensas que ha mejorado/empeorado el clima de aula? | Los hábitos de clase, la gente hace más caso al profesor y tiene más interés | Los chicos de la clases tienen mejor conducta | La novedad del profesor les ha creado cierto interés y el cambio de algunas actividades | Ha influido el facto cambio de profesor y también las tareas propuestas les motivaba más |
| 5. ¿Crees que ha influido al cambio el factor novedad del profesor? | Si | Si | Si | Si, además de que me ven como más cercano por la edad |
| 6. ¿Crees que las tareas propuestas han influido a la mejora del clima de aula? | Sí, porque se basaban más en jugar | Si | Si, ha hecho algunas actividades que les producía un mayor interés | Si, con la ayuda de mi tutora académica he podido realizar algunas actividades más lúdicas |
| 7. ¿El alumno ha aumentado su autoconcepto? | Sí, porque no para de motivarme | Si | Si, ha estado desde el primer día dándole mucha atención aun que el problema venia de otras clases | Si |
| 8. ¿Qué factores han hecho que haya aumentado o no? | El profesor ha hecho que me sienta importante dentro del grupo | Ayuda del profesor y los compañeros | El interés del nuevo profesor por mejorar su autoconcepto | He focalizado mi atención en ella sin olvidar al resto, le he dado responsabilidades y mucho feedback |
| 9. ¿Han influido los alumnos? | No | Si | Si | Sí. Si no para el acoso de los alumnos hacia ella no serviría para nada mi intervención |
| 10. Describe brevemente como se siente el alumno después de la intervención. | Mucho mejor y me divierto mucho más | Mejor | Ha habido un pequeño cambio en la actitud de algunos alumnos que ha mejorado en cierta medida el clima en el aula | Creo que he podido aportar mi granito de arena a mejorar un poco la dinámica de clase aunque la tutora profesional ha hecho el trabajo durante todo el año, pero el factor novedad |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | me ha ayudado a conseguir mis objetivos |
|--|--|--|--|---|

Clase de 1º D/E

| Preguntas/ entrevistados | Grupo de alumnas | Tutora profesional | Opinión personal |
|---|---|---|--|
| 1. Describe brevemente el clima de aula antes de la intervención | No había compañerismo ni motivación | Falta de interés por la asignatura | Falta de interés por la asignatura |
| 2. ¿Crees que ha mejorado el clima de aula? | Si | Si | SI |
| 3. ¿Qué crees que ha cambiado? | La motivación | Si ha aumentado la participación | Mayor participación |
| 4. ¿Por qué piensas que ha mejorado/empeorado el clima de aula? | Porque hay más gente que participa en las actividades | Ha cambiado la Unidad Didáctica y ha creado un cierto interés | He propuesto un cambio de tareas con un nuevo bloque de contenidos más dinámicos y más lúdicos |
| 5. ¿Crees que ha influido al cambio el factor novedad del profesor? | Si | Si | Si, además de que me ven como más cercano por la edad |
| 6. ¿Crees que las tareas propuestas han influido a la mejora del clima de aula? | Si | Si, ha intentado proponer una Unidad Didáctica que les motive | Si, con la ayuda de mi tutora académica he podido realizar algunas actividades más lúdicas |
| 7. ¿Crees que ha aumentado la participación en clase? | SI | Si | Sí, pero no el 100% |
| 8. ¿Qué factores han hecho que haya aumentado o no? | Las clases eran más divertidas y nos han gustado mucho las clases con música y el baile que hemos hecho | El cambio de UD además de motivarles con música y el factor novedad del profesor | He hablado con todos para conocer sus intereses, he intentado adaptar las clases a sus gustos y he hecho las clases más dinámicas y jugadas |
| 9. ¿Crees que en un futuro volverán a perder el interés? | Puede ser | Dependerá de diversos factores como por ejemplo la unidad didáctica que se imparta y el tamaño del grupo en los próximos años | Creo que en cierta medida podrá mejorar el interés de algunos alumnos pero creo que los factores más importantes que influyen en el interés sobre la asignatura no son factores que ocurran en el aula |
| 10. Describe brevemente la situación de la clase después de la intervención | Mejor hemos perdido un poco la vergüenza y nos llevamos mejora con los compañeros | Ha mejorado aunque la situación todavía sigue siendo preocupante con muchos alumnos con expedientes académicos y faltas | Ha mejorado en cierta medida la participación, aunque todavía hay algunos alumnos que no hacen nada |

6. CONCLUSIONES

Del periodo de observación, del periodo de intervención y finalmente de la evaluación cualitativa he podido extraer las siguientes conclusiones sobre la intervención que he llevado a cabo. Son las siguientes:

Tanto en el grupo de 1º A como en el de 1º D/E el clima de aula ha mejorado notablemente después de la intervención aunque creo que ha habido algunos factores como el factor novedad del profesor que han tenido una gran influencia a la hora de provocar estos cambios.

El cambio en la dinámica de la clase ha influido en la mejora del clima de aula, es decir, quitar las interrupciones, largas explicaciones y hacer la clase más lúdica y además ha mejorado sensiblemente el comportamiento de los alumnos y ha aumentado la confianza y el compañerismo entre ellos. Las tareas propuestas durante la intervención han servido para mejorar el clima de aula y la orientación de algunos alumnos hacia el clima tarea, ya que, muchos de ellos tenían demasiada orientación al ego.

Por un lado en el grupo de 1º A la alumna en la que nos centramos para hacer esta intervención ha mejorado altamente su autoconcepto y ha mejorado la relación y comunicación con sus compañeros. El feedback instruido cada día, la atención prestada y la ayuda de los líderes de la clase para integrar y fortalecer el autoconcepto de la alumna han sido claves.

Por otro lado en el grupo de 1º D/E ha habido un aumento en la participación de 7 alumnos que no trabajaban han participado en la mayoría de las clases y han hecho el proyecto final de la unidad de expresión corporal. El objetivo era que todos participaran pero ha sido difícil porque la dinámica que llevaban durante todo el año en todas las asignaturas era muy negativa además de que tenían muchas faltas de disciplina en el centro, entre los que había periodos de expulsión cosa que no les hacía no entrar en la dinámica de clase en ningún momento.

Muchos de estos alumnos sin participación, todos ellos repetidores tenían falta de interés por la asignatura y ego muy alto a la hora de realizar alguna actividad. Con las actividades propuestas he conseguido que aumentara su interés y motivación en las tareas y que además cooperaran con los otros compañeros y reducir su focalización hacia el clima ego.

Para este grupo el periodo de intervención de 5 semanas ha quedado más bien corto y me hubiera gustado poder estar un trimestre entero y poder aplicar varias unidades didácticas para ver sus reacciones ya que la unidad de expresión corporal ha sido clave. El cambio de las unidades didácticas de fútbol y habilidades gimnásticas por la de expresión ha hecho que los alumnos cooperen entre ellos, pierdan la vergüenza y se conozcan más porque había unos grupos muy marcados. Alumnos que en un principio les costaba arrancar en la unidad didáctica al ver a los compañeros divertirse les ha llamado la atención y se han ido uniendo al grupo paulatinamente.

En mi opinión ha sido una intervención difícil donde ha habido objetivos como el de la participación de la totalidad de la clase en la asignatura que no se ha conseguido, creo que por factores externos a la educación que puede un profesor impartir en un aula de Educación física, ya que, factores como la aglomeración de 30 alumnos en un aula, la influencia de algunos padres sobre sus hijos y la norma que hace que cualquier alumno repetidor pase de curso automáticamente influyen demasiado a la hora de poder intervenir en un aula con garantías de poder conseguir los objetivos propuestos en la materia.

Creo que en general he podido realizar una buena intervención gracias a mis dos tutores, tanto el académico Eugenio como a la profesional Lorena, que me han aportado ideas y me han ayudado a analizar mejor los casos de cada alumno.

7. BIBLIOGRAFÍA

Manuales

Cervelló, E., Moreno, J. A., Del Villar, F., y Reina, R. (2007). Desarrollo y validación de un instrumento de medida de las estrategias motivacionales empleadas en las clases de educación física. *Revista Iberoamericana de Psicología del ejercicio y el Deporte*, 2(2), 53-72.

López, L. (2004). *La motivación en el aula*. Madrid: Escuela Cardenal Cisneros.

Moreno-Murcia, J. A., Joseph, P., y Hernández, E. H. (2013). Cómo aumentar la motivación intrínseca en clases de educación física. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, (1), 30-39.

Moreno Murcia, J. A., Sicilia Camacho, Á., Martínez Galindo, C., y Villodre, N. A. (2008). Coeducación y climas de aprendizaje en educación física. Aportaciones desde la teoría de Metas de Logro. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 4(11).

Murcia, J. A. M., y Lacárcel, J. A. V. (2008). Un estudio experimental de las diferencias por género en la percepción de competencia a partir de la cesión de responsabilidad en las clases de educación física. *Revista iberoamericana de educación*, 46(8), 7.

Murcia, J. A. M., Lacárcel, J. A. V., y Gimeno, E. C. (2009). Efectos de la cesión de responsabilidad de la evaluación en la motivación y la competencia percibida en el aula de educación física. *Revista de educación*, (348), 423-440.

Orts, J. V. (2011). *Cómo dar clase a los que no quieren* (Vol. 280). Barcelona: Graó.

Vaello, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula*. Madrid: Santillana.

Vera, J. A., y Moreno, J. A. (2009). ¿Debemos ceder responsabilidad a los alumnos para que participen en la evaluación en educación física?. *Tándem*, 29, 91-96

Zomeño, T., Álvarez, L., y Moreno-Murcia, J. A. (2012). *Estrategias didácticas para motivar en educación física*. Sevilla: Wanceulen.

Legales

ORDEN 71/2010, de 15 de julio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula el procedimiento para solicitar la convalidación y exención de materias en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato por parte del alumnado que cursa simultáneamente enseñanzas profesionales de música y de danza o bien que acredita la condición de deportista de alto nivel, de alto rendimiento o de élite en la Comunitat Valenciana. [2010/8536]

ORDEN de 14 de marzo de 2005, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades educativas especiales escolarizado en centros que imparten educación secundaria. [2005/X3780]

ORDEN de 16 de junio de 2008, de la Conselleria de Educación, por la que se regula el programa de diversificación curricular en la educación secundaria obligatoria. [2008/7629]

8. ANEXOS

Anexo 1

Sesiones grupo 1º A

| | | | |
|--|---|----------------|---------------------|
| UD | FÚTBOL SALA | | |
| SESION | Tercera sesión conducción e introducción del tiro | ESPACIO | Pista polideportiva |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continúa -5' Movilidad articular y estiramientos -5' Juego: correr por el espacio y a la señal realizamos la acción indicada (por parejas, tríos, buscamos un color etc.) | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -10' Carreras de relevos conduciendo el balón, por equipos de 5-6 personas en el que vamos aumentando la dificultad del recorrido cada vez -10' Ejercicio en el que salimos del centro del campo conduciendo hasta un cono, la pasamos al compañero que nos la devolverá con una pared y tiramos a portería -10' Partido adaptado con porterías más pequeñas | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| Recogida del material | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| -Conos, balones de fútbol | | | |

| | | | |
|--|-------------------------|----------------|-------------------|
| UD | HABILIDADES GIMNÁSTICAS | | |
| SESION | Segunda sesión pino | ESPACIO | Pabellón cubierto |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -5' Juego: Toro en alto, consistía en un pilla pilla pero con la condición que si estabas en lo alto de algún sitio no te podían pillar | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -10' Tijera apoyando las dos manos en el suelo -10' Realizar el pino apoyando la cabeza y las dos manos -10' Realizar el pino con la ayuda de 3 compañeros que le cogerán de las piernas y harán de tope para que no pueda dar la vuelta al coger el impulso | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |

-5' Recogida del material y charla.
 -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Quien cree que ha mejorado? ¿Quien cree que practicando mas puede conseguir el objetivo?

OBSERVACIONES

Charla en privado con algunos de los líderes de la clase para mejora la integración de algunos de sus compañeros

Mucha diferencia entre alumnos y su nivel de habilidad a algunos les motiva el ejercicio a otros no por tener demasiada competencia en el ejercicio

Hubo un alumno expulsado por parte de la tutora del centro por molestar a un compañero mientras realizaba el pino, cosa que se indico al principio de la UD

MATERIAL

Colchonetas

| | | | |
|--|---------------------------------|----------------|-------------------|
| UD | HABILIDADES GIMNÁSTICAS | | |
| SESION | Tercera sesión pino y voltereta | ESPACIO | Pabellón cubierto |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -5' Juego: Elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -10' Salto de la rana -10' Voltereta sin levantarse -10' Pino en la pared | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| -5' Recogida del material y charla. -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Quien cree que ha mejorado? ¿Quien cree que practicando mas puede conseguir el objetivo? | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| Colchonetas | | | |

| | | | |
|--|--|----------------|-------------------|
| UD | HABILIDADES GIMNÁSTICAS | | |
| SESION | Cuarta sesión pino voltereta y lateral | ESPACIO | Pabellón cubierto |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -5' Juego: Elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -30' crearemos tres postas en la que irán cambiando y practicarán el pino, la voltereta hacia delante y la | | | |



| |
|--|
| lateral. Las postas tendrán ejercicios de progresión de cada habilidad |
| VUELTA A LA CALMA |
| -5' Recogida del material y charla. -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Quién cree que ha mejorado? ¿Quién cree que practicando más puede conseguir el objetivo? |
| OBSERVACIONES |
| |
| MATERIAL |
| Colchonetas |

| | | | |
|--|--|----------------|-------------------|
| UD | HABILIDADES GIMNÁSTICAS | | |
| SESION | Quinta sesión pino voltereta y lateral | ESPACIO | Pabellón cubierto |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -5' Juego: Elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -30' Práctica de voltereta, pino y lateral. Cada alumno practicará la tarea que tenga más dificultad | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| -5' Recogida del material y charla. -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Quién cree que ha mejorado? ¿Quién cree que practicando más puede conseguir el objetivo? | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| Colchonetas | | | |

| | | | |
|---|--------------------|----------------|---------------------|
| UD | FÚTBOL SALA | | |
| SESION | Cuarta sesión tiro | ESPACIO | Pista polideportiva |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -5' Movilidad articular y estiramientos -5' Juego: | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| - 5' Ejercicios de conducción y tiro en entre dos conos - 5' Ejercicios de tiro sin portero con el balón parado reduciendo el tamaño de la portería - 7' Ejercicios de tiro con portero situación real de juego, conducción y tiro - 7' Ejercicios de tiro con oposición salen por parejas e intentan deshacerse del defensor y tiran - 10' Situación real de juego partido | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |

| |
|---------------------------|
| Recogida del material |
| OBSERVACIONES |
| |
| MATERIAL |
| -Conos, balones de fútbol |

| | | | |
|---|----------------------|----------------|---------------------|
| UD | FÚTBOL SALA | | |
| SESION | Quinta sesión regate | ESPACIO | Pista polideportiva |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -5 ' Movilidad articular y estiramientos -5' Juego: Elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| - 7' Por parejas uno de la pareja tiene el balón y el otro tiene que quitárselo - 7' Repartimos todos los balones y el que no tenga balón tiene que robarlo - 7' En un espacio reducido realizaremos un 2 contra 2 intentando mantener la posesión del balón - 7' Salir des de el centro del campo regatear a tu compañero y tirar a portería - 7' Mini partidos 4 vs 4 en campo reducido | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| Recogida del material | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| -Conos, balones de fútbol | | | |

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|-------------------|
| UD | HABILIDADES GIMNÁSTICAS | | |
| SESION | Sexta sesión | ESPACIO | Pabellón cubierto |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -5' Juego: Elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -30' Práctica de voltereta, pino y lateral. Cada alumno practicara la tarea que tenga más dificultad y los alumnos que ya estén preparados pueden realizar su prueba final de las tres habilidades. | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| -5' Recogida del material y charla. -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Quien cree que ha mejorado? ¿Quien cree que practicando mas puede conseguir el objetivo? | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |

| |
|-----------------|
| MATERIAL |
| Colchonetas |

Anexo 2

Sesiones grupo 1º D/E

| | | | |
|---|--------------------|----------------|---------------------|
| UD | EXPRESIÓN CORPORAL | | |
| SESION | Primera sesión | ESPACIO | Pista polideportiva |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -7' Juego: correr por el espacio y a la señal realizamos la acción indicada (por parejas, tríos, buscamos un color etc.) | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -5' Por parejas realizamos el espejo de nuestro compañero. -10' Juego: Pollito ingles con la adaptación que para poder pillar había que hacer reír al compañero que está haciendo una estatua original. -15' Por grupos de 5 uno hace una figura y los demás se van metiendo de uno en uno hasta crear una figura original. A continuación probaremos con grupos de 10 y finalmente una con toda la clase | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| -5' Charla. -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Han estado cómodos trabajando con otros compañeros? | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--------------------|----------------|---------------------|
| UD | EXPRESIÓN CORPORAL | | |
| SESION | Segunda sesión | ESPACIO | Pista polideportiva |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -7' Juego: Juego elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -5' Paso por el banco: cruzamos el banco de un extremo al otro, dos personas a la vez sin caerse. -10' Por parejas vamos por la sala y uno de la pareja se desmaya el otro tiene que cogerle antes de que caiga y acomodarlo en el suelo -10' Por parejas con los ojos cerrados caminamos por el espacio uno guía al otro. -5' Toda la clase hacer una figura de uno en uno se van colocando | | | |

| |
|---|
| VUELTA A LA CALMA |
| -5' Charla. Sobre el trabajo final -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Han estado cómodos trabajando con otros compañeros? Etc. |
| OBSERVACIONES |
| |
| MATERIAL |
| Petos, bancos |

| | | | |
|--|--------------------|----------------|----------|
| UD | EXPRESIÓN CORPORAL | | |
| SESION | Tercera sesión | ESPACIO | Pabellón |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -7' Juego: Elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -5' Juego de la silla con aros -10' Ir por las líneas con dos tipos de música diferente. -10' Moverse por el espacio al ritmo de la música | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| -5' Charla. Sobre el trabajo final -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Han estado cómodos trabajando con otros compañeros? Etc. | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| Aros, música | | | |

| | | | |
|---|--------------------|----------------|----------|
| UD | EXPRESIÓN CORPORAL | | |
| SESION | Cuarta sesión | ESPACIO | Pabellón |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -7' Juego: Elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -10' Por parejas o por grupos tenemos que transportar un objeto con distintas partes del cuerpo -10' Con un globo ir desplazándose por el espacio sin que caiga en todos los planos bajo, medio y alto -10' Con música ir bailando por la sala y cuando pare la música hacer la estatua en la posición que habías quedado | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |

| |
|---|
| -5' Charla. Sobre el trabajo final -Preguntas: ¿qué les ha parecido la sesión? ¿Han estado cómodos trabajando con otros compañeros? Etc. |
| OBSERVACIONES |
| |
| MATERIAL |
| Globos, pelotas, música |

| | | | |
|--|--------------------|----------------|---|
| UD | EXPRESIÓN CORPORAL | | |
| SESION | Quinta sesión | ESPACIO | Sala usos múltiples y pista polideportiva |
| CALENTAMIENTO | | | |
| | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -30' Clase teórica donde vamos a darles ideas sobre el proyecto final de la UD y terminar de cerrar los grupos para que las próximas sesiones puedan practicar -20' Actividad libre | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| 5' Charla. Dudas sobre el trabajo | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| Video | | | |

| | | | |
|---|-------------------------------|----------------|--------------------------------|
| UD | EXPRESIÓN CORPORAL | | |
| SESION | Quinta sexta y séptima sesión | ESPACIO | Pista polideportiva y pabellón |
| CALENTAMIENTO | | | |
| -3' Carrera continua -3' Movilidad articular y estiramientos -7' Juego: Elegido por los alumnos | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| - 35' Práctica de la coreografía por grupos | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| -5' Charla. Dudas sobre el trabajo | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--------------------|----------------|---------------------|
| UD | EXPRESION CORPORAL | | |
| SESION | Octava sesión | ESPACIO | Pista polideportiva |
| CALENTAMIENTO | | | |
| | | | |
| PARTE PRINCIPAL | | | |
| -50' Coreografía de cada grupo | | | |
| VUELTA A LA CALMA | | | |
| -5' Hablar sobre cómo han ido las coreografías y despedida | | | |
| OBSERVACIONES | | | |
| | | | |
| MATERIAL | | | |
| | | | |

Anexo 3

Entrevista cualitativa hecha a algunos alumnos o alumnas, a la tutora académica y a mí mismo.

Clase de 1º A

1. ¿Describe brevemente el clima de aula antes de la intervención?
2. ¿Crees que ha mejorado el clima de aula?
3. ¿Qué crees que ha cambiado?
4. ¿Por qué piensas que ha mejorado/empeorado el clima en el aula?
5. ¿Crees que ha influido al cambio el factor de la novedad del profesor?
6. ¿Crees que las tareas propuestas han influido a la mejora del clima de aula?
7. ¿El alumno ha aumentado su autoconcepto?
8. ¿Qué Factores han hecho que haya aumentado o no?
9. ¿Han influido los alumnos?
10. ¿Describe brevemente como se siente el alumno después de la intervención?

Clase de 1º D/E

1. ¿Describe brevemente el clima de aula antes de la intervención?
2. ¿Qué crees que ha cambiado?
3. ¿Crees que ha mejorado el clima de aula?
4. ¿Por qué piensas que ha mejorado/empeorado el clima en el aula?
5. ¿Crees que ha influido al cambio el factor de la novedad del profesor?
6. ¿Crees que las tareas propuestas han influido a la mejora del clima de aula?

7. ¿Cómo crees que podría mejorar el clima en el aula?
8. ¿Crees que ha aumentado la participación en clase?
9. ¿Crees que en un futuro volverán a perder el interés?
10. ¿Describe brevemente como se siente el alumno después de la intervención?

