

**GRADO EN PSICOLOGÍA
TRABAJO DE FIN DE GRADO**



UNIVERSITAS
Miguel Hernández

Curso 2021/2022
Convocatoria Junio

Modalidad: Propuesta de Intervención

Título: Intervención psicoeducativa. Diversidad de género y colectivo trans.

Autor: Izar Natacha Irazabal García

Tutor: Carlos Candela Agullo

Elche a 2 de junio de 2022

Índice

| | |
|---|-----------|
| 1. Resumen y palabras clave: | 2 |
| 2. Introducción y justificación | 3 |
| 3. Método: Descripción de la intervención o diseño | |
| 3.1 Objetivo General | 7 |
| 3.2 Objetivos específicos | 7 |
| 3.3 Participantes | 7 |
| 3.4 Temporalización | 8 |
| 3.5 Descripción de las sesiones | 9 |
| 3.6 Evaluación | 17 |
| 4. Discusión/Conclusiones | 19 |
| 5. Referencias | 22 |
| 6. Anexos | 24 |

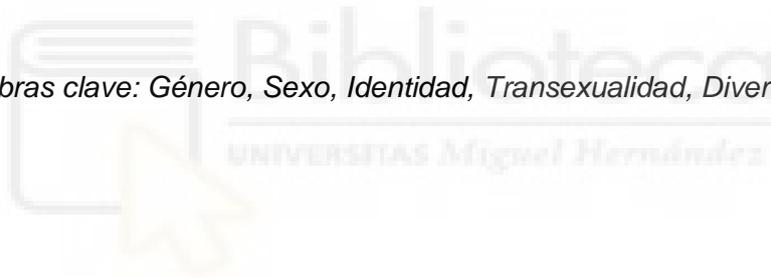
1. Resumen y palabras clave

Hoy en día la diversidad sexual y de género puede resultar compleja de entender. Con los años han ido surgiendo una gran variedad de términos, muchos de ellos confusos. Actualmente y de forma general estamos inmersos en un sistema de género en el que los genitales determinan quienes somos en la sociedad y, por ende, rigen aspectos como nuestro comportamiento o quien debe atraernos.

Considerando que es fundamental que las personas crezcan respetando y entendiendo las distintas realidades que componen la sociedad, surge la iniciativa de presentar este trabajo cuya finalidad es proponer un programa de intervención psicoeducativa para alumnos y alumnas de educación secundaria (ESO y Bachillerato).

Se presenta el taller “*TRANSformando el género*”. Con el objetivo de que a través de su puesta en práctica los estudiantes puedan conocer los cimientos del género, aceptar la diversidad y además se promueva la inclusión del colectivo transexual en las aulas de Educación Superior.

Palabras clave: Género, Sexo, Identidad, Transexualidad, Diversidad



2. Introducción

La transexualidad, desde su concepto hasta su forma de comprenderla, ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Como introducción a este trabajo se procederá a mencionar los principales acontecimientos en esta evolución.

En primer lugar, durante los años 40, destaca la figura del sexólogo David Cauldwell, quien definió el concepto “*transexualismo*” como una expresión de la psicosis (Soto, 2014). En su texto “*Psicopatía transexual*” Cauldwell consideraba la transexualidad como una psicopatía sexual y defendía la psicoterapia frente a los tratamientos quirúrgicos u hormonales (De la hermosa Lorenci, 2013).

El término transexual fue utilizado por primera vez por Harry Benjamin en su libro “*The transexual phenomenon*” en 1966, categorizando a aquellas personas que por tener una fuerte sensación de pertenencia al género opuesto se distancian del género que se les ha asignado al nacer (Platero, 2014).

En 1970 Norman Fisk, creó el término “*Disforia de género*” para hacer referencia tanto a la transexualidad como al resto de trastornos de la identidad de género (Mas Grau, 2017).

La transexualidad se incluyó por primera vez en el DSM (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales) en su tercera edición, en el año 1980. Se definía como un malestar persistente relacionado con el propio sexo anatómico, así como también una preocupación recurrente durante al menos 2 años sobre como adquirir las características sexuales del sexo opuesto (APA, 1989).

La American Psychological Association (1994) decidió cambiar este término e incluyó el “Trastorno de la identidad de género” en la siguiente edición. De este modo, quedó patologizada la identificación cruzada de género.

En su última edición aparecida en 2013 (el DSM-5), el término “transexualidad” se convirtió en «Disforia de Género». Definiéndose como aquel malestar que acompaña a la incongruencia entre el género asignado y el género experimentado por un sujeto (APA, 2013)

De esta forma el diagnóstico ya no se basa en una identificación cruzada de género sino en el malestar que puede acompañar a la incongruencia entre el género experimentado y el género asignado (APA, 2014).

Actualmente, se sigue intentando romper la asociación existente entre transexualidad y patologización. Numerosos estudios entienden ya que una definición correcta de la transexualidad sería explicarla cómo el impulso que sienten los individuos a distanciarse de las normas de género socialmente impuestas en su nacimiento (Stryker, 2008).

Para poder abordar el concepto de transexualidad con propiedad y comprender lo que supone un cambio de género es necesario comenzar por las bases del género *per se*. Para ello se considera relevante aclarar una serie de conceptos clave que, por lo general son entendidos de forma incorrecta.

En primer lugar, resulta fundamental aclarar las diferencias entre los conceptos de sexo y género, ambos son términos utilizados para categorizar a las personas, pero existe una confusión conceptual que lleva a utilizarlos como sinónimos.

Cómo el objetivo de este trabajo es comprender este fenómeno desde una perspectiva psicológica, resulta necesario mencionar que, según el DSM-5 el término “género” es utilizado para señalar el rol (público y legal) que se experimenta como hombre o mujer (APA, 2013).

En contraposición, se encuentra el concepto de “sexo biológico”. Se trata de una categoría científica utilizada para clasificar seres vivos en base a sus genitales. Según esta categoría, existen machos y hembras.

Tras el nacimiento se identifica por primera vez al individuo como hombre o mujer surgiendo así lo que se conoce como el “género natal”. Este proceso de clasificación es conocido como asignación de género. Sin embargo, no siempre coincidirá con la identidad del individuo (que se irá desarrollando con el paso de los años).

La “identidad de género” es una categoría de identidad social y se refiere a la identificación del sujeto como varón o mujer (pudiendo existir excepciones).

Según el DSM-5 los trastornos del desarrollo sexual apuntan ciertas desviaciones de lo que es considerado normal en cuanto a los indicadores biológicos del hombre y la mujer. Con el fin de utilizar la terminología correcta de ahora en adelante resulta necesario diferenciar dos conceptos aparentemente sinónimos como son transgénero y transexual.

En primer lugar, el término transgénero se utiliza para hacer referencia a aquellos sujetos que se identifican con un género diferente de su género natal. Sin embargo, el término transexual es el adecuado para nombrar al sujeto que desea experimentar (o ya ha experimentado) una transición de hombre a mujer o de mujer a hombre.

Para dicha transición en muchos de los casos es necesario cumplir con un tratamiento continuo de hormonas del sexo opuesto (feminizantes o virilizantes). En ocasiones también se lleva a cabo la cirugía de reasignación sexual (cirugía genital) (APA, 2013).

En conclusión, de acuerdo con la diferencia sexo/género desde la perspectiva de la disforia, una persona transgénero sería aquella cuya identidad de género (y por ende la conducta que expresa) no se corresponde con la conducta asociada con su género natal (APA, 2011). Sin embargo, una persona transexual es aquella que muestra un conflicto con su anatomía sexual por lo que busca de forma activa modificarla y obtener el aspecto sexual deseado con el que se siente identificado (Larralde y Ugalde, 2007).

Una vez explicados los conceptos básicos resulta importante enlazar con la necesidad de esta intervención y es que, desde edades tempranas, los niños se impregnan de estereotipos y roles bajo un determinado género (Freixas, 2012), asociando características (físicas y comportamentales) a un determinado género y excluyéndolas del otro.

Durante muchos años se ha seguido el esquema sexo-género y una categorización binaria (hombres/mujeres), en esta sociedad los estereotipos están tan normalizados que rara vez suponen un problema, sin embargo, con la aparición de personas que no se identifican con el género natal y que rompen con el modelo binario, la diferencia entre géneros y los problemas causados por los estereotipos recobran fuerza suponiendo una posible causa de discriminación hacia este nuevo colectivo.

La educación ha de proporcionar conocimientos y experiencias que faciliten el desarrollo de la dimensión afectiva y sexual del alumnado al tratarse de dimensiones propias al ser humano (LOMCE, 2013).

Para la realización de este trabajo se han escogido artículos académicos y científicos que no sólo examinan la variable de género, sino que además abordan el tema de la transexualidad. Entre ellos se encuentra el artículo de investigación sobre los modelos explicativos de la identidad de género (García-Leiva, 2005) y el artículo "*Transgender experiences and transphobia in H.E.*": (Siegel, 2019) que además toca el tema de la inclusión del colectivo

transexual en los institutos y la prevención del acoso (temática a tratar en el programa de intervención propuesto a continuación).

También cabe mencionar algunas propuestas de intervención con objetivos similares a la que se plantea en este TFG. En primer lugar, el *“Protocolo educativo ante casos de transexualidad”* elaborado por el Gobierno de Navarra. Por otro lado, la propuesta *“Abrazar la diversidad”* para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico (Galán, Barbero, Faure, Sáenz y Ramos, 2015) Y, por último, la Guía de intervención sobre identidad de género en centros educativos. Esta guía fue creada por el ayuntamiento de Arganda del Rey, Madrid. Ambos programas esclarecen el concepto de género, así como otros términos relacionados y ofrecen pautas para prevenir el acoso. (Amor y Equidad, 2018).

“Guía de intervención sobre identidad de género en los centros educativos” creada por el ayuntamiento de Arganda del Rey, Madrid (Amor y Equidad, 2018). Dichos programas esclarecen el concepto de género, así como otros términos relacionados y ofrecen pautas para prevenir el acoso.

Por otro lado, la APA (2015) ha creado las “Guías para la práctica psicológica con personas transgénero” que son una serie de recomendaciones específicas para los psicólogos que realicen una intervención en la población trans. Esta guía igual que los trabajos mencionados anteriormente, comienza con un apartado educativo titulado “conocimientos básicos y sensibilización” en el que se definen los términos relevantes tales como género, identidad, sexualidad, binarismo, entre otros.

Teniendo en cuenta el campo estudiado y la necesidad de seguir interviniendo sobre todo en la población juvenil, surge la idea de este TFG, combinando la perspectiva educativa de los protocolos existentes con los factores psicológicos relevantes en el proceso.

El objetivo general que se pretende alcanzar con el desarrollo de este trabajo es conocer, analizar e investigar a fondo sobre la transexualidad y su relación con el género para así poder realizar una propuesta de intervención psicoeducativa para abordar la diversidad de género.

3. Método

3.1. Objetivo General

El objetivo general de esta intervención es promover la sensibilización hacia el colectivo transexual en las aulas de Educación Superior.

3.2. Objetivos específicos

A raíz del objetivo general, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- 1) Aportar al estudiantado un marco teórico clarificador de la transexualidad.
- 2) Enseñar al estudiantado las diferencias entre género y sexo y clarificar los conceptos relacionados.
- 3) Esclarecer los conceptos preconcebidos por los estudiantes de sexualidad, identidad y orientación sexual.
- 4) Formar al estudiantado en conocimientos sobre la diversidad afectivo-sexual
- 5) Generar el debate entre los estudiantes y cuestionar el sistema binario sexo/género.
- 6) Enseñar a los estudiantes acerca de los roles de género y fomentar el debate respecto a que implica ser hombre o mujer en nuestra sociedad.
- 7) Potenciar el desarrollo integral del alumnado para que se desarrollen distanciándose de estereotipos y roles de género.
- 8) Promover en los estudiantes actitudes de empatía y respeto hacia la transexualidad.
- 9) Prevenir el acoso y la transfobia dentro y fuera del contexto escolar.

3.3. Participantes

El taller "*TRANSformando el género*" será impartido a los estudiantes del IES Santa Pola en Alicante. Tanto a alumnos como alumnas de los diferentes cursos del instituto (desde 1ero de la ESO a 2do de Bachiller). El taller se llevará a cabo en los grupos de clases correspondientes teniendo un aforo de 25 a 30 estudiantes y permitiendo la participación de hasta 10 adultos (profesores y padres) que deberán inscribirse previamente al grupo que desean asistir.

3.4. Temporalización

El taller consta de 6 sesiones de 1 hora cada una. Se llevará a cabo en el horario lectivo y se utilizará la hora de tutoría correspondiente de cada clase durante un mes y medio, es decir habrá una sesión por semana durante 6 semanas.

Las sesiones estarán divididas de la siguiente manera:

| # de sesión | Nombre | Objetivos | Contenidos/Actividades |
|-------------|--------------------------------------|---|--|
| 1 | “Reaprendiendo sobre el género” | Explorar y conocer conocimientos previos Uso correcto de conceptos Adquisición de nociones básicas en el ámbito de sexualidad | Evaluación inicial Introducción y fase psicoeducativa Actividades para afianzar los nuevos conceptos adquiridos |
| 2 | “Desmontando estereotipos de género” | Roles y estereotipos de género. Fomentar un espacio de reflexión sobre los estereotipos y el concepto de identidad. | Debate y reflexión sobre los estereotipos Actividad 1. Identidad y roles de género. Actividad 2. Role playing |
| 3 | “Descubriendo la Identidad” | Abordar conceptos de Sexualidad, identidad y orientación sexual. Y comprender las diferencias | Video 1. “Vestido nuevo” Actividad 2. “The genderbread person” Actividad 3. “Planeta Koloro” |
| 4 | “Conociendo la Transexualidad” | Familiarización con el concepto y acercamiento a testimonios reales | Debate de opiniones y ronda de preguntas del tema. Video 1. Chloe (niña trans) Video 2. Campaña Transhappy (interactivo) |
| 5 | “Promoviendo el respeto” | Abordar la importancia del respeto a las minorías y trabajar en la prevención del acoso. | Video 1. Serie Merlí Búsqueda de noticias sobre delitos de LGTBIfobia o situaciones de acoso. Debate abierto |
| 6 | “Conociendo Historias Reales” | Cuestionar el término de normalidad Aceptación e inclusión del colectivo | Evaluación final Video 1. “Experiencia de personas trans” Presentación PPT sobre famosos trans Turno de preguntas y debate libre. |

3.5. Descripción de las sesiones

Sesión #1: Reaprendiendo sobre el género

La primera sesión comenzará con una breve introducción y posteriormente se desarrollará la primera fase o fase psicoeducativa del programa de intervención. Entre los objetivos que se pretenden alcanzar se encuentran: Explorar y conocer los conocimientos con los que cuenta el estudiantado; Y enseñar los términos y definiciones correctos con el fin de que el estudiantado adquiera las nociones básicas necesarias para comprender la diversidad, el sexo y el género.

Para esta sesión se necesitarán los siguientes materiales: Proyector, portátil, móviles (uno por estudiante), WIFI, papel de mural y rotuladores. Antes de comenzar la sesión se pasará un breve cuestionario (Ver apartado evaluación) para evaluar los conocimientos presentes antes de empezar el taller, dicho cuestionario será repetido una vez se completen las 6 sesiones (ver anexos).

La primera dinámica consistirá en una evaluación (de carácter grupal y pública) sobre los conceptos relacionados con el género tales como identidad, orientación y sexualidad.

Se utilizará un cuestionario de Kahoot compuesto por 22 preguntas de tipo test (Ver anexos) que los estudiantes contestarán utilizando sus móviles. Esta actividad tiene una duración de 20 minutos.

Al terminar se procederá a una dinámica en la que los estudiantes tendrán que utilizar sus conocimientos (previos y adquiridos durante la primera mitad). Se dividirá la clase en dos grupos mixtos. Cada grupo tendrá 9 tarjetas con conceptos y el o la psicólogo/a tendrá una ficha con las definiciones de dichos conceptos que irá leyendo uno a uno (ver anexos). Cada equipo deberá encontrar el concepto al que se refiere la definición lo antes posible teniendo como límite 1 minuto por ronda, pasado el tiempo, ambos equipos deben enviar al frente a un representante con el concepto seleccionado. Ganará el equipo que mayor cantidad de definiciones acierte.

Posteriormente se explicará con ayuda de un PowerPoint cada concepto con más detalle y los estudiantes deberán hacer un mural con los conceptos de la dinámica de modo que quede en el salón de clase reflejado lo aprendido durante la sesión y pueda consultarse siempre que se necesite. Esta última actividad ocupará los 30 minutos restantes de la hora estipulada para la sesión.

Sesión #2: Desmontando estereotipos de género

Esta sesión está enfocada en conocer, reflexionar y modificar las ideas preconcebidas sobre los géneros y los estereotipos.

Entre los objetivos se encuentran fomentar una visión crítica sobre los atributos adjudicados según los sexos; conseguir que los estudiantes identifiquen los estereotipos existentes y se cuestionen los roles asignados a lo masculino/femenino. Además, se pretende dar lugar a un espacio de reflexión para que el estudiantado pueda analizar el impacto que tienen los estereotipos de género en sus vidas.

Para esta sesión se necesitarán los siguientes materiales: Papel y bolígrafos, proyector y portátil.

En primer lugar, el/la psicólogo/a comenzará con una ronda de preguntas, para fomentar la participación del alumnado. Se apoyará de un PowerPoint con fotos (ver anexos). Entre las preguntas que formulará se encuentran las siguientes:

- 1) ¿Puede un chico llevar el pelo largo? ¿y una chica corto?
- 2) ¿Cuántas chicas de aquí habéis pensado o les gustaría llevar el pelo corto? ¿y chicos el pelo largo?
- 3) ¿Creéis que el maquillaje es solo de chicas? ¿Qué pensáis de una chica que no le guste maquillarse? ¿Puede un chico maquillarse? ¿Qué pensáis cuando veis a chicos usando maquillaje?
- 4) ¿Creéis que hay ropa solo de chica o solo de chico? ¿Puede un chico usar falda? ¿Qué pensáis de una chica en lugar de usar un vestido en un evento, opte por llevar traje?
- 5) ¿Qué opináis de que un chico quiera ser bailarín o maquillista de mayor? ¿o que una chica quiera ser bombera o trabajar en la construcción? ¿Quiénes creéis que desarrollarían mejor cada profesión?

Al terminar la ronda de preguntas se procederá a la realización de 2 dinámicas de 20 minutos de duración cada una.

En la primera actividad cada estudiante deberá elaborar dos listas. En primer lugar, una lista de 10 frases con las cualidades que posea cada uno y que considere que se asocien a su género. Cada frase comenzará, en el caso de las chicas “Como soy mujer, soy...” y en el

caso de los chicos “Como soy hombre, soy...” pudiendo escribir cualidades como sensible, fuerte, valiente, etc.

A continuación, se escribirá otra lista con cualidades que le gustan a cada uno de sí mismos que no hayan incluido en la lista anterior. En este caso lo que se pretende es que escriban cualidades que les definan sin pensar en su género.

Al terminar ambas listas se les pedirá que las lean y reflexionen sobre las cualidades que han escrito. Se plantearán algunas preguntas que puedan guiar a esa reflexión, por ejemplo: ¿Cómo me siento al ver ambas listas? ¿Qué cualidades me definen que no necesariamente están asociadas a mi género? ¿Tengo cualidades del sexo/género opuesto? ¿Qué potenciales veo y en que me siento limitado o limitada con mi género? Cada estudiante escribirá su reflexión debajo de las listas y se compartirán en voz alta algunas de ellas.

La segunda dinámica consistirá en un role-playing en el que participarán todos los estudiantes divididos por grupos. El objetivo de esta actividad será conseguir que el estudiantado tome conciencia de si los estereotipos rigen sus actitudes y comportamientos.

Para comenzar se dividirán a los estudiantes en 5 grupos mixtos y a cada uno se le asignará una situación que tendrán que representar (2 minutos máx.), cada grupo representará la situación asignada por turnos mientras el resto de la clase hace de público. Primero representarán la escena imaginando que todos los participantes son mujeres. Al terminar repetirán la misma situación, pero representando que son hombres. Se seguirá esta dinámica con cada grupo y cada situación.

Algunas situaciones que se pueden representar en esta dinámica son:

- 1) Nos encontramos en una fiesta
- 2) Estamos en la playa
- 3) En el patio del recreo
- 4) Organizamos una barbacoa
- 5) Nos vamos de camping

Al concluir, se comentarán las sensaciones percibidas. El o la psicóloga realizará preguntas que fomenten el pensamiento crítico tales como ¿Cómo ha cambiado la escena al representarse con el género opuesto al inicial? Cuando he representado a mí mismo género ¿he actuado con naturalidad o he introducido estereotipos de “que es ser un hombre o una

mujer” ¿Y cuando he representado al género opuesto, en que me he basado para llevar a cabo su comportamiento? ¿Cómo me he sentido al representar las situaciones? La sesión terminará con este debate cumpliéndose con el tiempo estipulado por sesión de 1 hora.

Sesión #3: Descubriendo la Identidad

La sesión #3 abordará el tema de la identidad (tanto sexual como de género) con la intención de llegar a comprender que significa ser hombre o mujer en nuestra sociedad.

Entre los objetivos de esta sesión se encuentra esclarecer los conceptos de lo masculino y lo femenino, enseñar al estudiantado a diferenciar identidad biológica y sexual de identidad de género. Enseñar la diferencia de conceptos y trabajar el conocimiento básico sobre la identidad y el cuerpo. Además, se presentarán los conceptos de identidad versus orientación.

Para esta sesión se necesitarán los siguientes materiales: Proyector, portátil, altavoces, material audiovisual, papel de mural y rotuladores.

La sesión comenzará con la visualización del cortometraje “Vestido nuevo” de televisión española (13 minutos) que servirá de introducción al tema de la identidad de género. El video narra la historia de Mario quien se siente diferente a sus compañeros de clase y un día lleva puesto un vestido al colegio. Tras su visionado, se debatirá sobre la diversidad sexual, la identidad y la expresión de género. El o la psicólogo/a realizará una serie de preguntas relacionadas con el cortometraje tales como:

- ¿Quién es Mario? ¿Por qué todo el mundo se fijó en él cuando llegó a clase?
- ¿Qué comentarios recibió Mario? ¿Cómo crees que se sintió?
- ¿Por qué creéis que Mario llevó puesto un vestido a clase?
- ¿Qué nos dice el comportamiento de Mario sobre su orientación sexual y su identidad de género?

A continuación, se llevará a cabo una actividad similar al “Muñeco de jengibre” un recurso infográfico creado por el activista Sam Killerman, que permite analizar la identidad de género, la expresión de género y la orientación sexual (Ver anexos).

En este caso, la clase se dividirá en dos equipos, cada equipo deberá hacer la silueta de uno de sus compañeros en un papel de mural (un equipo dibujará una silueta femenina y otro una silueta masculina) posteriormente señalarán los conceptos en el dibujo (que hace alusión al

muñeco de jengibre). La junta de Andalucía propuso una infografía similar a la que quedaría como resultado del mural realizado por los estudiantes (Ver anexos). Las respuestas correctas serían señalar la Identidad sexual en el cerebro, la orientación sexual en el corazón (por asociarse a sentimientos) y la genitalidad, como su nombre lo indica, dónde van ubicados los genitales. Una vez hechos los dibujos el/la psicólogo/a explicará brevemente estos conceptos.

Para concluir esta sesión se utilizarán algunas diapositivas del material llamado “Planeta Koloro” creado por la asociación de familias de Infancia y Juventud trans “CHRYSTALLIS” (Ver anexos). Dicho material recopila de forma clara y concisa las definiciones de identidad sexual y expresión de género, que servirán para dar cierre a la sesión, completando los 60 minutos.

Sesión #4: Conociendo la Transexualidad

El objetivo principal de esta sesión es conseguir que los estudiantes se familiaricen con el concepto de transexualidad. Se pretende que el estudiantado conozca más a fondo el término trans y favorecer un acercamiento a testimonios reales.

Para esta sesión se necesitarán los siguientes materiales: Proyector, ordenador portátil, altavoces, conexión WIFI.

Para comenzar el/la psicólogo/a abrirá una ronda de preguntas que darán lugar a un breve debate en el aula. Entre las preguntas que formulará se encuentran las siguientes:

- ¿Cómo sabemos si una persona es chico o chica?
- ¿Puede un chico tener vulva y/o una chica pene? ¿Por qué?

Se dejará un espacio de unos 15 minutos para debatir libremente y que surjan más preguntas. Al concluir se visualizará un breve video (1:31mins) donde Cloe una niña transexual cuenta su historia. El video se encuentra publicado en el perfil de Instagram @mama_de_cloe.

A continuación, se pasará a una breve dinámica que consistirá en la visualización de un video interactivo de la organización Crysallis para la campaña “TransHappy”. Para esto se dividirá la clase en grupos de 5. El video va presentando testimonios de niños, padres y profesionales dependiendo de la opción seleccionada mientras narran la historia.

Al concluir la visualización por grupos se les dará espacio para que den su opinión y comenten las opciones escogidas y las escenas visualizadas. Para finalizar se pondrá el video con las

opciones escogidas por los psicólogos que organizan la sesión para que se aborden todos los temas relevantes en esta sesión.

El orden sería el siguiente:

| | |
|-----|--|
| 1º | Visualizar Testimonio Christian (Niño trans) |
| 2º | Seleccionar la opción “se le pasará” (En referencia a que el sentimiento “trans” es temporal”) |
| 3º | Visualizar Testimonio de Laura (Mujer trans adulta) |
| 4º | Seleccionar la opción “no hacer la transición antes” (En referencia a si Laura debería haber hecho el tránsito de mujer a hombre antes) |
| 5º | Testimonio profesora (Contará cómo fue cuando tuvo a una niña trans en su salón) |
| 6º | Seleccionar la opción “sigo escuchando” |
| 7º | Testimonio Padre de Ensa (Niña trans) |
| 8º | Seleccionar opción “Ver tránsito de Ensa en el colegio” |
| 9º | Testimonio profesora María Esperanza |
| 10º | Seleccionar Opción no conocer a Ensa |
| 11º | Testimonio de Lena Castells cap del Servei de Coordinació i Atenció a la Diversitat Sexual i de Gènere del Govern de les Illes Balears** |
| 12º | Seleccionar opción “Sigo escuchando” |
| 13º | Testimonio padres de Valentina (Niña trans) |

**Resulta fundamental escuchar el clip de Lena puesto que habla de la infancia trans, de los procesos de transición y de la identidad. Explica como la identidad de género se desarrolla a partir de los 3 o 4 años. Habla también de las leyes que amparan el proceso trans y del protocolo educativo. Si se tiene la oportunidad también se podrá retroceder para conocer el caso de Ensa, ya que también resulta interesante.

Esta dinámica tendrá una duración de 30 minutos, completando así los 60 minutos.

Sesión #5: Respeto a las minorías y prevención del acoso

Después de haber aprendido sobre el género y la diversidad, además de haber abordado la transexualidad en la sesión anterior, el siguiente paso consiste en la búsqueda de un entorno inclusivo y respetuoso para este colectivo tanto dentro como fuera de las aulas.

Entre los objetivos de esta sesión se encuentra concienciar al estudiantado sobre el sufrimiento de los niños y jóvenes trans en el entorno escolar. Además, se busca fomentar el compañerismo y la empatía hacia todos los compañeros y desarrollar actitudes de respeto hacia el colectivo transexual. Se trabajará también con el estudiantado situaciones de acoso o discriminación hacia el colectivo con el fin de crear conciencia y generar un cambio.

Para esta sesión se necesitarán los siguientes materiales: Proyector, portátil, dispositivos electrónicos y WIFI.

En primer lugar, el/la psicólogo/a hará una breve presentación mencionando cifras y datos de acoso en el entorno escolar. Según un estudio presentado por la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) un 58% de las personas trans entre 16 y 24 años ha sufrido transfobia en el instituto o entorno escolar. El psicólogo presentará brevemente esta situación apoyándose de un PowerPoint que muestra diferentes titulares de noticias (ver anexos).

A continuación, se reproducirá el Episodio 7 de la temporada 2 de Merlí. En este, llega una nueva profesora al instituto; Quima. La sinopsis del episodio proporcionada en la página web de RTVE es la siguiente:

“Llega una nueva profesora: Quima. Su apariencia traerá polémica en el instituto, y Merlí la ayudará ante los ataques de Coralina, aunque a Quima no le gusta que la echen una mano”.

Se les mostrará a los estudiantes desde el minuto 1:14 al 13:20. Merlí, aprovecha la ocasión para hablarle a sus estudiantes sobre Judith Butler (Destacada activista del movimiento trans) así como también dar nociones básicas sobre género, sexo e identidad, preparando así a sus estudiantes para conocer a Quima (Mins 3:50 al 5:21).

En el minuto 8:50 Merlí habla del concepto de normalidad y de cómo nuestra sociedad sigue un modelo “cishetero” (es decir cisgénero y heterosexual) en el que el hombre se corresponde

con caracteres sexuales masculinos y atracción hacia mujeres y las mujeres tienen órganos sexuales femeninos y sienten atracción hacia hombres. Merli insta a sus estudiantes a romper con esa percepción y a abrirse a la diversidad.

Entre algunos aspectos destacables de esta escena, hay que mencionar como cuando Quima entra en el salón de los estudiantes de 2º de Bachillerato, estos se quedan asombrados y sueltan comentarios despectivos como “Es un tío” “Se le nota de lejos que es hombre” (minuto 13:03) aun tras presentarse como profesora.

Entre los estudiantes surgen dudas que se explicaron en la sesión anterior respecto a la identidad y la orientación como por ejemplo la duda que se plantea Marc en el minuto 13:04

Marc: “¿La Quima es hetero u homo? porque claro es un tío que ahora es tía entonces le molan los tíos o quizá...”

Al concluir el fragmento de Merli se abrirá un turno de participación para comentar lo que se ha visto en el episodio, así como aclarar dudas o debatir opiniones.

La siguiente actividad consistirá en una búsqueda en internet sobre noticias recientes de delitos de LGTBfobia. Para esto se dividirá la clase en grupos de 4 personas. Deberán escoger un artículo, leerlo y contestar a una serie de preguntas como, por ejemplo: ¿Qué tipo de discriminación se describe en el artículo? Identifica al agresor y a la víctima o explica brevemente con tus palabras lo acontecido. ¿Consideras que se trata de un hecho aislado o de algo habitual? Al concluir se compartirán los resultados obtenidos con toda la clase.

Para terminar la sesión el/la psicólogo/a concluirá recalcando la importancia de cuidar nuestras expresiones, además de lo fundamental que es trabajar la empatía y el respeto para prevenir situaciones como las que describen las noticias de la dinámica anterior. Esta sesión tendrá una duración de 1 hora.

Sesión #6: Conociendo Historias Reales

En la última sesión del taller se presentarán casos de famosos que han reconocido abiertamente su proceso de transición. Entre los objetivos que se buscan alcanzar con se encuentran: Fomentar que el estudiantado cuestione el término de “normalidad”, además de que comprendan que las personas transexuales son parte de nuestra sociedad y merecedoras de respeto. Por último, en esta sesión se comprobarán los conocimientos adquiridos durante

la intervención y la satisfacción percibida con esta, para ello se repetirá la evaluación de la sesión #1. Además, se pasará una encuesta de satisfacción.

Para esta sesión se necesitarán los siguientes materiales: Proyector, ordenador portátil, pruebas de evaluación y móviles. La sesión está pautada para 1 hora.

Para comenzar, se reproducirá el video “Experiencias de personas trans” (7:14 mins) publicado en el perfil de Facebook del Ayuntamiento de Madrid (ver anexos).

A continuación, y con la ayuda de un PowerPoint (ver anexos) se hablará de personajes públicos y famosos transexuales. Las personas de las que se hablarán en esta sesión son las siguientes:

En primer lugar, se hablará de Caitlyn Jenner, conocida anteriormente como Bruce Jenner, parte de la familia Kardashian-Jenner, madre de Kendall y Kylie Jenner conocidas modelos estadounidenses. Este caso es destacable puesto que además de ser una figura reconocida a nivel internacional es ejemplo de que muchas personas no realizan su transición hasta edades avanzadas. Puesto que fue a los 67 años que se sometió a la cirugía de reasignación de sexo.

En esta misma línea internacional se hablará de la actriz Hunter Schafer, conocida por la serie “Euphoria” que este año ha sido muy famosa entre los jóvenes, en la que representa a Jules, una de las protagonistas.

A nivel nacional se mencionarán 3 casos, dos mujeres y un hombre trans, Alex Saint, La Jedet y Daniel Marrero.

En primer lugar, Alex Saint, maquilladora y actriz alicantina de 32 años que trabaja con artistas como Aitana. Resulta interesante hablar de Alex puesto que en múltiples entrevistas ha hablado sobre su proceso de transición y ha dado su opinión respecto al tema de género. Concretamente en una entrevista publicada en la revista digital Bazaar dijo: *“El género es una construcción social, todos somos perfectos y libres de vivir como nos sintamos más felices”*.

También se hablará de La Jedet una actriz y activista transexual española. Jedet inició su transición más tarde de lo habitual, a los 24 años. Ha aparecido en series famosas como Paquita Salas y dando vida a Cristina Ortiz (una de las primeras mujeres en visibilizar el colectivo transexual en España) en la serie biográfica “La Veneno”.

Por otro lado, se presentará el caso de Dani Marrero un chico trans español conocido por ser un famoso tiktoker que cuenta con 1,4 Millones de seguidores en esta plataforma. Usa su repercusión en esta red social para visibilizar y normalizar la transexualidad, así como también eliminar estigmas relacionados con el colectivo. Dani comenzó el proceso hormonal (con testosterona) a los 17 años.

Por último, el/la psicólogo/a abrirá un turno de preguntas con el fin de conocer las opiniones de los estudiantes. Entre las preguntas que puede formular se encuentran: ¿Conocíais alguno de los casos planteados? ¿Qué pensáis del caso de Caitlyn Jenner? ¿Consideráis que hay más personas en su situación? ¿Conocéis otro ejemplo del mundo mediático? ¿Quién o quiénes?

Al terminar esta actividad se pasará a repetir la evaluación de conocimientos de la sesión #1 y una breve encuesta de satisfacción (ver anexos).

Finalmente, el/la psicólogo/a dirá unas palabras de agradecimiento y dará por finalizado el taller de intervención.

3.7 Evaluación

El proceso de evaluación se implementará de la siguiente manera: Se elaborará un cuestionario de 7 preguntas de respuesta abierta. El o la psicólogo/a se encargará de proporcionar las fotocopias a los estudiantes. Esta evaluación se realizará tanto en la primera sesión como en la última.

Por otro lado, como se mencionó en la sesión #6, al finalizar el taller se pasará una encuesta de satisfacción percibida en formato digital (uso de la plataforma de Google Forms). Dicho cuestionario consta de 9 preguntas. 6 de ellas con respuesta en escala Likert con valores del 1 al 5) donde el 1 se corresponde con la mínima puntuación y el 5 con la máxima); y 3 preguntas de respuesta corta.

Al momento de realizar la encuesta se proyectará un código QR mediante el cual podrán acceder a la misma. Ambos cuestionarios se encuentran en el apartado de anexos.

4. Conclusiones

Como se ha podido ver en el marco teórico de este TFG, la transexualidad es un concepto complejo y polémico. La sociedad actual se rige por un sistema binario (hombre-mujer) y toda persona que incumpla las normas establecidas dentro de ese parámetro, corre el riesgo de no ser aceptada socialmente (Platero, 2014).

Unido a esto, la revisión bibliográfica ha evidenciado como desde edades tempranas los niños adquieren estereotipos y cumplen con los roles asignados a determinados géneros (Freixas, 2012). Estos estereotipos dan lugar a prejuicios que guían el comportamiento de los jóvenes. Resulta necesario romper las ideas preconcebidas de género y transexualidad y desmontar el sistema binario.

En el desarrollo de este trabajo, se han aclarado y delimitado los conceptos sexo y género, favoreciendo la diferenciación de diversos términos relacionados (tales como sexo biológico, identidad, orientación). Del mismo modo la revisión teórica ha permitido esclarecer el concepto de transexualidad.

La mayoría de las intervenciones conocidas en esta área (citadas en el marco teórico) se centran ya sea en el aspecto psicológico (Intervención psicológica) o en el educativo (Intervención escolar). Teniendo en cuenta esto se ha querido enlazar ambos enfoques para llevar a cabo la propuesta de intervención psicoeducativa que ha sido descrita en el presente trabajo.

El taller “*TRANSformando el género*” surge tras considerar que la mejor forma de respetar al otro es primero comprenderlo, de ahí que, para poder sensibilizar a los estudiantes sobre el colectivo trans, resulte fundamental entender que caracteriza a las personas transgénero y más aún comprender que es el género *per se*. De este modo será posible transformar la idea anticuada y errónea de que el sexo es lo mismo que y/o determina el género.

Haciendo alusión al filósofo Nietzsche, el ser humano tiene la posibilidad de transformarse en 3 ocasiones (Nietzsche, 1880). Todos nos encontramos en un estado inicial, antes de comenzar el proceso de reflexión (fase del camello), comparable al que se encuentran los estudiantes previamente a la intervención psicológica que se propone en este TFG. En dicho estado los seres humanos solo conocen y son guiados por aquellos valores impuestos por la cultura (como el concepto universal de género y la clasificación del sexo binario hombre/mujer). A raíz del inicio de la intervención comienza una segunda transformación (fase

del león), esta es semejante al deseo de los estudiantes de comprender la temática de la que se hablará y el interés por generar sus propias opiniones, alejándose de lo comúnmente normalizado y que nunca se había cuestionado previamente. Al finalizar el taller se habrá completado la tercera transformación de la que habla Nietzsche (fase del niño), esta representa el espíritu libre, los estudiantes ahora tienen los conocimientos necesarios para poder pensar por sí mismos y aferrarse a nuevos valores (Delphonse, 2020).

Teniendo en cuenta esta corriente filosófica basada en el cambio, la superación y la autonomía de pensamientos y mediante el cuestionario de evaluación pasado tanto en la primera como última sesión se podrá comprobar el cambio en los pensamientos del estudiantado participante en el taller.

Cabe destacar que el nombre escogido para el taller (*“TRANSformando el género”*) se corresponde con una combinación de los términos “trans” y “transformación”, ya que se busca una transformación de pensamientos, pero también destacar en el nombre al colectivo trans (centro de esta intervención).

Esta propuesta promueve el aprendizaje respecto al desarrollo afectivo-sexual y de género aportando herramientas y estrategias para fomentar la inclusión y prevenir actitudes transfobas.

Para dar por finalizado el presente proyecto de fin de grado, se procederá a una valoración sobre la consecución de los objetivos planteados al inicio.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, resulta correcto afirmar que el objetivo general de este trabajo (Realizar una propuesta de intervención psicoeducativa para abordar la diversidad de género con el fin de promover la sensibilización hacia el colectivo transexual en las aulas de Educación Superior) se ha cumplido de forma exitosa.

Con relación al diseño de la propuesta de intervención, en el presente TFG se han expuesto diversas actividades con el fin de dar respuesta a los objetivos específicos planteados en un inicio. Se ha hecho uso de numerosos recursos entre ellos programas de intervención, manuales, unidades didácticas y guías de educación en diversidad sexual y de género.

Se considera que con el desarrollo de las 6 sesiones en su totalidad, una vez terminado el taller *“TRANSformando el género”* los estudiantes de educación superior del IES Santa Pola, tendrán claras las diferencias entre sexo y género, habrán adquirido las nociones básicas para

usar correctamente el vocabulario relativo a la diversidad afectivo-sexual. También habrá desarrollado una visión crítica y una opinión propia respecto a los estereotipos y roles de género en nuestra sociedad, así como una actitud de respeto y empatía hacia el colectivo transexual.

Se espera que a partir de ahora el estudiantado ponga en práctica lo aprendido y se cuestione sus propias actitudes y valores de ahora en adelante, promoviendo así una sociedad más inclusiva y respetuosa.

En última instancia, se considera necesario recalcar que este taller no debe ser un hecho aislado y que resulta fundamental que se siga promoviendo la educación sexual en todos los niveles educativos.



5. Referencias

American Psychiatric Association. (2014). *DSM-5. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (5.ª ed.). Editorial Médica Panamericana.

American Psychiatric Association (APA). 2013a. "Gender Disphoria". Arlington, VA: American Psychiatric Association.

American Psychological Association. (2015). Guías para la práctica psicológica con personas transgénero y personas no conformes con el género [Guidelines for psychological practice with transgender and gender nonconforming people](R. Chaparro, J. Illidge, D. Heredia, RL Abreu, C. Esteban, A. Gomez, GJ Martin, Trans)

Amor, F., & Equidad, F. E. (2018). Guía de orientaciones técnicas para prevenir y combatir la discriminación por diversidad sexual e identidad de género en el sistema educativo nacional

Asociación Psiquiátrica Americana (APA) (2014). *DSM-5 Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Editorial Médica Panamericana

De la Hermosa Lorenci, M. (2013). Repensando los orígenes de la disforia de género. *Revista de estudios de juventud*, 103, 33-50. <http://www.injuve.es/sites/default/files/3%20Repensando%20los%20or%C3%ADgenes%20de%20la%20disforia%20de%20g%C3%A9nero.pdf>

Delphonse, J. H. (2020) "De las tres transformaciones" en *Así habló Zaratustra de Nietzsche: una crítica a la moral kantiana del deber*.

Freixas, A. (2012). La adquisición del género: el lugar de la educación en el desarrollo de la identidad sexual. *Apuntes de Psicología*, 30 (1-3), 155-164

García-Leiva, P. (2005). Identidad de género: modelos explicativos. *Escritos de Psicología-Psychological Writings*, (7), 71-81

Gráfico de orientación e identidad sexual para personas TRANS y CIS. obtenido de Rivera, S. (2015). *Guía de conceptos*. Asociación transexuales Andalucía.

LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
Boletín Oficial del Estado (España), 295, 10 de diciembre de 2013,
<https://www.boe.es/eli/es/lo/2013/12/09/8/con>

Mas Grau, J. (2017). Del transexualismo a la disforia de género en el DSM. Cambios terminológicos, misma esencia patologizante. *Revista Internacional de Sociología* 75 (2) <http://dx.doi.org/10.3989/ris.2017.75.2.15.63>

Nietzsche, F. (1880). *El caminante y su sombra*.

Pichardo Galán, J. I., de Stéfano Barbero, M., Faure, J., Sáenz, M., & Williams Ramos, J. (2015). Abrazar la diversidad: propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico.

Platero, R.L. (2014). *Transexualidades. Acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Bellaterra

Siegel, D. P. (2019). Transgender experiences and transphobia in higher education. *Sociology Compass*, 13(10), e12734.

Soto, M.A (2014). La patologización de la transexualidad: contemplando posibilidades de resistir desde algunas construcciones identitarias de género no hegemónicas. *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe*, 11 (2),144-165.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/intercambio/article/view/16721>

Stryker, S. (2008). *Transgender history*. Seal Press.

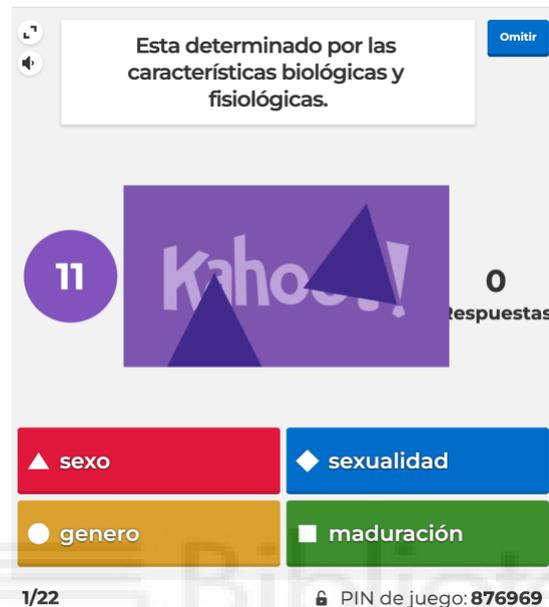
Torres, C. (2021, 9 febrero). *Alex Saint*: Harper's BAZAAR.
<https://www.harpersbazaar.com/es/belleza/maquillaje-belleza/a35402306/alex-saint-maquilladora-actriz-trans-beauty-entrevista/>

6. Anexos

SESIÓN 1: REAPRENDIENDO SOBRE EL GÉNERO

Actividad 1. Kahoot:

KAHOOT PREGUNTAS VARIAS SEXO GENERO Y ORIENTACIÓN (Ejemplo de pregunta)



LINK:

<https://create.kahoot.it/details/911a1b74-a3a6-4ab0-9c27-24448d2cc0e6>

Actividad 2. Dinámica de conceptos clave

FICHA DE CONCEPTOS

Tarjetas recortables por equipos (Recortar por la línea punteada).

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Sexo biológico | Sexo biológico |
| Género | Género |

| | |
|----------------------------|----------------------------|
| Identidad de género | Identidad de género |
| Expresión de género | Expresión de género |
| Orientación sexual | Orientación sexual |
| Sexualidad | Sexualidad |
| Transgénero | Transgénero |
| Transexual | Transexual |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Roles de género | Roles de género |
| Diversidad afectivo sexual | Diversidad afectivo sexual |

FICHA DE DEFINICIONES

| |
|--|
| <p>Se corresponde al sexo con el que se nació. ¿Qué genitales tienes? Clasificación: Macho / Hembra</p> |
| <p>Construcción social mediante el cual se adquieren atributos “propios” de la feminidad y la masculinidad.</p> |
| <p>¿Quién eres? Sensación de pertenencia a un sexo y no a otro Clasificación: Hombre/ Mujer</p> |

¿Cómo te muestras?

Clasificación:

Cumples la norma social o no

¿Quién te atrae?

Clasificación: Heterosexual / Homosexual /Bisexual

Conjunto de características físicas y psicológicas propias de cada sexo.

personas cuya identidad de género, expresión de género o conducta no se ajusta a aquella generalmente asociada con el sexo que se les asignó al nacer.

Personas que tienen una identidad de género que no coincide con su sexo y desean hacer una transición

conjunto de deberes, aprobaciones, prohibiciones y expectativas acerca de los comportamientos sociales apropiados para las personas que poseen un sexo determinado

Distintas maneras de manifestar afecto, cariño y **sexo**, ya sea hacia personas del mismo **sexo**, **sexo** contrario o a ambos.

SESIÓN 2: DESMONTANDO ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Introducción. PowerPoint y preguntas de estereotipos

¿PUEDE UNA CHICA LLEVAR EL PELO CORTO?



¿Y UN CHICO EL PELO LARGO?



¿PUEDE UN CHICO LLEVAR MAQUILLAJE?



¿HAY ROPA EXCLUSIVAMENTE DE HOMBRES O DE MUJERES?



¿HAY PROFESIONES EXCLUSIVAMENTE DE HOMBRES O DE MUJERES?



SESIÓN 3: DESCUBRIENDO LA IDENTIDAD

Actividad 1. Cortometraje “Vestido Nuevo”



Vestido nuevo
00:13:41 - 26/06/2008
+12

SINOPSIS
Director: Sergi Pérez Gómez.
Sinopsis: Mario, un niño, se siente diferente a sus compañeros. Cuando llega el día de Carnaval en la escuela sorprende a todos disfrazándose con un vestido de niña.

LINK: <https://www.rtve.es/play/videos/version-espanola/version-espanola-vestido-nuevo/189412/>

Actividad 2. Muñeco de Jengibre

DIBUJO CUERPO

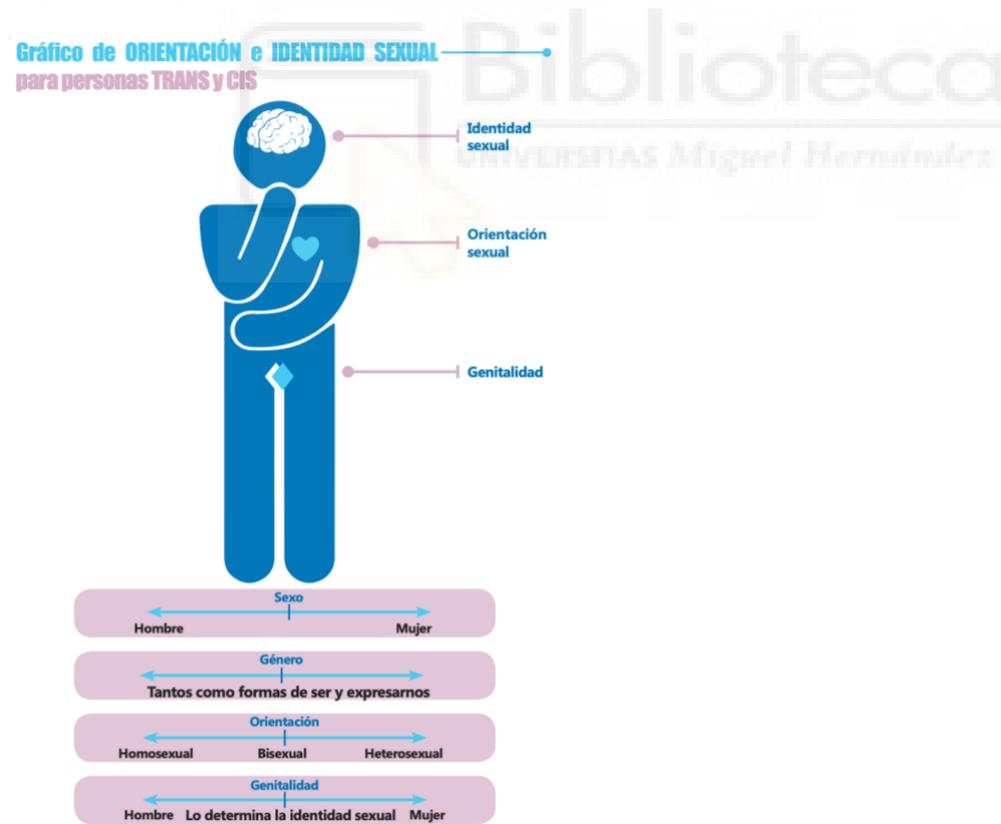
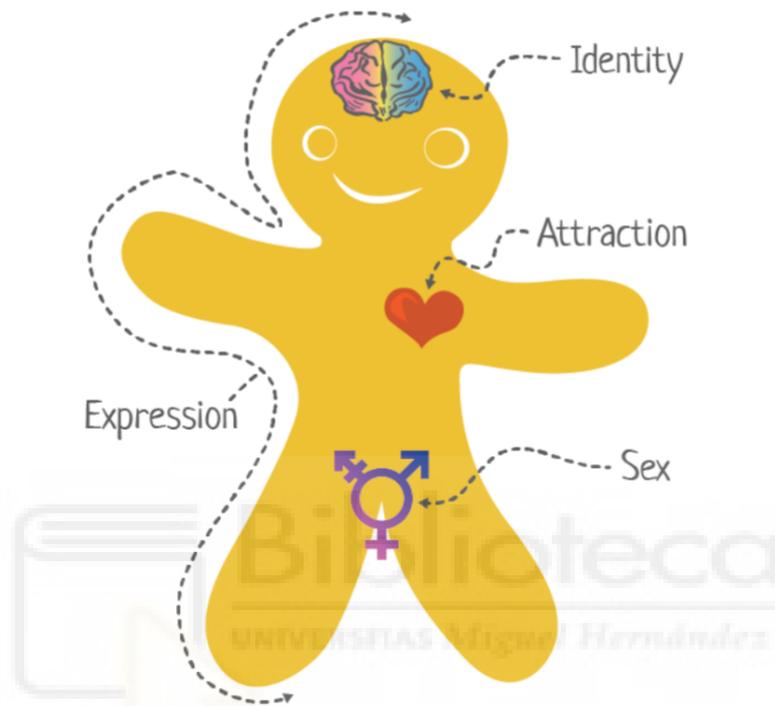


Gráfico de orientación e identidad sexual para personas TRANS y CIS. obtenido de Rivera, S. (2015). Guía de conceptos. Asociación transexuales Andalucía. <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/delegate/content/93ccd930-873f-4e81-a5fe-dcd2b404cbbb>

FUENTE: <https://www.genderbread.org/resource/genderbread-person-v4-0>

The Genderbread Person v4 *by its pronounced METROsexual.com*



⊖ means a lack of what's on the right side

Gender Identity

- ⊖ → Woman-ness
- ⊖ → Man-ness

Gender Expression

- ⊖ → Femininity
- ⊖ → Masculinity

Anatomical Sex

- ⊖ → Female-ness
- ⊖ → Male-ness

Identity ≠ Expression ≠ Sex
Gender ≠ Sexual Orientation

Sex Assigned At Birth
 Female Intersex Male

Sexually Attracted to... and/or (a/o)

- ⊖ → Women a/o Feminine a/o Female People
- ⊖ → Men a/o Masculine a/o Male People

Romantically Attracted to...

- ⊖ → Women a/o Feminine a/o Female People
- ⊖ → Men a/o Masculine a/o Male People

LA DIVERSIDAD DE GÉNEROS EXPLICADA CON UNA GALLETA DE JENGIBRE

Identidad de género

Es cómo una persona, en su cabeza o en base a sus experiencias, define su propio género

MÁS MUJER

MÁS HOMBRE

EJEMPLOS (los niveles son indicativos)



Expresión

La manera en que una persona expresa su género mediante su apariencia, vestimenta, modales ... y cómo esa expresión es vista en base a las convenciones sociales

NIVEL DE FEMINIDAD

NIVEL DE MASCULINIDAD

EJEMPLOS



Orientación

Atracción física o emocional hacia otra persona

Sexual

Romántica

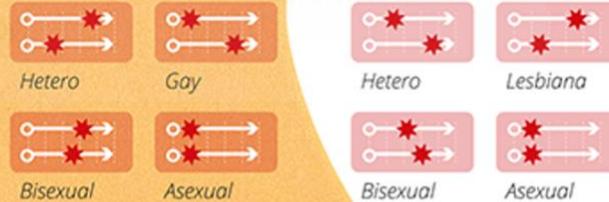
A MUJERES Y/O PERSONAS FEMENINAS

A HOMBRES Y/O PERSONAS MASCULINAS

EJEMPLOS

SI SE IDENTIFICA COMO UN HOMBRE

SI LO HACE CON UNA MUJER



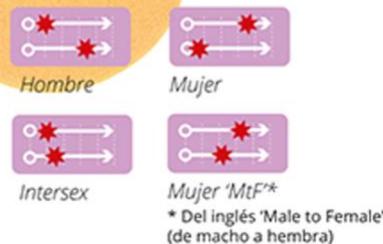
Sexo biológico

No solo tiene en cuenta los órganos genitales si no que se valoran otros aspectos como los genes, secreción hormonal, gónadas, entre otros

MÁS ATRIBUTOS DE MUJER

MÁS ATRIBUTOS DE HOMBRE

EJEMPLOS



Mujer 'MtF'
* Del inglés 'Male to Female' (de macho a hembra)

Fuente: genderbread.org

Imagen: 123rtf

@elperiodico / @EPGraficos



FUENTE: <https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20190626/infografia-galleta-jengibre-identidad-genero-7521070>

Actividad 3. Planeta KOLORO

PDF PLANETA KOLORO

<https://chrysalis.org/wp-content/uploads/2021/05/1o-2o-y-3o-primaria-Chrysalis.pdf>

2. ¿CÓMO ES LA SOCIEDAD KOLORITA?

En el planeta Koloro conviven millones de koloritas de diferente apariencia, educación, raza, cultura, posición social, religión, gustos... en total armonía. El Planeta KOLORO es un ejemplo de convivencia y respeto entre sus habitantes.

EN UN PRIMER MOMENTO SE PODRÍA PENSAR QUE TODOS LOS, LAS Y LES KOLORITAS SOMOS IGUALES...



... PERO LA VERDAD ES QUE NO HAY DOS IGUALES.

PERO NO, ...

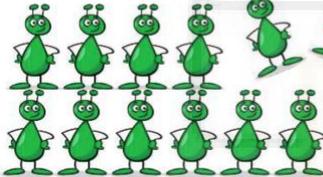


3



2. ¿CÓMO ES LA SOCIEDAD KOLORITA?

Los, las y les koloritas **NO** surgimos de una máquina que produce seres idénticos.



CADA KOLORITA HA NACIDO DE MANERA INDIVIDUAL Y CON UNAS CARACTERÍSTICAS ÚNICAS.

Lo que nos hace diferentes son, nuestro **cuerpo**, nuestra **identidad sexual** y nuestra **expresión de género**.

4



3. CUERPO, IDENTIDAD SEXUAL Y EXPRESIÓN DE GÉNERO

Lo que nos hace diferentes los unos de otros son estos tres conceptos:



Para lograr la felicidad tenemos que vivir estos tres conceptos de forma libre.



TODOS, TODAS y TODES SOMOS SERES PERFECTOS.

6



6. EXPRESIÓN DE GÉNERO

EXPRESIÓN DE GÉNERO: Es la **forma que tenemos de manifestarnos frente al resto**. Es decir, cómo nos expresamos con respecto a la forma de vestir, el traje espacial y los complementos que usamos y el corte de pelo que llevamos. Los juguetes, deportes y música que nos gustan. También la gestualidad, la forma de hablar y las expresiones que utilizamos al hacerlo. Nuestra forma de bailar, la manera que tenemos de conducir nuestra nave espacial, etc.

- En Koloro solemos tener actitudes **diversas** que no tienen porque parecer ni femeninas ni masculinas.
- En nuestra sociedad no existen situaciones de desigualdad y discriminación.



En nuestro planeta, para que exista igualdad, expresamos nuestros gustos y preferencias de **FORMA LIBRE** y **RESPETAMOS** los de los demás.



9

5. IDENTIDAD SEXUAL

IDENTIDAD: La identidad es el **sentimiento íntimo** de sentirse niño, niña, las dos cosas o ninguna de ellas.

¿QUÉ PARTE DEL CUERPO ME INDICA CUÁL ES MI IDENTIDAD SEXUAL?



MI CEREBRO



MI IDENTIDAD RESIDE EN MI CEREBRO Y ES EL SENTIMIENTO ÍNTIMO DE SENTIRME NIÑO, NIÑA, AMBAS COSAS O NINGUNA DE ELLAS.



La identidad sexual no se elige caprichosamente, es algo que viene determinado desde que nacemos.

TODAS LAS IDENTIDADES SEXUALES SON NORMALES Y RESPETABLES.



8

SESIÓN 4: CONOCIENDO LA TRANSEXUALIDAD

Actividad 1. Video Cloe

LINK

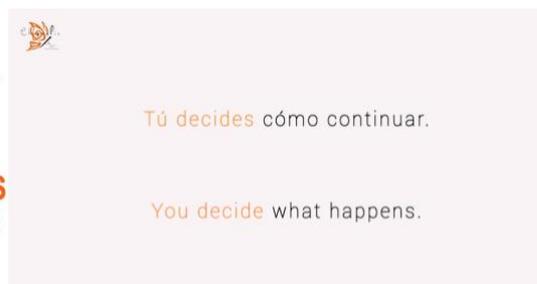
https://www.instagram.com/p/CQbBkqvqkhe/?utm_source=ig_embed&utm_campaign=embed_video_watch_again



Actividad 2. Vídeo interactivo

LINK <https://chrysallis.org/transhappy/>

Algunas capturas de pantalla:



SESIÓN 5: PROMOVRIENDO EL RESPETO

Actividad 1. PowerPoint con titulares de noticias (Ejemplo diapositiva)

El 58% de los alumnos trans sufre acoso en la escuela

La mayoría de los centros educativos no toma medidas contra la discriminación sexual, según una encuesta de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales

LA VANGUARDIA
Sociedad

NATURAL / BIG VANG / TECNOLOGÍA / SALUD / QUÉ ESTUDIAR / JUNIOR REPORT / FORM

SANIDAD LGTBI

Denuncian que Sanidad no incorpora la diversidad y patologiza a los trans

Cadena SER

La transfobia en los institutos: "Primero era el mariquita y luego fui el travesti"

La transfobia en los institutos: "Primero era el mariquita y luego fui el travesti". Uno de cada cinco niños escolarizados sufre bullying en...

1 abr 2022



Actividad 2. Capítulo 7 Temporada 2 serie Merlí.

LINK: <https://www.rtve.es/play/videos/merli/merli-temporada-2-capitulo-7-judith-butler/5606746/>

MERLÍ
2x07: Judith Butler

7

Llega una nueva profesora: Quima. Su apariencia traerá polémica en el instituto, y Merlí la ayudará ante los ataques de Coralina, aunque a Quima no le...

00:52:25

+12



SESIÓN 6: CONOCIENDO HISTORIAS REALES

Actividad 1. Vídeo “Experiencias de personas trans”

LINK: <https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid/videos/1651256874985346/>

Captura de pantalla de una escena del video:



Actividad 2. PowerPoint Presentación de casos famosos.



CAITLYN JENNER

En 2015 la vida de Bruce Jenner dio un cambio radical. Tras décadas atrapado en un cuerpo que no era el suyo y de una carrera de éxito como atleta olímpico, el patriarca del clan Kardashian decidió cambiar de género y pasar a llamarse Caitlyn Jenner. En 2017, a los 67 años de edad y a pesar de los riesgos que la operación suponía para su salud, se sometió a la reasignación de sexo. Ella misma contó cómo lo vivió todo en su libro de memorias 'The Secrets of My Life'. "La cirugía fue un éxito y me siento no solo maravillosa, me siento liberada", confesaba. Ha recogido el premio ESPY al Coraje y también es embajadora de H&M Sport. Historias como la suya demuestran que nunca es tarde para convertirte en la persona que realmente sientes que eres.



HUNTER SCHAFFER

EL COMERCIO PERÚ

Hunter Schafer: ¿quién es la actriz transgénero de "Euphoria" favorita de Hollywood?

Hunter Schafer es una modelo, actriz, artista y activista estadounidense de los derechos LGBT. Es conocida por su papel de Jules por la...

22 mar 2022



GENERACIÓN Z

La historia de Hunter Schafer, el icono transexual que rompe con las etiquetas

• La modelo e intérprete protagoniza junto a Zendaya la serie 'Euphoria'

LA JEDET



Crónica Global
Jedet anuncia la culminación de su proceso de transición
 Jedet ha culminado su proceso de transición de hombre a mujer. La actriz, que saltó a la fama por su papel de Cristina Ortiz, en La Veneno, ...
 8 jul 2021





El Mundo
Jedet: "Si me ofreciesen volver a nacer siendo mujer, diría que no: Dios tenía sus planes para"
 Jedet, Girona, 1992. Actriz, cantante, influencer, icono trans. ... que he completado una transición de hombre a mujer y sí soy binaria, ...
 10 feb 2022





Alex Saint: "El género es una construcción social, todos somos perfectos y libres de vivir como nos sintamos más felices"

Biblioteca
 UNIVERSITAT MIGUEL HERNÁNDEZ

DANI MARRERO



Vanitas
Entrevistamos a Daniel Marrero, el modelo trans que ha ...
 Entrevistamos a Daniel Marrero, el modelo trans que ha revolucionado la moda. Hablamos con el joven acerca de la importancia de contar con ...






EVALUACIÓN:

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS (previos y posteriores)

Nombre: _____ Apellidos: _____ Curso _____ Clase _____

El presente cuestionario es para realizar una evaluación de los conocimientos acerca de los temas a tratar en el taller que comienza hoy. Contesta a las siguientes preguntas con la mayor claridad posible. Recuerda, no hay respuestas correctas ni incorrectas. Si bien se recogen los datos, las respuestas de este cuestionario son de carácter confidencial y no serán compartidas. Gracias por tu participación.

Responda a las siguientes preguntas:

1. ¿Conoces la diferencia entre sexo y género? Si es así explícala a continuación o define ambos términos con tus palabras.
2. Si nos referimos a sexo y género ¿Cómo te identificarías?
Sexo _____ Género _____
3. ¿Sabrías explicar la diferencia entre sexo biológico, identidad y orientación sexual? Define con tus palabras cada concepto
4. ¿Sabes que es la transexualidad? En caso afirmativo explícalo brevemente con tus palabras
5. ¿Cuál es la diferencia entre una persona transgénero y una persona transexual?
6. ¿Conoces a alguna persona transexual? ¿Y algún personaje público que lo sea?
7. ¿Consideras que tienes la formación adecuada para evitar el acoso o discriminación a este colectivo en el entorno escolar?

CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN



Este es el código QR que se mostrará en los salones de clase al finalizar la sesión #6 para que los estudiantes puedan acceder al forms.

El link del cuestionario es el siguiente:
<https://forms.gle/hN4aBYrpoXwbPLcp7>

CUESTIONARIO DE SATISFACCIÓN

El siguiente cuestionario tiene como fin conocer el grado de satisfacción con el taller "TRANSformando el género" es de carácter completamente anónimo y los resultados no serán compartidos. Se agradece el máximo grado de honestidad posible. Gracias por su participación.

 izar.irazabal@goumh.umh.es (no compartidos)
[Cambiar de cuenta](#)

Las siguientes preguntas se contestarán en una escala del 1 al 5, donde 1 se corresponde con la valoración mínima y 5 la valoración máxima.

En una puntuación del 1 al 5.....

En general, ¿cómo describirías el taller/curso?

Nada positivo 1 2 3 4 5 Muy positivo

¿Qué tan claros fueron los objetivos del curso/taller?

Nada claros / confusos 1 2 3 4 5 Muy claros / concisos

¿Qué tan organizado te pareció el taller/curso?

Nada organizado / desorganizado 1 2 3 4 5 Muy bien organizado

¿Qué tan adecuadas te parecieron las actividades en clase y las tareas del curso/taller?

| | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|---------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Nada adecuadas | <input type="radio"/> | Muy adecuadas |

¿Cómo calificarías en general al instructor del taller/curso?

| | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| <input type="radio"/> |

¿Qué tan clara fue la forma de hablar del docente en la clase/el taller?

| | | | | | | |
|------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Nada clara | <input type="radio"/> | Muy clara |

¿Qué fue lo que más te gustó del taller?

Tu respuesta _____

¿Hay algo que no te haya gustado o que consideras que podría mejorarse en próximas ediciones?

Tu respuesta _____

¿Hay algo más que te gustaría compartir con nosotros sobre el taller?

Tu respuesta _____