

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2021-2022



***Evolución del fútbol femenino en la provincia
de Alicante***

Evolution of women's football in the province
of Alicante

Alumna: Amparo Cazorla Ribelles

Tutor: Joaquín Juan Penalva

ÍNDICE

-RESUMEN Y ABSTRACT (pág 2 a 3)

-PALABRAS CLAVE (pág 3)

-INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN (pág 3 a 4)

-MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO (pág 4 a 8)

-CONTENIDO DEL REPORTAJE (pág 8 a 18)

-INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN (pág 19)

-BIBLIOGRAFÍA (pág 19 a 20)

-NOTAS (pág 20 a 21)



- **RESUMEN**

El fútbol femenino en la provincia de Alicante nace de la mano del Hércules femenino en diciembre de 1970. Pese a la existencia de otras jugadoras en Benidorm o Santa Pola, en esas ciudades había proyectos de equipos pero no equipos. El Hércules era una realidad, además, jugaban en el Campo de La Viña, donde disputaba sus partidos el Hércules, que en ese momento militaba en Tercera División. Aunque el proyecto duró cinco años por incompetencia y abandono de la directiva, solo fue el granito de arena que instó a cientos de personas a querer invertir en el fútbol femenino.

El Sporting Plaza Argel y el Elche C.F. son, ahora mismo, los equipos con más nombre de la provincia. El primero vivió sus años de gloria tiempo atrás, llegando a competir en la máxima categoría. Ha vivido cinco playoffs de ascenso a la misma y hoy compite en Primera Nacional. Su estructura es prácticamente femenina y forma niñas desde el 1996. El segundo se encuentra en Reto Iberdrola, la segunda categoría del fútbol español. Nació en 2003 y cuenta con siete equipos. Estos dos clubes son claros ejemplos de lo que se puede llegar a conseguir con interés y realizando una apuesta real y firme por el fútbol femenino.

El Atlético de Aspe y el Playas de Campello son dos clubes totalmente distintos, el primero es íntegramente femenino y el segundo ha acogido en su club la sección femenina este último año. Sin embargo, son casi idénticos en la forma en la que ven el fútbol. Los

dos quieren que las niñas puedan jugar lo más cerca posible de su casa, de su hogar. Los dos quieren oportunidades que, en un momento dado, se les negó. O, simplemente fueron ninguneadas por ser quienes eran: chicas jugando al fútbol.

- **ABSTRACT**

Women's football in the province of Alicante was born by the hand of the female Hercules in December 1970. Despite the existence of other players in Benidorm or Santa Pola, in those cities there were team projects but not teams. Hercules was a reality, in addition, they played in Campo de La Viña, where Hercules played their matches, which at that time was active in the Third Division. Although the project lasted five years due to incompetence and abandonment of the directive, it was only the grain of sand that urged hundreds of people to want to invest in women's football.

Sporting Plaza Argel and Elche C.F. are, right now, the most named teams in the province. The first lived his glory years ago, coming to compete in the top category. He has lived five play-offs of promotion to it and today competes in First National. Its structure is practically female and it has formed girls since 1996. The second is in Reto Iberdrola, the second category of Spanish football. It was born in 2003 and has seven teams. These two clubs are clear examples of what can be achieved with interest and making a real and firm bet on women's football.

Atletico Aspe and Playas de Campello are two totally different clubs, the first is entirely female and the second has hosted in its club the women's section this last year. However, they are almost identical in the way they see football. They both want the girls to be able to play as close to home as possible. They both want opportunities that, at one point, were denied them. Or, they were simply ignored for being who they were, girls playing football.

- **PALABRAS CLAVE**

Fútbol, femenino, Alicante, oportunidades, progresión

- **KEYWORDS**

Football, female, Alicante, opportunities, progression

1) INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El enfoque va dirigido a estudiar los distintos tipos de situaciones de los equipos o clubes femeninos en la provincia, su evolución y desarrollo y la forma de funcionar de cada uno, además de la formación de los equipos base.

El fútbol femenino está en pleno crecimiento. La justificación de este reportaje nace de la necesidad de su visibilidad y normalización. Hemos estudiado las dificultades de los clubes únicamente femeninos y las de equipos que son escisiones de clubes meramente masculinos. El fútbol femenino se profesionaliza el 15 de junio de 2021 tras una larga lucha. Sin embargo, esto no ha acabado con la precariedad y desigualdad que sufre el deporte femenino en España.

Por consiguiente, en este reportaje queríamos contar la historia de los clubes más modestos de la provincia, alzar sus voces. Sobre todo, las voces de aquellas personas que trabajan día a día en la sombra para mantener a flote su club y que ninguna niña se quede sin jugar al fútbol. En este reportaje hemos dado voz a historias sin demasiada repercusión, pero que representan la dificultad de crear, mantener y afianzar a un equipo femenino en Alicante. Su interés periodístico radica en la poca visibilidad y noticias o reportajes que existen sobre el fútbol femenino, en concreto, el alicantino. Los artículos e información eran muy escasos, por lo que he sido una de las primeras en contar historias de diferente índole para compararlas y ahondar en sus razones y éxitos o fracasos.

2) MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

Enero	Semana 1	
	Semana 2	
	Semana 3	
	Semana 4	
Febrero	Semana 1	Investigación y búsqueda de tema

	Semana 2	Contacto con el tutor y reuniones para confirmar el tema
	Semana 3	
	Semana 4	
Marzo	Semana 1	Organización del trabajo y definición clara del tema
	Semana 2	Comienzo del anteproyecto
	Semana 3	Búsqueda de fuentes personales y acotación del tema a la provincia
	Semana 4	
Abril	Semana 1	Recuento de fuentes y recabo de fuentes documentales
	Semana 2	Documentación y preparación a fondo e inicio de la realización de entrevistas
	Semana 3	Transcripción de entrevistas haciendo hincapié en los aspectos más importantes
	Semana 4	Comienzo del reportaje con las entrevistas ya hechas y documentación recogida
Mayo	Semana 1	Comienzo al mismo tiempo de la realización de la memoria
	Semana 2	Detalles: fotografías propias, cambios en fuentes, gráficos, vídeos, otros...
	Semana 3	
	Semana 4	Semanas clave para ambos: reportaje y memoria
Junio	Semana 1	

	Semana 2	Solicitud de defensa Defensa del TFG
	Semana 3	
	Semana 4	

Este es el cronograma de mi trabajo, en el que se expresan con claridad los tiempos del reportaje y de los demás requisitos. Gracias al mismo he podido organizar el trabajo en distintos días o semanas para llegar con tiempo al último tramo. Entre las dificultades del trabajo he encontrado la imposibilidad de acceder a datos sobre el fútbol femenino de los últimos años. No solo eso, sino que la documentación ha sido una de las partes más complicadas debido a la falta de información en los medios sobre el tema. Es por eso que creo que mi reportaje es útil, ya que el fútbol femenino necesita que se hable más de él y se conozca más.

A continuación, expondré las siete fuentes de mi reportaje. Pese a las dificultades, he conseguido una amplia variedad de fuentes y las entrevistas han sido muy enriquecedoras para mi crecimiento personal:

- Sarabel Lerma Martínez, presidenta del club Atlético de Aspe. Club únicamente femenino de Aspe. Esta fuente encuentra su justificación en que es la persona adecuada para contar la historia, valores y funcionamiento del club, ya que tuvo que separarse en 2016 del Aspe Unión Deportiva para conseguir un mejor futuro para el fútbol femenino de la localidad.
- Enrique Cano Segarra, responsable de la sección femenina del Elche CF. Sección nacida en 2003 y con mucho éxito en los últimos dos años. De su mano sabremos la receta de este progreso y sus principios. Para conocer los mismos con más profundidad, hablaremos también con Josefina Ruiz García, capitana del Elche CF Femenino.

- Josefina Ruiz, capitana del Elche CF. Más de una década como capitana del equipo Senior. Llegó cuando todo estaba en construcción y sigue al pie del cañón con el equipo en su máximo auge.
- Jesús Emilio Cañizares es el actual presidente del S.P.A Alicante, club nacido en 1979 con una apuesta por el fútbol femenino en 1996. El club se encuentra en el mapa nacional por su exitosa cantera y sus logros.
- Irene Segura es jugadora del actual C.D Playas de Campello, el club que ha acogido a la sección femenina del CD Campello, desaparecida tras trece años por dejadez y desigualdades hacia la sección. Ella es el estandarte del fútbol femenino en Campello y una luchadora ejemplar.
- Andrea Piñero es una exfutbolista de los años 70. Se explica su importancia en el reportaje en que es una de las pioneras del deporte rey en Alicante. Vivió los cinco años de L Hércules femenino.

En cuanto a la elección del inicio del reportaje, querría explicar el porqué del mismo. El inicio cuenta con una entradilla creativa, podríamos decir. En ella pongo ejemplos de insultos que reciben las futbolistas desde bien pequeñas e intento meter en la historia al lector, para que tenga interés y quiera leer el resto del reportaje. De esta forma el lector se introduce de lleno en la historia y puede sentir lo que sienten las personas que juegan al fútbol al ser despreciadas.

Después del mismo, introduzco varios párrafos en los que pongo en contexto al lector para que pueda asimilar mejor la información que viene después. Considero que son párrafos de interés con los que el lector puede aprender y, como he dicho, anticiparse a la historia.

La historia está dividida en cinco partes o cinco narraciones en las que se intenta meter de lleno al lector en el desarrollo de las mismas desde el principio hasta el final. Son cinco historias de cinco clubes distintas entre sí, que muestran la dificultad de hacerse camino en el fútbol femenino de la provincia y los obstáculos que ponen a quienes lo intentan.

En cuanto a la estrategia de difusión, he publicado el reportaje en la plataforma *Medium*, el link se encuentra en el siguiente apartado. A partir de ahí, ha comenzado su difusión. Primero, lo he publicado en mi cuenta de Twitter, después, en la de Instagram. A

continuación, he decidido pasarlo a familiares, amigos y conocidos. Por último, he escrito a dos periodistas deportivas dedicadas al fútbol femenino para que leyesen y diesen difusión al reportaje. Ellas son Andrea Segura y Mayka Jiménez. Ambas con respuesta.



3) CONTENIDO DEL REPORTAJE

<https://amparocazorla5.medium.com/misma-pasi%C3%B3n-distintas-oportunidades-as%C3%AD-es-el-f%C3%BAtbol-femenino-en-alicante-f64a9e4bc97a>

Misma pasión, distintas oportunidades: así es el fútbol femenino en Alicante

Los equipos crecen en la provincia en la última década y los clubes invierten en sus femeninos, aunque la desigualdad y la brecha sigue apartando futbolistas de sus sueños

“El fútbol es un deporte de hombres”, “juegas como una chica”, “marimacho”... ¿Cuántas veces habremos escuchado estos comentarios quienes llevamos toda la vida con un balón de fútbol bajo el brazo? ¿Cuántas niñas habrán dejado de ir a los entrenamientos por no recibir un solo pase? La idea es clara: al fútbol deben jugar los chicos. Así se ha ido perpetuando generación tras generación. De esta manera, lo raro, lo fuera de lo común, es ver a una chica jugando, hasta el punto de tener que recibir insultos o desprecio por quienes tienen como bandera esta idea y la izan hasta el final.

Por suerte, la mentalidad y la tolerancia de hoy en día no es la misma que la de hace quince años, cada vez hay más clubes de fútbol femenino, más niñas jugando y más personas que invierten en él, ya sea económicamente, mediante el apoyo o, simplemente, con su tiempo e interés. Personas que, sin un euro, han intentado que todas las niñas tuvieran un equipo donde jugar, material y un futuro. Estas personas han conseguido que cada niña tenga referentes, jugadoras profesionales que se ganan la vida jugando al fútbol. Y no solo eso, sino que llenan estadios y han tenido una progresión completa desde que empiezan a dar las primeras patadas a un balón hasta que compiten en toda una Champions League.

Sí vende

“El fútbol femenino no vende”. Esta es la frase más repetida por aquellos que se empeñan en mantenerlo al margen e infravalorarlo. Y la frase que más condena su crecimiento. Esto es debido a la necesidad de invertir recursos económicos tanto en la formación como en los equipos Senior. No se trata de convertir clubes en clubes-estado, el fútbol femenino no necesita un jeque árabe que invierta capital y desaparezca, una historia que hemos vivido en clubes como el Málaga, Manchester City o Newcastle. Se trata de invertir en

ellas, en sus posibilidades, retransmitirlas por la televisión, por la radio, hablar de ellas en la prensa, informarse y documentarse para hacerlo y, sobre todo, visibilizarlas. Para ello es necesario el dinero, esto es una certeza, pero el fútbol no va sobre dinero, aunque este influye, y de qué manera...

Una de las diferencias positivas que encontramos en el fútbol femenino con respecto al masculino es la cercanía de las futbolistas hacia el aficionado. Alexia Putellas o Jenni Hermoso han sido una aficionada más en su momento, por eso nunca dudan en firmar un autógrafo o hacerse una foto. La futbolista crece en la humildad y en el progreso paulatino, sabiendo el trabajo que le costó a la generación anterior que hoy estén donde están y que, lleguen donde lleguen, quieren lo mismo para las generaciones venideras. Ahí radica la diferencia: el futbolista sabe del valor que se le da en la sociedad y sabe que no va a cambiar. Sin embargo, ellas son conscientes de que esa misma sociedad es soberana y, como tal, decide a qué darle valor y a qué no y, de momento, no se les valora de la misma manera.

Como en todo, hay casos de éxito y otros de abandono y desamparo. Clubes con más de 100 jugadoras en total y una extensa lista de ascensos, logros futbolísticos o casos de jugadoras de Primera que se formaron en su cantera; y otros que puede que tuvieron éxitos aunque no fuesen al mismo nivel, pero que cayeron en el olvido por no tener un soporte para proseguir sus proyectos, teniendo que abandonar competiciones o dejar a niñas sin equipo con el que competir. En este reportaje contaremos sus historias: las de quienes sí han llegado y las de quienes se quedaron por el camino.

El Atlético de Aspe es un club fundado en 2016 de la mano de Sarabel Lerma, Paloma Mira, Miriam Lara, Miriam Martínez, Lorena Sánchez y Samuel Miró. Estos 6 aspenses decidieron iniciar esta “aventura”, como nos la describen, sin saber qué les depararía. Antes de eso, el fútbol femenino en Aspe estaba en un alto nivel: cuatro de los seis miembros fundadores eran jugadoras en el Aspe U.D. femenino en Primera Nacional y se enfrentaban a equipos de renombre como el Valencia, el Villarreal o el Levante. No obstante, a veces la realidad esconde muchas realidades dentro de sí misma.

Sumario: “Sentíamos que se le podía dar más importancia al femenino”, declara Sarabel Lerma, presidenta del Atlético de Aspe

Compitiendo en esta categoría sabían que el reflejo económico que podía llevarse el club era alto, aunque no veían que se invirtiera en su integridad en su sección: “sentíamos que se podía trabajar más o se le podía dar más importancia al apartado femenino”, declara Sarabel Lerma, presidenta actual del Atlético de Aspe y exjugadora. “Estoy 100% segura de que las que mantenían el equipo en esa categoría eran las propias jugadoras”, afirma rotundamente Lerma. Sin embargo, el tratamiento del club hacia las jugadoras y el proyecto femenino no concordaba con los éxitos y el nivel que daban estas jugadoras cada fin de semana. “Teníamos jugadoras muy buenas”, alega.

Pese a que la sección femenina pasaba por su mejor momento, el futuro no estaba asegurado. “Teníamos niñas que venían a nosotras o incluso hermanas más pequeñas de las jugadoras que querían jugar y, ¿cómo íbamos a presentar a una niña de diez o doce años en un equipo nacional, jugando contra equipos como Villarreal, Albacete, o te ibas a Cuenca...?”, asevera Lerma. Tanto ella como las demás capitanas del equipo pretendían que las niñas tuviesen la oportunidad de tener una progresión completa, desde la escuela hasta el equipo Senior, pero no veían esa misma “preocupación” por parte del club.

Por ello decidieron crear el club. “Necesitábamos niñas, darle acceso a poder jugar en su categoría, o a su nivel o a su edad, que pudiesen disfrutar del fútbol en su momento”. Aunque no tenían ningún tipo de experiencia sobre cómo crearlo, ni cómo funcionaba, “había demasiado acumulado, las ganas y la ilusión eran demasiadas como para no intentarlo”. El fondo económico era nulo y tanto Sarabel como los demás fundadores tuvieron que rascarse los bolsillos para inscribir equipos, comprar material o realizar cualquier gestión económica. “No teníamos un duro”, confiesa entre risas Lerma.

Hoy el club es una realidad, tres ascensos en cuatro años del primer equipo y cuatro equipos más en competición. “Ni en nuestros mejores sueños nos lo habríamos imaginado así”, afirma Lerma. El club “no es especialmente rentable” y el objetivo pasa principalmente por que las niñas, cada día más interesadas en jugar y aprender, puedan hacerlo y soñar con el primer equipo. Pese a que pequeñas empresas llevan desde los inicios aportando su granito de arena, lamentan que no existan empresas más grandes dispuestas a invertir en ellas.

“Cuando hablas con un papá o una mamá, te dicen que donde mejor está su hija es aquí, y al fin y al cabo esa es la mejor respuesta que podemos tener cuando hace seis años decidimos iniciar el Atlético de Aspe”, concluye satisfecha la presidenta.

De Elche al cielo

Josefina Ruiz García tenía doce años cuando se quedó sin equipo. Esta niña de Elche jugaba al fútbol-8 con chicos, ya que no había otra opción para “ellas”. Su padre decidió llevarla al Elche CFF, una sección que se había creado en el Elche en 2003. Eran “mujeres” de entre 25 y 30 años que habían luchado por tener un Elche CF femenino en la ciudad y que competían en Segunda División. La idea de Jose, como así se le conoce, no era más que entrenar y disfrutar del fútbol, pero la falta de gente cambió radicalmente sus planes: le hicieron ficha con solo 12 años y comenzó a jugar de forma regular.

Paralelamente al desarrollo del único equipo femenino en césped en Elche estaba la irrupción de Quique Cano como entrenador, quien había llegado en 2007 dispuesto a alzar al equipo a lo más alto. “El único objetivo que teníamos era darle una buena oportunidad al tema del fútbol femenino en la ciudad: qué mejor manera que hacerlo bajo el escudo del club”, dice Quique Cano, entrenador y director deportivo de fútbol femenino del Elche CF. Además, querían una “continuidad y progresión natural” de las niñas, como no había tenido en su momento Jose en su momento, capitana y jugadora del primer equipo.

Sumario: “El Elche es una parte de mi vida que no olvidaré nunca”, afirma Josefina Ruiz, capitana del Elche CF.

“Llegas con 12 años a sobrevivir, pero fue bonito e ilusionante, yo solo quería jugar en el Elche”, comenta Ruiz, que no concibe hablar de su vida o de quién es sin hablar del Elche. “Es una parte de mi vida que no olvidaré nunca”, afirma Ruiz. En ese momento había una “categoría libre”, no existía ni Benjamín, ni Cadete. “Era complicado llegar por las barreras que existían y porque prácticamente solo podía haber un equipo”, asegura Cano.

El Elche CF femenino tiene hoy siete equipos en competición y una estructura envidiable en la provincia que cuenta con un primer equipo en Reto Iberdrola. Para Quique el fútbol femenino ya no es algo novedoso y agradece el surgimiento de otros clubes en la ciudad

para que todas las niñas “puedan tener la posibilidad de seguir jugando”. “Ahora una jugadora puede estar fuera un par de temporadas y luego volver porque ha mejorado bastante o viceversa, pero lo importante es que las niñas puedan practicar el deporte que les gusta”, apunta Cano.

A pesar de las condiciones actuales y del buen lugar del Elche en la ciudad, Jose es optimista y desea que se equiparen más las condiciones de una jugadora y las de un jugador. Ella es profesora y compagina su trabajo con el fútbol (ahora) profesional. “Te pegas un fin de semana fuera de casa, llegas el domingo a las 03:00 y a las 08:00 de la mañana tienes examen. Es muy duro y muy sacrificado”, expresa Ruiz, que sueña con ver mejoradas las condiciones para que las jugadoras se puedan dedicar a esto de “manera profesional” y no tener que tener otras cosas que le “influyan al rendimiento”.

La capitana del Elche recuerda el año del descenso a Autonómica con mucha tristeza y dice creer haber aprendido la lección: es más importante el “sentimiento de pertenencia” o de querer estar que el nivel futbolístico. La jugadora cree firmemente en la fortaleza de la cantera y alega: “se ha demostrado con el tiempo que puedes tener alguien muy bueno pero que no quiera y no te dé ni la mitad que te da una persona que quizá es un poco peor pero está implicada”.

Obligadas a irse

En las playas alicantinas de Campello se respira mar y fútbol, mucho fútbol. Aunque el municipio costero cuenta tan solo con 29.013 habitantes (INE 2021), son muchos los equipos que compiten en las categorías del fútbol valenciano. Hace nada más y nada menos que trece años que se respira fútbol femenino en cada rincón. De la mano de Irene Segura, excapitana del CD Campello femenino, y de su hermana, nació uno de los equipos pioneros de Alicante.

A estas hermanas de Campello les quedaba un año de poder jugar en las categorías de fútbol mixto, después, debían buscar una solución. “El que era entonces director deportivo nos ofreció montar un equipo femenino, él nos daría el apoyo”, así nos describe Irene los inicios en 2009. Así nació el fútbol femenino en el pueblo. Tras años de

crecimiento, equipos base y niñas con un hondo sentimiento campellero, les “obligaron” a irse.

Sumario: “Nos querían aumentar la cuota en el doble, mientras los chicos no pagaban nada”, declara Irene Segura, excapitana del C.D. Campello

En verano de 2021 sucedió todo: hubo un cambio en la dirección deportiva que cambiaría el futuro de aquellas chicas. “Desde hacía dos años que solo pagábamos la ficha, la nueva dirección deportiva nos dijo que nos iban a aumentar la cuota en el doble. Los chicos no pagaban y tenían preparador físico, fisio, lavandería... Esta discriminación machista nos hizo plantarnos y decidir que no íbamos a seguir”, cuenta Irene. Ella y sus compañeras decidieron que no iban a pagar ningún dinero: “no era por un tema de dinero sino de derechos, si los chicos no pagaban nosotras tampoco”. A partir de aquí comenzó una campaña de desprestigio por parte de esta directiva contra las ya exjugadoras del CD Campello: “Sois malísimas”, “sois unas feminazis”. Estos eran algunos de los comentarios que tenían que escuchar tras tomar la decisión de abandonar el club.

El equipo se deshizo y, con él, todos los equipos de niñas asociados. No fue nada fácil la decisión para Irene, que personalmente tuvo que soportar amenazas de todo tipo, aparte de los insultos que ya recibían las jugadoras. “Como venga aquí le voy a explicar lo que es el feminismo”, tenía que escuchar la capitana.

“En este club se nos cuida y se nos acompaña, es la gran diferencia con el C.D. Campello”, asegura Irene.

Después de toda la incertidumbre y la decepción, se encendió una pequeña luz para estas chicas. “Cuando nos sucede esto, nosotras queríamos seguir jugando juntas en nuestro pueblo, y el Playas nos abrió sus puertas para poder hacerlo”, asegura Irene, que cree que “gracias al Playas hay fútbol femenino en Campello actualmente”. El CD Playas de Campello milita en el grupo V de la Segunda Regional Valenciana. Sus jugadoras, pese a conseguir la permanencia en Primera Regional la temporada pasada, han tenido que comenzar de cero en la categoría más baja. Sin embargo, se muestran ilusionadas y tranquilas de estar en el club :“en este club se nos cuida, se nos mimas, se nos acompaña y estamos superagradecidas por eso, es la gran diferencia con el anterior club”.

De casualidad

“Alicante tiene tres cosas que en España son muy famosas, son sus playas, son sus palmeras y su equipo que es el mejor”: así suena el himno del Hércules de Alicante en el estadio blanquiazul. El Hércules es un histórico del fútbol español, ha disputado 20 temporadas en Primera División y 43 en Segunda División. Pero, ¿solo ellos son históricos en “La Terreta”?

Pues bien, el Sporting Plaza Argel apuesta por el fútbol femenino en 1998, cuando después de “fútbol”, siempre iba “masculino”, y lo demás era impensable. “Un grupo de niñas de edad cadete que eran amigas, hermanas o novias de los chicos que jugaban con nosotros se acercaron y me dijeron que querían jugar al fútbol. Nosotros en ese momento no teníamos ni conocimiento de que existía el fútbol femenino”, así lo cuenta Jesús Cañizares, presidente del SPA Alicante C.F. “Pero había un grupo de niñas y dijimos: vamos a empezar a entrenar, así se creó: de casualidad y sin pensarlo”, afirma.

El presidente recuerda los inicios con la gran dificultad de encontrar jugadoras y cree que fue lo más “complicado”, ya que tenían “conocimientos mínimos” para poder competir. Saltó la noticia en la ciudad y al día siguiente empezaron a venir niñas que querían jugar o que estaban interesadas. “Al final nos encontramos con un número importante de jugadoras que nos permitió hacer un grupo realmente competitivo”, asegura Cañizares. “La primera semana debutamos con trece jugadoras y perdimos 1-8, sin embargo, hubo alguna semana de parón por el puente de octubre y empezaron a venir jugadoras y pudimos remodelar el equipo en seguida. No perdimos un solo partido más en toda la liga y ganamos esa liga”, relata “Cañi”, como le llaman las jugadoras y miembros del club.

Al año siguiente ascendieron a la máxima categoría española y, aunque descendieron nada más subir, esto les permitió hacerse un hueco en el panorama nacional. “Fue una experiencia muy bonita pero era demasiado para nosotras en ese momento, te enfrentabas a equipos como el Barcelona, el Espanyol, el Levante... Aun así, la gente estaba con nosotras, y pudimos crear un segundo y un tercer equipo”, declara Cañizares.

Sumario: “Teníamos que convencer a los padres para que trajesen a sus niñas al campo, algunas venían a escondidas”, destaca Jesús Cañizares, presidente del SPA Alicante.

“Cuando empezamos teníamos incluso que convencer a los padres de que era buena idea que trajesen a sus niñas al campo, algunas de ellas venían a escondidas”, subraya Cañizares. La ciudad estaba repleta de niñas que querían jugar pero no tenían cómo, y, aunque el objetivo principal era “que jugaran, que jugaran y que jugaran”, los resultados y éxitos vinieron muy deprisa para las de amarillo. “Empezamos a hacernos un nombre”, afirma orgulloso.

Fue tan grande la evolución que jugadoras formadas en la cantera llegaron a la Primera Iberdrola. Los dos ejemplos más actuales son Sandra Paños y Eva Navarro. La alicantina es titular indiscutible en el Barça y en la Selección Española. Ha ganado dos ligas, tres copas de la Reina, una Supercopa de España y una Champions League con el Barcelona. La yeclana, por su parte, juega en el Levante desde 2018 y, antes de lesionarse (ligamento cruzado en marzo y plastia en diciembre), había debutado con La Roja con solo dieciocho años. Las dos se han convertido en historia del Sporting Plaza Argel: “Para nosotros la cantera es lo máximo”, confirma Cañizares.

En 2007 el club firmó un acuerdo de colaboración con el Hércules Club de Fútbol, y comenzó a competir bajo su nombre. En la teoría, todo fueron beneficios: cinco equipos Senior y una evolución notable de la masa social y de las jugadoras. En la práctica, el club fue ninguneado: “Fue una novela negra y fuimos maltratados por esa entidad. Llegó un momento en que sin saberlo presentaron su sección estando todavía nuestro acuerdo en vigor. Se equivocaron sobre todo en las formas...”, revela Cañizares, que afirma no tener ningún acuerdo económico con el club blanquiazul, y que no era dinero lo que querían, pero sí un poco de “cariño, algo de valor por lo conseguido”.

El primer equipo se encuentra ahora en el grupo VII de Primera Nacional y ha acabado la temporada en sexta posición. “Nuestro objetivo todos los años es estar en una categoría más alta de la que estamos, pero nunca hemos tenido el mejor equipo o hemos hecho la mejor temporada cuando ha tocado”, lamenta Cañizares.

Pioneras

El Hércules femenino nace el 25 de diciembre de 1970. El instituto de Babel había organizado un partido para recaudar dinero para el viaje de fin de curso. Se apuntaron niñas de todas las edades y la recaudación fue un éxito. Después del partido el míster

propuso continuar con el equipo y crear una sección femenina. El entrenador de entonces, Enrique Vidal, les proporcionó la ropa para jugar y la de paseo. Comenzó el proceso de selección de jugadoras y disputaron los primeros amistosos.

Andrea Piñero es el estandarte y la imagen de ese equipo; alicantina y herculana, fichó por el Hércules en 1972, con trece años. La ficharon en la calle dos jugadoras después de haberla visto en acción. “En colegios o barrios, Vidal y las propias jugadoras iban captando a chicas, en aquella época no era normal ver a niñas jugando en el patio del recreo, y así las reclutaban para el equipo. Entonces, el equipo de enero a junio eran todo pruebas. Cuando llegué tenía trece años y estudiaba, había chicas con 28 que ya tenían su profesión”, cuenta Andrea.

Sumario: “A veces entrenábamos en descampados o campos sin porterías, pero nos daba igual porque solo queríamos jugar”, confiesa Andrea Piñero, exjugadora del Hércules C.F.

Hicieron un equipo de 17 o 18 jugadoras de toda la provincia. Carmen Arce, “Kubalita”, fue la primera portera de la selección española femenina y fichó por el Hércules desde el Marcol-Lanas. “Jugábamos en el campo de La Viña, de césped natural, donde jugaba el Hércules, y fue porque Tomás Tarruella, presidente en ese momento, tenía mucho interés. Sí que es verdad que a veces teníamos que entrenar en descampados o campos sin porterías, pero nos daba igual porque solo queríamos jugar. En los partidos el campo estaba lleno, aunque había gente que venía a vernos los pechos o si se veía algo por debajo del pantalón, que en esa época eran cortos”, confiesa Piñero.

En esa época lo raro era ser chica y jugar al fútbol, y Andrea cuenta orgullosa lo mucho que le apoyaron sus padres y lo feliz que fue: “En esos años yo era un ‘chicote’, jugaba al fútbol con mis amigos en la calle. Mi madre entonces tenía una tienda de comestibles y le decían: ¿No ves a tu hija, que está ahí jugando con todos los chicos al fútbol? Menudo chicote, ¡ella sola con los chicos y con falda! Yo oía cómo le ponían la cabeza como un bombo, pero mi madre nunca me riñó. Al revés, mis padres solo le dieron importancia a que yo fuera feliz, me motivaban a seguir”.

La exfutbolista habla con admiración de sus compañeras y del entendimiento que existía entre ellas. “Lo hacíamos bien, nos compenetrábamos y salíamos a una media de cinco o seis goles por partido, nos hicimos de respetar. Éramos un buen equipo, teníamos las ideas muy claras y un sistema de juego trabajado. Nos repartimos los campeonatos con el Marcol de Valencia los años que jugamos, éramos los dos mejores”, alega.

Sin embargo, el Hércules se desentendió de ellas tras hacerse un hueco en el fútbol femenino español y las desahució. Intentaron mantener la llama, pero los gastos, pagados con esfuerzo por los padres de las niñas, eran altos, y el equipo no sobrevivió.

Ramón Lobo dijo una vez: “El fútbol inicia conversaciones y las concluye, crea amistades súbitas y las rompe, agiliza trámites y los empantana. El fútbol acerca culturas, borra fronteras y difumina clases sociales; permite penetrar en el alma de las personas sobre las que el reportero va a escribir”. Y así es. El fútbol femenino está rompiendo todas las fronteras y los prejuicios, creando oportunidades para quienes nunca pensaron que las tendrían y, sobre todo, abriéndose camino. Porque el fútbol es por y para todos, porque el fútbol es, por fin, de todos.



4) INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

El fútbol femenino está en auge, y eso es una realidad. Hace poco menos de dos meses, el Barça Femenino llenaba su estadio en la semifinal de la Champions contra el Wolfsburg alemán. No era la primera vez, los cuartos de esta misma edición habían sido contra el Real Madrid, principiante en la competición continental y también se había conseguido llenar el estadio culé. Bien es cierto que la afluencia en la liga regular es mucho más baja. La media de aficionados en el Estadi Johan Cruyff esta temporada es de 2938 personas. Es llamativo, sobre todo porque son el mejor equipo del mundo, su juego y su fútbol las avalan. Sin embargo, aún existen ciertos grupos que las infravaloran y las desprecia, no solo a ellas, también a los equipos de España.

Los mensajes cuando se dio el lleno en el estadio eran así: “Han regalado las entradas, por eso ha ido la gente”, “se ha llenado porque era un Madrid-Barcelona” o “A nadie le interesa, son cuatro gatos”. Resulta difícil ver estos comentarios y darte cuenta de la gente que aún rabia por la inmersión del fútbol femenino en el panorama del deporte. No se sabe por qué, pero hay un cierto sector que no quiere que el fútbol masculino ceda importancia.

El otro día fui a ver un Villarreal- Betis de La Liga Iberdrola. Era un domingo a las 12:00 y en el estadio de al lado se jugaba un Villarreal-Castilla. La diferencia de afluencia en los partidos era grande. 100 personas en el primero y 3500 en el segundo. El fútbol masculino es preferido por todos aún, y es normal. Me incluyo en ese pack, resulta que hemos vivido con fútbol masculino y hemos podido ver en abierto solo fútbol masculino. Lo importante, sin duda, es que se den las dos opciones para que la gente pueda elegir. Además, esto no es una competición por ver qué sexo atrae más fieles. Se trata de igualdad de oportunidades.

5) BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

- <https://somoslalacanti.com/2021/11/03/noticias-el-campello/irene-segura-los-motivos-por-los-que-el-futbol-femenino-desaparece-del-cd-el-campello-despues-de-13-anos/>

- <https://www.informacion.es/hercules-cf/2012/03/12/milagro-hercules-femenino-6852706.html>
- <https://aspe.es/el-club-deportivo-atletico-de-aspe-hace-historia/>
- <https://vivenciasdeunaherculana.blogspot.com/>
- https://www.elespanol.com/alicante/deporte/20211204/canizares-tren-futbol-femenino-elite-perdimos-alicante/632187264_0.html
- https://www.elespanol.com/alicante/deporte/20210928/equipo-femenino-universidad-alicante-historia-campeonato-espana/615438835_0.html
- https://www.elconfidencial.com/deportes/futbol/2022-02-02/rayo-vallecano-femenino-presas-destruccion-ruina_3360432/
- https://www.eldiario.es/economia/jugadoras-rayo-femenino-denuncian-desigualdad-frente-companeros-equipos-primera_1_8466221.html
- <https://especiales.marca.com/futbol/historia-futbol-femenino/evolucion-espana.html>
- <https://www.lavanguardia.com/deportes/20190625/463120330777/florentino-perez-real-madrid-femenino-tacon.html>
- https://as.com/futbol/2019/07/29/mas_futbol/1564385164_888446.html

6) NOTAS

Como he mencionado antes, he tenido ciertas dificultades pero he podido sacar las entrevistas de la mejor manera posible. He podido hacer dos de ellas en persona, las otras han sido por llamada telefónica, grabando la misma con el micrófono del ordenador. Una de estas últimas ha sido la más complicada, ya que la fuente principal estaba en un momento delicado y no podía hablar conmigo por teléfono. Al final pude hacerle unas preguntas e Irene, mi fuente, pudo contestarlas por audio. Es una forma poco ortodoxa pero, de la misma manera, útil y válida para conseguir información.

La primera entrevista que hice fue a Sarabel, la presidente del Atlético de Aspe. La hicimos en la sede del clubn humilde almacén en el campo de fútbol donde trabajan día tras día desde que salen de sus principales trabajos hasta que cierran el campo. Pude realizar una buena foto con la cámara de mi teléfono. Además, la entrevista fue muy enriquecedora, a pesar de no querer hablar mal del antiguo equipo (Aspe U.D), pude transmitirle la confianza suficiente y se abrió para contarme cosas que no habían contado antes.

La otra entrevista en persona fue con Jose, una persona maravillosa que me tendió su ayuda en todo momento, dispuesta a echarme una mano en lo que hiciera falta. Fue una de esas entrevistas en las que no hace falta pensar las preguntas adecuadas porque se convierte en una conversación larga y tendida en la que te sientes confidente.

Me habría gustado poder tener estas conversaciones en persona con todas las fuentes pero el trabajo y las inconveniencias en el transporte me han obligado a buscar otras vías.

Un vez hacía estas entrevistas, las transcribía palabra por palabra para, al final, subrayar las frases o palabras más importantes de las declaraciones. Iba en orden. Comencé con Sarabel en el reportaje porque era mi primera fuente y la que me parecía más interesante. Conforme iba haciéndolas iba contando sus historias de manera atractiva, o eso pretendía, variando la forma en la que introducía cada una de ellas.

Tengo que destacar la entrevista que le hago a Andrea Piñero, ya que al hablar con ella me veo reflejada en muchos aspectos y me identifico. Cuento estas historias para visibilizar las dificultades de las niñas en otras épocas (y ahora). Con ella sentía como mía cada palabra que pronunciaba, ya que he vivido innumerables episodios de machismo y desprecio por jugar al fútbol. Por suerte, el periodismo y la afición por contar e informar me han llevado hasta aquí, a poder contar estas historias de la mejor manera posible.