



5 MINUTE READ

La primera botánica española | UMH Sapiens 32



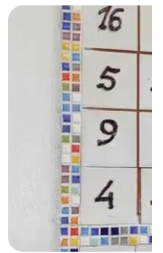
from ¿Por qué me duele la regla? | UMH Sapiens 32 by UMH Sapiens



#HicieronHistoria | Blanca Catalán

En las sierras españolas hay una flor blanca que aparenta ser frágil y, sin embargo, recibe el nombre de saxifraga que significa “la que rompe las piedras”. Tan difícil como una planta que crece rompiendo las piedras fueron los primeros pasos de las mujeres en botánica. Una de las pioneras fue Blanca Catalán, la primera botánica de España y la primera mujer española en incorporar su nombre a una especie vegetal.

Next Story →
from '¿Por qué m
UMH Sapiens 32'



Pasatiem
UMH Sapi





Juana María Botía Aranda Profesora de Botánica UMH

Blanca Catalán de Ocón y Gayolá nació en Zaragoza, en el seno de una familia aristocrática, en el año 1860. Su madre, Loreto de Gayolá, se había educado en Suiza y allí aprendió a herborizar, a recoger muestras o plantas enteras de un paraje natural para conservarlas. Loreto enseñó a sus hijas a construir herbarios y Blanca pronto mostró mucha pasión y talento por la botánica. Su hermana Clotilde prefirió estudiar el reino animal. En especial, estudió los lepidópteros, el tipo de insectos que completan la metamorfosis y que, comúnmente, conocemos como mariposas o polillas.

Aunque ninguna de las dos hermanas recibió una educación formal en ciencias, consiguieron ser las primeras mujeres españolas en ejercer activamente la botánica y la entomología. Este hecho no debería haber sido tan raro en ese tiempo, teniendo en cuenta que, hasta finales del siglo XVIII, se consideraba que el estudio de la naturaleza era, en palabras de la época, “cosa de mujeres” o “poco masculino”. Esta creencia, aunque misógina y sin sentido, sirvió a muchas mujeres, sobre todo de las clases adineradas, para poder estudiar y practicar las ciencias. Muchas se aficionaron a la botánica y a la historia natural e incluso escribieron sus propios libros.

Por ejemplo, Maria Sibylla Merian (1647-1717) que ilustró y estudió especies vegetales e insectos en los albores de la Revolución Científica y, en 1679, publicó un libro sobre la metamorfosis de la oruga, con imágenes preciosas y precisas del ciclo de vida de los insectos: del paso de larva a crisálida y, finalmente, la transformación a mariposa.

También, en la Edad Moderna encontramos la impresionante historia de Jeanne Baret (1740-1807) que fue la primera mujer en circunnavegar la Tierra; en sus viajes ayudó a recolectar unos 6.000 especímenes de plantas y para conseguirlo, se hizo pasar por hombre, consiguiendo aguantar dos años sin ser descubierta.





Pero la buena marcha que llevaba la inclusión de las mujeres en las ciencias naturales se encontraría a finales del siglo con un obstáculo inesperado. En 1735, el naturalista sueco Carl Linneo publicó un nuevo sistema de clasificación de plantas que provocó un gran revuelo en el mundo de la taxonomía vegetal. Él proponía diferenciar las especies según el tipo de órganos sexuales de las plantas: las plantas con flor o angiospermas y las plantas sin flor o criptógamas. Pero, además del sistema reproductor de las plantas, también, se basó en las características externas particulares hasta describir las más generales de cada espécimen para agruparlos en las categorías definidas como especie, género, familia, orden, clase, rama y reino.

Aunque ya no utilizamos la jerarquía de Linneo tal cual, sí seguimos usando su nomenclatura binaria para escribir los nombres científicos de las especies animales y vegetales con dos palabras en latín o latinizadas.

“Describió 83 especies, algunas desconocidas por entonces para la ciencia y publicó su herbario científico con veinte años”

Tanto hablar de los órganos sexuales de las plantas, provocó que la botánica se viera como algo inapropiado para las mujeres. O al menos, eso decían los hombres. En el siglo XIX, cuando Blanca Catalán quiso practicar la botánica como una ciencia, ya era raro y extraño que una mujer pudiera desarrollar una carrera en el mundo de las ciencias naturales.

Pero Blanca no abandonó su pasión y siguió con su labor de recolección de especies formando un pequeño herbario representativo de la flora que le rodeaba, en el Valle del Cabriel, en los Montes Universales de Teruel. Describió 83 especies, algunas desconocidas por entonces para la ciencia. Entre ellas, la Saxifraga blanca, nombrada así en honor a su recolectora. Esta especie fue incluida en el libro de botánica “Prodromus Florae Hispanicae”, la primera obra moderna sobre la flora española. El herbario científico de Blanca Catalán se publicó en 1880, cuando ella tenía apenas 20 años, en el suplemento científico del periódico turolense “La Provincia”.

La vocación científica de Blanca Catalán nació a edad temprana y con fuerza. Pero toda su aspiración a hacer de la botánica su ocupación principal quedó en suspenso cuando contrajo matrimonio. La historiadora Elena Quiroga explica que su boda con el magistrado Enrique Ruiz de Castillo la apartó de su Valle del Cabriel y de su actividad científica.

Esta tendencia a apartar y ocultar a las mujeres en la ciencia se ha mantenido hasta hace bien poco. Así, en botánica, por ejemplo, solo el 3% de las especies de plantas han sido nombradas por mujeres y solo a partir del siglo XX, y especialmente en la década de los

90, las contribuciones de mujeres científicas sobre la identificación de nuevas especies vegetales empiezan a ser notables y sus nombres se hacen más visibles.

Blanca Catalán fue la primera mujer española en nombrar una planta. Una de las primeras del mundo, de hecho. Murió en Vitoria a los cuarenta y tres años, en 1904. Pero su legado permanece. Nos queda el ejemplo de su perseverancia y la certeza de que las ciencias no son, ni volverán a ser nunca, un mundo reservado para los hombres.



More stories from this publisher:

from '¿Por qué me duele la regla? | UMH Sapiens 32'



Pasatiempos, pero... | UMH Sapiens...

from '¿Por qué me duele la regla? | UMH Sapiens 32'



¿Por qué me duele la regla? | ...

from '¿Por qué me duele la regla? | UMH Sapiens 32'



Investigando con harina de caq...

This story is from:



¿Por qué me duele la regla? | UMH Sapiens 32

by UMH Sapiens

More stories on Issuu:

from 'The International Wedding Trend Report 2020'



European Wedding Trends



Connecting content to people.

Issuu Inc.

Company Issuu Features

About us Fullscreen Sharing
 Careers Visual Stories
 Blog Article Stories
 Webinars Embed
 Press Statistics
 SEO
 InDesign Integration

Solutions

Cloud Storage Integration Designers
 GIFs Content Marketers
 AMP Ready Social Media Managers
 Add Links Publishers
 Groups PR / Corporate Communication
 Video Students & Teachers
 Web-ready Fonts Salespeople
 Use Cases

Industries

Publishing
 Real Estate
 Sports
 Travel

Products & Resources

Plans
 Partnerships
 Developers
 Digital Sales
 Elite Program
 iOS App
 Android App
 Collaborate
 Publisher Directory
 Redeem Code
 Support

Explore Issuu Content

Arts & Entertainment	Business	Education	Family & Parenting
Food & Drink	Health & Fitness	Hobbies	Home & Garden
Pets	Religion & Spirituality	Science	Society
Sports	Style & Fashion	Technology & Computing	Travel
Vehicles			

[Terms](#)
[Privacy](#)
[DMCA](#)
[Accessibility](#)

