



Con más de cuarenta años de trayectoria, Teresa Font es una de las montadoras más prolíficas y respetadas del cine español. Este primer volumen de la colección de entrevistas documentales Hall of Frame rinde homenaje a esta extraordinaria profesional del séptimo arte. A través de un recorrido histórico por su carrera y filmografía, conoceremos de primera mano todos los secretos del montaje de numerosos títulos clave de nuestro cine como, por ejemplo, "Días Contados" de Imanol Uribe, "La Pasión turca" de Vicente Aranda o "El día de la Bestia" de Álex de la Iglesia y, en general, sobre el montaje de las películas, una operación clave y determinante en la creación de la magia cinematográfica.

Equipo: Mario-Paul Martínez Dirección y guión Guillermo López Aliaga Dirección, guión y montaje Miguel Herrero Producción ejecutiva Simón Domich Director de fotografía Samuel Pastor Operador 2ª unidad de cámara Juanpe Gimeno Jefe de sonido Tatiana Sentamans Investigadora principal Fernando Fernández Grafismos Carlos Ramos Autoría Blu-ray

Agradecimientos: Teresa Font, Imanol Uribe, Daniela Fejerman, Helena Taberna, Esteban Murillo, Luisfe Camacho, Universidad Miguel Hernández de Elche, Facultad de Bellas Artes de Altea, Departamento de Arte, Facultad Ciencias Sociales y Jurídicas, Grado en Comunicación Audiovisual, Servicio de Innovación y Apoyo Técnico a la Docencia y a la Investigación, Tornasol Films



*Este Blu-ray ha sido posible gracias a la obtención en convocatoria competitiva de una de las "Ayudas 2016 para Proyectos de Difusión de la Ciencia, La Tecnología y la Innovación de la Universidad Miguel Hernández de Elche"

HALL OF FRAME

MONTADORA TERESA FONT

HALL OF FRAME

MONTADORA
TERESA FONT