

Universidad Miguel Hernández de Elche  
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche  
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado  
Curso Académico 2020-2021



La magia de Ambessa  
**EL PODER DE LA BUENA ACCIÓN**

Alumna: Raquel Agulló Cantos

Tutor: Ricardo Bencomo Pérez

## **RESUMEN**

Un día me pregunté: ¿qué puedo hacer por este mundo hoy sin arrepentirme mañana? Hace tiempo aprendí que para transformar la sociedad en una verdadera humanidad necesitamos ayudar a los demás con buenas acciones. Ayudar es nuestro superpoder. En ese momento estaba sentada sobre el húmedo césped que cubría los alrededores de Casa Ankelba. Con Hannah a mi lado, escribía en mi cuaderno. Tenía delante de mí un mundo cargado de sufrimiento. Gente herida por la pobreza y la miseria en sus niveles más inhumanos. Pero no estaban solos, ahí estábamos nosotros con nuestras ilusiones por crear un lugar más bonito.

Ambessa es una pequeña ONG de la región de Oromia, en la ciudad de Holeta Genet, a unos 45 km de la capital de Etiopía. La organización nació con el proyecto ‘Casa Ankelba’. Su primer objetivo es proteger a la población infantil de la zona; rescatando a los niños de la indigencia, la desnutrición y la orfandad. Ambessa fomenta el desarrollo personal y la integración social de la infancia para convertirlos en personas autosuficientes y emprendedoras. Además, la ONG ayuda a mujeres en situación de extrema pobreza y afectadas por el VIH/SIDA. El proyecto facilita los medios necesarios para que madres, viudas y solteras sean capaces de salir de la inseguridad, el abandono y la miseria. La ONG trabaja para defender los derechos de los niños y las mujeres. El proyecto Ankelba abarca el sector sanitario, nutricional y educativo.

**PALABRAS CLAVE:** Ambessa, ONG, Etiopía, ayudar, infancia.

## **ABSTRACT**

One day I asked myself: what can I do for this world today without regretting it tomorrow?

I learned long ago that to transform society into true humanity we need to help others with good deeds. Helping is our super power.

At that time I was sitting on the damp grass that covered the surroundings of Casa Ankelba. With Hannah by my side, I wrote in my notebook. I had in front of me a world full of suffering. People hurt by poverty and misery at their most inhuman levels. But they were not alone, there we were with our hopes for creating a more beautiful place.

Ambessa is a small NGO in the Oromia region, in the city of Holeta Genet, about 45 km from the capital of Ethiopia. The organization was born with the 'Casa Ankelba' project. Its first objective is to protect the child population in the area; rescuing children from destitution, malnutrition and orphanhood. Ambessa encourages personal development and social integration of children to make them self-sufficient and enterprising people. In addition, the NGO helps women in extreme poverty and affected by HIV/AIDS. The project provides the necessary means for mothers, widows and single women to be able to get out of insecurity, abandonment and penury. The NGO works to defend the rights of children and women. The Ankelba project covers the health, nutrition and education sector.

**KEY-WORDS:** Ambessa, NGO, Ethiopia, help, childhood.

**ÍNDICE**

1. Introducción y justificación del reportaje .....	4
2. Material y método de trabajo .....	5 - 12
2.1. Cronograma de trabajo .....	5
2.2 Dificultades del proceso de investigación .....	6
2.3 Fuentes propias .....	7 - 8
2.4 Estructura del reportaje .....	9 - 10
2.5 Estrategias de difusión .....	11 - 12
3. Contenido del reportaje publicado .....	13 - 25
4. Interpretación derivada de la investigación .....	26
5. Bibliografía y fuentes documentales .....	27 - 28
6. Notas .....	29
7. Anexo: Anteproyecto .....	30 - 33
7.1 Definición de la temática y enfoque .....	30
7.2 Definición de los objetivos de la investigación.....	30
7.3 Cronograma de trabajo .....	31
7.4 Relación de documentación recabada sobre el asunto .....	32
7.5 Selección y presentación de las fuentes .....	32
7.6 Presentación de la autora: breve CV .....	33

## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

El reportaje periodístico ‘El poder de las buenas acciones’ es una recopilación de palabras vividas y sentidas, escritas en mi diario de campo durante mi estancia como voluntaria en la ONG Ambessa. Este trabajo es una investigación que abarca todos los temas relacionados con el desarrollo e integración de la infancia; pobreza, familias en riesgo de exclusión, mujeres maltratadas y niños abandonados. Una combinación de vivencias y divulgación, con un mensaje claro: para transformar a la sociedad en una verdadera humanidad, necesitamos ayudar a los demás con buenas acciones.

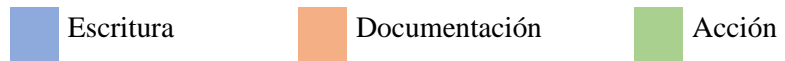
El verano pasado tuve la gran oportunidad de viajar al continente africano para vivir una experiencia de voluntariado con Ambessa, una pequeña organización que ayuda a niños, niñas y mujeres en Etiopía. Mi vuelo aterrizó en Adís Abeba y de ahí nos trasladamos a Holeta Genet, una ciudad a unos 45km de la capital. Estuve 21 días en el orfanato ayudando, jugando y cuidando a todos sus niños. Con el proyecto Casa Ankelba, la organización está creando una casa de acogida para más de 150 menores. Durante mi estancia allí, escribí mis vivencias, sentimientos y aprendizajes en mi diario de campo.

Más del 40 por ciento de la población etíope es menor de 15 años y la tasa de fecundidad es de más de 5 hijos por mujer; según expone la Agencia Central de Inteligencia en un informe de 2019. El objetivo de mi trabajo consiste en informar de mis investigaciones sobre la situación que se está viviendo en Holeta Genet y divulgar la labor de la ONG: qué es Ambessa, cuál es su labor en Etiopía, cómo nació, qué es Casa Ankelba, cuáles son sus proyectos, a qué retos se enfrenta y cómo se puede colaborar. Un cuidadoso reportaje para informar y dar voz de la misión de esta pequeña asociación.

Quiero concienciar sobre la situación que se está viviendo en Holeta Genet. Quiero transmitir los valores de las personas voluntarias que dedican su tiempo a ayudar a los demás. Quiero enseñar cómo trabaja Ambessa y cuál es su labor como ONG. Y quiero comunicar la realidad de los niños etíopes que están protegidos por Casa Ankelba. Gracias a los socios, voluntarios y empresas que colaboran con Casa Ankelba; se consiguen cubrir todas las necesidades del ámbito sanitario, nutricional y educativo de los niños, jóvenes y mujeres vinculados al proyecto. Mi esperanza por despertar nuestras conciencias y transformar esta sociedad; me ayuda a creer en un mundo mejor. Todos tenemos una misión: hacer el bien y ser felices.

## 2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

### 2.1 CRONOGRAMA DE TRABAJO



Actividad	Junio'19				Julio'19				Abril'20				Mayo'20				Junio'20			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anteproyecto		Documentación	Acción	Acción	Acción	Acción														
Documentar													Documentación	Documentación	Documentación	Documentación				
Diario de campo	Escritura	Escritura	Escritura		Escritura	Escritura														
Fotografía	Acción	Acción	Acción		Acción	Acción														
Entrevistas					Documentación	Acción	Acción						Documentación	Acción	Acción					
Vídeo									Documentación	Acción										
Borrador													Documentación	Escritura	Escritura	Escritura	Escritura			
Campaña											Acción		Documentación	Acción						
Maquetación																	Acción			
Memoria																	Escritura	Escritura		
Entrega																				Acción

## 2.2 DIFICULTADES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

La pandemia mundial de COVID-19 ha provocado muchos cambios en el proceso de selección del tema de mi Trabajo de Fin de Grado. Finalmente, decidí escribir sobre la ONG Ambessa y mi experiencia de voluntariado. El proceso de investigación y recopilación de datos divulgativos sobre la ciudad de Holeta Genet ha sido complicado porque la información es escasa y poco actualizada. A pesar de enfrentarme a esta dificultad, he indagado y contrastado artículos científicos verificados para poder utilizar datos fiables en mi reportaje. Los *papers* me han ayudado en el proceso de recogida de información sobre la situación actual del municipio.

Por un lado, mi trabajo divulga la labor de la ONG Ambessa en Etiopía y por otro lado, escribo sobre mis vivencias como voluntaria en la Casa de acogida Ankelba. Ha sido una suerte haber podido vivir la gran experiencia del voluntariado. Y gracias a mi diario de campo, he podido realizar un reportaje contando cómo fueron mis días allí.



### 2.3 FUENTES PROPIAS

#### **OLIVIA ROMÁN MOLINA**

Presidenta y fundadora de la ONG Ambessa.

MAMÁ de todos los niños y niñas de Casa Ankelba.



UNIVERSITAT Miguel Hernández

#### **FICRU**

Coordinador del proyecto Casa Ankelba.

Ángel guardián de Casa Ankelba.





## VOLUNTARIOS DE AMBESSA

Carlos, Jeny y María, Elena, Antonio y Jesús, María y Carmen.



### ANTONIO Y JESÚS

Fundadores de la plataforma *Confórmate*.

Creadores del proyecto: Botas Solidarias.



Durante mi experiencia de voluntariado conocí a Hareg; la directora del orfanato Casa Ankelba. Conocí a los niños, niñas y mujeres de Casa Ankelba; a las cocineras, y a los trabajadores que cuidan de la seguridad del orfanato. Mi diario de campo también me ha ayudado a recordar todas las experiencias vividas con Ambessa. Gracias a toda la información que recogí en Holeta, he podido realizar un reportaje mucho más completo y original.

## 2.4 ESTRUCTURA DEL REPORTAJE

El reportaje se desarrolla combinando la divulgación sobre la labor de la ONG Ambessa y mis vivencias como voluntaria en la casa de acogida. Mi discurso empieza con forma de diario. Fecha del día y lugar desde donde escribo en mi cuaderno de campo. Las primeras líneas hablan de mis últimas horas en el orfanato; y así también termino el reportaje. Sentada sobre el césped que cubría los alrededores de Casa Ankelba, acompañada por Hannah, una de las niñas de la fundación, reflexiono sobre mi estancia allí. Reflexiono sobre el poder de las buenas acciones y mi ilusión por hacer de este mundo, un lugar más bonito.

Cuando empiezas a leer el reportaje, mi diario se abre para ti y comienzas a revivir mi gran aventura como voluntaria en Etiopía. Finalmente, conoces cuál es la reflexión que escribo durante mis últimas horas en el orfanato. La reflexión de la que hablo en las primeras líneas del reportaje, la que escribí en mi cuaderno sentada sobre el césped de Casa Ankelba.

### **El poder de las buenas acciones**

La magia de Ambessa

- Diario día 21. Casa Ankelba, Etiopía.  
Diario: último día como voluntaria en la ONG Ambessa.
- Casa Ankelba.
  - ¿Qué es Ambessa?
  - ¿Cuál es su labor en Etiopía?
- Diario día 1. Madrid – Adís Abeba.
- Diario: mi primer día en Casa Ankelba.
- Con poco, mucho.
  - ¿Cómo nació la ONG Ambessa?
  - ¿Quiénes son los fundadores?
- Diario día 7. Casa Ankelba, Etiopía.  
Diario: domingo, día de misa y cantos en amárico.
- Amor es hogar.
  - ¿Cuál es el proyecto de Casa Ankelba?
  - ¿Cuál es el proyecto futuro de Ambessa?

- Diario día 11. Holeta Genet, Etiopía.  
Diario: visita a las casas de los niños.
- Acción humanitaria.  
¿A qué retos se enfrenta la organización?
- Diario día 16. Hospital de Holeta, Etiopía.  
Diario: bacteria infecciosa.
- Regalar sonrisas.  
¿Cómo se puede colaborar con la ONG Ambessa?  
¿Cómo se distribuyen los fondos recaudados?
- Diario día 17. Casa Ankelba, Etiopía  
Diario: proyecto *Botas Solidarias*.
- Ayudar es tu superpoder.
- Diario día 21. Casa Ankelba, Etiopía.  
Diario: último día como voluntaria en la ONG Ambessa.



## 2.5 ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN

El 20 de abril la ONG Ambessa publicó en su página de YouTube un video que realicé contando mi testimonio como voluntaria en la Casa de acogida Ankelba.

<https://www.youtube.com/watch?v=ch-WdEXFG4&t=60s>



*Palabras que abrazan el alma* ❤️

*Raquel ha querido enviar una carta a su segunda familia de casa Ankelba. A sus niños, que consiguieron sacarle mil y una sonrisas cuando más lo necesitaba. La primera vez que Raquel nos visitó, había pasado por uno de los peores momentos de su vida y vivir la experiencia en casa Ankelba hizo que cambiara su percepción de la vida.*

*Sabemos que pronto te volveremos a ver, que tus niños y tus niños te esperan con los brazos abiertos deseando abrazarte.*

**TODOS SOMOS AMBESSA**

[www.ambessa.org](http://www.ambessa.org)

El 22 de abril comencé mi estrategia de difusión publicando en mis redes sociales *Querida Casa Ankelba; con amor, Raquel*. Un vídeo en formato carta destinado a la presentación de la ONG Ambessa y a la divulgación de mi experiencia de voluntariado. También presenté a algunas de las personas que conocí en Etiopía. Y di las gracias por todo lo aprendido en Holeta Genet.

[https://www.instagram.com/tv/B\\_S05znq6fW/?hl=es](https://www.instagram.com/tv/B_S05znq6fW/?hl=es)



El 27 de mayo colaboré con la Asociación Contra el Cáncer de Gijón, Asturias. Participé en una videoconferencia para contar mis vivencias a las voluntarias de la asociación. Además anuncié mi proyecto de Trabajo de Fin de Grado y resolví muchas dudas sobre la ONG Ambessa y los voluntariados.

[https://drive.google.com/file/d/1DZ2\\_hD-2mBQv4OluBnKtiOYyz2PIIqat/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1DZ2_hD-2mBQv4OluBnKtiOYyz2PIIqat/view?usp=sharing)

LinkedIn, Twitter y Facebook. He hecho público mi reportaje en redes sociales para difundirlo a todos los públicos:

The image shows a collage of social media posts. On the left, a post from Raquel Agulló Cantos (Estudiante de Periodismo en la Universidad Miguel Hernández de Elche) describes her volunteer experience with Ambessa in Ethiopia, mentioning Casa Ankelba and a reportage titled 'El poder de las buenas acciones'. In the center, a post from Raquel (@AgulloRaquel) shares her TFG project on the same topic. On the right, a post from Raquel Agulló (1h) provides more details about her work with Ambessa and her reportage. All posts feature a photo of hands with rainbow wristbands, which is the cover of the reportage 'El poder de las buenas acciones'.



### 3. CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

La magia de Ambessa  
El poder de las buenas acciones

<https://medium.com/p/cbd73d3ac52f>



Manos unidas. Fotografía: Raquel Agulló Cantos.

#### ***DÍA 21***

*Casa Ankelba, Etiopía.*

*El último día fue muy triste. Sabía que me quedaba poco tiempo. Me despedí de Casa Ankelba y de todos sus niños. Mi buena acción allí había terminado. De la mano, Hannah y yo caminamos bajo la lluvia. Me senté sobre el césped y abrí mi cuaderno. Era un*

*momento mágico. Y los momentos mágicos hay que vivirlos. Son fugaces; se alejan con el viento y regresan con los recuerdos. **Me senté sobre el césped y comencé a escribir las últimas líneas de mis memorias en Etiopía.** Tenía miedo a olvidar; sus nombres, sus historias, sus secretos. Pronto me recogerían para llevarme al aeropuerto. Había llegado la hora de volver. Era emocionante, en Ankelba yo me sentía en casa. Por primera vez estaba a más de 8.000 kilómetros de papá y Elena, mi hermana mayor. Era muy emocionante, yo estaba en Casa.*

*23:00 horas, Aeropuerto Internacional de Bole.*

*La espera se hizo eterna. Y la idea de tener que coger ese vuelo de regreso a España, retumbaba en mi cabeza. En el avión, la noche fue muy larga, había mucho silencio, hacía frío. De vez en cuando, alguien se levantaba; de vez en cuando se oía alguna voz susurrando desde el otro lado del pasillo. No quería saber nada del mundo. No quería estar ahí. No quería irme de Casa. Saqué el cuaderno y lo abracé fuerte, entre mis brazos, buscando consuelo; como si él fuera a ayudarme. Cerré los ojos. Y lo imaginé. La magia de Ambessa. Las emociones se multiplicaban por mil y los sentimientos, a flor de piel, eran más reales que nunca. **Conseguí dormirme feliz, soñando con amanecer en Casa Ankelba.***

La hora de comer. Vídeo: Raquel Agulló Cantos.

## **CASA ANKELBA**

[Ambessa](#) es una pequeña ONG de la región de Oromia, en la ciudad de Holeta Genet, a unos 45 km de la capital de Etiopía. **La organización nació en el año 2014 con el proyecto ‘Casa Ankelba’.** Su primer objetivo es proteger a la población infantil de la zona; rescatando a los niños de la indigencia, la desnutrición y la orfandad. Ambessa fomenta el desarrollo personal y la integración social de la infancia para convertirlos en personas autosuficientes y emprendedoras. Además, la ONG ayuda a mujeres en situación de extrema pobreza y afectadas por el VIH/SIDA. El proyecto facilita los medios necesarios para que madres, viudas y solteras sean capaces de salir de la inseguridad, el abandono y la miseria.

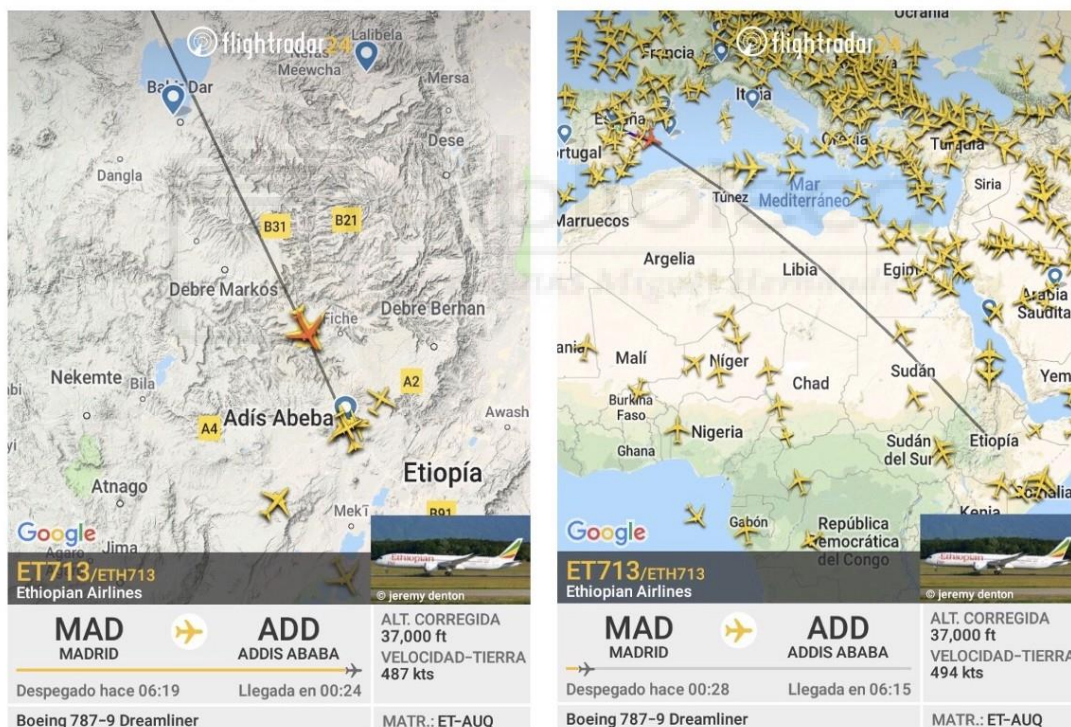
*Ambessa es una organización comprometida con el desarrollo del sector sanitario, nutricional y educativo de los niños*

La ONG trabaja para defender los derechos de los niños y las mujeres. El [proyecto Ankelba](#) abarca el sector sanitario; la prevención de enfermedades de los más pequeños y de sus madres, el suministro de los medicamentos necesarios para combatirlos, y la asistencia médica. El sector nutricional; una buena alimentación repartida en tres comidas diarias para los niños inscritos en el proyecto y las familias en situación de desamparo. Y el sector educativo; la adecuación de aulas, el suministro de material escolar, ayudas económicas para favorecer el acceso gratuito a la escuela, y la adquisición de uniformes y calzado.

## DÍA 1

*Madrid - Adís Abeba.*

*Sobrevolando el Mediterráneo - 3:14 AM.*



Mi vuelo a Adís Abeba. Fotografía: Julián Agulló.

*Adrenalina. Nervios. Emoción. Y muchas ganas.*

*Tres filas de asientos. Pantallas gigantes. Comida picante. Gente de todos los estilos.*

*Gente de todas las culturas. Atravesábamos el continente africano en un avión enorme.*

*Estaba cansada, el viaje era largo, pero las ganas de llegar a Holeta y conocer a los*



*niños de Casa Ankelba, no me dejaban cerrar los ojos ni para descansar un solo segundo. Dar amor y ayudar. Yo quería ayudar.*

*En Adís, un taxi nos esperaba en el aeropuerto. Fue la primera vez que vi a Ficru, el coordinador del proyecto. Su mirada era paz. **El ángel guardián de Casa Ankelba.** El camino al orfanato fue muy duro. Las calles estaban repletas de gente vagando sin rumbo. Miseria, pobreza y desolación. Mujeres, ancianos y niños.*

*Llegó el momento. Llegamos a Holeta. Desde los alrededores del albergue, ya había niños que habían descubierto que Olivia llegaba en esa furgoneta azul. Nos acompañaban corriendo y gritando de alegría. **Entusiasmados y con sonrisas preciosas, los más pequeños nos daban la bienvenida.** Olivia es la presidenta y fundadora de la ONG Ambessa. Mamá de todos los niños y niñas de Casa Ankelba. Abrazos y besos; inocencia, pureza y amor. Imposible de explicar con palabras. No los conocía y ya los quería. Aparecieron mis primeras lágrimas del viaje. Era maravilloso. Qué feliz. Qué felicidad.*



Bruke y Boya. Fotografía: Raquel Agulló Cantos.

## CON POCO, MUCHO

[Ambessa](#); león en amárico. En Etiopía, el león es el símbolo del imperio. Y el amárico es la lengua oficial del norte y centro del país. **Olivia desde Córdoba y Ficru desde Casa Ankelba fundaron la ONG Ambessa.** Hace unos años, Olivia viajó a Adís Abeba y visitó las casas cuna; orfanatos y centros de acogida de menores. Las condiciones no eran buenas, los niños necesitaban más atención, ayuda y cuidado.

Días después, Olivia regresó a España con una idea clara: **crear una [asociación para proteger a la infancia](#) en el continente africano.** En Etiopía todo es muy distinto. Las calles están abarrotadas de gente caminando descalza. Gente vagando sin rumbo. Indigencia, necesidad y desamparo. En Etiopía hay mucha injusticia social y Olivia lo tenía claro, era el momento de ayudar: *“Los que hemos estado allí, hemos visto demasiadas cosas injustas, ahora nos toca actuar y no mirar para otro lado. Con muy poquito, podremos hacer mucho”.*

### DÍA 7

*Casa Ankelba, Etiopía.*

*Tuve suerte. Los insectos tardaron varios días en marcar mi cuerpo. Arañas, mosquitos, chinches; las picaduras eran muchas y muy diferentes. Ese día, Carlos sacó su preciosa cometa roja. Sobrevolaba el cielo de Casa Ankelba como sueños al viento, ondeando con un hilo mágico. Creo que nunca habían visto nada parecido, los más pequeños estaban fascinados. Se miraban entre ellos y sonreían felices. Corrían por el campo persiguiendo a la preciosa cometa roja.*

*Domingo, día de misa; domingo, día del Señor. Preparamos uno de los barracones para celebrar la eucaristía. Hareg, la directora del orfanato, dirigió la ceremonia. Manos entrelazadas y corazones vibrando. **Cantos en amárico y mucho amor.** Qué emoción, fue impresionante. Ojalá allí, todos los días fueran domingo.*

Cantos en amárico. Vídeo: Raquel Agulló Cantos.

## AMOR ES HOGAR

Casa Ankelba está terminando su [orfanato](#). Tres barracones acondicionados con patio interior; despacho para la administración, vivienda de Hareg y Ficru, enfermería, habitación de voluntarios, cocina y gran comedor. Casi todo preparado para acoger a sus

niños, solo necesitan acabar de habilitar las habitaciones. Y durante el proceso de construcción, las familias sin hogar no están solas; **si no tienen los recursos suficientes para pagar un alquiler, Ambessa les proporciona una vivienda.**

*La ONG va a construir un pequeño hospital materno - infantil para asistir al parto y operar la inflamación del apéndice*

La fundación ha firmado la compra del terreno contiguo al orfanato para construir un pequeño hospital materno - infantil; especializado en pediatría y obstetricia. El centro contará con 12 camas y quirófano. Un hospital español colaborará con el proyecto y el gobierno etíope se compromete a pagar los sueldos de los médicos y enfermeros que trabajen en el centro sanitario. Según un estudio realizado por el Departamento de Cirugía de la Universidad de Jimma, Etiopía: **la apendicitis provoca casi el 5% de los fallecimientos cada año, siendo la emergencia más frecuente de todo el país.** Y un artículo publicado en Impacto BMC Public Health advierte que **1.600 mujeres de cada 100.000 mueren en el parto.** Por ese motivo, imparten cursos formativos de cesáreas y apendicitis. El personal preparado para realizar estas operaciones también se incorporará al hospital. Y aunque el centro se dedicará exclusivamente a tratar a mujeres y niños, en casos de inflamación del apéndice; también operará a hombres de urgencia quirúrgica.

## **DÍA 11**

*Holeta Genet, Etiopía.*

*Ficru nos dio permiso para salir de Casa Ankelba. Fue día de lecciones; los niños mayores, orgullosos, querían enseñarnos dónde vivían. Tafese fue el primero, él había construido un hogar para sus dos hermanos pequeños y su mamá. Antes de entrar, los voluntarios nos miramos sorprendidos. Con un gesto nos asombraron a todos. Como costumbre, en Holeta se quitan los zapatos antes de entrar a casa y los dejan al lado de la puerta. Ese día había llovido y nuestras suelas estaban llenas de barro. Aun así, no les importaba que entráramos con las botas manchadas. Querían agradarnos ofreciéndonos todo lo que podían. Nos cuidaban como a buenos amigos. Nosotros seguimos sus pasos y dejamos los zapatos en la entrada; por respeto y para no ensuciar.*



*Después, Tariku nos guio hasta su casa, donde vive con sus tres hermanos. **Una habitación 2x2 con el espacio justo para un par de camas en el suelo. Paredes de chapa, mantas para protegerse del frío, un póster de Jesús y otro del Barça. Impresionaba, impresionaba mucho. Pero no era el momento de derrumbarse. Teníamos que ser fuertes, ellos estaban muy agradecidos y nos invitaban a entrar con orgullo. Nos sentamos en las camas y empezamos a bromear. Son capaces de entender muy bien nuestra lengua. Y nosotros también nos esforzamos por aprender palabras en amárico. Nos mirábamos y sonreíamos. Estábamos juntos y felices, no necesitábamos nada más. Fue día de lecciones; los niños mayores nos enseñaron a valorar lo más importante. Tenemos la suerte de amar y sentir; debemos estar agradecidos.***



Sobón y Ratta. Fotografía: Raquel Agulló Cantos.

## ACCIÓN HUMANITARIA

Más del 40 por ciento de la población etíope es menor de 15 años y la tasa de fecundidad es de más de 5 hijos por mujer; según expone la [Agencia Central de Inteligencia](#) en un informe de 2019. En Holeta Genet viven alrededor de [40.000 habitantes censados](#). **Gran parte de sus menores, sin escolarizar, sin asistencia sanitaria y con una sola comida al día.** En Holeta hay mucha precariedad y sus niños viven por debajo del umbral de la pobreza. En España todo es muy distinto; tenemos acceso a una educación gratuita y sanidad pública. La ayuda humanitaria en el continente africano es muy necesaria.

*En Holeta Genet las fronteras estarán cerradas hasta el ocho de septiembre, el Estado ha decretado el sistema de emergencia en todo el país*

Pandemia mundial. Estamos viviendo una catástrofe. La COVID-19; la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus. Etiopía está sufriendo. **Pocos medios sanitarios, datos sin confirmar, informaciones sin contrastar.** No tenemos conocimiento de la verdadera realidad. No sabemos cómo están viviendo la epidemia. Ni si quiera podemos conocer con seguridad el número de fallecidos que está provocando la enfermedad. El Estado ha decretado el sistema de emergencia durante cinco meses ininterrumpidos. Hasta el ocho de septiembre, las fronteras estarán cerradas. No podemos ir a colaborar, pero sí enviar ayuda. En el poblado de Casa Ankelba, las familias están confinadas. **Confinadas y sin recursos.** Chozas pequeñas, espacios insuficientes. Mujeres solas. Niños que lloran. Hambre.

### **DÍA 16**

*Hospital de Holeta, Etiopía.*

*Me levanté sin fuerzas. Pero mis ganas seguían intactas. Estaba emocionada, un día más amanecía en Casa Ankelba. 'Piña' es globo en amárico. Esa mañana fue especial, Carmen había traído un montón de 'piñas', en su maleta; íbamos a repartir para todos los niños. Ellos alucinaban a gritos. Mi energía se agotaba, mis ojos se cerraban, mi cuerpo se desvanecía. Me senté en suelo y desperté en la cama. Horas después, todo seguía igual, yo seguía igual. **Decidieron llevarme al hospital más cercano.** Un pequeño edificio con cuatro o cinco habitaciones separadas por un pasillo que daba al jardín*



*exterior. El suelo, empapado, cubierto de cartones. El agua se colaba entre las grietas de las paredes. Diluviaba; hacía mucho frío. Me desmayé.*

*Abrí los ojos. Estaba tiritando, tumbada en una camilla. El antibiótico entraba por mi brazo. El suero también en vena. Recuerdo las voces de los doctores hablando a mi alrededor. Recuerdo el miedo. Tuve mucho miedo. Y lo único que conseguí entender es que una bacteria había entrado en mi cuerpo. Fiebre, temblores, dolor. Lágrimas. A pesar de los pocos recursos, los médicos me atendieron muy bien; estoy agradecida. Se preocuparon mucho por mí y ese mismo día volví a Casa.*



Tiguis y Hannah. Fotografía: Raquel Agulló Cantos.

## **REGALAR SONRISAS**

Gracias a todas las personas que colaboran, la organización consigue la financiación necesaria para continuar con su gran proyecto; mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas, jóvenes y familias, con especial atención a las mujeres.

*Colaborar para impulsar la lucha por erradicar la pobreza extrema; por una desarrollo sostenible y justicia social*

Tengas lo que tengas, hagas lo que hagas; da y recibirás. Hay muchas formas de ayudar a la ONG Ambessa. Puedes ser **socio**; con una cuota mensual voluntaria y eligiendo libremente a dónde destinar tu aportación. Puedes hacer un **donativo**; una contribución privada que ayuda al desarrollo de los proyectos de la fundación. Ir de voluntario, el **voluntariado** es el alma de Ambessa; viajar a Casa Ankelba para descubrir cómo trabajan allí, conocer a todos sus niños y vivir la gran experiencia regalando sonrisas. **Apadrinar** a un niño; con una cuota mensual de 25 euros destinada al funcionamiento del orfanato. Y puedes colaborar con las **campañas** que se realizan para recoger ropa, calzado, leche de bebe, pañales, medicinas y muchos otros productos necesarios para el aprovisionamiento de la casa de acogida. Colaborar para beneficiar el desarrollo de la comunidad. Colaborar para ayudar a que todos los niños y niñas tengan acceso a comida, vivienda, educación y sanidad. Colaborar para impulsar la lucha por erradicar la pobreza extrema; por una sociedad justa, igualitaria y sostenible.

*Gracias a las personas que cooperan con la ONG, se fomenta el desarrollo de toda la comunidad y se pagan los sueldos de los trabajadores que hacen posible este proyecto*

El Ayuntamiento de Córdoba también contribuye a la financiación de Ambessa. Todos los donativos aportados por los socios y voluntarios van destinado a un fondo común, el progreso no puede ser aislado. Gracias a los beneficios recaudados se fomenta el desarrollo de toda la comunidad; de los niños y niñas de Casa Ankelba y de todas sus mujeres. Además, también se consigue pagar los sueldos de los trabajadores que hacen posible este proyecto: Ficru y Hareg desde Etiopía, junto con un contable, tres cocineras

y cuatro hombres que se ocupan de la seguridad de Casa Ankelba. Y Olivia, la presidenta, desde Córdoba con la colaboración de cuatro buenos amigos desde Barcelona y Valencia.

### **DÍA 17**

*Casa Ankelba, Etiopía.*

*Sus cabezas no dejaban de darle vueltas a lo sucedido. Acababan de llegar y ya les habían arruinado su proyecto. Horas y horas esperando, buscando soluciones. Más de tres días enteros sin parar, recorriendo el aeropuerto de un lado para otro; necesitaban recoger las maletas que les habían quitado. Aunque parecía casi imposible después de tantos intentos, ellos nunca se rindieron. Antonio y José, dos profesores cordobeses, habían viajado a Etiopía con una ilusión: **repartir calzado deportivo para que los niños y niñas de Holeta jugaran con zapatos**. Gracias a buenas personas, se recaudaron más de 600 pares de botas de fútbol.*

*Casi una semana después de la llegada de los nuevos voluntarios a la Casa de acogida Ankelba; **la misión ‘Botas Solidarias’ se había conseguido**. La Casa estaba de celebración. Abrió sus puertas para dejar entrar a la furgoneta cargada de maletas con cientos de botas solidarias. Nadie podía creerlo. Los niños estaban emocionados; sonreían muy alegres, lo habían conseguido. En ese momento, yo todavía seguía recuperándome en la cama. No pude ver cómo fue la llegada, pero me lo contaron y lo imaginé; alucinante.*



Niños de Casa Ankelba y grupo de voluntarios.



## AYUDAR ES TU SUPERPODER

Un día me pregunté: ¿qué puedo hacer por este mundo hoy sin arrepentirme mañana? La respuesta, para mí es clara: una buena acción. Como decía Vicente Ferrer: “*Ninguna buena acción se pierde en este mundo; en algún lugar quedará para siempre*”.

Hace tiempo aprendí que para transformar la sociedad en una verdadera humanidad necesitamos ayudar a los demás con buenas acciones. Ayudar es nuestro superpoder. El universo prepara una misión especial para cada uno de nosotros: hacer el bien. En Casa Ankelba aprendí que la felicidad es estar vivo, que la felicidad hay que cuidarla todos los días. La felicidad nace de amar y sentir.

### **DÍA 21**

*Casa Ankelba, Etiopía.*

*En ese momento estaba sentada sobre el húmedo césped que cubría los alrededores de Casa Ankelba. Con Hannah a mi lado, escribía en mi cuaderno. Nos mirábamos, ella siempre sonreía. Yo feliz, pero con ganas de llorar. Hannah es una de las niñas más especiales que he conocido, iba a echarla mucho de menos. Había salido el arcoíris; en el cielo el Sol brillaba más que nunca; el agua caía y brotaba la vida. Tenía delante de mí un mundo cargado de sufrimiento. Gente herida por la pobreza y la miseria en sus niveles más inhumanos. Y ahí estábamos nosotros con nuestras ilusiones por crear un lugar más bonito. Ahí estábamos nosotros con nuestras buenas acciones. **Para muchas mujeres y niños, Casa Ankelba es hogar; la esperanza de una vida mejor. La magia de Ambessa.***



Hannah y yo. Fotografía: Elena, voluntaria de Ambessa.

Con este trabajo quiero dar las gracias a Olivia por ser MAMÁ de Casa Ankelba. Gracias a Ficru y Hareg. Gracias a las cocineras, los hombres que cuidan de la seguridad del orfanato y gracias a las mamás, niños, niñas y bebés. Compartí mi buena acción en Etiopía con personas muy especiales, me cuidaron mucho y aprendí de ellos, mi grupo de voluntarios; Carlos, María Zabalza, Jeny, Antonio, Colo, Carmen y María Veláz. Gracias a todos, os quiero mucho.



#### 4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Abres mi cuaderno de campo para revivir mi gran aventura como voluntaria en la Casa de acogida Ankelba. Con las primeras líneas de *'El poder de las buenas acciones: la magia de Ambessa'* mi diario se descubre para contar cómo fueron mis días en Etiopía. Durante la lectura del reportaje; aprendes cuál es la situación en la ciudad de Holeta Genet, cómo viven allí y qué labor tiene la ONG Ambessa. Conoces mis emociones y reflexionas conmigo. Antes de finalizar el discurso, desvelo la interpretación que escribí en mi diario durante mis últimas horas en el orfanato, acompañada por Hannah y sentada en el césped que cubría los alrededores de Casa Ankelba.

Fragmento final de mi reportaje:

##### AYUDAR ES TU SUPERPODER

Un día me pregunté: ¿qué puedo hacer por este mundo hoy sin arrepentirme mañana? La respuesta, para mí es clara: una buena acción. Como decía Vicente Ferrer: *"Ninguna buena acción se pierde en este mundo; en algún lugar quedará para siempre"*.

Hace tiempo aprendí que para transformar la sociedad en una verdadera humanidad necesitamos ayudar a los demás con buenas acciones. Ayudar es nuestro superpoder. El universo prepara una misión especial para cada uno de nosotros: hacer el bien. En Casa Ankelba aprendí que la felicidad es estar vivo, que la felicidad hay que cuidarla todos los días. La felicidad nace de amar y sentir.

##### **DÍA 21**

*Casa Ankelba, Etiopía.*

*En ese momento estaba sentada sobre el húmedo césped que cubría los alrededores de Casa Ankelba. Con Hannah a mi lado, escribía en mi cuaderno. Nos mirábamos, ella siempre sonreía. Yo feliz, pero con ganas de llorar. Hannah es una de las niñas más especiales que he conocido, iba a echarla mucho de menos. Había salido el arcoíris; en el cielo el Sol brillaba más que nunca; el agua caía y brotaba la vida. Tenía delante de mí un mundo cargado de sufrimiento. Gente herida por la pobreza y la miseria en sus niveles más inhumanos. Y ahí estábamos nosotros con nuestras ilusiones por crear un lugar más bonito. Ahí estábamos nosotros con nuestras buenas acciones. **Para muchas mujeres y niños, Casa Ankelba es hogar; la esperanza de una vida mejor. La magia de Ambessa.***

## 5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

- Ambessa ONG. (2015a). Children of Ambessa. *Youtube de Ambessa*. <https://www.youtube.com/channel/UCu7MkC89nwhmKjJL-KKZURg?app=desktop>
- Ambessa ONG. (2015b). Cómo surgió la idea.... *Página Web de Ambessa ONG*. <https://ambessa.org/ambessa/>
- Ambessa ONG. (2015c). *Facebook de Ambessa ONG*. <https://www.facebook.com/AMBESSAONG>
- Ambessa ONG. (2015d). *Página web de Ambessa ONG*. <https://ambessa.org/>
- Ambessa ONG. (2018). INAUGURACIÓN OFICIAL Nueva Casa Ankelba. *Ambessa Youtube*. <https://www.youtube.com/watch?v=81W2QLqkj2I&t=426s>
- Ambessa ONG. (2020). Qué impacto tienen las donaciones para los niños de África. *Ambessa ONG*. <https://ambessa.org/que-impacto-tienen-las-donaciones-para-los-ninos-de-africa/>
- Confórmate. (2019a). *Instagram de Confórmate*. [https://www.instagram.com/conformate\\_/?hl=es](https://www.instagram.com/conformate_/?hl=es)
- Confórmate. (2019b). Proyecto #BotasSolidarias. *Facebook Confórmate*. <https://www.facebook.com/conformate/videos/498040140942956/>
- Jordi. (2018). Cortometraje Ambessa ONG. *Facebook Ambessa*. <https://www.facebook.com/watch/?v=1458410740932190>
- Oficina de información Diplomática. (2019). *República Democrática Federal de Etiopía. Ficha del país. 2015(2017), 1-8*. [http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ETIOPIA\\_FICHA PAIS.pdf](http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ETIOPIA_FICHA PAIS.pdf)
- Raquel Agulló. (2020a). Casa Ankelba - Galeria de imágenes. *El Poder de Las Buenas Acciones: La Magia de Ambessa*. <https://www.youtube.com/watch?v=NaM-HECTyEg>
- Raquel Agulló. (2020b). *Querida Casa Ankelba; con amor, Raquel*. [https://www.instagram.com/tv/B\\_S05znq6fW/?hl=es](https://www.instagram.com/tv/B_S05znq6fW/?hl=es)
- Redacción Diario Córdoba. (2019). Dos profesores promueven 'Botas Solidarias.' *Diario Córdoba*. [https://www.diariocordoba.com/noticias/educacion/dos-profesores-promueven-botas-solidarias\\_1298075.html](https://www.diariocordoba.com/noticias/educacion/dos-profesores-promueven-botas-solidarias_1298075.html)
- Redacción Europapress. (2018). *El Naturalista colabora con la ONG Ambessa en la construcción de un orfanato en Etiopía*. Europapress. <https://www.europapress.es/epsocial/responsables/noticia-naturalista-colabora-ong-ambessa-construccion-orfanato-etiofia-20180823131231.html>
- Shiwenzu, G. (2019). *STUDY OF SCIENTIFIC AND TRADITIONAL IRRIGATION WATER MANAGEMENT. October 2017*.
- Tessema, G. A., Laurence, C. O., Melaku, Y. A., Misganaw, A., Woldie, S. A., Hiruye,

- A., Amare, A. T., Lakew, Y., Zeleke, B. M., & Deribew, A. (2017). Trends and causes of maternal mortality in Ethiopia during 1990-2013: Findings from the Global Burden of Diseases study 2013. *BMC Public Health*, *17*(1), 1–8. <https://doi.org/10.1186/s12889-017-4071-8>
- The World Factbook. (2020). Africa: Ethiopia. *Central Intelligence Agency*. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/et.html>
- Vicente Ferrer. (2003). *EL ENCUENTRO CON LA REALIDAD* (Editorial Planeta (ed.)).





**NOTAS:**

Reportaje: Medium.

Fotografía y vídeo ONG: iPhone 8.

Edición fotografía: Adobe Photoshop.

Escenario: Casa de acogida Ankelba, Holeta – Etiopía.

*Querida Casa Ankelba; con amor, Raquel:* iPhone 8

Edición vídeo: Adobe Premier.

Galería de imágenes: PowerPoint

<https://www.youtube.com/watch?v=NaM-HECTyEg>

## **ANEXO: ANTEPROYECTO**

### 7.1 DEFINICIÓN DE LA TEMÁTICA Y ENFOQUE

El poder de las buenas acciones: la magia de Ambessa' es una narración autobiográfica de mis vivencias como voluntaria en la Casa de acogida Ankelba. El reportaje narrativo - autobiográfico consiste en un trabajo de investigación donde la protagonista es la autora del texto.

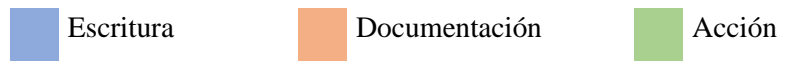
La estructura de crónica es esencial para describir el suceso exponiendo su desarrollo y evolución a lo largo del tiempo. Para poder elaborar un trabajo de calidad, ha sido necesario analizar documentos y describir, con detalle; contexto, personas y lugares relacionados con la historia. El proceso de investigación y recopilación de información para contextualizar la situación en Holeta Genet, Etiopía ha sido imprescindible. Y a pesar de que los datos son escasos y desactualizados, con ayuda de artículos científicos he conseguido información fiable para utilizar en mi reportaje y contextualizar comunicando la realidad de la ciudad.

### 7.2 DEFINICIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Más del 40 por ciento de la población etíope es menor de 15 años y la tasa de fecundidad es de más de 5 hijos por mujer; según expone la Agencia Central de Inteligencia en un informe de 2019. El objetivo de mi trabajo consiste en informar de mis investigaciones sobre la situación que se está viviendo en Holeta Genet y divulgar el trabajo de la ONG: qué es Ambessa, cuál es su labor en Etiopía, cómo nació, qué es Casa Ankelba, cuáles son sus proyectos, a qué retos se enfrenta y cómo se puede colaborar. Un cuidadoso reportaje para informar y dar voz de la misión de esta pequeña asociación.

Quiero concienciar sobre la situación que se está viviendo en Holeta Genet. Quiero transmitir los valores de las personas voluntarias que dedican su tiempo a ayudar a los demás. Quiero enseñar cómo trabaja Ambessa, cuál es su acción como ONG. Y quiero comunicar la realidad de los niños etíopes que están protegidos por la Casa de acogida Ankelba. Gracias a los socios, voluntarios y empresas que colaboran con Casa Ankelba; se consiguen cubrir todas las necesidades del ámbito sanitario, nutricional y educativo de las mujeres, niños y jóvenes vinculados al proyecto. Tengo la esperanza de despertar conciencias para transformar la sociedad; y me ayuda a creer en un mundo mejor. Todos tenemos una misión: hacer el bien y ser felices.

7.3 CRONOGRAMA DE TRABAJO



Actividad	Junio'19				Julio'19				Abril'20				Mayo'20				Junio'20			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anteproyecto		Documentación	Acción	Acción	Acción	Acción														
Documentar													Documentación	Documentación	Documentación	Documentación				
Diario de campo	Escritura	Escritura	Escritura	Escritura	Escritura	Escritura														
Fotografía		Acción	Acción	Acción	Acción	Acción														
Entrevistas				Documentación	Acción	Acción								Documentación	Acción	Acción				
Vídeo										Documentación	Acción									
Borrador													Documentación	Escritura	Escritura	Escritura	Escritura			
Campaña											Acción			Documentación	Acción					
Maquetación																	Acción			
Memoria																	Escritura	Escritura		
Entrega																				Acción



#### 7.4 DOCUMENTACIÓN RECABADA SOBRE EL ASUNTO

- Ambessa ONG. (2015d). *Página web de Ambessa ONG*. <https://ambessa.org/>
- Confórmate. (2019b). Proyecto #BotasSolidarias. *Facebook Confórmate*. <https://www.facebook.com/conformate/videos/498040140942956/>
- Oficina de información Diplomática. (2019). *República Democrática Federal de Etiopía. Ficha del país. 2015(2017), 1-8*. [http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ETIOPIA\\_FICHA PAIS.pdf](http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/ETIOPIA_FICHA PAIS.pdf)
- Shiwenzu, G. (2019). *STUDY OF SCIENTIFIC AND TRADITIONAL IRRIGATION WATER MANAGEMENT. October 2017*.
- Tessema, G. A., Laurence, C. O., Melaku, Y. A., Misganaw, A., Woldie, S. A., Hiruye, A., Amare, A. T., Lakew, Y., Zeleke, B. M., & Deribew, A. (2017). Trends and causes of maternal mortality in Ethiopia during 1990-2013: Findings from the Global Burden of Diseases study 2013. *BMC Public Health, 17(1)*, 1-8. <https://doi.org/10.1186/s12889-017-4071-8>
- The World Factbook. (2020). Africa: Ethiopia. *Central Intelligence Agency*. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/et.html>
- Vicente Ferrer. (2003). *EL ENCUENTRO CON LA REALIDAD* (Editorial Planeta (ed.)).

#### 7.5 SELECCIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS FUENTES QUE APARECERAN EN EL REPORTAJE

- Olivia Román. Presidenta y fundadora de la ONG Ambessa.
- Ficru. Coordinador del proyecto Casa Ankelba.
- Hareg. Directora del orfanato Casa Ankelba.
- Voluntarios de Ambessa. Carlos, María Zabalza, Jeny, Antonio, José, Carmen y María Veláz.
- Antonio y Jesús: Fundadores de la plataforma *Confórmate*. Creadores del proyecto: Botas Solidarias.
- Niños, niñas y mujeres de Casa Ankelba, cocineras y trabajadores que cuidan de la seguridad del orfanato.
- Mi diario de campo también me ha ayudado a recordar todas las experiencias vividas con Ambessa.

## 7.6 PRESENTACIÓN DE LA AUTORA: BREVE CURRÍCULUM



# Raquel Agulló Cantos

1998

ESTUDIANTE DE PERIODISMO EN LA  
UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ  
2016 - 2020

*Viajar y descubrir mundo. Conocer otras culturas.  
Leer poesía y escribir sentimientos. Fotografiar.  
Pasear por el campo. Escuchar música de los 80's.*

### PERIODISMO

#### COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Alicante (España)

raquelagullocantos@gmail.com

LinkedIn: Raquel Agulló Cantos

+34 685 56 88 79

### IDIOMAS

2020. **Escuela Oficial de Idiomas: B2 inglés/A2 francés.**

Inglés: B1 Cambridge Certificate.

Francés: A2.

Valenciano: avanzado.

### HERRAMIENTAS

+ PowerPoint: alto.

+ Microsoft Excel: alto.

+ QuarkXPress: medio.

+ Photoshop: medio.

### APTITUDES

+ Desarrollo de sitios web.

+ Redes sociales.

+ Trabajo en equipo.

+ Oratoria.

+ Redacción.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

+ 2020. Conferencia AECC - *Mi voluntariado en Etiopía.*

+ 2019. Colaboración con proyecto para Teledporte.

+ 2018/2019. **Redactora en festibalazoblog.**

+ 2018. Colaboraciones con TeleCaudete (entrevistas).

+ 2018 Colaboración con "elblogdejoaquinmedina".

### VOLUNTARIADO

+ 2019. **Voluntariado en Etiopía con la ONG Ambessa.**

+ 2016/2018. Monitora de tiempo libre en campamentos de verano (Arciprestazgo IV de Alicante).

+ 2016/1018. Monitora de JuCar en el Colegio Santa María del Carmen (Carmelitas - Alicante).

+ 2015. **Voluntariado en Cáritas.**

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

+ noviembre 2018

Curso Periodismo - Guía práctica del periodista deportivo: nuevos retos, formatos y escenarios.

+ octubre 2018

XIV Jornadas Internacionales de Innovación en Periodismo: La crisis del informativo televisivo.

+ noviembre 2017

Curso Periodismo - Derechos Humanos. Migración y fronteras.

+ abril 2017 - septiembre 2017

**Monitor de Juventud y Tiempo Libre.**

**Escuela de Tiempo Libre Agustinos (reconocida y homologada por el IVAJ).**

### EXPERIENCIA LABORAL

+ 2018/2019. Camarera.

\*Autorizo el uso de mis datos personales a los únicos efectos de la participación en los procesos de elección, según la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.