

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de
Elche

Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado
Curso Académico 2020-2021



UNIVERSITAS
Miguel Hernández



***Triunfos de la selección española de waterpolo femenino
ligados a la situación actual de este deporte minoritario***

Triumphs of the Spanish women's water polo team linked
to the current situation of this minority sport

Alumna: Inés López Gómez
Tutor: Monserrate Hernández Marcos

RESUMEN

Este reportaje habla de los triunfos de la selección española de waterpolo femenino y de cómo influyen en este deporte para las categorías inferiores. Empezando con la plata conseguida en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, campeonato en el que las españolas no eran favoritas, ya que era su primera aparición en este campeonato internacional, hasta terminar con partida hacia los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Durante el reportaje se tocan temas como pueden ser la influencia y predominancia de Cataluña sobre el waterpolo hasta lo poco mediático que es a nivel nacional este deporte olímpico.

Las victorias que las internacionales españolas han conseguido desde el año 2012 han supuesto un aumento de la actividad en los clubes de distintas partes del país, lo que lleva a pensar que si el waterpolo apareciese más en los medios de comunicación podría llegar a ser una disciplina más conocida fuera de la gente que está implicada en este mundo acuático. Medallas conseguidas por el equipo nacional orquestado por su seleccionador Miki Oca. El madrileño también fue waterpolista y llegó a conseguir una plata y un oro olímpico en Barcelona 92 y Atlanta 96. Experiencia de la que también se habla en este reportaje que ha ayudado a conseguir una selección profesional y que, sobre todo, se ha mantenido hasta la actualidad, pese a los años más duros en lo que los resultados no estaban de su lado.

PALABRAS CLAVE: waterpolo, selección española femenina, deporte, visibilidad

ABSTRACT

This report focuses on the achievements of the Spanish women's waterpolo team and how they influence on the lower categories of this sport. From the silver medal obtained in the 2012 London Olympic Games, where they were not favorites because it was their first appearance in this championship, to the 2021 Tokyo Olympic Games.

During the report, topics such as the influence of Catalonia on water polo and how popular this sport is at national level are discussed. These victories that the spanish internationals have achieved since 2012 have increased the activity in clubs in different parts of the country. This fact leads to think that if water polo appeared more in the media, it could become a discipline better known by people who are not related to this sport.

Medals obtained by this selection, trained by the coach Miki Oca. He was also a water polo player who won Olympic silver and gold at Barcelona 92 and Atlanta 96. This experience, also discussed in this report, has helped to get a professional team maintained to nowadays, despite the harder years when the results were not on their favour.

KEY-WORDS: waterpolo, spanish women's team, sport, visibility



ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje	5
2. Material y método de trabajo	7
2.1 Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje	7
2.2 Dificultades en el proceso de investigación.....	9
2.3 Fuentes propias y estructura	9
2.4 Campaña en redes sociales	19
3. Título del reportaje publicado	23
3.1 Guiones de los episodios	25
4. Interpretación derivada de la investigación.....	50
5. Bibliografía y fuentes documentales.....	52
6. Materiales e infraestructura utilizada	55
7. Anexo I: Anteproyecto	56
7.1. Definición de la temática, el enfoque y la justificación de su valor noticioso de acuerdo a criterios periodístico	56
7.2. Presentación de los objetivos de la investigación y principales hipótesis	57
7.3. Cronograma de trabajo	58
7.4. Relación de documentación recabada sobre el asunto: listado de referencias, datos, informes, contexto y análisis de otros textos periodísticos similares ya publicados que aborden la temática desde enfoques diferentes.....	60
7.5. Selección, presentación y justificación de las fuentes propias y documentales que aparecerán en el reportaje	63
7.6. Presentación del autor y breve currículum	70

1. Introducción y justificación del reportaje

La selección española de waterpolo femenino comenzó su andadura de triunfos en el Campeonato de Europa de Málaga en 2008 a las órdenes del catalán Vicenç Tarrés. Las internacionales se enfrentaron a Hungría en semifinales vencéndolas por siete goles a ocho, pero la final no fue positiva para las españolas que cayeron por un gol también contra las rusas. Otro de los objetivos que Tarrés tenía para el equipo femenino nacional era conseguir que se clasificasen por primera vez para unos Juegos Olímpicos, en este caso, los de Pekín 2008. Sin embargo, este propósito no pudo hacerse realidad y las jugadoras no pudieron ir a Pekín en el verano del 2008. En abril de 2009 fue Joan Jané quien tomó el relevo de Tarrés como técnico de la selección española femenina, aun así, en diciembre de ese año el catalán deja su puesto para entrenar al equipo nacional femenino chino.

Es el turno para Miki Oca, que toma las riendas de la selección hasta la actualidad. El madrileño consiguió que las nacionales pudiesen clasificarse para los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y que el sueño olímpico llegase a la selección femenina. La primera aparición de las internacionales en los Juegos dejó sorpresas al ser un equipo sin experiencia en este tipo de competiciones. Las chicas de Miki Oca consiguieron subir al podio, alcanzando la plata. En 2013, las españolas se alzaron con el oro en casa en el Mundial de Barcelona, venciendo en la final a Australia. Y al año siguiente consiguieron el oro en el Campeonato Europeo de Budapest contra Holanda.

Unos años de continuos triunfos que animaron a los y las más jóvenes a practicar este deporte minoritario. Tras estos años de gloria la selección pasó dos periodos de mala racha en el Mundial de Kazán 2015, en Rusia, y en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016. En ambas competiciones fueron eliminadas en cuartos de final. Sin embargo, se repusieron en el Mundial de Budapest donde ganaron la plata en la final contra Estados Unidos y años posteriores seguían sin bajarse del podio ya que en el Europeo de Barcelona 2018 consiguieron el bronce, la plata en el Mundial de Gwangju 2019 y el oro en el Europeo de Budapest en el 2020.

Un recorrido ejemplar para muchos y muchas deportistas españoles que aparece poco en los medios de comunicación. Los triunfos del equipo femenino nacional aparecen esporádicamente en la prensa y tan solo perdura unos días. Los medios de comunicación no cuentan con el waterpolo en sus telediarios o programas de televisión, radio o periódicos si no es una participación en una cita deportiva importante, como pueden ser unos Juegos Olímpicos, un Europeo o un Mundial. Esta precariedad informativa también sucede a nivel de clubes donde las internacionales juegan su temporada en la liga División de Honor. Por tanto, predomina una escasa aparición de los jugadores y las jugadoras de waterpolo en el panorama mediático, tanto a nivel profesional como en lo que se refiere a las categorías inferiores.



2. Material y método de trabajo

2.1 Cronograma de trabajo y pasos seguidos en la elaboración del reportaje.

FEBRERO

- Planificación y realización de entrevistas.

MARZO

8-14	15-21	22-31
<ul style="list-style-type: none"> - Volver a contactar a los entrevistados sin respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcribir entrevistas ya realizadas. - Destacar los cortes más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar cortes más importantes. - Definir subtemas capítulo 1. - Realizar anteproyecto. - Documentación. Buscar artículos y toda la información posible acerca de los temas tratados en los capítulos y sobre la selección española femenina.

ABRIL

1-11	12-18	19-25	26-30
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega anteproyecto al tutor. - Documentación. - Redactar guion capítulo 1. - Sacar cortes de voz de cada entrevistado sobre el primer capítulo. - Locutar capítulo 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar efectos sonoros y material para editar. - Editar capítulo 1. - Documentación. - Empezar memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega capítulo 1 al tutor. - Definir subtemas capítulo 2. - Redactar guion capítulo 2. - Sacar cortes de voz de cada uno de los entrevistados sobre el segundo capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Locutar capítulo 2. - Buscar efectos y material para editar, si son necesarios nuevos. - Empezar a editar capítulo 2.

MAYO

1-9	10-16	17-23	24-31
<ul style="list-style-type: none"> - Terminar la edición del capítulo 2. - Entrega capítulo 2 tutor. - Definir los subtemas del capítulo 3. - Redactar guion capítulo 3. - Sacar cortes de voz de cada entrevistado sobre el tercer capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Locutar el capítulo 3. - Buscar efectos y material para editar, si son necesarios nuevos. - Editar capítulo 3. - Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega del capítulo 3 al tutor. - Redactar guion capítulo 4. - Sacar cortes de voz capítulo 4. - Locutar capítulo 4. - Editar capítulo 4. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega del capítulo 4 al tutor. - Redactar guion capítulo 5. - Sacar cortes de voz capítulo 5. - Locutar y de editar capítulo 5.

JUNIO

1-6	7-13	14-18
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega capítulo 5 tutor. - Arreglar errores capítulos. - Seguir con la memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminar memoria. - Arreglar errores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semana de terminar de arreglar cosas y dejar todo listo para entregar.

Los pasos seguidos se han descrito en las tablas. En febrero se llevaron a cabo las entrevistas de jugadoras y otros protagonistas que eran básicas y posteriormente, durante cada periodo, se realizaban más para completar el episodio.

Cada semana elaboraba todo el proceso de elaboración de los capítulos, documentación, realización de más entrevistas a fuentes si eran necesarias, locución y edición.

Tras finalizar este proceso se entregaba el episodio al tutor para poder publicarlo en la plataforma de IVoox una vez diese el visto bueno. Durante la semana también creaba material para las redes sociales, en este caso, una cuenta de Instagram (@wp.guerrerasdelagua) y la cuenta personal de twitter de la autora (@ines_lg99). Las últimas semanas han sido dedicadas para completar la memoria y arreglar errores.

2.2 Dificultades en el proceso de investigación

En cuanto a las dificultades presentadas, por un lado, la información obtenida ha sido únicamente de artículos, crónicas o portales de internet, ya que no existían documentos más completos para poder añadir documentación más exacta a los episodios. Por otro lado, algunas jugadoras no han respondido a las solicitudes de entrevistas, pero al final los capítulos se han visto compensados con otras fuentes igual de profesionales y relevantes.

2.3 Fuentes propias y estructura

Las 23 fuentes propias elegidas han sido personas vinculadas con el waterpolo y conocen los hechos que se exponen en cada episodio.



Miki Oca Gaia (Madrid, 1970) es el seleccionador actual de la selección española femenina de waterpolo. Cogió los mandos del equipo nacional en 2009 y junto a las jugadoras ha conseguido que el equipo estuviese en los podios de casi todos los campeonatos desde los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Oca, antes de ser seleccionador, fue jugador y tuvo sus comienzos en el CN Boadilla, primero como nadador y después como waterpolista. Debido a que la cuna de este deporte estaba en Cataluña, el madrileño tuvo que emigrar a equipos catalanes. Jugó en el CN Terrassa, en el CN Barcelona y en el CN Catalunya. Además, fue internacional con la selección española absoluta con la que ganó la plata en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 y el oro, cuatro años después, en los Juegos de Atlanta 1996. También ganó el oro en el Mundial de Perth en 1998, las platas en los Mundiales de Perth 1991 y Roma 1994, una plata en el Europeo de Atenas en 1991 y bronce en el de Sheffield en 1993. Tras muchos años en la élite del waterpolo, Oca decidió colgar el gorro como jugador y un tiempo después volvió a vincularse con este mundo, pero esta vez como entrenador del equipo femenino y masculino del CN Ondarreta Alcorcón. Es en esta etapa cuando llamaron a Miki Oca para dirigir al equipo nacional femenino.



Jordi Valls (Terrassa, Barcelona, 1977) fue segundo entrenador del equipo masculino del CN Terrassa, dirigió el equipo infantil femenino de la Federación Catalana y actualmente es el segundo entrenador de la selección española femenina de

waterpolo junto a Miki Oca. Valls se encarga entre otras cuestiones de los aspectos tácticos, de programar las sesiones de entrenamientos para preparar a las jugadoras de cara a cualquier campeonato. Además, forma parte del staff del Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sant Cugat donde realiza un seguimiento personalizado de jóvenes promesas del waterpolo.



Ángel Luis Andreo Gabán (Madrid, 1972) ha sido portero de waterpolo en numerosos equipos españoles y también fue internacional en la selección nacional absoluta, consiguiendo el oro olímpico en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996

junto a Miki Oca. Es licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, y actualmente forma parte del staff de la selección española femenina de waterpolo ejerciendo la función de preparador físico de las porteras.



Maica García Godoy (Sabadell, Barcelona, 1990) es una waterpolista española formada en el CN Sabadell, donde ha jugado toda su carrera deportiva. Con este equipo catalán ha conseguido 14 ligas de División de Honor (máxima categoría), 14 títulos de la Copa de la Reina, 11 supercopas de España, cinco

copas de Europa, tres supercopas de Europa y 11 copas de Cataluña. También es internacional con la selección española desde 2007, con la que ganó un oro, una plata y un bronce en muchos de los campeonatos internacionales disputados. Fue elegida mejor jugadora europea en 2014 por la Liga Europea de Natación (LEN), jugadora más valiosa (MVP) del Europeo de Budapest 2014 y MVP de la Copa de Europa ese mismo año. Fue máxima goleadora de la Copa de la Reina 2012, ocho veces MVP de la Copa de la Reina y seis de la Supercopa de España.

Además, recibió la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014, respectivamente.

La catalana continúa con su carrera deportiva con vistas a conseguir más títulos a nivel de clubes y de selección. Por todo ello, es una de las fuentes que mejor puede hablar del waterpolo tanto a nivel nacional como internacional.



Anni Espar Llaquet (Barcelona, 1993) es una waterpolista española que tuvo sus inicios como nadadora en el CE Mediterrani. En 2009 fichó por el CN Sabadell, equipo donde estuvo hasta 2019. Sin embargo, en la temporada 2012/2013

se marchó a estudiar a la Universidad del Sur de California, en Estados Unidos, y jugó en los USC Trojans, donde se proclamó campeona de la National Collegiate Athletic Association (NCAA) en 2013. En 2016 jugó en el Sidney University Lions conjunto con el que ganó la liga australiana.

Tras su salida del CN Sabadell partió al equipo maresme, el CN Mataró. En 2010 debutó con la selección española y continúa en el equipo nacional hasta la actualidad.

A nivel de clubes ha conseguido nueve ligas de División de Honor, nueve títulos de la Copa de la Reina, once supercopas de España, cuatro Copas de Europa, tres supercopas de Europa y diez copas de Cataluña, a parte de las ya mencionadas anteriormente con los equipos de Estados Unidos y Australia.

En cuanto a reconocimientos, ha conseguido la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo, otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014, respectivamente, además de ser elegida mejor jugadora europea del año 2012 por la LEN.



Marta Bach Pascual (Mataró, Barcelona 1993) es una waterpolista española que juega en el CN Mataró desde el año 2006 y que debutó en 2011 con la selección española absoluta. Con la Sub-20 se convirtió en campeona del mundo en 2011. A nivel de clubes, ganó la Copa de la Reina en 2016 y también logró la LEN Trophy ese mismo año.

Esta jugadora también ha obtenido reconocimientos como son la medalla de

bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014, respectivamente. A nivel de selección ha conseguido la plata en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, el oro en el Mundial de Barcelona y los oros en el Europeo de Budapest en 2014 y 2020, entre otros muchos triunfos del equipo nacional.



Laura López Ventosa (Madrid, 1988) es una exwaterpolista española que tuvo sus inicios en el CN Cuatro Caminos. Después pasó a formar parte del CN Mataró y estuvo en la selección española desde 2006 hasta 2013 consiguiendo grandes títulos como la plata en el Europeo de Málaga en 2008, la plata en los Juegos Olímpicos de Londres

2012 o el oro en el Mundial de Barcelona 2013. Junto con otras compañeras ha recibido son la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014, respectivamente. En 2017 comunica su retirada del waterpolo para centrarse en su otra pasión, la fisioterapia.



Ona Meseguer Flaqué (Barcelona, 1988) es una ex waterpolista española que jugó en el CN Mataró además de ser internacional con la selección española absoluta de 2006 a 2014. Con selección consiguió diversos triunfos como la plata en el Europeo de Málaga en 2008 y en los Juegos Olímpicos

de Londres 2012, y los oros en el Mundial de Barcelona 2013 y en el Europeo de Budapest un año después. A nivel de clubes ha ganado una liga de División de Honor (2009), una copa de la Reina (2016) y una LEN Trophy (2016). También ha recibido la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014. Además, ha tenido referentes de este deporte en casa ya que su madre y su tía son Lidia y Laura Flaqué, las dos pioneras del waterpolo femenino en España.



Lorena Miranda Dorado (Ceuta, 1991) es una jugadora española que juega en el CW Dos Hermanas de Sevilla. Tuvo sus inicios en el CN Caballa de Ceuta y también pasó por las filas del CN Ondarreta Alcorcón. También fue internacional con la selección española desde 2011 hasta 2014 donde

consiguió los títulos mencionados anteriormente en estos años, y tiene el título de entrenadora superior de waterpolo. A su vez, recibió la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014.



Bea Ortiz Muñoz (Terrassa, Barcelona, 1995) es una waterpolista española que se formó en el CN Rubí. En 2016 fichó por el CN Sabadell donde ganó tres ligas de División de Honor, tres títulos de la Copa de la Reina, dos supercopas de España y una Euroliga (lo que antes se llamaba Copa de Europa y Liga de Campeones). En 2019

comunicó su marcha al CN Terrassa donde continúa en la actualidad.

Debutó con la selección española absoluta en 2013 y participó en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016. Con el equipo nacional consiguió la medalla de plata en el Mundial de Budapest 2017, el bronce en el Europeo de Barcelona 2018, la plata en el Mundial de Gwangju 2019 y el oro en el Europeo de Budapest 2020. Con la selección española júnior consiguió la medalla de plata en el Campeonato Mundial Júnior de Volos, en 2013 y 2015.



Anna Gual Rovirosa (Barcelona, 1996) es una waterpolista española que tuvo sus inicios en el CE Mediterrani hasta que en 2016 fichó por el SIS Roma donde estuvo jugando dos años. En el 2018 marchó al CN Sant Andreu y en el año 2019 al CN Mataró donde se encuentra en la actualidad. Debutó

con el equipo nacional absoluto en 2017 y consiguió, junto a sus compañeras, la plata en el Mundial de Budapest, en 2017, y el bronce en el Europeo de Barcelona, en 2018.



Joan Jané Giralt (Barcelona, 1953) fue un jugador de waterpolo que inició su carrera deportiva en 1964 y jugó en el CN Barcelona, el CN Atlètic Barceloneta y el CN Helios. En 1983 se retira como jugador para dar paso a su etapa como entrenador del CN Terrasa y el CN Barcelona. En 1993

llega al equipo nacional español absoluto donde estuvo once años dirigiendo al combinado nacional. En esta etapa consiguió una medalla de plata en el campeonato del Mundo de 1994; un oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta en 1996; oro en el Mundial de Perth 98 y en el de Fukuoka en 2001. A principios de 2009 pasó a ser el seleccionador español del equipo femenino, pero a finales de ese mismo año dejó este puesto para poner rumbo a China donde fue el entrenador de la selección femenina de ese país. Con el combinado chino consiguió la plata en el Mundial de Shanghái, en 2011. También ha sido reconocido su trabajo con la medalla de oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, en 2001.



Jordi Sans Juan (Barcelona, 1965) fue un waterpolista español que pasó por varios equipos catalanes a lo largo de su carrera deportiva como son el CN Montjuïc, el CE Mediterrani, el CN Poble Nou, el CN Catalunya y finalmente el CN Atlètic Barceloneta, donde se retiró en 2004. A nivel de clubes ganó seis ligas nacionales, cuatro títulos de la Copa del Rey y tres supercopas de España. Fue jugador de la selección española de waterpolo desde 1982 hasta el año 2000 y alcanzó varias medallas como el oro olímpico de Atlanta en 1996 o el oro mundial de Perth en 1998. En sus años en el equipo nacional también fue seleccionado ‘All Star’ de las estrellas

mundiales en 1989 y llegó a disputar cinco Juegos Olímpicos, cinco mundiales y seis europeos.

Entre sus 17 reconocimientos por su carrera deportiva se encuentra la Placa de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo en 1996 y la medalla de plata y de oro de la Real Orden del Mérito deportivo en 1999 y en 2011. También fue nombrado mejor waterpolista español en 1999 y en 2002. Después de su carrera como jugador pasó a trabajar en puestos de gestión deportiva como director deportivo y de relaciones institucionales de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC).



Daniel Ballart Sans (Barcelona, 1973) fue un waterpolista español que militó en varios equipos desde 1991 hasta 2011 cuando anunció su retirada como jugador. Formó parte de las plantillas del CN Montjuïc, el CE Mediterrani, el CN Barcelona, el CN Sabadell y finalmente el CE Mediterrani de nuevo.

Como waterpolista en clubes ganó dos ligas nacionales, cuatro títulos de la Copa del Rey y dos supercopas de España. Fue internacional con el equipo nacional desde 1988, con el que ganó la mayoría de títulos ya mencionados anteriormente. Entre ellos, la plata en los Juegos Olímpicos de Barcelona, en 1992, y el oro en los de Atlanta, en 1996.

Tras su retirada como jugador pasó a ser director deportivo en el CN Sabadell. En su faceta como entrenador estuvo al mando del equipo masculino absoluto del CN Sant Andreu y en 2020 decidió marcharse a Egipto a entrenar al Gezira Sports Club. En la actualidad, se encuentra dirigiendo al equipo femenino del CN Mataró junto con su segunda, Marina Zabliith. Además, ha narrado muchos campeonatos de la selección española en RTVE (Teledeporte), entre ellos, el Mundial de Barcelona 2013, donde las jugadoras españolas consiguieron el oro.



Iván Moro Fernández (Madrid, 1974) era un waterpolista madrileño que tuvo sus inicios en el CN Ondarreta hasta que en 1993 tuvo que emigrar a Cataluña para crecer en su carrera deportiva; allí jugó en el CN Barcelona, el CN Atlètic Barceloneta y volvió al Ondarreta en 2005. También jugó varios años en el Real Canoe Natación Club (Madrid). A nivel de clubes consiguió cinco ligas de España, tres copas, una Supercopa de España y una Copa LEN en 1995.

Fue internacional absoluto español hasta el año 2001 y consiguió varios triunfos como el oro en los Juegos de Atlanta 1996. Junto con otros compañeros de selección recibió la medalla de oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, en 2011.



Javier Sánchez-Toril del Pino (Madrid, 1975), más conocido como Fiti Toril, fue un waterpolista español que jugó en el CN Ondarreta Alcorcón, el Real Canoe NC, el CN Atlètic Barceloneta y el VA Cattaro (Montenegro). Ha sido internacional con la selección española absoluta 210 veces disputando Juegos Olímpicos, campeonatos del Mundo, de Europa y Juegos del Mediterráneo. Tras su etapa como jugador pasó a ser miembro de la Junta

Directiva de la Federación Madrileña de Natación en 2005, director técnico de waterpolo en Colegio Brains y seleccionador nacional en categoría juvenil desde 2017, logrando la segunda posición en el Europeo de Georgia en 2019 y en el de Malta en 2017, y en el Mundial de Hungría en 2018.



Fernando Carpena (Palma de Mallorca, 1955) siempre ha estado vinculado al waterpolo ya sea como jugador en el equipo madrileño, Real Canoe NC, o como vicepresidente deportivo de esta entidad. En 2001 fue director del Centro de Tecnificación M-86, hasta el año 2004.

Posteriormente, fue presidente de la Federación Madrileña de Natación, hasta 2008, para continuar como presidente de la Real Federación Española de Natación (RFEN), hasta la actualidad.



Juan Carlos García (Villamor de Órbigo, León, 1965) es un periodista español que lleva desde el año 2000 siendo la voz del waterpolo. En muchas ocasiones ha sido compañero de narración del ex waterpolista Daniel Ballart, como en el Mundial de Barcelona 2013, donde las internacionales españolas consiguieron el oro, y en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y Río de Janeiro 2016.

Trabaja en RTVE informando de otros deportes, además del waterpolo.



Emilio Bautista (Madrid, 1966) fue preparador físico y de las categorías inferiores del Real Canoe de Madrid, así como su segundo entrenador durante cuatro años. También estuvo entrenando y dirigiendo al WP Pla-Za de Zaragoza. Actualmente es el director técnico de waterpolo de la Federación Madrileña de Natación (FMN). Conoce de primera

mano la situación actual y del pasado de esta disciplina en la comunidad madrileña y, por lo tanto, ha sido una fuente valiosa para uno de los episodios del reportaje.



Javier Tomillo (Cazorla, Jaén, 1986) es un deportista ligado al mundo del waterpolo. Ha sido técnico en el Programa Nacional de Tecnificación Deportiva en la Real Federación Española de natación (RFEN). Ocupa el cargo de director técnico de Waterpolo de la Federación

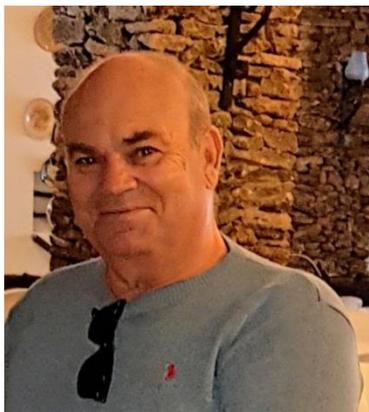
Andaluza de Natación. También es entrenador del equipo Waterpolo Sevilla desde 2008. Conoce la actualidad de este deporte en Andalucía y, por lo tanto, ha sido una buena fuente para uno de los capítulos.



Rubén de Castro (Bilbao, 1978) es un deportista vasco relacionado con el waterpolo. Actualmente es el responsable del Área de Waterpolo de la Federación Vasca de Natación. Además, tiene relación con varios clubes de su comunidad y se sumó al cuerpo técnico del Leioa Waterpolo. Debido a su cargo y vinculación con el waterpolo, está al tanto de la situación actual y de los últimos años de esta disciplina en el País Vasco.



Jesús López Fernández (Albacete, 1987) es un waterpolista español que juega en el CW Albacete desde sus inicios hasta la actualidad. Ocupa el cargo de delegado de la Federación de Castilla-La Mancha en el área de waterpolo y, además, es entrenador de las categorías masculinas y del equipo femenino absoluto del CW Albacete. Por su vinculación a este deporte ha sido una fuente importante para tener información sobre la situación actual y pasada en esta comunidad.



Goyo Ginés (Madrid, 1951) ha estado vinculado al mundo del waterpolo a lo largo de toda su vida. Ha sido entrenador en el CN Boadilla y fue de los primeros que confió en Miki Oca y encontró su talento desde pequeño. Ha sido una fuente útil para conocer información de los inicios en este deporte del actual seleccionador español del equipo femenino.

La organización del reportaje ha estado basada en la selección española femenina de waterpolo, mostrando la cara buena de los triunfos; pero también algunas problemáticas de este deporte minoritario a las que se enfrentan tanto las categorías más bajas como las más altas. En este caso, una selección nacional. Se ha comenzado con la presentación de la plata conseguida por las internacionales en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y se ha terminado con la vista a los Juegos de Tokio que se disputarán en el verano de 2021. Esto ha servido para aportar un inicio y un cierre circular, y haciendo ver que el equipo nacional sigue luchando por conseguir más títulos después de tantos años en la élite.

En los capítulos centrales se han presentado más triunfos de las chicas, como el oro en el Mundial de Barcelona 2013; la escasa visibilidad a nivel de comunidades; el reducido fomento de este deporte; y su escasa aparición en los medios de comunicación, a excepción de grandes citas deportivas en el ámbito internacional. El final de cada episodio lleva a la reflexión del tema expuesto o, incluso, se puede considerar con cierres emocionantes a modo de conclusión.

2.4 Campaña en redes sociales

El uso de las redes sociales ha sido importante para la difusión del contenido. Este proceso se ha llevado a cabo a través de una cuenta de Instagram del programa de podcast (@wp.guerrerasdelagua) donde se han ido publicando varios *posts* semanalmente para atraer a la gente.



Figura 1: Perfil del podcast en Instagram. Fuente: elaboración propia.

Con este perfil se ha seguido a gente relacionada con el waterpolo llegando a un target que probablemente iba a estar interesado en el contenido que se iba subiendo; incluso varias jugadoras del equipo nacional español han seguido de vuelta a esta cuenta y muchos otros protagonistas compartían publicaciones en sus perfiles, llegando así a más público.

Antes de cada episodio se subían dos o tres posts con algunos audios de las declaraciones de los y las protagonistas de cada entrega. Una vez publicado el episodio en la plataforma Ivoox, se posteaba en la cuenta para que todo el mundo supiese que estaba disponible. Estas publicaciones también se han compartido en la cuenta personal de twitter de la autora (@ines_lg99).

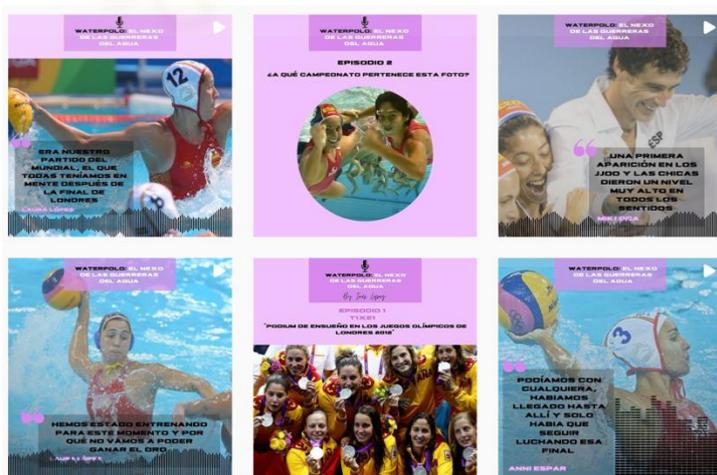


Figura 2: Varios posts en la cuenta de Instagram del podcast. Fuente: elaboración propia.

En el perfil de la cuenta de Instagram había un enlace donde llevaba al público directamente a la plataforma de Ivoox y al capítulo que ellos quisiesen escuchar.

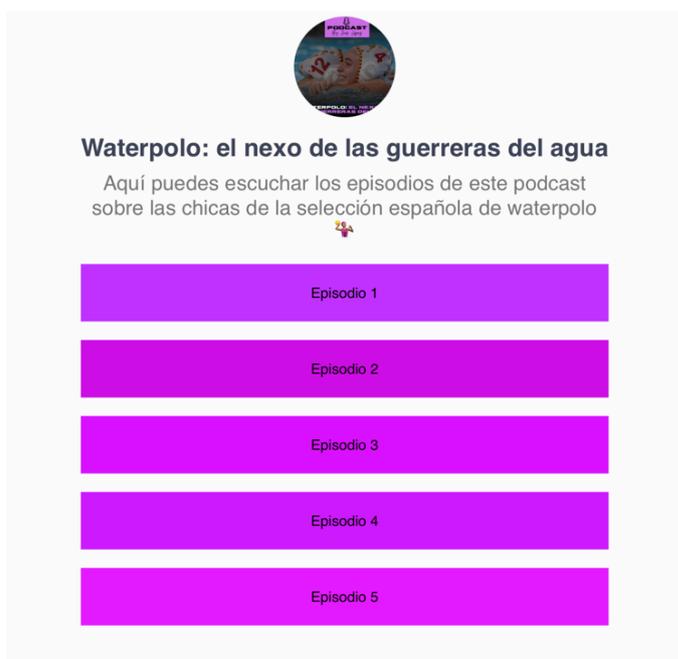


Figura 3: Enlace del perfil donde el público podía elegir qué episodio escuchar y eran dirigidos a Ivoox. Fuente: elaboración propia.

En cada publicación se introducía una serie de *hashtags* para que llegase a más usuarios relacionados con el mundo del waterpolo; entre ellos están: [#guerrerasdelagua](#) [#waterpolo](#) [#seleccionespañola](#) y [#deporte](#).

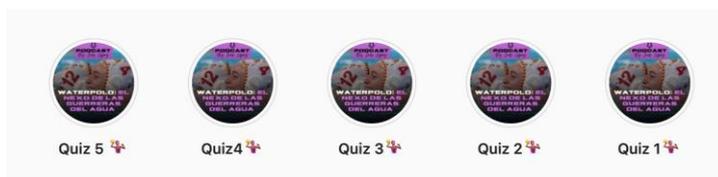


Figura 4: Historias destacadas en el perfil de los cuestionarios de cada episodio. Fuente: elaboración propia.

Otra de las estrategias de interacción puesta en práctica es la realización de un cuestionario previo a cada episodio para que la gente empezase a tomar contacto con el tema que iba a escuchar o para que ellos mismos se diesen cuenta si realmente estaban bien informados.

Se trataban de unas cinco preguntas aproximadamente que se publicaban en las historias del perfil (duran 24 horas activas) con cuatro opciones de respuesta y una vez pulsaban la que ellos consideraban correcta aparecía si estaban en lo cierto o si se habían equivocado.

Además, en el pie de foto de todas las publicaciones está disponible información adicional sobre la declaración o el episodio presentado, con preguntas para que el público se sintiese parte del programa y se animase a responder si así lo deseaba. Los *posts* donde se escuchan las declaraciones de los y las protagonistas están realizados con la aplicación Canva y el audio junto con la ‘onda radiofónica’ se realizó con la aplicación Wavve.

A su vez, el medio digital nacional *waterpolista.com* publicaba los episodios en su twitter y compartía contenido de cada capítulo en su perfil de Instagram y web, lo que suponía una gran ventana de cara a todos los amantes del waterpolo que siguen a este medio influyente en este deporte desde hace varios años.



Figura 5 y 6: Varios ejemplos de las publicaciones de waterpolista.com tanto en su Instagram como en su Twitter.
Fuente: elaboración propia.

3. Título del reportaje publicado

Enlace de la publicación ‘Waterpolo: el nexo de las guerreras del agua’ en Ivoox: https://www.ivoox.com/podcast-waterpolo-nexo-guerreras-del-agua_sq_f11254539_1.html

Episodio 1: ‘Podium de ensueño en los Juegos Olímpicos de Londres 2012’ <https://go.ivoox.com/rf/69364899>

Este episodio relata la experiencia de las jugadoras en su primera aparición en unos Juegos Olímpicos. Pese a no ser una de las selecciones favoritas en este campeonato, las internacionales españolas consiguieron pelear por las medallas y subirse al podio en Londres 2012. Los testimonios de las jugadoras, staff y comentaristas deportivos le dan emoción a este relato.

Este capítulo recorre la experiencia desde el primer partido hasta el último que juegan las españolas. Las chicas de la selección nacional de waterpolo consiguieron hacer historia en Londres, alcanzando la plata por primera vez.

Episodio 2: ‘Un oro en casa que sabe a gloria’ <https://go.ivoox.com/rf/69790362>

El Mundial de Barcelona 2013 fue otro de los mayores logros que España ha conseguido. Tan solo un año después de la plata olímpica, el equipo nacional consiguió vencer a su principal rival, Estados Unidos, en una de las fases del campeonato. Australia fue su adversario en la gran final celebrada en casa y finalmente alcanzó el oro mundial. Esta cita deportiva también se narra de principio a fin con las declaraciones de jugadoras, cuerpo técnico y comentaristas deportivos lo que supone un plus para meterse de lleno en aquellos partidos y momentos.

Episodio 3: ‘El legado de un campeón’ <https://go.ivoox.com/rf/70122714>

El tercer episodio se centra en la trayectoria del entrenador de la selección española femenina de waterpolo, Miki Oca. Desde el principio, con sus inicios como jugador, pasando por su partida hacia equipos catalanes; su papel en el equipo nacional español, donde alcanzó grandes logros; y, finalmente, en su etapa de entrenador y seleccionador nacional. Toda esta experiencia se detecta en sus jugadoras y con los testimonios de sus compañeros, entrenadores y waterpolistas. Con estas fuentes se da a conocer un poco más al hombre que ha hecho historia con el equipo nacional femenino.

Episodio 4: ‘La lucha del waterpolo en España’

<https://go.ivoox.com/rf/70508649>

La cuarta entrega se centra en la actualidad del waterpolo en España y de cómo estaba la situación en las distintas comunidades antes y después de la pandemia de COVID-19. Se presenta la problemática de la poca difusión de este deporte entre la sociedad y varias opiniones de gente ligada a esta disciplina sobre esta situación. Se cuenta con jugadores, entrenadores y directivos para tener información de primera mano sobre la actualidad. Los triunfos de las internacionales españolas han supuesto un incremento de la actividad entre los más jóvenes, pese a las carencias que se puedan tener en los distintos clubes.

Episodio 5: ‘Rumbo a Tokio’ <https://go.ivoox.com/rf/71014631>

El último episodio representa la situación del waterpolo en los medios de comunicación y qué papel juega el equipo nacional femenino en ellos. Se muestran declaraciones de varias personalidades del waterpolo y, además, habla del nuevo campeonato que esta selección va a disputar: los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, cuya celebración se aplazó un año debido a la situación sanitaria vivida. Están presentes los sentimientos de las jugadoras y del staff técnico cuando conocieron esa noticia, su postura y cómo ha sido su preparación, un año después. Todo ello sin perder las ganas e ilusión de tirarse a la piscina una vez más.

Enlace a las entrevistas completas publicadas en Ivoox: <https://n9.cl/gk2ke>

Enlaces de las publicaciones en twitter del medio digital nacional waterpolista.com

Episodio número 1:

<https://twitter.com/waterpolistacom/status/1388153316438327302?s=20>

Episodio número 2:

<https://twitter.com/waterpolistacom/status/1391773762400530432?s=20>

Episodio número 3:

<https://twitter.com/waterpolistacom/status/1394611572589334529?s=20>

Episodio número 4:

<https://twitter.com/waterpolistacom/status/1397539085892325378?s=20>

Episodio número 5:

<https://twitter.com/waterpolistacom/status/1402722129863393281?s=20>

3.1 Guiones de los episodios

En estos guiones se encuentra el texto locutado posteriormente y la indicación de la ubicación de cada corte de voz de los protagonistas. Los efectos y material extra se realizaban en el momento de edición.

T1XE1: ‘Pódium de ensueño en los Juegos Olímpicos de Londres 2012’

2012, primer año para la selección española femenina de waterpolo en unos Juegos Olímpicos.

Estos Juegos tuvieron lugar en el WaterPolo Arena de Stratford en Londres, del 30 de julio al 9 de agosto. Participaron ocho selecciones nacionales de cuatro continentes, divididas en dos grupos.

Momento en el que jugadoras que habían estado llevando las botellas de agua de un banquillo a otro pasaron a ser referente de muchos chicos y chicas a nivel nacional. La internacional española Maica García debuta en el 2007 con la selección absoluta y año tras año se convierte en una de las mejores boyas españolas recibiendo premios individuales como ‘Mejor jugadora de Europa en 2014’ o ‘MVP’ en varias ocasiones tanto con su club, el Club Natació Sabadell, como a nivel de selección.

01 Maica debut 18”

La exjugadora de la selección y del Mataró Ona Meseguer después jugar con las categorías inferiores de la selección debutó con las absolutas en una liga mundial. Tras años en las piscinas colgó el gorro en el 2017 para darle otro rumbo a su vida.

02 Ona debut 15”

La preparación de los Juegos de Londres 2012 viene de mucho antes para una joven selección que tenía una media de 22 años entre todas sus jugadoras. La boyas Maica García asegura que las ganas siempre estaban presentes en el equipo en esta preparación previa a la clasificación.

02.1 Maica preparación 7”

Intensidad es la palabra que define el año preolímpico para las chicas. La ex waterpolista Laura López que fue internacional hasta 2017, y Ona Meseguer tenían claro, junto a sus compañeras, cuál era el principal objetivo pese a la dureza de esos meses.

03 Laura preparación Londres 9”

(efecto)

04 Ona preparación Londres 20”

A esta tensión se añade la incertidumbre entre las internaciones de si son finalmente o no las convocadas para estos juegos, lo recalca la jugadora de la selección y del Mataró, Marta Bach que debutó con el primer equipo en 2011.

05 Marta preparación Londres 29”

Pocas plazas y muchas selecciones en ese torneo de clasificación para los Juegos Olímpicos de Londres. Disciplina (pausa). Una de las claves que aporta el segundo entrenador de la selección femenina Jordi Valls en estos meses de preparación para hacerse con el pase a las olimpiadas.

06 Jordi preparación Londres 26”

Las chicas de la selección española finalmente se clasificaron para disputar los Juegos Olímpicos de Londres 2012 ante una Grecia que venía de ser campeona del mundo un año antes. Un momento que el entrenador de la selección española femenina Miki Oca recuerda.

07 Miki clasificación 18”

La deportista Laura López asegura que fue una victoria que las motivó para seguir su andadura en estas olimpiadas.

07.1 Laura clasificación 17”

De menos a más en ese torneo de clasificación en el que las internacionales españolas ponían rumbo a Londres.

Anni Espar que debutó con el equipo absoluto en 2010 fue una de las deportistas clave en el campeonato olímpico dejando clara su ambición en el agua. Espar recuerda el momento de esa clasificación que les daba el billete a Londres.

08 Anni clasificación 15”

El 30 de julio las chicas de Miki Oca se enfrentaban en su primer partido olímpico contra China, una selección que por aquel entonces era subcampeona mundial, una selección a las órdenes de Joan Jané, el que fue entrenador de la selección española masculina en las Olimpiadas de Atlanta en 1996, evento en el que los españoles se alzaron con el oro.

Unos Juegos Olímpicos que para las chicas llegaron años más tarde que para los chicos, pero que dio mucho de que hablar y que desde luego supieron afrontar ese primer partido contra China con una victoria de once goles a seis, como asegura Miki Oca.

09 Miki china 20”

Un primer partido que tenía a las internacionales nerviosas, pero a la vez con ganas de comenzar estos Juegos que tanto habían luchado por formar parte de ellos, así lo expresan las veteranas Laura López y Anni Espar.

10 Laura China 15”

(efecto)

11 Anni China 10”

Una piscina olímpica llena de gente, una grada que impone, pero ahí estaban las guerreras del agua para superar el primer escalón hacia el podium, recuerda Maica García.

11.1 Maica China 23”

Un primer cuarto del partido que pese a estar igualado con un parcial de dos goles a dos la defensa de las españolas en el segundo periodo ayudó para que los tantos de Ona Meseguer y Anni Espar pusieran al equipo por delante con un cuatro a dos. La jugadora, Jennifer Pareja, consiguió el tanto que daría el seis a cuatro para las españolas segundos antes del descanso.

El tercer cuarto estuvo marcado por las paradas de la portera, Laura Ester, y a dos minutos y medio para el pitido final, la máxima goleadora del partido, Anni Espar, sentenció el marcador con un once a seis definitivo con el que el equipo pudo seguir la recta final del encuentro con tranquilidad.

Victoria con cinco goles de diferencia que les dio seguridad a las españolas para continuar la experiencia olímpica, pese a los nervios del principio, como asegura Meseguer.

12 Ona China 16”

En la siguiente jornada de la fase de grupos, España se enfrentaba a las favoritas del torneo, Estados Unidos, un partido que dejó a las españolas con buen sabor de boca consiguiendo el empate a nueve. La tercera y última jornada fue contra las húngaras, una victoria de trece a once que llevó a las de Miki Oca a cuartos de final como primeras de grupo.

Las guerreras españolas se iban a ver las caras en cuartos de final contra la anfitriona de los juegos, Gran Bretaña. Pese a que a las nuestras les costó meterse en el partido supieron llegar al descanso con un marcador a su favor de seis goles a dos. Un partido que parecía que estaba controlado por las de Miki Oca, pero que desperdiciaron superioridades dejando pasar la oportunidad de anotar goles. Las británicas llegaron a colocarse a un gol de las españolas, pero una parada de Laura Ester seguida de un gol de Maica García dio un suspiro al equipo que consiguió una victoria de nueve goles a siete para pasar a semifinales.

El periodista deportivo de Televisión Española, Juan Carlos García, narró los partidos de la selección española femenina y pudo vivir de primera mano la tensión que se podía ver en el agua en ciertos momentos de este partido contra las anfitrionas.

13 Juan Carlos Gran Bretaña 22”

Semifinales, Hungría y España, tres componentes que años posteriores observamos que casi siempre van de la mano.

Un partido igualado, asegura Anni Espar.

14 Anni Hungría 12”

La waterpolista del Club Natació Sabadell, Anni Espar, fue la protagonista del partido marcando cuatro goles y dando asistencias a sus compañeras.

Sin embargo, fue eliminada a seis minutos y medio del final. El resto del equipo no se vino a bajo ante la falta de Espar y encontró otras opciones que les hizo despegar. Sin embargo, la selección húngara no daba tregua a las de Miki Oca y así lo veía Juan Carlos García desde la piscina.

15 Juan Carlos Hungría 21”

A tan solo un minuto y medio del final, Roser Tarragó puso el tres a siete en el marcador, pero las húngaras supieron reaccionar y dejaron el casillero con cinco goles a siete para las españolas. Ona Meseguer recuerda la dificultad de la semifinal.

16 Ona Hungría 12”

Uno de los motivos por los que quizás las chicas estaban concentradas en la victoria contra Hungría fue el video motivador que el seleccionador, Miki Oca, les puso a las deportistas antes de comenzar el partido, así lo comparte Laura López.

17 Laura Hungría 34”

Una vez más la disciplina de Maica García aparecía en forma de gol en el último cuarto para sentenciar el partido. Hungría marcó su noveno gol en el último momento, pero las españolas ya estaban con la mirada puesta en la cita final contra Estados Unidos. Un pase a la final que las jugadoras celebraban, pero sin olvidarse que quedaba el partido más importante por jugar, revive la número dos, Marta Bach.

18 Marta Hungría 33”

España se volvía a ver las caras contra Estados Unidos tras el empate a nueve en la fase de grupos del torneo olímpico.

Felicidad y con la concentración ya en la final, asegura el entrenador Miki Oca.

19 Miki Hungría 35”

La número ocho, Maica García, asegura que el pase a la final fue un chute de energía.

19.1 Maica Hungría 24”

9 de agosto de 2012, final contra Estados Unidos, contra las favoritas del campeonato. Una final que asegura, la número tres, Anni Espar, se presentaba difícil, pero con ganas de lucharla.

20 Anni 13”

España, primera aparición en unos Juegos Olímpicos y que pese a todo pronóstico había conseguido colarse en la final. Marta Bach no se lanzó a la piscina con otra mentalidad que no fuese la de ir a por todas.

21 Marta 18”

El partido comenzó con 30 minutos de retraso provocados por la prórroga del partido de Australia contra Hungría donde se jugaban el tercer y cuarto puesto y en el que las australianas finalmente consiguieron la medalla de bronce. Una demora que aumentó los nervios de las españolas, según la número doce, Laura López.

22 Laura 18”

La ex waterpolista Jennifer Pareja inauguró el marcador de la final, pero la estadounidense, Maggie Steffens no perdonó e igualó el primer gol de las españolas antes del final del primer cuarto.

La potente defensa de EEUU se reflejó con un cinco a dos en el descanso. Las dificultades de las españolas por derribar la portería americana se hicieron visibles llegando a estar más de 15 minutos sin anotar y cerrando el tercer cuarto en blanco.

El narrador de los partidos, Juan Carlos García, vio a una selección americana esta vez más superior que la española.

23 Juan Carlos 19”

Finalmente, la supremacía de Estados Unidos se vio en el juego dejando un resultado final de ocho goles a cinco. Rabia en el vestuario español porque el oro se escapaba de sus manos, asegura Ona Meseguer.

24 Ona 16”

Un campeonato en el que las pupilas de Miki Oca supieron estar a la altura pese a ser su primera aparición en unos Juego Olímpicos y el propio seleccionador lo valora.

25 Miki reflexión Londres 25”

Unos Juegos que las internacionales siempre tendrán presente como uno de sus logros favoritos y con el que hicieron historia, así lo recuerdan Laura López y la número ocho, Maica García.

26 Laura reflexión Londres 3”

(efecto)

27 Maica reflexión Londres 4”

Quién les iba a decir a este joven grupo de jugadoras que llegarían a la final y estarían dentro de un podium olímpico en su primera aparición. La número tres, Anni Espar, asegura que fueron unos partidos muy especiales.

28 Anni reflexión Londres 16”

Un campeonato lleno de logros para las españolas que detrás lleva mucho sacrificio, asegura, Marta Bach.

29 Marta reflexión Londres 17”

Un oro para las americanas y una plata de ensueño para las españolas.

Un año después las waterpolistas españolas daban la bienvenida al Mundial de Barcelona.

T1XE2: ‘Un oro en casa que sabe a gloria’

Un año después de la plata olímpica en Londres, las ‘guerreras del agua’ vuelven a competir para subir a otro podium, pero esta vez en casa, esta vez en la mítica piscina Bernat Picornell.

El seleccionador Miki Oca no duda que jugar en territorio conocido es un lujo, pero también considera que puede ser un arma de doble filo.

01 Miki principio 31”

El equipo se podría decir que tenía una espina clavada por no conseguir el oro en los Juegos de hace un año. Las jugadoras tenían ganas de luchar por esa medalla en este Mundial y así lo aseguran las que fueron internacionales en el 2013 Laura López y Lorena Miranda.

02 Laura inicio 22”

(efecto)

03 Lorena inicio 34”

Verano de 2013. Las chicas tienen claro su objetivo. Conseguir el oro en el Mundial de Barcelona. Los nervios no faltaron a la cita, confirma la jugadora Marta Bach.

04 Marta nervios 9”

Las internacionales se enfrentaban en su primer partido del campeonato a Holanda.

(audio noticia Holanda)

Una selección que comenzó fuerte aprovechando las cuatro primeras superioridades dejando el marcador a su favor con un dos a cuatro. Un primer cuarto que fue duro para las españolas que tampoco supieron aprovechar el penalti pitado a su favor. Pese a esto, las chicas supieron meterse rápido en el partido según su entrenador Miki Oca.

05 Miki Holanda 25”

En el segundo tiempo las de Miki Oca volvieron a ganar la posesión en el sprint y con determinación supieron darle la vuelta al marcador con un parcial de cinco a cero. Una buena defensa de las locales y goles de Laura López y Lorena Miranda dieron ventaja a las jugadoras españolas.

El tercer cuarto comenzó con un siete a cinco a favor de España y se cerró con un diez a ocho dejando una importante baja por expulsión en el banquillo holandés. En el tramo final del partido la holandesa Smith marcó su cuarto gol del encuentro. El pitido final sentenció el debut con un catorce a doce.

La jugadora Ona Meseguer tenía claro que estos partidos de grupos eran muy importantes para asegurar un poco el futuro del campeonato.

06 Ona fase de grupos

Por lo tanto, los nervios también se tiraban a la piscina, según la defensora Lorena Miranda.

07 Lorena nervios 22”

El segundo partido de la fase de grupos contra Rusia no estuvo del lado de las españolas. La falta de concentración en ataque fue clave para que las rusas aprovecharan superioridades y poder dejar el marcador en un dos a cinco insalvable para España. Las jugadoras de Oca solo encajaron seis goles de 31 lanzamientos, pero el buen trabajo en defensa fue crucial para que la derrota no fuese un caos.

Andrea Blas anotó dos goles desde la posición de boya mientras que Laura López marcó el último a falta de 17 segundos para maquillar el resultado final con un seis a siete. El objetivo de quedar primeras de grupo había fallado tras caer frente a Rusia, recuerda la ex internacional Lorena Miranda.

08 Lorena derrota Rusia 18”

Una derrota que ponía más cerca el duelo con las americanas según Marta Bach.

09 Marta derrota Rusia 7”

Tras el encuentro perdido contra Rusia, las chicas de la selección se enfrentaban a Uzbekistán en el tercer y último partido de grupos. Un encuentro para el que las de Miki Oca también se prepararon, asegura Laura López.

10 Laura octavos 14”

Un partido sin complicaciones para las españolas que perforaron la portería de las rivales y Andrea Blas se coronó como la goleadora del duelo. Con estos resultados, las chicas pasaban a octavos como segundas de grupo.

El partido en octavos contra Nueva Zelanda estuvo marcado por las ayudas defensivas y la contundencia en ataque de las jugadoras españolas. Solo ocho minutos hicieron falta a las jóvenes para dejar claro el final del encuentro, pero Lorena Miranda y sus compañeras se tiraron a la piscina sin prejuicios hacia el rival.

11 Lorena NZ 20”

Con un dieciocho a seis España se iba a ver las caras contra Estados Unidos. Un reencuentro esperado después de perder el oro un año atrás en los Juegos Olímpicos de Londres, recuerda Miranda.

12 Lorena EEUU 26”

Sensación que comparte Laura López

13 Laura EEUU 44”

La concentración previa al partido por parte de las internacionales locales y un buen inicio protagonizado por la capitana Jennifer Pareja puso por delante al equipo. Ona Meseguer asegura que fue un partido intenso, pero con expectativas de ganarlo.

14 Ona EEUU 18”

Las estadounidenses tenían encima en defensa a las españolas que, a su vez, supieron atacar la portería americana. Estados Unidos no iba a ser menos y reaccionó acercándose en el marcador con un cinco a cuatro. Cuando solo quedaba un minuto y treinta y siete segundos para el pitido final Laura López puso en pie a la grada con un gol que precedía el tanto final de Roser Tarragó y, por consiguiente, la victoria de España por nueve goles a seis. La Picornell se volcaba con las jugadoras al compás del sonido de la bocina que sentenciaba el duelo, recuerda el narrador de los partidos de Televisión Española Juan Carlos García.

15 Juan Carlos EEUU 31”

Esfuerzo compensado para las locales comenta el seleccionador.

16 Miki EEUU 11”

El narrador Dani Ballart que junto a Juan Carlos García vivió ese partido en la piscina comenta su perspectiva del encuentro con las americanas.

16.1 Dani EEUU 27”

El vestuario español eufórico con esa victoria, según Marta Bach, pero siempre con el objetivo inicial en mente, la medalla de oro.

17 Marta EEUU 11”

(audio noticia victoria EEUU)

Semifinal de infarto frente a Hungría, otra vez. Como era de esperar, las españolas se enfrentaban a unas húngaras duras, recuerda Miranda.

18 Lorena Hungría 15”

Anni Espar abrió el marcador, pero ninguna de las dos selecciones se puso por delante hasta el tercer cuarto, empate a cinco a final del primer tiempo y empate a nueve tras el segundo. Tensión en el agua, asegura el comentarista Juan Carlos García.

19 Juan Carlos Hungría 23”

Fue en el tercer periodo cuando las húngaras se pusieron tres goles arriba y a las españolas se les complicaba el partido tras fallar un penalti, lanzar una bola que acabó en palo y recibir una expulsión. Momento difícil, rememora Oca.

20 Miki Hungría 11”

Dani Ballart cuenta el momento de sufrimiento contra las húngaras.

20.1 Dani Hungría 40”

El papel de la portera Laura Ester fue fundamental para dar un respiro a sus compañeras. Laura López consiguió el empate y anotó el 13 a 12 definitivo a tres minutos del final. Minutos de caos, recuerda la ex jugadora Laura López.

21 Laura Hungría 46”

Las guerreras del agua pasaron de ir perdiendo a darle la vuelta a la situación y conseguir el pase a la final del mundial.

(audio noticia victoria Hungría)

Australia venció a Rusia y se convertía en el rival de las de Miki Oca. Anni Espar recuerda el momento de llegar a la final.

22 Anni final 24”

Pese a que Australia era un rival fuerte las jugadoras sabían que ese mundial podía ser suyo, asegura Lorena Miranda.

23 Lorena final 13”

Los nervios de jugar una final en casa rodeadas de toda su gente pasaron factura al inicio del encuentro para las españolas que perdieron los tres primeros balones. La sensación de que esta final no se podía escapar estaba presente en la Picornell, comenta el periodista Juan Carlos García.

24 Juan Carlos final 24”

Sin embargo, supieron sobreponerse rápido y la defensa de las españolas fue crucial.

(gol Laura)

(gol Jennifer)

Los tantos de Maica García, Laura López y Jennifer Pareja pusieron por delante a las internacionales que cada vez se alejaban más de las australianas.

25 Laura final 28”

Las paradas de Laura Ester daban más confianza al equipo. La portera volvía a aparecer en un penalti pitado a favor de las oceánicas que realizó Anni Espar y que costó la tarjeta amarilla para Oca por protestar.

26 Anni penalti 28”

(audio comentaristas parada de penalti de Laura Ester)

El marcador estaba a favor de las españolas con un ocho a cinco que con la parada de dicho penalti dio el oro a España, pese al último gol que encajó Australia. El seleccionador Miki Oca hace una valoración final de ese oro mundial.

27 Miki valoración 13”

Tras el sabor agridulce de la plata de los Juegos Olímpicos de Londres un año atrás las españolas conseguían un mundial en casa, un título que no podrán olvidar.

Las jugadoras Maica García, Marta Bach, Laura López y Ona Meseguer expresan en la medida de lo posible las sensaciones de ese momento.

28 Maica reflexión

(efecto)

29 Marta reflexión

(efecto)

30 Laura reflexión

(efecto)

31 Ona reflexión 16”

4.000 espectadores en la Picornell de Barcelona acogían a las jugadoras y al resto del staff. Un sueño ganar en esa piscina referente para el waterpolo español, recuerda Miki Oca.

32 Miki piscina 13”

(audio comentaristas fin del partido)

Primera vez que la selección española femenina conseguía un mundial y qué mejor que en casa, qué mejor que la Bernat Picornell.

(música)

En el próximo episodio hablaremos del guía de las internacionales, hablaremos de un referente en el waterpolo tanto como jugador como en su faceta de entrenador. Hablaremos de Miki Oca.

T1XE3: ‘El legado de un campeón’

El niño que se ha convertido en campeón olímpico tuvo sus comienzos en las piscinas desde muy pequeño de la mano del CN Boadilla. Como la mayoría de jugadores de waterpolo, Miki Oca empezó siendo nadador hasta que decidió centrarse en el waterpolo. Uno de sus entrenadores en el equipo madrileño, Goyo Ginés, recuerda sus inicios como nadador.

01 Goyo nadador Miki 14”

La constancia de Miki como jugador se veía reflejada en cada entrenamiento, en cada partido, en cada superioridad y en cada salida a por bola. Así lo define uno de sus compañeros de selección Jordi Sans.

02 Jordi Sans jugador Miki 29”

El que fue entrenador del equipo masculino de la selección española, Joan Jané, asegura que la inteligencia en el juego es una de sus virtudes.

03 Joan jugador Miki 11”

Velocidad y potencia física son otras de las dos características que Oca consiguió gracias a ser un loco del waterpolo, como varios compañeros suyos le definen. Uno de sus compañeros de selección, Fiti Toril, recalca su velocidad de nado que hacía que llegase a todas las bolas al inicio de cada cuarto.

04 Fiti jugador Miki 57”

Otro de sus compañeros de selección y actual entrenador de las chicas del CN Mataró, Dani Ballart, menciona otro de sus puntos fuertes. La posición cinco.

05 Dani jugador Miki 25”

Iván Moro, compañero de selección del madrileño, tenía claro que esa posición tenía nombre y apellidos en el equipo nacional, por lo menos, en la etapa de los 90.

06 Iván posición cinco 37”

Jordi Sans, se suma a las palabras de Moro.

07 Jordi posición cinco 19”

Una posición que puede ser poco querida por la dificultad de encajar gol desde el extremo, pero Dani Ballart asegura que Oca supo hacerse con ella.

08 Dani posición cinco 20”

La cuna del waterpolo estaba en Cataluña y Miki junto con muchos otros jugadores madrileños tuvieron que emigrar a equipos catalanes para así poder dar un paso más en sus carreras como waterpolistas. Jordi Sans considera que esa unión entre madrileños y catalanes enriqueció al deporte.

09 Jordi equipos catalanes 31”

Iván Moro también tuvo que partir junto con su hermano a Cataluña para poder hacerse un hueco en el mundo del balón amarillo.

10 Moro equipos catalanes 17”

El primer equipo catalán en el que Miki Oca jugó fue el Terrasa, después pasó por las filas del Barcelona y, finalmente, acabó en la plantilla del Catalunya. Unas temporadas que su compañero de selección Fiti asegura que le ayudaron para mejorar deportivamente.

11 Fiti equipos catalanes 30”

Joan Jané coincide con la evolución que el madrileño tuvo en tierras catalanas.

12 Joan equipos catalanes 10”

(música épica)

Uno de los campeonatos clave de la selección española masculina fue en el 92, en los Juegos Olímpicos de Barcelona. Un equipo del que Oca formó parte junto a Jordi Sans y Dani Ballart, entre otros. Aquellos jugadores sufrieron en la final consiguiendo una plata. Consiguieron hacer historia, consiguieron la primera medalla olímpica en el waterpolo español. Una final contra Italia que Jordi Sans asegura que fue muy llorada.

13 Jordi Barcelona 92 22”

Cuatro años después, los internacionales se pudieron quitar esa espina que tenían clavada desde su final olímpica contra los italianos. Dani Ballart considera que, a nivel de emociones, los Juegos Olímpicos de Atlanta 96 fueron diferentes.

14 Dani Atlanta 96 29”

Iván Moro fue otro de los olímpicos que consiguió el oro en Atlanta, pero, sin embargo, no vivió ese sufrimiento de Barcelona cuatro años atrás.

15 Moro Atlanta 96

Tras varios años en la élite del waterpolo Miki Oca decidió colgar el gorro como jugador y tomar otros caminos en su vida. Sin embargo, años después volvió a las piscinas, pero esta vez desde el banquillo. Esta vez, como entrenador.

Volvió a tierras madrileñas donde dirigió el equipo femenino y el masculino del Ondarreta Alcorcón. Iván Moro recuerda esos momentos previos a su papel de seleccionador español.

16 Moro Ondarreta 32”

Tras esta etapa, al madrileño le ofrecieron ser seleccionador nacional del equipo femenino y así lo vivió el propio Oca.

17 Miki llamada selección 35”

Desde que tomó las riendas del equipo Miki ha conseguido muchos triunfos gracias al trabajo duro junto con su staff y jugadoras, asegura el que fue también seleccionador de las chicas meses antes del nombramiento de Miki como tal, Joan Jané.

18 Joan seleccionador 29”

Goyo Ginés no duda del alto nivel que ha conseguido Miki para la selección femenina.

19 Goyo seleccionador 8”

Moro asegura que la calidad que tenía como jugador no se perdió en su faceta de entrenador.

20 Moro seleccionador 14”

Sencillez, pero con calidad. Así es Miki Oca como entrenador para Dani Ballart.

21 Dani entrenador 37”

Una de sus jugadoras, Anni Espar, asegura que el hecho de haber sido jugador y que haya participado en tantos campeonatos le hace ser un buen entrenador.

22 Anni entrenador 18”

Un cambio de rol notable de jugador a seleccionador, opina Fiti Toril.

23 Fiti entrenador 45”

Uno de los valores como entrenador es saber escuchar a sus jugadoras, considera Jordi Sans.

24 Jordi entrenador 30”

La internacional Maica García también pone en valor los conocimientos de su seleccionador.

25 Maica entrenador 35”

La ex internacional Ona Meseguer recuerda la cercanía como mister de Oca.

26 Ona entrenador 18”

Sus jugadoras también le conocen tras tantos años trabajando juntos y Marta Bach se adaptó a su forma de juego sin problemas.

27 Marta entrenador 15”

Hay quienes dicen que el ‘partido a partido’ del Cholo Simeone es también filosofía de Miki Oca. El seleccionador inculca tranquilidad y concentración en cada partido antes de pensar en el siguiente, lo corrobora la ex jugadora Laura López y la número tres, Anni Espar.

28 Laura contención 16”

(efecto)

28 Anni contención 11”

Jugar en equipo es uno de los mandamientos del juego de Miki Oca. Marta Bach así lo cuenta.

29 Marta equipo 21”

El segundo de Oca, Jordi Valls habla de cómo es trabajar con él.

30 Jordi Valls 47”

Cuando el seleccionador nacional comenzó como cabecilla del equipo decidió, junto al resto del staff, optar por un nuevo proyecto.

31 Miki apuesta 37”

Miki sigue apostando por las nuevas generaciones y una de esas jugadoras ha sido Anna Gual.

32 Anna Gual 24”

Gracias a todas estas claves la selección española femenina ha conseguido muchos triunfos que han hecho crecer al waterpolo femenino. Es difícil conseguir todos estos logros, pero aun más remontar cuando hay años no tan buenos, asegura Dani Ballart.

33 Dani mantenimiento 20”

Miki ha dado mucho al waterpolo tanto como jugador como en su faceta de entrenador. Miki se ha convertido en un hito de este deporte con sus resultados tanto dentro como fuera del agua. Ha conseguido muchos triunfos y ha llevado a las internacionales a conseguirlo con esfuerzo y dedicación. Lo mejor de todo es que aún tenemos Miki Oca para rato.

(música)

En el próximo episodio daremos un repaso a la actualidad del waterpolo, a la situación del deporte del balón amarillo.

T1XE4: ‘La lucha del waterpolo en España’

España acoge al waterpolo en todas sus comunidades, pero es visible la tradición de este deporte en Cataluña.

La cuna del waterpolo ha estado siempre en la comunidad catalana y se podría decir que sus equipos son de los pocos que se pueden permitir la profesionalización de esta modalidad deportiva, sin embargo, no todos. Casi el 100% de los waterpolistas españoles tienen que compaginar sus estudios y/o trabajo con el amor hacia el balón amarillo. El director técnico de la Federación de Madrid Emilio Bautista considera la falta de profesionalización en los clubes uno de los motivos de su corta evolución en ciertas comunidades españolas, tanto en lo referente a jugadores como en entrenadores.

01 Emilio profesionalización

La situación del waterpolo fuera de Cataluña es variada. En Andalucía los clubes van mejorando y las categorías masculinas van ganando equipos. El director técnico de la federación andaluza Javier Tomillo comenta la situación en esta comunidad.

02 Javier situación

El País Vasco ha notado mejoría en los últimos años debido al trabajo constante por mantener vivo este deporte. El responsable del área de waterpolo de la federación vasca Rubén de Castro nos cuenta el aumento de equipos en los distintos clubes.

03 Rubén situación

En Andalucía cuentan con 12 equipos masculinos en categoría absoluta y 6 en femenina que disputan su liga autonómica. Las categorías masculinas crecen, pero con las femeninas llegan a tener ciertos problemas de mantenimiento de los equipos, aunque están consiguiendo una base cada vez más estable en los últimos años.

Una problemática que también viven en el País Vasco y en Castilla-La Mancha con sus conjuntos femeninos, ya que en ciertas categorías tienen que hacer equipos mixtos para que las chicas puedan disputar partidos a lo largo de la temporada. Así lo confirma desde la federación vasca, Rubén de Castro.

04 Rubén categoría mixta

Respecto a las chicas, hay comunidades con más nivel en el que esta situación no se da de la misma forma. Madrid cuenta con una buena cantera femenina en la que pese a ser pocos equipos, en este caso seis, muchas cadetes y juveniles llegan a jugar partidos de liga nacional a parte de las ligas de sus propias categorías. Hecho que puede ocasionar un bajo nivel al equipo nacional en comparación con otros clubes, pero que de cara a un futuro puede ser beneficioso, comenta desde la federación madrileña Emilio Bautista.

05 Emilio categoría femenina

La situación en Castilla-La Mancha es diferente ya que cuentan con pocos clubes actualmente. La pandemia ha hecho que uno de los clubes manchegos no pueda sacar equipos en esta temporada quedándose así tan solo tres equipos en liga. Desde la federación castellano manchega han conseguido que estos conjuntos pudiesen participar en otras ligas cercanas aumentando así el número de partidos para los jugadores y jugadoras. El delegado de la Federación de Castilla-La Mancha, Jesús López, habla de estas otras participaciones.

06 Jesús otras ligas

La pandemia ha afectado también a este deporte y, por consiguiente, a los clubes y jugadores de toda España. Desde la federación manchega, Jesús López, nos pone en situación de cómo se encuentran.

07 Jesús Covid

Posición complicada también para los equipos del País Vasco, nos comenta Rubén de Castro.

08 Rubén Covid

Las ligas se han tenido que retrasar en esta temporada, en el caso de Madrid comenzaron a mediados de enero cuando lo previsto otros años era que el inicio fuese en octubre. El Covid-19 ha llevado a los clubes a tener parados a sus jugadores por la imposibilidad de entrenar en las piscinas ya que no son propiedad de éstos. Esta poca disponibilidad de instalaciones no viene causada por la pandemia, es decir, esta problemática ya viene de años atrás, lo cuenta Emilio Bautista.

09 Emilio instalaciones

En Euskadi también viven esta situación, comenta Rubén de Castro.

10 Rubén instalaciones

No discrepa el presidente de la Federación Española de Natación Fernando Carpena y asegura que es una necesidad para los clubes tener más disponibilidad para llevar a cabo sus entrenamientos.

11 Fernando instalaciones

Cataluña cuenta con centros de tecnificación que ayudan a los jugadores de los clubes a contar con más aprendizaje de waterpolo. Para la jugadora del Mataró Anna Gual es una de las claves del waterpolo catalán.

12 Anna CARS

Pese a estar sin entrenar, la categoría infantil pudo competir en el Campeonato de España por comunidades. En el caso de Castilla-La Mancha, Jesús López comenta cómo se organizaron para poder sacar equipo.

12.1 Jesús infantil

Las ganas por jugar se vieron reflejadas en los resultados obtenidos por la selección andaluza, así lo cuenta Javier Tomillo.

12.2 Javier infantil

Comentábamos antes la situación del waterpolo femenino y de la escasez de chicas en este deporte. Sin embargo, con los años la situación de las chicas ha mejorado, aunque hay que seguir peleando, considera la jugadora del Mataró y de la selección Anni Espar.

13 Anni categoría femenina

Poco a poco se van viendo los avances en las ligas superiores absolutas. La predominancia hace unos años del Sabadell en División de Honor era clara, pero esta temporada el resto de equipos ha subido su nivel de juego, lo comenta el entrenador del Mataró Dani Ballart.

14 Dani división honor

El seleccionador español del equipo femenino Miki Oca también comenta esta mejoría.

15 Miki categoría femenina

La selección española femenina tiene un papel importante en este crecimiento, ya que muchas jóvenes se animan tras ver su éxito en cada competición. El ex internacional Iván Moro opina sobre ello.

16 Moro categoría femenina

La situación del waterpolo en general es variada en cada una de las comunidades, pero todas tienen un objetivo en común y es el fomento de este deporte que no es tan conocido por la sociedad española como otros. La jugadora del Sabadell Maica García considera que hay que fomentar el waterpolo desde la base.

17 Maica fomento

Desde la Federación de Castilla-La Mancha Jesús López se suma a las palabras de la internacional.

18 Jesús fomento

La jugadora de la selección española y del Mataró Marta Bach también ve que ir a las escuelas para dar charlas es buena opción para promocionar el deporte entre los más pequeños.

19 Marta fomento

La federación andaluza aprovecha el verano para atraer a los jóvenes, Javier Tomillo cuenta esta iniciativa.

20 Javier fomento

Rubén de Castro explica el proyecto de tecnificación que están llevando en su comunidad con los clubes para fomentar el deporte allí.

21 Rubén fomento

La ex jugadora Laura López opina sobre qué necesita el waterpolo para mejorar.

22 Laura mejora

Un deporte que sigue creciendo y todos en este mundo del waterpolo deben poner su granito de arena para que este desarrollo no pare y siga evolucionando.

Un deporte que muchos en esta sociedad todavía no conocen, pero que poco a poco se va haciendo un hueco.

Un deporte que pese a las adversidades sigue en pie y todo gracias a los clubes, jugadores, entrenadores y demás staff ligado al waterpolo en cada comunidad.

Los clubes van terminando sus temporadas en un año atípico, pero las selecciones nacionales vuelven a competir. En el próximo y último episodio ponemos la vista en los Juegos Olímpicos de Tokio 2021.

T1XE5: ‘Rumbo a Tokio’

El waterpolo y todas las personas relacionadas con este deporte demandan más visibilidad en los medios de comunicación. Una situación mediática que ha ido mejorando con los años, ya que esta disciplina va apareciendo un poco en los medios locales. En ligas altas la afición esta temporada ha podido seguir varios partidos de manera online debido a que el público no estaba permitido en las piscinas.

El presidente de la Federación Española de Natación Fernando Carpena comenta que los clubes también ponen su granito de arena para que la visibilidad del deporte del balón amarillo sea mayor.

01 Fernando medios com

Una retransmisión en streaming de los partidos que llama la atención al público asegura el entrenador del equipo femenino absoluto del Mataró Dani Ballart.

01.2 Dani medios com

Sin embargo, los noticiarios deportivos nacionales dan más tiempo o más importancia a deportes, podríamos decir más queridos o más demandados por la sociedad española. La ex waterpolista Laura López considera que si se quiere que el waterpolo cuente con más minutos en los medios de comunicación se debería comenzar a fomentarlo desde la base.

02 Laura medios com

La jugadora del Sabadell y de la selección española Maica García también cree que la mentalidad de la sociedad es clave para que este deporte sea más visible.

03 Maica medios com

Hay quienes piensan que es más cosa de los medios de comunicación, como dice el ex waterpolista Jordi Sans, por lo que podríamos decir que son varios los factores que llevan a la poca visibilidad del deporte de cara al resto de la sociedad que no tiene vinculación con el waterpolo.

04 Jordi medios com

El periodista de Teledporte Juan Carlos García asegura que se trata de trabajo de hormigas para los que están sumergidos en el periodismo y que pretenden dar voz a este deporte.

05 Juan Carlos medios com

Por la cultura ganadora de la sociedad española a la que hacía referencia Juan Carlos García la selección española de waterpolo, tanto femenina como masculina, aparece en los medios cuando hay citas deportivas importantes como pueden ser unos Juegos Olímpicos. Así lo piensa también, la internacional española Marta Bach.

05.1 Marta medios com

La jugadora del Mataró y de la selección española, Anni Espar, también cree que los triunfos es lo que hace que aparezcan en los medios.

06 Anni medios com

Victorias que hacen tener un hueco en los informativos deportivos, pero que no perduran más de un día. Opinan sobre ello el entrenador de las porteras de la selección española Ángel Andreo y la jugadora del Mataró Anna Gual.

07 Ángel medios com

(efecto)

08 Anna medios com

Una realidad que poco a poco va cambiando y la cobertura en los campeonatos importantes es el primer paso para que la sociedad conozca un poco más sobre este deporte olímpico. El seleccionador español de las chicas Miki Oca está agradecido con ello, aunque la situación mediática pudiese ser mejor para el waterpolo.

09 Miki medios com

Una de las citas importantes del deporte que cubren los medios son los Juegos Olímpicos. En el 2020 estaba previsto que tuviese lugar esta competición en Tokio, pero la pandemia del Coronavirus también supuso un problema para que los deportistas pudiesen competir. Una noticia difícil su aplazamiento al 2021, pero comprensible debido a la situación mundial que estábamos viviendo hace un año, recuerdan las jugadoras de la selección Maica García y Anni Espar.

10 Maica aplazamiento

(efecto)

11 Anni aplazamiento

Motivos claros para el aplazamiento de los Juegos Olímpicos, asegura el segundo entrenador de la selección Jordi Valls.

12 Jordi aplazamiento

El preparador de las porteras Ángel Andreo comenta las sensaciones dentro del staff nacional con esta noticia.

13 Ángel aplazamiento

Pese a los ejercicios en el confinamiento para evitar que los y las deportistas estuviesen parados, éstos estuvieron semanas sin poder tirarse a una piscina, hecho que sumó dureza a la situación a nivel deportivo, asegura el presidente de la Federación Española de Natación Fernando Carpena.

14 Fernando aplazamiento

La espera está a punto de terminar porque en unas semanas dará comienzo en Tokio estos ansiados Juegos Olímpicos. Un campeonato internacional que será diferente, pero que gracias al trabajo de muchos se ha podido conseguir que se disputen, confiaba en ello la jugadora de la selección Bea Ortiz.

15 Bea Tokio

Las chicas del equipo nacional tienen ganas de comenzar estos partidos y conseguir su objetivo, asegura Marta Bach.

16 Marta Tokio

Ángel Andreo cuenta cómo ve al equipo de cara a esta cita deportiva tan esperada.

17 Ángel Tokio

El segundo de Oca, Jordi Valls también ve las ganas de las jugadoras.

18 Jordi Tokio

Un año más de preparación para todos los países, no solo para España, pero siempre con la mira puesta en las medallas, asegura el seleccionador Miki Oca.

19 Miki Tokio

La concentración va a ser clave entre el conjunto español ya que cualquier despiste puede llevar a nuestras jugadoras a verse fuera del pódium olímpico, comenta Ángel Andreo.

20 Ángel concentración

Anni Espar asegura que los años preolímpicos son tiempos duros, pero tienen toda la concentración puesta en la preparación de los Juegos.

21 Anni preparación

Desde el staff del equipo nacional hacen seguimiento de las seleccionables en sus respectivos equipos durante toda la temporada. Así califica Ángel Andreo su método de entreno con las porteras.

22 Ángel preparación

(pausa, música)

Se podría decir que Estados Unidos es el rival al que las españolas más ganas tienen de enfrentarse.

Pese a que el ex seleccionador de las chicas Joan Jané considera que España es una de las favoritas para este campeonato, asegura que las estadounidenses están ahí y no lo van a poner fácil.

23 Joan EEUU

El equipo americano podría sufrir bajas de alguna jugadora relevante en su selección, pero Jordi Sans espera que la experiencia y el buen trabajo de nuestro equipo nacional femenino consiga superar a las americanas.

24 Jordi EEUU

El día del cruce es un momento clave para las de Miki Oca, asegura el presidente de la Federación Española de Natación Fernando Carpena.

25 Fernando tokio

Casi todo a punto para que ambas selecciones pongan rumbo a Tokio. Anni Espar espera que la línea ganadora de las internacionales siga en un futuro con ellas.

26 Anni futuro

La unión entre ellas sigue estando, asegura la internacional Marta Bach.

27 Marta futuro

El 23 de julio comienza la experiencia olímpica para los equipos nacionales. Días intensos por delante, pero siempre con la motivación y las ganas en sus cuerpos.

Siempre con el objetivo principal en mente.

¿Será el año en el que las españolas se alcen con el oro olímpico?

4. Interpretación derivada de la investigación

Tras la realización de 'Waterpolo: el nexo de las guerreras del agua' donde se han abordado diversos temas relacionados con las jugadoras de la selección española femenina de waterpolo, se han podido sacar varias conclusiones.

En primer lugar, pese a todos los grandes triunfos que han conseguido las internacionales españolas, como bien pueden ser la segunda posición en unos Juegos Olímpicos o el oro y varias platas mundiales y europeas, a veces no es suficiente para estar en los noticiarios o programas deportivos más de dos días seguidos. El hecho de ser un deporte minoritario gana a todas las medallas que puedan conseguir. Por lo tanto, si esto sucede con una selección española en campeonatos internacionales y mundiales es obvio que hay todavía más carencia cuando los logros son a nivel de clubes.

Sin embargo, se podría decir que con los años esta situación ha ido mejorando y la liga División de Honor femenina, debido a su calidad y competitividad esta temporada, ha sido bastante seguida por el público, como aseguran algunas fuentes. El mundo del balón amarillo sigue apostando por este deporte desde el punto de vista de la comunicación y considera que es una lucha que va poco a poco.

Los especialistas señalan que si la sociedad no tiene conocimientos sobre este deporte, es normal que no sea seguido más allá de competiciones y eventos importantes como pueden ser unos Juegos Olímpicos. Una de las claves que se proponen en el reportaje es cambiar la mentalidad de la sociedad en cuanto al deporte y conseguir poco a poco abrir la mente a otras disciplinas que no sean los que siempre se ven en las noticias de los medios de comunicación.

El waterpolo es un deporte minoritario y poco solicitado por la sociedad fuera de esa gente que está involucrada en esta modalidad. Es por ello que una de las soluciones que proponen varias jugadoras es fomentar este deporte desde la base, partiendo de los más pequeños. Lo que sería una forma apta para poder ir llegando a más gente a lo largo de los años y conseguir que el waterpolo sea más conocido en el ámbito nacional.

Otro de los fenómenos que se debe observar es el 'boom' del año 2012, cuando las chicas de la selección española consiguieron la plata en su primera aparición en unos Juegos Olímpicos. Poca gente confiaba en un equipo sin apenas experiencia en campeonatos internacionales y esto motivó a muchos jóvenes a probar este deporte en sus ciudades. Gracias a los triunfos que siguieron consiguiendo, durante los años posteriores las licencias fueron aumentando al ver a las chicas como referentes deportivos. Gracias a estas grandes apariciones de las internacionales españolas los medios de comunicación comenzaron a hacerles un poco más de caso; ya no solo a nivel de selección, sino también a los clubes en las ligas superiores.

Un aspecto que se ha visto reflejado en el reportaje, en concreto en el cuarto episodio, es la dificultad que tienen los clubes en algunas comunidades para disputar ligas de calidad. Todo esto es el reflejo del poco fomento del waterpolo en las distintas comunidades. Y no por falta de ganas o actitud, sino por ausencia de conocimiento entre los jóvenes de cada ciudad o pueblo.

Se puede observar cómo ciertas comunidades cuentan con pocos clubes para llevar a cabo una liga de más de tres equipos o en las categorías femeninas, el hecho de no poder formar un conjunto completo, lo que les lleva a realizar categorías mixtas para que las chicas que realmente quieren practicar este deporte puedan hacerlo.

La situación vivida durante la pandemia también está presente en este trabajo y se puede ver cómo esta problemática ha complicado el estado de varios clubes llegando incluso algunos a desaparecer, a no poder competir con varias de sus categorías inferiores o, incluso, a no poder entrenarse debido a las restricciones sanitarias en los peores meses de la pandemia, con el cierre de la mayoría de las piscinas.

Limitaciones que se han visto reflejadas en la difícil situación de sacar ligas regionales adelante por la imposibilidad de realizar entrenamientos, desplazamientos o conseguir disponibilidad en las piscinas una vez autorizado su uso, después de varios meses cerradas por culpa del COVID-19.

Se ha vivido una temporada compleja en todas las ligas. También por la ausencia de público, pero en los testimonios se reflejan las ganas y el amor por este deporte, lo cual indica que año tras año seguirán luchando por la posibilidad de disputar ligas, entrenamientos y apariciones en los medios de comunicación, ya sea en el ámbito local o en el nacional.

5. Bibliografía y fuentes documentales

- Altas Pulsaciones. (2013). Mundial de Natación Barcelona 2013: las chicas del waterpolo femenino consiguen el oro para España. Recuperado de:
<https://www.altaspulsaciones.com/mundial-natacion-barcelona-2013-chicas-waterpolo-femenino-consiguen-oro-espana.html>
- Arroyo, I. (2021). Miki Oca: waterpolista y entrenador de oro. *Ravelo*. Recuperado de: <https://ravelodeporte.es/miki-oca-waterpolista-y-entrenador-de-oro/>
- Artiles, A. (2020). MIKI OCA, EL LEGADO DE UN GANADOR. *Nadando Con Champi*. Recuperado de: <https://nadandoconchampi.com/2020/03/26/miki-oca-el-legado-de-un-ganador/>
- Caleyá, 2012. España se impone 13 - 11 a Hungría y pasa como primera de grupo en waterpolo femenino. *RTVE*, recuperado de:
<https://www.rtve.es/deportes/20120803/espana-se-impone-13-11-hungria-pasa-como-primera-grupo-waterpolo-femenino/553942.shtml>
- Calvo, Á., 2012. España empató ante EEUU en waterpolo femenino. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/espana-empata-ante-eeuu-waterpolo-femenino/1496580/>
- Carreño, F. (2021). Medalla 50: El waterpolo lloró por la plata. *Marca*. Recuperado de: <https://www.marca.com/juegos-olimpicos/2021/04/24/606cdc44e2704ea9468b45e6.html>
- EFE, 2013. España gana a Hungría y jugará la final del Mundial ante Australia. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130731/espana-gana-hungria-jugara-final-del-mundial-ante-australia/728440.shtml>
- El Confidencial, 2012. España gana su primer partido de waterpolo femenino en unos Juegos. Recuperado de: https://www.elconfidencial.com/deportes/juegos-olimpicos/2012-07-30/espana-gana-su-primer-partido-de-waterpolo-femenino-en-unos-juegos_671802/
- El Confidencial. (2013). Las guerreras del waterpolo se bañan en oro para ser campeonas del mundo. Recuperado de:
https://www.elconfidencial.com/deportes/2013-08-02/las-guerreras-del-waterpolo-se-banan-en-oro-para-ser-campeonas-del-mundo_15214/

- Martín, L. (2012). El milagro de Oca. *El País*. Recuperado de: https://elpais.com/deportes/2012/08/08/juegos_olimpicos/1344455631_783404.htm
- Martín, L., 2012. Una plata que sabe a oro. *El País*, recuperado de: https://elpais.com/deportes/2012/08/09/juegos_olimpicos/1344534133_931403.htm
- Martínez, A. (2019). Las vidas de Miki Oca, el gurú de una Selección de leyenda. AS. Recuperado de: https://as.com/masdeporte/2019/07/25/polideportivo/1564030496_855785.html
- Martínez, A. Diez años con Miki Oca. AS. Recuperado de: https://as.com/masdeporte/2020/11/26/polideportivo/1606412517_812781.html
- Pérez, L. (2013). Miki Oca: El método del buen rollo. *Mundo Deportivo*. Recuperado de: https://www.mundodeportivo.com/20130804/natacion/mundial-natacion/perfil-miki-oca_54379134105.html
- Pizarro, R., 2012. Debut olímpico de España en waterpolo femenino con goleada a China. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20120730/debut-olimpico-espana-waterpolo-femenino-goleada-china/551979.shtml>
- Pizarro, R., 2012. El waterpolo femenino se une a la fiesta y se mete en la final. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20120807/waterpolo-femenino-se-une-fiesta-se-mete-final/555229.shtml>
- Romero, R., 2012. Las jugadoras olímpicas de waterpolo se disputan con Gran Bretaña llegar a las semifinales. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/alcanta/videos/telediario/jugadoras-olimpicas-waterpolo-se-disputan-gran-bretana-llegar-semifinales/1499348/>
- RTVE, 2013. España se venga de EE.UU. y alcanza sus primeras semifinales mundialistas. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130729/espana-se-venge-eeuu-alcanza-primeras-semifinales-mundialistas/727081.shtml>
- RTVE, 2013. España supera el trámite uzbeko y en octavos jugará ante Nueva Zelanda. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130725/espana-supera-tramite-uzbeko-octavos-jugara-ante-nueva-zelanda/724920.shtml>

- RTVE, 2013. La selección femenina de waterpolo se estrella contra la muralla rusa. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130723/seleccion-femenina-waterpolo-se-estrella-contra-muralla-rusa/722720.shtml>
- RTVE, 2013. Las chicas del waterpolo español sufren para vencer a Holanda en su debut en Barcelona. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130721/chicas-del-waterpolo-espanol-sufren-para-vencer-holanda-su-debut-barcelona/720600.shtml>
- RTVE, 2013. Las 'guerreras' del waterpolo pasan a cuartos de los Mundiales de Barcelona. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130727/guerreras-del-waterpolo-pasan-cuartos-mundiales-barcelona/725922.shtml>
- Ruiz, D., 2012. Juegos Olímpicos: La selección de waterpolo femenino gana la medalla de plata. *La Vanguardia*, recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/deportes/olimpiadas/20120809/54335354342/seleccion-waterpolo-femenino-medalla-plata-juegos-olimpicos.html>
- Ruiz, E. (2015). Las vidas de Miki Oca. *Waterpolo Madrid*. Recuperado de: <https://waterpolomadrid.com/2015/08/05/las-vidas-de-miki-oca/>
- Serrano, A., 2013. Las 'guerreras' de Miki Oca hacen historia con su oro mundial. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130802/guerreras-miki-oca-hacen-historia-su-oro-mundial/729860.shtml>
- Teledeporte, 2020. Final Mundial Waterpolo Femenino 2013 España - Australia. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=AugiMNH9ys>
- Toste, E. (2021). El Waterpolo Logroño no tira la toalla. *Waterpolista.Com*. Recuperado de: <https://waterpolista.com/el-waterpolo-logrono-no-tira-la-toalla/>
- Ventura, G. (2020). El catedrático Miki Oca. *Waterpolista.Com*. Recuperado de: <https://waterpolista.com/el-catedratico-miki-oca/>
- Ventura, G. (2020). La magia de Miki Oca. *Waterpolista.Com*. Recuperado de: <https://waterpolista.com/la-magia-de-miki>
- Vicente, J., 2012. Juegos Olímpicos Londres 2012: el waterpolo femenino peleará por las medallas, el masculino ya está en cuartos. *Altas Pulsaciones*, recuperado de: <https://www.altaspulsaciones.com/juegos-olimpicos-londres-2012-waterpolo-femenino-peleara-medallas-masculino-ya-esta-cuartos.html>

6. Notas

Este reportaje en formato podcast se ha presentado en la plataforma Ivoox y se han utilizado varios materiales para su elaboración.

En cuanto a la grabación de las entrevistas se ha realizado con la grabadora simple del ordenador a través de un micrófono de corbata AGPTEK. Para la grabación de la voz en off que relata el reportaje se ha utilizado un micrófono profesional de una emisora de radio (Cadena Ser Elche). Para la edición de los episodios se han llevado dos procesos. En primer lugar, la limpieza del audio e introducción de los cortes de voz en el programa Audacity; y, en segundo lugar, la incorporación de efectos sonoros y otros materiales en Adobe Premiere Pro CC 2018.



7. ANEXO I: ANTEPROYECTO

7.1 Definición de la temática, el enfoque y la justificación de su valor noticioso de acuerdo a criterios periodísticos

La temática de este Trabajo de Fin de Grado es la evolución de la selección española femenina de waterpolo desde la cita de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, que fue el campeonato más importante del equipo en aquel momento debido a que fueron los primeros que jugaron y consiguieron subir al podio con una plata, hasta lo que es el equipo en la actualidad. Con esta evolución lo que se ha querido observar es si gracias a este ‘boom’ de triunfos el mundo del waterpolo se ha visto afectado en buena o mala parte, es decir, si han aumentado las licencias al ver a otras jugadoras ganar o si han aparecido más en los medios de comunicación.

El objetivo es llegar a mostrar el valor de la sección femenina a nivel nacional de una disciplina minoritaria en todas sus categorías como es el waterpolo y hacer ver que el deporte español también triunfa en otras especialidades, aunque no tenga tanta cobertura mediática.

El reportaje será en formato podcast y constará de cinco episodios:

- El primero será sobre los Juegos Olímpicos de Londres 2012 contando con las más veteranas de la sección y con las que ya no son convocadas a día de hoy, pero sí formaron parte de esa etapa. El objetivo es centrar el episodio en un repaso sobre cómo vivieron ellas ese campeonato, hablar con comentaristas que narraron sus partidos y con parte del equipo técnico.
- El segundo episodio se centra en el oro conseguido en el Mundial de Barcelona en 2013, un logro muy importante para las internacionales ya que fue jugado en casa y consiguieron estar en lo más alto del podio.
- En la tercera entrega se centra el trabajo en el seleccionador de este equipo nacional, Miki Oca: su filosofía de juego, inicios, crecimiento en estos años o sus logros. Forman parte de este relato sus jugadoras, compañeros de cuando formaba parte de la selección española y entrenadores, en definitiva, personas que le conocen muy bien y han trabajado y vivido con él.

- En el cuarto episodio se trata la actualidad del deporte a nivel nacional mostrando cómo se encuentran ciertas comunidades autónomas por la escasez de la promoción del waterpolo debido a su poco conocimiento en la sociedad. Además, también se plantean los problemas a los que los clubes se han tenido que hacer frente debido a la pandemia de la COVID-19. La presencia de las internacionales estará latente ya que ellas forman parte de la situación actual de este deporte y algunas opinan de lo que sería adecuado para promocionar el waterpolo en toda España.
- El quinto y último episodio habla de la situación del waterpolo en los medios de comunicación y qué papel juega el equipo nacional femenino en ellos. El objetivo de este capítulo es intercalar esta situación mediática con la llegada de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, consiguiendo un cierre circular al haberse hablado en el primer episodio de los primeros Juegos que el equipo jugó. El cierre es abierto y muestra la lucha de todas estas deportistas durante estos años haciendo ver que pese a las malas rachas siempre han estado ahí luchando por títulos.

En todos los capítulos se incluyen los testimonios de personalidades importantes en el mundo del waterpolo, ya sean jugadores, jugadoras, entrenadores, comentaristas u otros.

Es relevante que trayectorias como la de este equipo estén más en la sombra cuando deberían aparecer en las secciones deportivas de programas de televisión, radio, prensa escrita o digital más a menudo.

7.2 Presentación de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis

La investigación en este Trabajo Fin de Grado persigue varios objetivos. En primer lugar, mostrar varios de los mayores logros de la selección española femenina de waterpolo de manera íntegra y conocer de primera mano cómo lo vivieron las protagonistas. En este caso, se han elegido los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y el Mundial de Barcelona 2013.

En segundo lugar, conocer cómo estaba la situación de las categorías del waterpolo en España antes de la pandemia, así como mostrar las consecuencias que ha tenido el COVID-19 en los clubes. Gracias a los logros de las internacionales se ha podido demostrar que ha habido un crecimiento de participación en este deporte.

Estos triunfos también han supuesto cambios en los medios de comunicación que, aunque es un proceso lento, se le va haciendo más caso desde el punto de vista mediático. Sin embargo, la presencia del waterpolo en los medios de comunicación es escasa ya que solo aparece cuando hay citas deportivas importantes y las noticias duran poco en los noticiarios.

Por lo tanto, a nivel de clubes, la información está presente en medios locales, aunque no siempre. Una de las hipótesis que relacionan todas estas situaciones es que si los logros, derrotas y cambios en el mundo del waterpolo estuviesen presentes en los medios de comunicación, el deporte sería más conocido y por consiguiente más chicos y chicas se animarían a practicarlo y habría más visibilidad ya que la gente se interesaría por la actualidad del waterpolo.

Pese a todo esto, esta disciplina sigue luchando con hechos para que la sociedad española cada vez conozca más de este deporte arraigado en Cataluña.

7.3 Cronograma de trabajo

FEBRERO

- Planificación y realización de entrevistas.

MARZO

8-14	15-21	22-31
<ul style="list-style-type: none"> - Volver a contactar a los entrevistados sin respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transcribir entrevistas ya realizadas. - Destacar los cortes más importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar cortes más importantes. - Definir subtemas capítulo 1. - Realizar anteproyecto. - Documentación. Buscar artículos y toda la información posible acerca de los temas tratados en los capítulos y sobre la selección española femenina.

ABRIL

1-11	12-18	19-25	26-30
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega anteproyecto al tutor. - Documentación. - Redactar guion capítulo 1. - Sacar cortes de voz de cada entrevistado sobre el primer capítulo. - Locutar capítulo 1. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar efectos sonoros y material para editar. - Editar capítulo 1. - Documentación. - Empezar memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega capítulo 1 al tutor. - Definir subtemas capítulo 2. - Redactar guion capítulo 2. - Sacar cortes de voz de cada uno de los entrevistados sobre el segundo capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Locutar capítulo 2. - Buscar efectos y material para editar, si son necesarios nuevos. - Empezar a editar capítulo 2.

MAYO

1-9	10-16	17-23	24-31
<ul style="list-style-type: none"> - Terminar la edición del capítulo 2. - Entrega capítulo 2 tutor. - Definir los subtemas del capítulo 3. - Redactar guion capítulo 3. - Sacar cortes de voz de cada entrevistado sobre el tercer capítulo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Locutar el capítulo 3. - Buscar efectos y material para editar, si son necesarios nuevos. - Editar capítulo 3. - Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega del capítulo 3 al tutor. - Redactar guion capítulo 4. - Sacar cortes de voz capítulo 4. - Locutar capítulo 4. - Editar capítulo 4. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega del capítulo 4 al tutor. - Redactar guion capítulo 5. - Sacar cortes de voz capítulo 5. - Locutar y de editar capítulo 5.

JUNIO

1-6	7-13	14-18
<ul style="list-style-type: none"> - Entrega capítulo 5 tutor. - Arreglar errores capítulos. - Seguir con la memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Terminar memoria. - Arreglar errores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semana de terminar de arreglar cosas y dejar todo listo para entregar.

7.4 Relación de documentación recabada sobre el asunto: listado de referencias, datos, informes, contexto y análisis de otros textos periodísticos similares ya publicados que aborden la temática desde enfoques diferentes

- Altas Pulsaciones. (2013). Mundial de Natación Barcelona 2013: las chicas del waterpolo femenino consiguen el oro para España. Recuperado de: <https://www.altaspulsaciones.com/mundial-natacion-barcelona-2013-chicas-waterpolo-femenino-consiguen-oro-espana.html>
- Arroyo, I. (2021). Miki Oca: waterpolista y entrenador de oro. *Ravelo*. Recuperado de: <https://ravelodeporte.es/miki-oca-waterpolista-y-entrenador-de-oro/>
- Artiles, A. (2020). MIKI OCA, EL LEGADO DE UN GANADOR. *Nadando Con Champi*. Recuperado de: <https://nadandoconchampi.com/2020/03/26/miki-oca-el-legado-de-un-ganador/>
- Caleya, 2012. España se impone 13 - 11 a Hungría y pasa como primera de grupo en waterpolo femenino. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20120803/espana-se-impone-13-11-hungria-pasa-como-primera-grupo-waterpolo-femenino/553942.shtml>
- Calvo, Á., 2012. España empató ante EEUU en waterpolo femenino. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/espana-empata-ante-eeuu-waterpolo-femenino/1496580/>

- Carreño, F. (2021). Medalla 50: El waterpolo lloró por la plata. *Marca*. Recuperado de: <https://www.marca.com/juegos-olimpicos/2021/04/24/606cdc44e2704ea9468b45e6.html>
- EFE, 2013. España gana a Hungría y jugará la final del Mundial ante Australia. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130731/espana-gana-hungria-jugara-final-del-mundial-ante-australia/728440.shtml>
- El Confidencial, 2012. España gana su primer partido de waterpolo femenino en unos Juegos. Recuperado de: https://www.elconfidencial.com/deportes/juegos-olimpicos/2012-07-30/espana-gana-su-primer-partido-de-waterpolo-femenino-en-unos-juegos_671802/
- El Confidencial. (2013). Las guerreras del waterpolo se bañan en oro para ser campeonas del mundo. Recuperado de: https://www.elconfidencial.com/deportes/2013-08-02/las-guerreras-del-waterpolo-se-banan-en-oro-para-ser-campeonas-del-mundo_15214/
- Martín, L. (2012). El milagro de Oca. *El País*. Recuperado de: https://elpais.com/deportes/2012/08/08/juegos_olimpicos/1344455631_783404.html
- Martín, L., 2012. Una plata que sabe a oro. *El País*, recuperado de: https://elpais.com/deportes/2012/08/09/juegos_olimpicos/1344534133_931403.html
- Martínez, A. (2019). Las vidas de Miki Oca, el gurú de una Selección de leyenda. *AS*. Recuperado de: https://as.com/masdeporte/2019/07/25/polideportivo/1564030496_855785.html
- Martínez, A. Diez años con Miki Oca. *AS*. Recuperado de: https://as.com/masdeporte/2020/11/26/polideportivo/1606412517_812781.html
- Pérez, L. (2013). Miki Oca: El método del buen rollo. *Mundo Deportivo*. Recuperado de: https://www.mundodeportivo.com/20130804/natacion/mundial-natacion/perfil-miki-oca_54379134105.html
- Pizarro, R., 2012. Debut olímpico de España en waterpolo femenino con goleada a China. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20120730/debut-olimpico-espana-waterpolo-femenino-goleada-china/551979.shtml>

- Pizarro, R., 2012. El waterpolo femenino se une a la fiesta y se mete en la final. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20120807/waterpolo-femenino-se-une-fiesta-se-mete-final/555229.shtml>
- Romero, R., 2012. Las jugadoras olímpicas de waterpolo se disputan con Gran Bretaña llegar a las semifinales. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/jugadoras-olimpicas-waterpolo-se-disputan-gran-bretana-llegar-semifinales/1499348/>
- RTVE, 2013. España se venga de EE.UU. y alcanza sus primeras semifinales mundialistas. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130729/espana-se-venge-eeuu-alcanza-primeras-semifinales-mundialistas/727081.shtml>
- RTVE, 2013. España supera el trámite uzbeko y en octavos jugará ante Nueva Zelanda. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130725/espana-supera-tramite-uzbeko-octavos-jugara-ante-nueva-zelanda/724920.shtml>
- RTVE, 2013. La selección femenina de waterpolo se estrella contra la muralla rusa. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130723/seleccion-femenina-waterpolo-se-estrella-contra-muralla-rusa/722720.shtml>
- RTVE, 2013. Las chicas del waterpolo español sufren para vencer a Holanda en su debut en Barcelona. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130721/chicas-del-waterpolo-espanol-sufren-para-vencer-holanda-su-debut-barcelona/720600.shtml>
- RTVE, 2013. Las 'guerreras' del waterpolo pasan a cuartos de los Mundiales de Barcelona. Recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130727/guerreras-del-waterpolo-pasan-cuartos-mundiales-barcelona/725922.shtml>
- Ruiz, D., 2012. Juegos Olímpicos: La selección de waterpolo femenino gana la medalla de plata. *La Vanguardia*, recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/deportes/olimpiadas/20120809/54335354342/seleccion-waterpolo-femenino-medalla-plata-juegos-olimpicos.html>
- Ruiz, E. (2015). Las vidas de Miki Oca. *Waterpolo Madrid*. Recuperado de: <https://waterpolomadrid.com/2015/08/05/las-vidas-de-miki-oca/>

- Serrano, A., 2013. Las 'guerreras' de Miki Oca hacen historia con su oro mundial. *RTVE*, recuperado de: <https://www.rtve.es/deportes/20130802/guerreras-miki-oca-hacen-historia-su-oro-mundial/729860.shtml>
- Teledeporte, 2020. Final Mundial Waterpolo Femenino 2013 España - Australia. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=AugiMNH9ys>
- Toste, E. (2021). El Waterpolo Logroño no tira la toalla. *Waterpolista.Com*. Recuperado de: <https://waterpolista.com/el-waterpolo-logrono-no-tira-la-toalla/>
- Ventura, G. (2020). El catedrático Miki Oca. *Waterpolista.Com*. Recuperado de: <https://waterpolista.com/el-catedratico-miki-oca/>
- Ventura, G. (2020). La magia de Miki Oca. *Waterpolista.Com*. Recuperado de: <https://waterpolista.com/la-magia-de-miki>
- Vicente, J., 2012. Juegos Olímpicos Londres 2012: el waterpolo femenino peleará por las medallas, el masculino ya está en cuartos. *Altas Pulsaciones*, recuperado de: <https://www.altaspulsaciones.com/juegos-olimpicos-londres-2012-waterpolo-femenino-peleara-medallas-masculino-ya-esta-cuartos.html>

7.5 Selección, presentación y justificación de las fuentes propias y documentales que aparecerán en el reportaje.

Miki Oca Gaia (Madrid, 1970) es el seleccionador actual de la selección española femenina de waterpolo. Cogió los mandos del equipo nacional en 2009 y junto a las jugadoras ha conseguido que el equipo estuviese en los podios de casi todos los campeonatos desde los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Oca, antes de ser seleccionador, fue jugador y tuvo sus comienzos en el CN Boadilla, primero como nadador y después como waterpolista. Debido a que la cuna de este deporte estaba en Cataluña, el madrileño tuvo que emigrar a equipos catalanes. Jugó en el CN Terrassa, en el CN Barcelona y en el CN Catalunya. Además, fue internacional con la selección española absoluta con la que ganó la plata en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 y el oro, cuatro años después, en los Juegos de Atlanta 1996. También ganó el oro en el Mundial de Perth en 1998, las platas en los Mundiales de Perth 1991 y Roma 1994, una plata en el Europeo de Atenas en 1991 y bronce en el de Sheffield en 1993.

Tras muchos años en la élite del waterpolo, Oca decidió colgar el gorro como jugador y un tiempo después volvió a vincularse con este mundo, pero esta vez como entrenador del equipo femenino y masculino del CN Ondarreta Alcorcón. Es en esta etapa cuando llamaron a Miki Oca para dirigir al equipo nacional femenino.

Jordi Valls (Terrassa, Barcelona, 1977) fue segundo entrenador del equipo masculino del CN Terrassa, dirigió el equipo infantil femenino de la Federación Catalana y actualmente es el segundo entrenador de la selección española femenina de waterpolo junto a Miki Oca. Valls se encarga entre otras cuestiones de los aspectos tácticos, de programar las sesiones de entrenamientos para preparar a las jugadoras de cara a cualquier campeonato. Además, forma parte del staff del Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sant Cugat donde realiza un seguimiento personalizado de jóvenes promesas del waterpolo.

Ángel Luis Andreo Gabán (Madrid, 1972) ha sido portero de waterpolo en numerosos equipos españoles y también fue internacional en la selección nacional absoluta, consiguiendo el oro olímpico en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 junto a Miki Oca. Es licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, y actualmente forma parte del staff de la selección española femenina de waterpolo ejerciendo la función de preparador físico de las porteras.

Maica García Godoy (Sabadell, Barcelona, 1990) es una waterpolista española formada en el CN Sabadell, donde ha jugado toda su carrera deportiva. Con este equipo catalán ha conseguido 14 ligas de División de Honor (máxima categoría), 14 títulos de la Copa de la Reina, 11 supercopas de España, cinco copas de Europa, tres supercopas de Europa y 11 copas de Cataluña. También es internacional con la selección española desde 2007, con la que ganó un oro, una plata y un bronce en muchos de los campeonatos internacionales disputados. Fue elegida mejor jugadora europea en 2014 por la Liga Europea de Natación (LEN), jugadora más valiosa (MVP) del Europeo de Budapest 2014 y MVP de la Copa de Europa ese mismo año. Fue máxima goleadora de la Copa de la Reina 2012, ocho veces MVP de la Copa de la Reina y seis de la Supercopa de España. Además, recibió la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014, respectivamente.

La catalana continúa con su carrera deportiva con vistas a conseguir más títulos a nivel de clubes y de selección. Por todo ello, es una de las fuentes que mejor puede hablar del waterpolo tanto a nivel nacional como internacional.

Anni Espar Llaquet (Barcelona, 1993) es una waterpolista española que tuvo sus inicios como nadadora en el CE Mediterrani. En 2009 fichó por el CN Sabadell, equipo donde estuvo hasta 2019. Sin embargo, en la temporada 2012/2013 se marchó a estudiar a la Universidad del Sur de California, en Estados Unidos, y jugó en los USC Trojans, donde se proclamó campeona de la National Collegiate Athletic Association (NCAA) en 2013. En 2016 jugó en el Sidney University Lions conjunto con el que ganó la liga australiana.

Tras su salida del CN Sabadell partió al equipo maresme, el CN Mataró. En 2010 debutó con la selección española y continúa en el equipo nacional hasta la actualidad.

A nivel de clubes ha conseguido nueve ligas de División de Honor, nueve títulos de la Copa de la Reina, once supercopas de España, cuatro Copas de Europa, tres supercopas de Europa y diez copas de Cataluña, a parte de las ya mencionadas anteriormente con los equipos de Estados Unidos y Australia.

En cuanto a reconocimientos, ha conseguido la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo, otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014, respectivamente, además de ser elegida mejor jugadora europea del año 2012 por la LEN.

Marta Bach Pascual (Mataró, Barcelona 1993) es una waterpolista española que juega en el CN Mataró desde el año 2006 y que debutó en 2011 con la selección española absoluta. Con la Sub-20 se convirtió en campeona del mundo en 2011. A nivel de clubes, ganó la Copa de la Reina en 2016 y también logró la LEN Trophy ese mismo año.

Esta jugadora también ha obtenido reconocimientos como son la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014, respectivamente. A nivel de selección ha conseguido la plata en los Juegos Olímpicos de Londres 2013, el oro en el Mundial de Barcelona y los oros en el Europeo de Budapest en 2014 y 2020, entre otros muchos triunfos del equipo nacional.

Laura López Ventosa (Madrid, 1988) es una exwaterpolista española que tuvo sus inicios en el CN Cuatro Caminos. Después pasó a formar parte del CN Mataró y estuvo en la selección española desde 2006 hasta 2013 consiguiendo grandes títulos como la plata en el Europeo de Málaga en 2008, la plata en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 o el oro en el Mundial de Barcelona 2013. Junto con otras compañeras ha recibido son la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014, respectivamente. En 2017 comunica su retirada del waterpolo para centrarse en su otra pasión, la fisioterapia.

Ona Meseguer Flaqué (Barcelona, 1988) es una ex waterpolista española que jugó en el CN Mataró además de ser internacional con la selección española absoluta de 2006 a 2014. Con selección consiguió diversos triunfos como la plata en el Europeo de Málaga en 2008 y en los Juegos Olímpicos de Londres 2012, y los oros en el Mundial de Barcelona 2013 y en el Europeo de Budapest un año después. A nivel de clubes ha ganado una liga de División de Honor (2009), una copa de la Reina (2016) y una LEN Trophy (2016). También ha recibido la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014. Además, ha tenido referentes de este deporte en casa ya que su madre y su tía son Lidia y Laura Flaqué, las dos pioneras del waterpolo femenino en España.

Lorena Miranda Dorado (Ceuta, 1991) es una jugadora española que juega en el CW Dos Hermanas de Sevilla. Tuvo sus inicios en el CN Caballa de Ceuta y también pasó por las filas del CN Ondarreta Alcorcón. También fue internacional con la selección española desde 2011 hasta 2014 donde consiguió los títulos mencionados anteriormente en estos años, y tiene el título de entrenadora superior de waterpolo. A su vez, recibió la medalla de bronce y de plata de la Real Orden del Mérito Deportivo otorgada por el Consejo Superior de Deportes en 2013 y 2014.

Bea Ortiz Muñoz (Terrassa, Barcelona, 1995) es una waterpolista española que se formó en el CN Rubí. En 2016 fichó por el CN Sabadell donde ganó tres ligas de División de Honor, tres títulos de la Copa de la Reina, dos supercopas de España y una Euroliga (lo que antes se llamaba Copa de Europa y Liga de Campeones). En 2019 comunicó su marcha al CN Terrassa donde continúa en la actualidad. Debutó con la selección española absoluta en 2013 y participó en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.

Con el equipo nacional consiguió la medalla de plata en el Mundial de Budapest 2017, el bronce en el Europeo de Barcelona 2018, la plata en el Mundial de Gwangju 2019 y el oro en el Europeo de Budapest 2020. Con la selección española júnior consiguió la medalla de plata en el Campeonato Mundial Júnior de Volos, en 2013 y 2015.

Anna Gual Rovirosa (Barcelona, 1996) es una waterpolista española que tuvo sus inicios en el CE Mediterrani hasta que en 2016 fichó por el SIS Roma donde estuvo jugando dos años. En el 2018 marchó al CN Sant Andreu y en el año 2019 al CN Mataró donde se encuentra en la actualidad. Debutó con el equipo nacional absoluto en 2017 y consiguió, junto a sus compañeras, la plata en el Mundial de Budapest, en 2017, y el bronce en el Europeo de Barcelona, en 2018.

Joan Jané Giralt (Barcelona, 1953) fue un jugador de waterpolo que inició su carrera deportiva en 1964 y jugó en el CN Barcelona, el CN Atlètic Barceloneta y el CN Helios. En 1983 se retira como jugador para dar paso a su etapa como entrenador del CN Terrasa y el CN Barcelona. En 1993 llega al equipo nacional español absoluto donde estuvo once años dirigiendo al combinado nacional. En esta etapa consiguió una medalla de plata en el campeonato del Mundo de 1994; un oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta en 1996; oro en el Mundial de Perth 98 y en el de Fukuoka en 2001. A principios de 2009 pasó a ser el seleccionador español del equipo femenino, pero a finales de ese mismo año dejó este puesto para poner rumbo a China donde fue el entrenador de la selección femenina de ese país. Con el combinado chino consiguió la plata en el Mundial de Shanghái, en 2011. También ha sido reconocido su trabajo con la medalla de oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, en 2001.

Jordi Sans Juan (Barcelona, 1965) fue un waterpolista español que pasó por varios equipos catalanes a lo largo de su carrera deportiva como son el CN Montjuïc, el CE Mediterrani, el CN Poble Nou, el CN Catalunya y finalmente el CN Atlètic Barceloneta, donde se retiró en 2004. A nivel de clubes ganó seis ligas nacionales, cuatro títulos de la Copa del Rey y tres supercopas de España. Fue jugador de la selección española de waterpolo desde 1982 hasta el año 2000 y alcanzó varias medallas como el oro olímpico de Atlanta en 1996 o el oro mundial de Perth en 1998. En sus años en el equipo nacional también fue seleccionado 'All Star' de las estrellas mundiales en 1989 y llegó a disputar cinco Juegos Olímpicos, cinco mundiales y seis europeos.

Entre sus 17 reconocimientos por su carrera deportiva se encuentra la Placa de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo en 1996 y la medalla de plata y de oro de la Real Orden del Mérito deportivo en 1999 y en 2011. También fue nombrado mejor waterpolista español en 1999 y en 2002. Después de su carrera como jugador pasó a trabajar en puestos de gestión deportiva como director deportivo y de relaciones institucionales de la Unió de Federacions Esportives de Catalunya (UFEC).

Daniel Ballart Sans (Barcelona, 1973) fue un waterpolista español que militó en varios equipos desde 1991 hasta 2011 cuando anunció su retirada como jugador. Formó parte de las plantillas del CN Montjuïc, el CE Mediterrani, el CN Barcelona, el CN Sabadell y finalmente el CE Mediterrani de nuevo. Como waterpolista en clubes ganó dos ligas nacionales, cuatro títulos de la Copa del Rey y dos supercopas de España. Fue internacional con el equipo nacional desde 1988, con el que ganó la mayoría de títulos ya mencionados anteriormente. Entre ellos, la plata en los Juegos Olímpicos de Barcelona, en 1992, y el oro en los de Atlanta, en 1996. Tras su retirada como jugador pasó a ser director deportivo en el CN Sabadell. En su faceta como entrenador estuvo al mando del equipo masculino absoluto del CN Sant Andreu y en 2020 decidió marcharse a Egipto a entrenar al Gezira Sports Club.

En la actualidad, se encuentra dirigiendo al equipo femenino del CN Mataró junto con su segunda, Marina Zabliith. Además, ha narrado muchos campeonatos de la selección española en RTVE (Teledeporte), entre ellos, el Mundial de Barcelona 2013, donde las jugadoras españolas consiguieron el oro.

Iván Moro Fernández (Madrid, 1974) era un waterpolista madrileño que tuvo sus inicios en el CN Ondarreta hasta que en 1993 tuvo que emigrar a Cataluña para crecer en su carrera deportiva; allí jugó en el CN Barcelona, el CN Atlètic Barceloneta y volvió al Ondarreta en 2005. También jugó varios años en el Real Canoe Natación Club (Madrid). A nivel de clubes consiguió cinco ligas de España, tres copas, una Supercopa de España y una Copa LEN en 1995. Fue internacional absoluto español hasta el año 2001 y consiguió varios triunfos como el oro en los Juegos de Atlanta 1996. Junto con otros compañeros de selección recibió la medalla de oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, en 2011.

Javier Sánchez-Toril del Pino (Madrid, 1975), más conocido como Fiti Toril, fue un waterpolista español que jugó en el CN Ondarreta Alcorcón, el Real Canoe NC, el CN Atlètic Barceloneta y el VA Cattaro (Montenegro). Ha sido internacional con la selección española absoluta 210 veces disputando Juegos Olímpicos, campeonatos del Mundo, de Europa y Juegos del Mediterráneo. Tras su etapa como jugador pasó a ser miembro de la Junta Directiva de la Federación Madrileña de Natación en 2005, director técnico de waterpolo en Colegio Brains y seleccionador nacional en categoría juvenil desde 2017, logrando la segunda posición en el Europeo de Georgia en 2019 y en el de Malta en 2017, y en el Mundial de Hungría en 2018.

Fernando Carpena (Palma de Mallorca, 1955) siempre ha estado vinculado al waterpolo ya sea como jugador en el equipo madrileño, Real Canoe NC, o como vicepresidente deportivo de esta entidad. En 2001 fue director del Centro de Tecnificación M-86, hasta el año 2004. Posteriormente, fue presidente de la Federación Madrileña de Natación, hasta 2008, para continuar como presidente de la Real Federación Española de Natación (RFEN), hasta la actualidad.

Juan Carlos García (Villamor de Órbigo, León, 1965) es un periodista español que lleva desde el año 2000 siendo la voz del waterpolo. En muchas ocasiones ha sido compañero de narración del ex waterpolista Daniel Ballart, como en el Mundial de Barcelona 2013, donde las internacionales españolas consiguieron el oro, y en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 y Río de Janeiro 2016. Trabaja en RTVE informando de otros deportes, además del waterpolo.

Emilio Bautista (Madrid, 1966) fue preparador físico y de las categorías inferiores del Real Canoe de Madrid, así como su segundo entrenador durante cuatro años. También estuvo entrenando y dirigiendo al WP Pla-Za de Zaragoza. Actualmente es el director técnico de waterpolo de la Federación Madrileña de Natación (FMN). Conoce de primera mano la situación actual y del pasado de esta disciplina en la comunidad madrileña y, por lo tanto, ha sido una fuente valiosa para uno de los episodios del reportaje.

Javier Tomillo (Cazorla, Jaén, 1986) es un deportista ligado al mundo del waterpolo. Ha sido técnico en el Programa Nacional de Tecnificación Deportiva en la Real Federación Española de natación (RFEN). Ocupa el cargo de director técnico de Waterpolo de la Federación Andaluza de Natación. También es entrenador del equipo Waterpolo Sevilla desde 2008. Conoce la actualidad de este deporte en Andalucía y, por lo tanto, ha sido una buena fuente para uno de los capítulos.

Rubén de Castro (Bilbao, 1978) es un deportista vasco relacionado con el waterpolo. Actualmente es el responsable del Área de Waterpolo de la Federación Vasca de Natación. Además, tiene relación con varios clubes de su comunidad y se sumó al cuerpo técnico del Leioa Waterpolo. Debido a su cargo y vinculación con el waterpolo, está al tanto de la situación actual y de los últimos años de esta disciplina en el País Vasco.

Jesús López Fernández (Albacete, 1987) es un waterpolista español que juega en el CW Albacete desde sus inicios hasta la actualidad. Ocupa el cargo de delegado de la Federación de Castilla-La Mancha en el área de waterpolo y, además, es entrenador de las categorías masculinas y del equipo femenino absoluto del CW Albacete. Por su vinculación a este deporte ha sido una fuente importante para tener información sobre la situación actual y pasada en esta comunidad.

Goyo Ginés (Madrid, 1951) ha estado vinculado al mundo del waterpolo a lo largo de toda su vida. Ha sido entrenador en el CN Boadilla y fue de los primeros que confió en Miki Oca y encontró su talento desde pequeño. Ha sido una fuente útil para conocer información de los inicios en este deporte del actual seleccionador español del equipo femenino.

7.6 Presentación del autor y breve currículum

Inés López Gómez es una estudiante del Grado de Periodismo que nació en Albacete el 9 de septiembre de 1999 y tras terminar el Bachillerato de Ciencias Sociales decidió ir a la universidad y elegir la carrera de periodismo pese a que todo el mundo le decía que no tenía salidas. Se vino a estudiar a Elche para cambiar de aires y en esta misma ciudad ha realizado prácticas en Radio Elche Cadena Ser y Elche 7 Televisión. También realizó prácticas un verano en la televisión local de Albacete (Vision 6). En ambas empresas estuvo de redactora, locutora y editora, además de ejercer funciones de técnico de cámara en Elche 7 Televisión.

Además, en su etapa como estudiante llevó junto a unos compañeros dos programas en la radio de la UMH (‘A pie de calle’ y ‘Tiempo de palomitas’) los cuales iban sobre cine, cultura, sociedad y temas de la actualidad que podían interesar a los oyentes.

También colabora en el medio periodístico nacional sobre waterpolo (waterpolista.com) realizando artículos, entrevistas y episodios de pódcast.

En cuanto a los idiomas, estudió tres años en el instituto algunas asignaturas en francés y obtuvo el B1 de inglés. Actualmente, está retomando este idioma para conseguir el B2.

En cuanto al ocio, es deportista y en la actualidad practica el waterpolo en su ciudad natal, aunque estuvo jugando en el equipo absoluto femenino de waterpolo en Elche durante un año.

Por último, ha trabajado en la hostelería en temporada de verano con el fin de ayudar con el pago de las cuotas universitarias.

