

Universidad Miguel Hernández de Elche
Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
Titulación de Periodismo

Trabajo Fin de Grado

Curso Académico 2020-21



***Los valores del deporte adaptado y su resistencia a la
COVID-19***

***The values of adapted sports and their strength against
COVID-19***

Alumno: José Manuel Albero Escudero

Tutor: Gaspar Díez Jiménez

RESUMEN

El deporte cuenta con valores fundamentales para el crecimiento de las personas. El esfuerzo, el trabajo o el sacrificio acompañan a cualquier deportista. En el caso del deporte adaptado, esos valores van acompañados de grandes historias de superación y de personas que son capaces de dedicarse al deporte a pesar de tener capacidades inferiores a las de los deportistas convencionales. Este trabajo se basa en la competición más laureada en el deporte adaptado: Los Juegos Paralímpicos. Se trata de un recorrido por la historia, los atletas y sus 4 años de preparación, además poniendo en perspectiva al lector con el obligado atraso de 1 año de los Juegos de Tokio 2020 a causa de la pandemia COVID-19.

PALABRAS CLAVE

Deporte Adaptado, Deportistas, Juegos Paralímpicos, Pandemia COVID-19, Valores

ABSTRACT

Sport has fundamental values for people's growth. The effort, the work or the sacrifice accompany any athlete. In the case of adapted sports, these values are accompanied by great overcoming histories and also by people who are able to dedicate to sport despite having lower skills than the conventional athletes have. This project is based on the most lauded competition in adapted sports: The Paralympic Games. This project is a journey throughout the history, the athletes and their 4 years of preparation, also putting the reader in perspective with the forced 1-year delay of the Tokyo 2020 Olympic and Paralympic Games because of the COVID-19 pandemic.

KEY WORDS

Adapted Sports, Sports Athletes, Paralympic Games, COVID-19 Pandemic, Values

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	4
2.- MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO	5
3.- CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO.....	12
4.- INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN	26
5.- BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES	28
6.- NOTAS	29
7.- ANEXO I	30



1.- INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El crecimiento del deporte adaptado en los últimos años ha sido muy grande gracias a varios momentos históricos para los atletas paralímpicos. En España, se implantó en el año 2005 el Plan ADOP, un sistema de becas y otras diferentes ayudas a deportistas paralímpicos para que estos pudieran dedicarse plenamente a la práctica de su deporte, ya sean los entrenamientos diarios, las preparaciones para futuros objetivos o las propias competiciones (Juegos Paralímpicos, y campeonatos de España, Europa o Mundiales). Este acontecimiento supuso una gran noticia para aquellos deportistas que tenían un cierto nivel y no podían centrarse del todo en el deporte. En lo que se refiere al crecimiento global del deporte adaptado, hay que trasladarse al año 2012, concretamente a los Juegos Paralímpicos de Londres, los cuales significaron un antes y un después para el deporte paralímpico debido a la gran acogida que tuvo esta competición, ya fuese audiencias televisivas, público presente en los estadios o difusión por redes sociales.

Actualmente, el mundo se encuentra inmerso en una pandemia denominada COVID-19 (Coronavirus) que ha traído consigo graves consecuencias a nivel mundial. Al tratarse de un virus tan demoledor, el deporte también se ha visto afectado. Es el caso del deporte adaptado, que ha sufrido retrasos y cancelaciones de diversas competiciones, dificultades para los entrenamientos diarios, sobre todo desde el mes de Marzo de 2020 hasta el mes de Mayo del mismo año debido al confinamiento domiciliario de la población mundial.

Dentro de las competiciones atrasadas, se encuentran los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, los cuales se cancelaron en su momento por varias razones tales como la gran cantidad de casos de COVID-19, las restricciones a la hora de viajar desde países con sus fronteras cerradas o la imposibilidad de alojar público en estadios.

Después de casi 1 año de especulación acerca de la viabilidad para celebrar los Juegos Paralímpicos y Olímpicos, todo parece indicar que su celebración es un hecho, y que en el caso de los Juegos Paralímpicos, la competición tendrá lugar desde el Martes 24 de Agosto hasta el Domingo 5 de Septiembre en Tokio.

La capital japonesa acogerá unos Juegos Paralímpicos que de una manera u otra serán especiales por diversas razones. La preparación de 5 años en lugar del periodo de preparación habitual de 4 años, las dificultades o impedimentos que han tenido los atletas a la hora de entrenar, incluso las pérdidas de familiares, amigos y resto de allegados de deportistas, entrenadores, guías, periodistas y el resto de gente involucrada en los Juegos Paralímpicos.

Resulta fundamental que la gente se acerque a las grandes historias de superación y de lucha por objetivos, y sobre todo por demostrar que no existen barreras a la hora de practicar y competir en el deporte. Con su dedicación y esfuerzo, los deportistas paralímpicos dan una muestra diaria de unos valores magníficos, que deben servir de ejemplo para las generaciones futuras.

2.- MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

2.1.- CRONOGRAMA DEL TRABAJO Y PASOS SEGUIDOS EN LA ELABORACIÓN DEL REPORTAJE

A continuación se va a mostrar una tabla sobre el proceso seguido para elaborar este reportaje acerca del deporte adaptado y los Juegos Paralímpicos.

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1ª SEMANA						
2ª SEMANA						
3ª SEMANA						
4ª SEMANA						

Color verde	Fin del TFG y entrega
Color rojo	Recogida de datos e investigación sobre el tema
Color azul	Contacto con las fuentes propias
Color amarillo	Redacción del TFG

Para elegir el tema del reportaje fue sencillo puesto que el deporte es una de mis grandes pasiones y quise adentrarme y conocer más acerca del deporte adaptado, sobre todo porque no lo he seguido mucho hasta ahora. Los deportistas de las disciplinas paralímpicas suman unos valores extra que me parecen esenciales para todos. Por tanto, cuando empecé a valorar temas para el proyecto, el hablar sobre los Juegos Paralímpicos era de los que más me atraían.

En enero comenzó el proceso de investigación y de recogida de datos, concretamente desde la segunda semana de enero. A partir de ahí muchas páginas web visitadas y leídas para recabar información de temas principales dentro del deporte adaptado en España como los Juegos de Barcelona 92, el Plan ADOP o el Comité Paralímpico Internacional.

La búsqueda prosiguió en el mes de febrero a la par que se establecieron los primeros contactos con las fuentes propias (Luis Leardy, Ricardo Ten, Ramón Chamorro y Carles Baixauli) para concretar citas para llamadas telefónicas, puesto que debido a las dificultades que trae consigo la pandemia COVID-19 no se pueden establecer muchos contactos en persona. La toma de contacto con las fuentes es para comentarles la intención del proyecto y comprobar la disponibilidad de estas personas para colaborar. En el caso de este proyecto, todos han colaborado totalmente con lo que se les ha pedido para el proyecto.

La recogida de datos se alargó hasta principios de abril, ahí ya se comenzaron a realizar las entrevistas por llamada telefónica con las fuentes propias, y también se comenzó a dibujar una estructura del trabajo. Lo posterior a las entrevistas es la transcripción de las mismas para extraer las citas en el posterior reportaje, además es un extra de información para trabajar el proyecto.

El mes de mayo se procedió a la redacción de la memoria y el reportaje en la plataforma Medium, a partir de ahí se unificó toda la información recabada y se colocó todo en una estructura bien organizada, para contar con cierto orden todo lo que se quería transmitir sobre el deporte adaptado. Por último, pasada la mitad del mes de junio se entregó y se defendió este proyecto.

2.2.- DIFICULTADES EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

A la hora de realizar la investigación han surgido algunas dificultades como el poco margen de tiempo con la celebración de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020. Esto ha generado dificultades en este proyecto a la hora de tener a deportistas de la talla de Teresa Perales, sobre todo por la apretada agenda que ella y otros muchos deportistas están teniendo en los meses previos a la competición. Si bien es cierto que en este proyecto se ha podido contar con las experiencias de Ricardo Ten y Luis Leardy, dos atletas con varios logros deportivos y extradeportivos, dos personas muy capacitadas para dar una visión certera del deporte adaptado.

Cabe mencionar que el contacto con las fuentes propias seleccionadas ha sido bastante bueno y sencillo, aquellos que han participado en este proyecto no han puesto ningún problema a la hora de aportar sus experiencias y conocimientos. En un primer momento se decidió hacer una lista de posibles fuentes propias, y como anteriormente se ha comentado, algunas de esas posibilidades se fueron cayendo por las apretadas agendas, sin embargo, el resto de posibilidades accedieron al instante y las charlas con ellos fueron bastante distendidas. A pesar de las dificultades que lleva consigo la pandemia COVID-19, los medios tecnológicos han permitido que se haya podido establecer una perfecta comunicación para el contacto con las fuentes.

Existe una dificultad que está intrínseca en el deporte adaptado: la falta de datos y encuestas. Aunque en los últimos años se está ampliando la cobertura de los Juegos Paralímpicos, históricamente no hay comparación en la cobertura con respecto a los Juegos Olímpicos, y esto genera una dificultad extra para encontrar datos en los que apoyarse para poner al lector en situación y que este sea consciente de la evolución del deporte paralímpico. Se han podido encontrar buenas encuestas referidas a audiencias televisivas de diferentes ediciones de Juegos Paralímpicos, aunque sería mucho más fácil encontrar un mayor abanico de encuestas en el caso del deporte convencional, y más en concreto de los Juegos Olímpicos.

Para dar una perspectiva general de las dificultades que han aparecido en la elaboración de este proyecto, se ha de decir que no han sido más que ciertos aspectos que son pequeños quebraderos de cabeza como en cualquier trabajo, pero ninguna dificultad ha sido tan grande como para plantearse el cambio de temática del proyecto. Las dificultades han formado parte del proceso y han servido como motivación para mejorar el contenido final del proyecto.

2.3.- ESTRUCTURA DEL REPORTAJE Y TIPO DE ENTRADILLA

El tipo de entrada para este reportaje ha sido una entrada de resumen, puesto que es necesario destacar que es lo que se va a tratar en rasgos generales en el reportaje, con algo que además atraiga al lector a adentrarse en la lectura general del reportaje realizado.

La estructura del reportaje es variada puesto que tiene un cierto rasgo informativo ya el texto rodea la actualidad y la celebración de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020. Pero sobre todo este reportaje es de casos, los protagonistas son las fuentes propias, ellos son los que con sus experiencias dan al lector una vista amplia acerca del deporte adaptado. Ricardo Ten se adentra en su longeva trayectoria deportiva, primero como nadador y luego como ciclista. Ramón Chamorro ofrece la visión periodística de una celebración como unos Juegos Olímpicos y Paralímpicos, las anécdotas y las experiencias de tantos días de cobertura periodística. Luis Leardy es el representante del Comité Paralímpico Español, ocupa el cargo de Director de Comunicación y Relaciones Externas del Comité Paralímpico Español, y habla del Plan ADOP y todas las ayudas que reciben los deportistas, así como las ayudas de la Fundación Trinidad Alfonso y su Proyecto FER, para hablar de él está Carles Baixauli, que como Director de proyectos de Juegos Olímpicos y Paralímpicos de la Fundación Trinidad Alfonso, explica los detalles del proyecto de la fundación y sus objetivos.

2.4.- FUENTES PROPIAS

En cuanto a las fuentes propias seleccionadas para este proyecto, se ha tenido en cuenta la relación de las mismas con el deporte adaptado y su capacidad para poder

hablar con conocimiento de causa. Tras establecer varios contactos, las fuentes propias seleccionadas para este reportaje han sido:



Fig. 1 / Fotografía de Ricardo Ten publicada en su perfil de la web oficial del Comité Paralímpico Español (paralimpicos.es)

- Ricardo Ten: uno de los deportistas españoles más laureados de la historia de los Juegos Paralímpicos. Desde los Juegos de Atlanta 96 hasta los Juegos de Londres 2012, Ricardo compitió en la natación adaptada, cosechando grandes resultados que se podrían resumir en 7 medallas (3 oros, 1 plata y 3 bronce), acompañadas de varios récords del mundo. Además, ganó campeonatos de España, Europa y del Mundo en las piscinas. Posteriormente, cambió la natación por el ciclismo, en el que de manera casi instantánea comenzó a cosechar logros en las diferentes competiciones nacionales e internacionales. Actualmente, Ricardo Ten se encuentra en plena preparación para los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, con los objetivos de disfrutar de una nueva experiencia en Juegos Paralímpicos y de obtener alguna medalla. Su longeva y exitosa trayectoria deportiva le convierten en una de las personas mejor capacitadas para hablar del deporte adaptado, de su evolución y de su situación de cara al futuro. Cualquier persona que quiera adentrarse en el mundo de los Juegos Paralímpicos, debe conocer en profundidad al nadador y ciclista valenciano, Ricardo Ten.



Fig. 2 / Fotografía de Luis Leardy publicada en su perfil de la web oficial del Comité Paralímpico Español (paralimpicos.es)

- Luis Leardy: actualmente pertenece al gabinete de prensa del Comité Paralímpico Español (CPE), haciendo la función de jefe de prensa, lo cual le tiene muy ocupado en su día a día. Luis Leardy fue un deportista que alcanzó grandes cotas en el deporte adaptado, concretamente en la natación, compitiendo en dos ediciones de los Juegos Paralímpicos (Seúl 88 y Barcelona 92). En Seúl 88, obtuvo 4 medallas (3 oros y 1 bronce); y en Barcelona 92, no pudo ampliar su medallero pero disfrutó de una de las ediciones que más huella han dejado en la historia de los Juegos Paralímpicos, allí vivió el inicio de un proceso evolutivo del deporte adaptado en España que continúa en la actualidad. Por todo ello, Luis Leardy es una persona importante en este proyecto puesto que ofrece su visión basada en la experiencia personal en varios ámbitos dentro de los Juegos Paralímpicos, su carrera deportiva y su actual función periodística le sitúan automáticamente como una voz muy autorizada para hablar del deporte adaptado.



Fig. 3 / Fotografía de Ramón Chamorro de su perfil oficial de Twitter (@rchamorroep)

- Ramón Chamorro: periodista de la agencia de noticias Europa Press, especializado en Juegos Paralímpicos, ha cubierto todos los Juegos Paralímpicos de Verano e Invierno desde los Juegos Paralímpicos de Invierno de Turín 2006. Lleva 15 años cubriendo el deporte adaptado, sus anécdotas y su experiencia hacen que sus palabras acerca de los Juegos Paralímpicos puedan resultar interesantes para el lector. Actualmente, Ramón sigue encargado de cubrir los Juegos Paralímpicos y tras mucha incertidumbre en los últimos meses, ya tiene su acreditación preparada para asistir a los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 y con el acometido, una vez más, de contar todo lo que suceda en los diferentes deportes y también seguir contribuyendo al crecimiento de seguidores del deporte adaptado mediante entrevistas con los atletas, para acercarlos más al espectador. Para tratar de desglosar la evolución del seguimiento de los Juegos Paralímpicos, contar con la presencia de un periodista que lleva más de una década asistiendo a las competiciones paralímpicas es esencial para darle al reportaje la visión del periodista. En una competición deportiva, los periodistas no obtienen resultados en forma de medallas o trofeos, pero estos tienen la importante misión de acercar lo que está sucediendo a la audiencia. Por todo ello, Ramón Chamorro jugará un papel relevante en este reportaje.



Fig. 4 / Fotografía de Carles Baixauli cedida por él mismo

- Carles Baixauli: director de proyectos relacionados con Juegos Olímpicos y Paralímpicos en la Fundación Trinidad Alfonso. Encargado de desarrollar el Proyecto FER (Foment d'Esportistes amb reptes), el cual impulsado por la Fundación Trinidad Alfonso, trata de dar el apoyo necesario para deportistas de la Comunidad Valenciana, centrándose en aquellos con aspiraciones en Juegos Olímpicos y Paralímpicos, y también campeonatos nacionales e internacionales. Carles, como director de proyectos olímpicos y paralímpicos es la voz más autorizada para hablar del Proyecto FER, y así presentar al lector un apoyo que en este caso tienen los deportistas valencianos en el deporte adaptado, además de los deportistas convencionales. La Fundación Trinidad Alfonso, con ayudas como la del Proyecto FER, juega un gran papel en el objetivo de conseguir que cada vez sean más las personas que, aún teniendo una dificultad a la hora de hacer deporte, obtengan el impulso necesario para disfrutar de su gran pasión y poder dedicarse plenamente al deporte.

3.- CONTENIDO DEL REPORTAJE PUBLICADO

El reportaje se encuentra publicado en este enlace:
<https://xemaalbero.medium.com/el-deporte-adaptado-y-la-superaci%C3%B3n-de-los-problemas-de-vida-e4aaeb153f17>

EL DEPORTE ADAPTADO Y LA SUPERACIÓN DE LOS PROBLEMAS DE VIDA

Un recorrido por la historia y la profesionalización del deporte paralímpico con las experiencias de los protagonistas españoles de los últimos tiempos



Biblioteca
UNIVERSITAT Miguel Hernández

Ilustración 1 / Teresa Perales como abanderada del equipo paralímpico español durante la Ceremonia de Apertura de los Juegos de Londres 2012 (fuente: galería de imágenes del Comité Paralímpico Español)

Cuando a una persona se le presenta un problema grave, resulta fundamental la reacción ante el inconveniente, saber reponerse y salir adelante. El deporte adaptado es una vía para muchas personas que, o bien desde su nacimiento o durante sus primeros años de vida, sufren una dificultad extra para realizar cualquier actividad. En lugar de rendirse y sentirse inferiores al resto, luchan por hacer una vida lo más normal posible y por dedicarse al deporte profesional. Es necesario valorar la capacidad de superación de estas personas y para ello qué mejor que conocer sus experiencias y su vida diaria. Para familiarizarse con el deporte adaptado y su evolución en los últimos años, su profesionalización, hay que hacer una ruta por la historia reciente de los

Juegos Paralímpicos y el aumento de ayudas que reciben los deportistas. Se pretende acercar al lector al deporte adaptado y a las increíbles historias que tienen los atletas.

LONDRES 2012: EL BOOM DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS

En los últimos años, el deporte adaptado está viviendo un proceso de crecimiento de popularidad, sobre todo desde los históricos Juegos Paralímpicos de Londres 2012. El seguimiento de aquellos juegos se ve reflejado en algunos datos ofrecidos por la página oficial del Comité Paralímpico Internacional (IPC). En redes sociales e internet, más de 5,8 millones de personas se descargaron la aplicación oficial de los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 y se escribieron alrededor de 1,3 millones de tweets en la red social Twitter que contenían la palabra Paralímpico, según un artículo dedicado a los Juegos de Londres 2012 realizado por el Comité Paralímpico Internacional.



Ilustración 2 / El equipo paralímpico español durante la Ceremonia de Apertura de los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 (fuente: galería de imágenes del Comité Paralímpico Español)

La cadena británica Channel 4 se hizo con los derechos de la cobertura televisiva de los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 y se volcó con todas las disciplinas deportivas. Realizaron campañas publicitarias que provocaron un efecto muy positivo en el seguimiento de la competición. En la página web oficial de Channel 4, se puede localizar **un documento** con varias páginas que refleja la gran cobertura realizada en el año 2012. Channel 4 trató el producto de los Juegos Paralímpicos con gran respeto y pusieron en marcha una estrategia de poner en el foco mediático al deporte adaptado. Según datos de la cadena televisiva británica Channel 4, la campaña publicitaria de los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 llegó a un 86% de la población del Reino Unido.

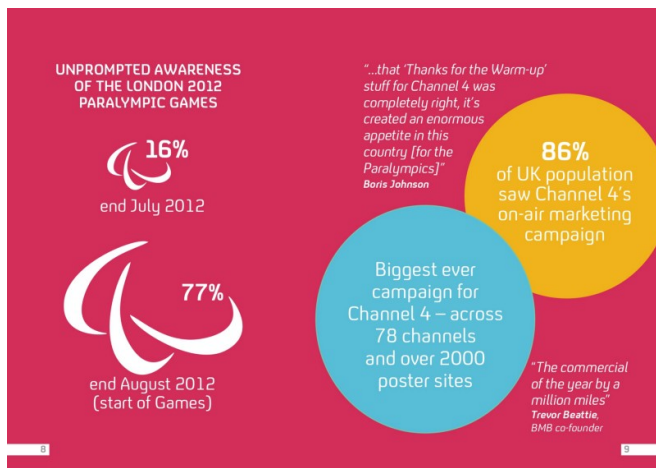


Ilustración 3 / Datos de la campaña publicitaria de Channel 4 para los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 (fuente: Channel 4)

Otros datos que refleja Channel 4 en este documento acerca de aquellos Juegos Paralímpicos del año 2012 celebrados en la capital británica, revelan que casi 40 millones de personas vieron en algún momento retransmisiones de disciplinas del deporte adaptado. Además, se produjo un 251% de aumento de alcance diario en televisión con respecto a los Juegos Paralímpicos de Pekín 2008, dato que refleja la huella que dejaron estos juegos de hace 9 años.

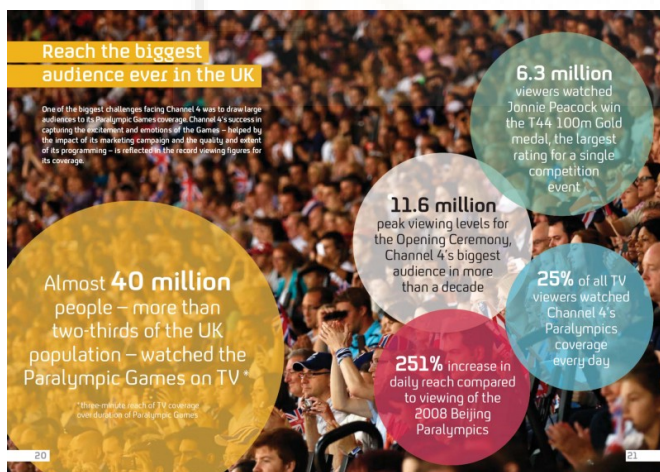


Ilustración 4 / Datos de audiencia de Channel 4 durante los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 (fuente: Channel 4)

DEPORTISTAS ILUSTRES

Para iniciarse en el seguimiento del deporte adaptado, hay que conocer a los principales emblemas nacionales e internacionales de las disciplinas deportivas. En España, deportistas como Teresa Perales, recientemente galardonada con el Premio

Princesa de Asturias de los Deportes de 2021; o Ricardo Ten, que el pasado 13 de mayo se anunció que recibió el Premio Juan Palau 2021 a su trayectoria deportiva. Este premio ha significado mucho para Ricardo Ten y para describir sus sensaciones emplea estas palabras: “me hace especial ilusión porque es un premio de la federación de mi época de nadador, lleva el nombre del antiguo presidente de la federación, una persona muy involucrada con el movimiento paralímpico y al que tuve la suerte de conocer”. El órgano institucional encargado de otorgar los Premios Juan Palau es la Federación Española de Personas con Discapacidad Física, y los premios se denominan así por la gran labor de visibilidad del deporte adaptado realizada por Juan Palau. Junto a Juan Antonio Samaranch fundó esta federación, además de formar parte del Comité Paralímpico Español desde su creación en 1995.

RICARDO TEN

Nacido en Valencia, el 11 de agosto de 1975, Ricardo Ten ha conseguido tal cantidad de logros que le sitúan en lo más alto del deporte adaptado español. Su carrera deportiva ha estado casi siempre vinculada a las piscinas, desde su debut en los Juegos Paralímpicos de Atlanta 1996, Ricardo ha logrado 7 medallas en Juegos Paralímpicos (3 oros, 1 plata y 3 bronce) compitiendo en la natación adaptada. Ricardo asegura que el logro que recuerda con más cariño es su primera medalla de oro en Juegos Paralímpicos lograda en Sidney 2000, pero añade que las medallas conseguidas en Pekín (1 oro y 1 bronce) significaron mucho para él, sobre todo por conseguirlas tras ese parón de su carrera deportiva desde 2003 hasta 2005 que endureció la preparación para obtener grandes resultados en los Juegos Paralímpicos de Pekín 2008.

Ricardo Ten ha logrado 3 oros, 1 plata y 3 bronce en sus participaciones en los Juegos Paralímpicos en la disciplina de natación adaptada

Los Juegos Paralímpicos no han sido el único terreno competitivo exitoso para Ricardo Ten. En su carrera como nadador, el deportista valenciano cuenta con 7 títulos mundiales y 13 títulos europeos, con un palmarés internacional de 19 medallas en

Campeonatos del Mundo (7 oros, 7 platas y 5 bronces) y 24 medallas en Campeonatos de Europa (13 oros, 6 platas y 5 bronces).

Tras más de 20 años compitiendo en la natación adaptada, Ricardo Ten sorprendió a todos con su cambio al ciclismo. El deportista valenciano reconoce que la gente se sorprende mucho de su rápida adaptación a la bicicleta. Ricardo Ten describe su cambio de disciplina deportiva como una oportunidad para mejorar como deportista, además cuenta una anécdota que le sucedió tras el accidente de su infancia: “lo único que me preocupaba estando en el hospital era si podría volver a ir en bicicleta”, y debido a sus palabras cuenta la reacción de su familia ante su deseo: “entre mi padre y mi hermano me adaptaron una bicicleta para cuando saliese del hospital”. Ricardo Ten asegura que siempre ha tenido aprecio al ciclismo y esto sumado a ver cumplidos todos sus objetivos en las piscinas, provocó el cambio de la natación al ciclismo.



Ilustración 5 / Ricardo Ten con la medalla de oro de 100 metros braza conseguida en los Juegos de Pekín 2008 (fuente: galería de imágenes del Comité Paralímpico Español)

A sus 45 años sigue compitiendo en el profesionalismo además, Ricardo asegura que: “disfruto mucho con lo que hago y voy a seguir compitiendo hasta que mi cuerpo aguante”. En la actualidad, Ricardo Ten se encuentra en la preparación para participar en la disciplina de ciclismo adaptado en los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020. El deportista valenciano aclara su objetivo indicando que va a por la medalla y a seguir disfrutando de lo que le gusta: competir. En los últimos días, el Comité Ejecutivo del

Comité Paralímpico Español ha decidido que Ricardo Ten y la nadadora Michelle Alonso sean los abanderados del equipo español para la Ceremonia de Apertura de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, que tendrá lugar el 24 de agosto.

RICARDO TEN: “disfruto mucho con lo que hago y voy a seguir compitiendo hasta que mi cuerpo aguante”

PLAN ADOP: AYUDAS PARA LOS DEPORTISTAS

La celebración de unos Juegos Olímpicos y Paralímpicos en Barcelona en el año 1992 supuso un gran impacto en el deporte nacional. Uno de los aspectos más importantes que trajo aquella histórica edición fue el Programa ADO o Plan ADO. Un programa de ayudas creado a finales de diciembre de 1987, implantado en 1988, que constaba de unas ayudas que buscaban permitir que los deportistas españoles consiguieran los mejores resultados posibles en forma de medallas en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92.

El programa de ayudas resultó un éxito y en años posteriores se observó la necesidad de implantar un plan similar en el deporte adaptado en España. No fue hasta el año 2005 hasta que se introdujo en España el Plan de Apoyo al Deporte Objetivo Paralímpico, más conocido como Programa ADOP o Plan ADOP. Este plan consta de unas ayudas en forma de becas y servicios que permiten a los deportistas nacionales más destacados, dedicarse plenamente al deporte sin necesidad de combinarlo con algún puesto de trabajo. Desde su creación, el panorama del deporte paralímpico en España dio un vuelco y los deportistas comenzaron a ver la posibilidad de profesionalizarse en el deporte.



Ilustración 6 / Visita del equipo paralímpico español a la sede de Telefónica tras los Juegos de Río 2016 (fuente: galería de imágenes del Comité Paralímpico Español)

Una de las vertientes fundamentales del Plan ADOP son los patrocinadores que apoyan a los deportistas paralímpicos. Son empresas que invierten su dinero para fomentar la práctica del deporte adaptado y apoyar a los atletas para que no desistan y puedan dedicarse en cuerpo y alma al deporte. Radio Televisión Española (RTVE), Loterías y Apuestas del Estado, Telefónica, CaixaBank, AXA, Iberdrola, LaLigaSports, Sanitas o Iberia son algunas de las empresas más importantes pertenecientes al Plan ADOP, que apuestan por los deportistas paralímpicos y les otorgan mayores posibilidades gracias a sus ayudas y su visibilidad.



Ilustración 7 / El equipo paralímpico español acude a los estudios de RTVE tras los Juegos de Río 2016 (fuente: galería de imágenes del Comité Paralímpico Español)

16 años después de la introducción del Plan ADOP, el deporte paralímpico español está más profesionalizado y se ha conseguido que los deportistas destacados puedan dedicar todos sus esfuerzos a la competición. El medallista paralímpico español en la natación adaptada, ahora Director de Comunicación y Relaciones Externas del Comité Paralímpico Español, Luis Leardy, indica que el objetivo que persigue el Plan ADOP es:

“tener una holgura económica que permita a los deportistas dedicarse de lleno a los entrenamientos, y así conseguir los mejores resultados posibles en los Juegos Paralímpicos”.

Así como el Plan ADO principalmente consta de becas para los atletas, Luis Leardy explica que el Plan ADOP cuenta con servicios médicos, nutricionales, fisioterapéuticos y psicológicos que dotan al deportista de una gran ayuda. Además, el ex nadador y medallista paralímpico señala que las becas a deportistas paralímpicos son inferiores a las de los olímpicos por varias razones: “la diversificación de fondos y, al contrario que el Plan ADOP, ellos cuentan con más ingresos por patrocinios y menos becados”.

LUIS LEARDY: “el objetivo del Plan ADOP es tener una holgura económica que permita a los deportistas dedicarse de lleno a los entrenamientos, y así conseguir los mejores resultados posibles en los Juegos Paralímpicos”

FUNDACIÓN TRINIDAD ALFONSO

Uno de los grandes proyectos de ayudas a deportistas adaptados es el Proyecto FER (Foment d'Esportistes amb Reptes) impulsado por la Fundación Trinidad Alfonso que dirige el empresario valenciano, también presidente de Mercadona, Juan Roig. Esta Fundación tiene el objetivo de promover la Cultura del Esfuerzo en la Comunidad Valenciana, debido a ello están muy comprometidos con las ayudas a los deportistas. El valor añadido de superación que tienen los atletas paralímpicos, hace que la Fundación Trinidad Alfonso esté muy interesada en visibilizar el deporte adaptado, sobre todo para concienciar a la gente de los valores del deporte.

Para recorrer el camino del Proyecto FER hasta la actualidad, el director de proyectos relacionados con Juegos Olímpicos y Paralímpicos de la Fundación Trinidad Alfonso, Carles Baixauli, sitúa el año 2013 como el del nacimiento del Proyecto FER tras la celebración de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Londres 2012. Carles señala que para el primer ciclo olímpico y paralímpico del proyecto, consiguieron llevar a 13 deportistas paralímpicos y 17 deportistas convencionales, un total de 30 deportistas que ya les dotó de una capacidad de atracción de deportistas que se adscribiesen al proyecto.

Carles Baixauli señala que el Proyecto FER llevó a 30 deportistas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Río 2016

Afrontando las semanas previas a los segundos Juegos Olímpicos y Paralímpicos para el Proyecto FER, este cuenta con una cartera de **150 deportistas**, de los cuales más de 30 participarán en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020. De los 150 deportistas que están en el Proyecto FER, 23 participan en las disciplinas del deporte adaptado y se ven ayudados e impulsados en términos económicos y de repercusión mediática.



Ilustración 8 / Carles Baixauli en un acto de la Fundación Trinidad Alfonso (fuente: imagen cedida por Carles Baixauli)

Para entrar en el Proyecto FER hay **unas bases publicadas** iguales para todo el mundo, lo que sí que hay es una división en 3 grupos en base a esos criterios. Carles Baixauli afirma que las 3 categorías son Élite, que engloba a los deportistas más mediáticos; Promesas, deportistas de entre 20 y 25 años que empiezan a despuntar en competiciones internacionales; y Vivero, deportistas de entre 15 y 20 años a los que se les pide haber sido campeones de España en sus respectivas disciplinas deportivas.

Con actos públicos para promover el seguimiento y la práctica del deporte paralímpico, además de las correspondientes ayudas a sus deportistas, la Fundación Trinidad Alfonso mediante el Proyecto FER contribuye a la expansión del deporte adaptado y a normalizar la práctica del deporte en cualquier situación de vida.

COBERTURA PERIODÍSTICA DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS

En el deporte existen dos grandes grupos: los deportistas y los periodistas. Los primeros, son los que dando rienda suelta a sus habilidades técnicas y físicas ofrecen el espectáculo al espectador; los segundos, tratan de contar todos los logros de los deportistas y de estrechar los vínculos entre cualquier atleta y el público. Los dos roles son fundamentales, aunque el público general tiende a visualizar a los deportistas como los grandes protagonistas de la función. Sin embargo, en los Juegos Paralímpicos los periodistas han de acercar las increíbles historias que hay detrás de las figuras del deporte adaptado.

En España, uno de los periodistas más destacados por la cobertura de Juegos Paralímpicos es Ramón Chamorro. Especializado en deportes de la Agencia Europa Press, lleva cubriendo competiciones de deporte adaptado desde los Juegos Paralímpicos de Invierno de Turín 2006, celebrados en la estación de esquí de Turín, Sestriere. Ramón recuerda con especial cariño estos juegos por la bonita estación de Sestriere en los alpes italianos y la experiencia de ver a personas con visión reducida bajar a más de 100 kilómetros por hora, únicamente con un guía delante de ellos.



Ilustración 9 / Fotografía del perfil oficial de Twitter del periodista Ramón Chamorro (fuente: twitter.com/@rchamorroep)

Además de los Juegos Paralímpicos de Invierno de Turín en el año 2006, Ramón Chamorro ha cubierto para Europa Press los Juegos Paralímpicos de Pekín 2008, Londres 2012 y Río 2016.

De Pekín 2008, Ramón recuerda que por la ventana de su hotel se podía ver el Estadio Nacional de Pekín, más conocido como El Nido, además debido a las grandes distancias para cubrir todas las competiciones, el periodista de Europa Press destaca el compañerismo explicando que: “allí se hace una piña muy grande, somos un único medio, porque aunque todos vamos para algún medio, nos ayudamos entre todos. Tú puedes estar en el canutazo de Oscar Pistorius y se lo estás pasando al de EFE, y él te está pasando el del baloncesto por ejemplo”. Ramón también hace hincapié en que este fue su viaje más lejano de casa y esto convirtió los Juegos Paralímpicos de Pekín 2008 en un acontecimiento especial.

Ramón Chamorro ha cubierto para Europa Press los Juegos Paralímpicos de Pekín 2008, Londres 2012 y Río 2016, además de los Juegos Paralímpicos de Invierno de Turín 2006

En 2012 llegaron los Juegos Paralímpicos de Londres, de los cuales Ramón extrae la conclusión de que la población británica se volcó con las competiciones, capaces de llenar estadios en competiciones paralímpicas celebradas en las primeras horas de la mañana. Sin embargo, 4 años más tarde se celebraron los Juegos Paralímpicos de Río 2016, que Ramón Chamorro describe de la siguiente manera: “fue un poco desastre organizativo, les llegó la crisis, quitaron mucho flujo entre los medios de transporte para reducir gastos y por ello resultó un poco más complicado”. A pesar de ello, Ramón se acuerda de una anécdota que le sucedió durante los Juegos de Río 2016, en un autobús bajando al Estadio de Maracaná. Aquel día, Ramón iba acompañado de otros periodistas españoles, una de ellas, concretamente Almudena Rivera del Diario MARCA, reconoció a Marieke Vervoort, una atleta belga con una historia escalofriante. Al bajar del autobús, Vervoort atendió a Ramón y al resto de periodistas españoles y les contó su intención de pedir la eutanasia. Ramón destaca de Marieke Vervoort: “la naturalidad y sencillez con la que nos contó su historia sin conocernos de nada”.

Ramón Chamorro destaca el seguimiento de la población británica en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012 y cree que la organización de los Juegos Paralímpicos de Río 2016 no fue buena

Ramón Chamorro se dispone a cubrir sus cuartos Juegos Paralímpicos de Verano, esta vez en la capital japonesa Tokio. Ramón cuenta que ha tenido acceso al playbook de los medios de comunicación y, en él se indican las distancias necesarias en el media center, la reducción en la accesibilidad a los atletas y la prioridad para hablar con los atletas que consigan medallas y que compartan país de procedencia con Ramón. En definitiva, Ramón tendrá prioridad con los atletas españoles cuando estos logren medallas. El periodista de Europa Press aclara que es consciente de que estos Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 van a ser muy especiales, además de por el hecho de celebrarse un año más tarde de lo previsto, por la pandemia COVID-19, las dificultades de los deportistas para prepararse y también lo reacios que se han mostrado los japoneses en los últimos tiempos a la hora de celebrar estos Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

Para mostrar un ejemplo del actual trato al producto del deporte adaptado, es fundamental el visionado de un vídeo que realizó la televisión británica Channel 4 para promocionar los Juegos Paralímpicos de Río 2016. El vídeo se titula “We’re The Superhumans” y muestra a diferentes deportistas paralímpicos tocando instrumentos musicales a ritmo de la canción Yes I Can de la banda The Superhuman Band.

ENLACE AL VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=locLkk3aYlk>

SITUACIÓN ACTUAL EN RELACIÓN A LA COVID-19 Y TOKIO 2020

Desde que la pandemia COVID-19 llegó al mundo, todo se ha visto alterado, y el deporte no ha sido excepción. Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio sufrieron un revés cuando se cancelaron el pasado año 2020 y sin una fecha prevista de celebración. Han pasado muchos meses y la evolución de las vacunas contra la COVID-19 ha favorecido y ha permitido la celebración, un año más tarde de lo previsto, de las competiciones olímpicas y paralímpicas.

Los deportistas, entrenadores o periodistas tienen claro que los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020 formarán parte de muchas páginas de la historia del deporte, y que durante la disputa de las diferentes disciplinas deportivas se van a vivir momentos muy especiales, sobre todo por la dificultad extra en la preparación y la

pérdida de familiares y gente del entorno de los participantes de los Juegos. Ramón Chamorro lamenta que la vida en la villa no será la misma y que la ausencia del público se notará especialmente, aún así añade que los deportistas tendrán la misma motivación para afrontar las competiciones, sobre todo para poder dedicárselo a sus familiares y resto de allegados.

Desde el punto de vista del Comité Paralímpico Español, Luis Leardy destaca la importancia de que se celebren estos Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 puesto que por muchas competiciones que se disputen a lo largo del año, los Juegos Paralímpicos son la razón de ser del deporte adaptado, y sin ellos indica que ocurriría lo siguiente: “perderíamos nuestro momento de máxima atención de la sociedad, además el apoyo de patrocinadores sería en vano, ese dinero se perdería y afectaría a todos los colectivos del deporte adaptado”.

Ramón Chamorro lamenta la ausencia de público en las gradas y la falta de vida en la villa que se van a experimentar en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Tokio 2020

El deportista pasa por una preparación tan exhaustiva para competir en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos que hace que sea una competición con prioridad absoluta. El hecho de no poder llevar a los familiares afecta pero ellos piensan en conseguir los mejores resultados posibles para que sus familiares disfruten aunque sea desde la distancia provocada por la COVID-19. Ricardo Ten lamenta que no pueda estar su familia para presenciar sus competiciones en la disciplina del ciclismo, pero piensa en conseguir grandes resultados a pesar de que su entorno familiar no pueda presenciarlo in situ.

El futuro del deporte adaptado no tiene límites y las instituciones están haciendo un gran trabajo para otorgarles a estos deportistas, con tal carga de valores de vida, de la atención que merecen. Desde los Juegos Paralímpicos de Londres 2012, el deporte adaptado se encuentra en el proceso de aparición de muchos televisores del mundo. Estos Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, en gran parte por la carga emocional de la COVID-19, seguro que significan un paso más para la visibilidad de los atletas paralímpicos y de sus historias de superación.

4.- INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN

Gracias a todo el trabajo de investigación realizado para este reportaje se han extraído varias conclusiones del deporte adaptado, algunas referentes al proceso evolutivo y a la profesionalización de las disciplinas paralímpicas, y otras referentes al futuro.

Aunque Barcelona 92, con la organización de Juegos Olímpicos y Paralímpicos, significó un momento histórico para el deporte en España, de este reportaje se ha podido extraer que quizás tuvo más impacto en el deporte convencional que en el deporte adaptado. No fue hasta la introducción del Plan ADOP en el año 2005, para que el deporte paralímpico comenzase a ascender en popularidad y a verse una profesionalización de los deportistas españoles. Unos años antes de la creación del Plan ADOP, deportistas como Luis Leardy o Ricardo Ten conseguían logros importantes en forma de medallas, récords mundiales y campeonatos nacionales e internacionales que pasaban más desapercibidos por esa escasa presencia mediática, y la poca visibilidad que las instituciones les otorgaban.

Los deportistas paralímpicos compaginaban la práctica del deporte y sus duros entrenamientos con algún puesto de trabajo para poder mantenerse, pero llegó un momento en el que se vislumbró la injusticia de esta situación. Deportistas que se dejan la piel durante todo el año, preparando las diferentes competiciones, eran incapaces de dedicar su vida 100% al deporte. Con las ayudas del Plan ADOP, y la entrada de empresas que apoyan a los deportistas, se produjo la profesionalización necesaria para los atletas paralímpicos. Esto permitió a deportistas como Teresa Perales, Jon Santacana o Ricardo Ten dedicarse en cuerpo y alma a la preparación de sus disciplinas deportivas, y eso era beneficioso para su vida personal y para la obtención de mejores resultados.

Las empresas que se vuelcan con el deporte adaptado dan una muestra de su compromiso con gente que tiene unos valores esenciales, y estas empresas al tener un gran impacto social y una gran visibilidad, ofrecen posibilidades de crecimiento infinitas a los deportistas nacionales más destacados. Los actos y las ayudas son parte importante del proceso de evolución y difusión del deporte paralímpico.

La conclusión más importante del proyecto es la mentalidad de los deportistas adaptados, que ante un gran problema de vida no se quedan de brazos cruzados y se rinden, sino que luchan por sus sueños y logran éxitos que resultan impresionantes. Personas con visión reducida bajando a altas velocidades en Juegos Paralímpicos de Invierno o deportistas en disciplinas como tiro con arco disparando sin algunas de las extremidades muestran que no hay problema en vida por el que no se pueda luchar, y sobre todo aprender a no desistir y a no tirar la toalla con cosas que no tienen tanta importancia o tanta gravedad. Hay que ser muy conscientes de las dificultades que tienen los deportistas adaptados y como son capaces de superarse, y de luchar por ser lo que quieren ser: deportistas.

Con la irrupción de las redes sociales e Internet, ya se aprecia un cambio en el deporte adaptado, una mayor repercusión mediática, también un mejor trato a los deportistas. Sin ir más lejos, a principios de junio de este año 2021 se conoció que Teresa Perales había sido galardonada con el Premio Princesa de Asturias en el Deporte, y a raíz de esta importante noticia los medios de comunicación más importantes de España se volcaron con la noticia y con la nadadora. Entrevistas en multitud de medios para recabar las impresiones de la deportista más laureada del deporte paralímpico en España. Este hecho muestra que la noticia fue tomada con la importancia que merecía, una deportista histórica que recibía un premio muy importante, y muestra el compromiso de los principales medios de comunicación nacionales de promover el deporte adaptado, darle visibilidad y que este alcance la repercusión que merece.

Además, quizás la aparición de redes sociales más fuerte ha sido la de la plataforma Twitch, liderada en España por canales como el de Ibai Llanos. Y en esta plataforma, puede que en el futuro se apueste por emisiones de deporte adaptado y así ser una vía más para la expansión de estas disciplinas deportivas. La gente tiende a abandonar la televisión y a consumir un producto diferente como es el caso de Twitch, y apostar por retransmitir deporte adaptado en ella no sería una mala opción. Si algo tiene esta plataforma es que hay espacio para cualquier contenido.

5.- BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES

Para realizar este reportaje acerca del deporte adaptado y los Juegos Paralímpicos se ha recurrido a diversas fuentes y enlaces como los siguientes:

https://www.paralimpicos.es/galeria/general-search?field_descripcion_value=Londres&deporte=All&field_date_value=

<https://www.channel4.com/press/news/research-paralympics-coverage-helped-change-attitudes-disability>

<https://www.channel4.com/media/documents/press/news/Paralympic%20Booklet.pdf>

<https://www.insidethegames.biz/articles/1012119/channel-4-paralympics-wins-campaign-of-the-year-award>

<https://www.paralympic.org/es/london-2012>

<https://www.ricardoten.es/perfilweb/palmares/683>

<https://www.paralimpicos.es/CPE/que-es>

<https://www.paralimpicos.es/adop/verano>

<https://www.paralimpicos.es/patrocinadores>

<https://www.paralimpicos.es/adop/servicios>

<https://www.paralimpicos.es/adop/difusion>

<https://www.paralimpicos.es/juegos-paralimpicos/barcelona-92>

<https://www.paralimpicos.es/juegos-paralimpicos/atlanta-1996>

<https://www.paralimpicos.es/juegos-paralimpicos/sidney-2000>

<https://www.paralimpicos.es/archived/web/2006TURPI/main.asp.html>

<https://www.paralimpicos.es/archived/web/2008PEKPV/main.asp.html>

<https://www.paralimpicos.es/archived/web/2012LONPV/main.asp.html>

<https://www.paralimpicos.es/archived/rio2016.html>

<https://tokio2020.paralimpicos.es/#/>

<https://tokio2020.paralimpicos.es/#/noticia/10844>

<https://www.fundacionandaluciaolimpica.org/biografias-olimpicas/luis-leardy-antolin/>

<https://fundaciontrinidadalfonso.org/>

<https://www.proyectofer.es/equipo-fer-2021/>

<https://www.proyectofer.es/wp-content/uploads/2020/11/Bases-FER-2021.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=locLkk3aYlk>

<https://www.rtve.es/deportes/20120830/unos-juegos-paralimpicos-baten-records/560632.shtml>

6.- NOTAS

Para este reportaje se han utilizado medios bastante convencionales debido a que se ha considerado que lo importante es el contenido del reportaje y del proyecto en general.

Se ha utilizado un iPhone 12 para realizar las entrevistas por llamada telefónica y se ha empleado un ordenador para la búsqueda de información, la primera toma de contacto con las fuentes, la organización del contenido del reportaje y la redacción de todo el texto.

7.- ANEXO I

7.1.- DEFINICIÓN DE LA TEMÁTICA, EL ENFOQUE Y SU VALOR NOTICIOSO DE ACUERDO A CRITERIOS PERIODÍSTICOS

Este proyecto está en torno al deporte adaptado, los valores de los deportistas adaptados y su competición más laureada, los Juegos Paralímpicos. A unas semanas de la celebración, un año más tarde de lo previsto debido a la pandemia COVID-19, de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, es necesario poner al lector en situación del estado actual del deporte adaptado, las ayudas que reciben los deportistas y su visibilidad mediática.

7.2.- PRESENTACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN Y DE LAS PRINCIPALES HIPÓTESIS

Las principales hipótesis que plantea este proyecto son si la gente sabe realmente mucho acerca del deporte adaptado, si valoran lo suficiente a los deportistas paralímpicos, también el futuro del deporte adaptado y si su evolución continuará. Un futuro aumento de ayudas y de deportistas de disciplinas paralímpicas dispuestos a lograr grandes resultados.

Este proyecto pretende que el lector conozca un poco mejor el deporte adaptado y todas sus vertientes, que sea consciente de las razones por las que los deportistas necesitan la visibilidad y el apoyo de las empresas.

7.3.- CRONOGRAMA DEL TRABAJO

A continuación se va a mostrar una tabla sobre el proceso seguido para elaborar este reportaje acerca del deporte adaptado y los Juegos Paralímpicos.

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1ª SEMANA						
2ª SEMANA						
3ª SEMANA						
4ª SEMANA						

Color verde	Fin del TFG y entrega
Color rojo	Recogida de datos e investigación sobre el tema
Color azul	Contacto con las fuentes propias
Color amarillo	Redacción del TFG

Para elegir el tema del reportaje fue sencillo puesto que el deporte es una de mis grandes pasiones y quise adentrarme y conocer más acerca del deporte adaptado, sobre todo porque no lo he seguido mucho hasta ahora. Los deportistas de las disciplinas paralímpicas suman unos valores extra que me parecen esenciales para todos. Por tanto, cuando empecé a valorar temas para el proyecto, el hablar sobre los Juegos Paralímpicos era de los que más me atraían.

En enero comenzó el proceso de investigación y de recogida de datos, concretamente desde la segunda semana de enero. A partir de ahí muchas páginas web visitadas y leídas para recabar información de temas principales dentro del deporte adaptado en

España como los Juegos de Barcelona 92, el Plan ADOP o el Comité Paralímpico Internacional.

La búsqueda prosiguió en el mes de febrero a la par que se establecieron los primeros contactos con las fuentes propias (Luis Leardy, Ricardo Ten, Ramón Chamorro y Carles Baixauli) para concretar citas para llamadas telefónicas, puesto que debido a las dificultades que trae consigo la pandemia COVID-19 no se pueden establecer muchos contactos en persona. La toma de contacto con las fuentes es para comentarles la intención del proyecto y comprobar la disponibilidad de estas personas para colaborar. En el caso de este proyecto, todos han colaborado totalmente con lo que se les ha pedido para el proyecto.

La recogida de datos se alargó hasta principios de abril, ahí ya se comenzaron a realizar las entrevistas por llamada telefónica con las fuentes propias, y también se comenzó a dibujar una estructura del trabajo. Lo posterior a las entrevistas es la transcripción de las mismas para extraer las citas en el posterior reportaje, además es un extra de información para trabajar el proyecto.

El mes de mayo se procedió a la redacción de la memoria y el reportaje en la plataforma Medium, a partir de ahí se unificó toda la información recabada y se colocó todo en una estructura bien organizada, para contar con cierto orden todo lo que se quería transmitir sobre el deporte adaptado. Por último, pasada la mitad del mes de junio se entregó y se defendió este proyecto.

7.4.- RELACIÓN DE DOCUMENTACIÓN RECABADA SOBRE EL ASUNTO

Para recabar documentación sobre el asunto a tratar en el reportaje se ha acudido a las páginas web oficiales de los distintos organismos competentes dentro del deporte paralímpico. Las web visitadas más destacadas son las siguientes:

- <https://www.paralimpicos.es/> - Página web oficial del Comité Paralímpico Español
- <https://www.paralimpicos.es/galeria> - Apartado perteneciente a la página web oficial del Comité Paralímpico Español del que se han utilizado algunas de las fotografías para el reportaje

- <https://www.paralympic.org/es> - Página web oficial del Comité Paralímpico Internacional
- <https://www.channel4.com/press> - Página web oficial de la televisión británica Channel 4
- <https://fundaciontrinidadalfonso.org/> - Página web oficial de la Fundación Trinidad Alfonso
- <https://www.proyectofer.es/> - Página web oficial del Proyecto FER, programa de ayudas impulsado por la Fundación Trinidad Alfonso

7.5.- SELECCIÓN, PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LAS FUENTES PROPIAS Y DOCUMENTALES QUE APARECERÁN EN EL REPORTAJE

En cuanto a las fuentes propias seleccionadas para este proyecto, se ha tenido en cuenta la relación de las mismas con el deporte adaptado y su capacidad para poder hablar con conocimiento de causa. Tras establecer varios contactos, las fuentes propias seleccionadas para este reportaje han sido:

- Ricardo Ten: uno de los deportistas españoles más laureados de la historia de los Juegos Paralímpicos. Desde los Juegos de Atlanta 96 hasta los Juegos de Londres 2012, Ricardo compitió en la natación adaptada, cosechando grandes resultados que se podrían resumir en 7 medallas (3 oros, 1 plata y 3 bronce), acompañadas de varios récords del mundo. Además, ganó campeonatos de España, Europa y del Mundo en las piscinas. Posteriormente, cambió la natación por el ciclismo, en el que de manera casi instantánea comenzó a cosechar logros en las diferentes competiciones nacionales e internacionales. Actualmente, Ricardo Ten se encuentra en plena preparación para los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020, con los objetivos de disfrutar de una nueva experiencia en Juegos Paralímpicos y de obtener alguna medalla. Su longeva y exitosa trayectoria deportiva le convierten en una de las personas mejor capacitadas para hablar del deporte adaptado, de su evolución y de su situación de cara al futuro. Cualquier persona que quiera adentrarse en el mundo de los Juegos Paralímpicos, debe conocer en profundidad al nadador y ciclista valenciano, Ricardo Ten.

- Luis Leardy: actualmente pertenece al gabinete de prensa del Comité Paralímpico Español (CPE), haciendo la función de jefe de prensa, lo cual le tiene muy ocupado en su día a día. Luis Leardy fue un deportista que alcanzó grandes cotas en el deporte adaptado, concretamente en la natación, compitiendo en dos ediciones de los Juegos Paralímpicos (Seúl 88 y Barcelona 92). En Seúl 88, obtuvo 4 medallas (3 oros y 1 bronce); y en Barcelona 92, no pudo ampliar su medallero pero disfrutó de una de las ediciones que más huella han dejado en la historia de los Juegos Paralímpicos, allí vivió el inicio de un proceso evolutivo del deporte adaptado en España que continua en la actualidad. Por todo ello, Luis Leardy es una persona importante en este proyecto puesto que ofrece su visión basada en la experiencia personal en varios ámbitos dentro de los Juegos Paralímpicos, su carrera deportiva y su actual función periodística le sitúan automáticamente como una voz muy autorizada para hablar del deporte adaptado.
- Ramón Chamorro: periodista de la agencia de noticias Europa Press, especializado en Juegos Paralímpicos, ha cubierto todos los Juegos Paralímpicos de Verano e Invierno desde los Juegos Paralímpicos de Invierno de Turín 2006. Lleva 15 años cubriendo el deporte adaptado, sus anécdotas y su experiencia hacen que sus palabras acerca de los Juegos Paralímpicos puedan resultar interesantes para el lector. Actualmente, Ramón sigue encargado de cubrir los Juegos Paralímpicos y tras mucha incertidumbre en los últimos meses, ya tiene su acreditación preparada para asistir a los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 y con el acometido, una vez más, de contar todo lo que suceda en los diferentes deportes y también seguir contribuyendo al crecimiento de seguidores del deporte adaptado mediante entrevistas con los atletas, para acercarlos más al espectador. Para tratar de desglosar la evolución del seguimiento de los Juegos Paralímpicos, contar con la presencia de un periodista que lleva más de una década asistiendo a las competiciones paralímpicas es esencial para darle al reportaje la visión del periodista. En una competición deportiva, los periodistas no obtienen resultados en forma de medallas o trofeos, pero estos tienen la importante misión de acercar lo que está sucediendo a la audiencia. Por todo ello, Ramón Chamorro jugará un papel relevante en este reportaje.

- Carles Baixauli: director de proyectos relacionados con Juegos Olímpicos y Paralímpicos en la Fundación Trinidad Alfonso. Encargado de desarrollar el Proyecto FER (Foment d'Esportistes amb reptes), el cual impulsado por la Fundación Trinidad Alfonso, trata de dar el apoyo necesario para deportistas de la Comunidad Valenciana, centrándose en aquellos con aspiraciones en Juegos Olímpicos y Paralímpicos, y también campeonatos nacionales e internacionales. Carles, como director de proyectos olímpicos y paralímpicos es la voz más autorizada para hablar del Proyecto FER, y así presentar al lector un apoyo que en este caso tienen los deportistas valencianos en el deporte adaptado, además de los deportistas convencionales. La Fundación Trinidad Alfonso, con ayudas como la del Proyecto FER, juega un gran papel en el objetivo de conseguir que cada vez sean más las personas que, aún teniendo una dificultad a la hora de hacer deporte, obtengan el impulso necesario para disfrutar de su gran pasión y poder dedicarse plenamente al deporte.
- Como fuentes documentales podemos destacar las siguientes:
 - ✓ Página web oficial del Comité Paralímpico Español
 - ✓ Página web oficial del Comité Paralímpico Internacional
 - ✓ Página web oficial de la televisión británica Channel 4
 - ✓ Página web oficial de la Fundación Trinidad Alfonso
 - ✓ Página web oficial del Proyecto FER

7.6.- PRESENTACIÓN DEL AUTOR Y BREVE CURRÍCULUM

ENLACE A LA PRESENTACIÓN DEL AUTOR Y BREVE CURRÍCULUM:
<https://medium.com/@xemaalbero/presentaci%C3%B3n-del-autor-y-breve-curr%C3%ADculum-208507882f8a>