

**Universidad Miguel Hernández de Elche**  
**Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche**  
**Titulación de Periodismo**

**Trabajo Fin de Grado**

**Curso Académico 2020-2021**



***Presencia de la mujer en el mundo del motociclismo***

Presence of women in the world of motorcycling

Alumna: EVA ESTRADA CAMAÑ

Tutor: MIGUEL FERNANDO OLABE SÁNCHEZ

## **RESUMEN**

Durante la última década la mujer está viviendo un cambio en una sociedad cada vez menos machista dentro del mundo del deporte. El motociclismo femenino está en su edad dorada, con grandes méritos como los de las campeonas Ana Carrasco o Laia Sanz. Pero la situación sigue siendo complicada para las chicas, comparado con los hombres. Para que una mujer pueda recibir apoyo de marcas o patrocinadores, debe hacer el doble o triple de trabajo que ellos. Y eso debe cambiar ya.

Muchos expertos y seguidores del motociclismo opinan sobre la creación de un mundial femenino de velocidad como posible solución, mientras que otros defienden que se debe mejorar la situación sin tener que recurrir a la creación de un nuevo campeonato. O la teoría de igualdad absoluta (en contra de la creación de un nuevo mundial femenino) o la teoría de igualdad de oportunidades (a favor de la creación de un mundial, dejando así de lado las diferencias físicas y mentales entre el hombre y mujeres). Fuera de las parrillas la situación también sigue mejorando, prensa, comunicación, ingenieras, telemétricas... Pero la situación necesita un cambio que apoye de verdad a las futuras Campeonas del Mundo.

## **PALABRAS CLAVE**

Motociclismo, Mujer, Igualdad, Deporte, Piloto, Campeonato, Visibilidad

## **ABSTRACT**

During the last decade, women have been experiencing a change in a society that is less and less sexist within the world of sports. Women's motorcycling is in its golden age, with great merits such as those of the champions Ana Carrasco or Laia Sanz. But the situation is still complicated for girls, compared to men, for a woman to receive support from brands or sponsors, she must do double or triple the work that they do. And that must change now.

Many experts and fans of motorcycling think about the creation of a women's speed world championship as a possible solution, while others defend that the situation should be improved without having to resort to the creation of a new championship. Either the theory of absolute equality (against the creation of a new women's World Cup) or the theory of equal opportunities (in favor of the creation of a World Cup, thus leaving aside the physical and mental differences between men and women) . Outside the starting grid, the situation also continues to improve, press, communication, engineers, telemetrics ... But the situation needs a change that truly supports the future World Champions.

## **KEY-WORDS**

Motorcycling, Woman, Equality, Sport, Rider, Championship, Visibility

# ÍNDICE

1. Introducción y justificación del reportaje.....págs. 4
2. Material y método de trabajo .....págs. 5-9
3. Contenido del reportaje publicado.....pág. 10 -16
4. Interpretación derivada de la investigación.....págs. 16-17
5. Bibliografía y fuentes documentales.....págs. 17-19
6. Notas.....pág. 19
7. Anexo I: Anteproyecto TFG.....págs. 20-22



## 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL REPORTAJE

Desde que la mujer apareció por primera vez en un mundial de motociclismo en 1949, solo 5 han logrado puntuar, y siempre lejos de un podio. Ahora mismo, ni siquiera hay una mujer corriendo en la categoría [Reina](#) de motociclismo de velocidad (siendo esta modalidad la más conocida de todas).

**Las mujeres también merecen ser campeonas**, también merecen tener esa visibilidad que tienen los grandes pilotos de hoy en día. Ana Carrasco, María Herrera o Laia Sanz, son los claros ejemplos de que si se puede correr con los hombres y estar delante. La realidad es que aunque la sociedad es menos machista, la mujer sigue estando infravalorada en este deporte. Una mujer tiene menos posibilidades de encontrar un equipo o marcas que la patrocinen por el simple hecho de ser mujer.

En un artículo publicado por la revista Motosan llamado [“El motociclismo femenino necesita un cambio ya”](#), se hace hincapié en la creación de un Mundial Femenino de Velocidad, como tienen otras modalidades como enduro o trial. Muchos expertos del motociclismo ven este campeonato como el futuro para las campeonas.

En esta investigación periodística se aborda esa opción y se pone en cuestión las diferentes ideologías que presenta. La teoría de la **igualdad absoluta**, la cual defiende que tanto hombres como mujeres, pueden pilotar juntos y que con los apoyos que se les dan a ellos, ellas también podrían ser campeonas sin tener en cuenta el físico. Y por otro lado se analiza la teoría de la **igualdad de oportunidades**, en la que se sostiene que la creación de ese mundial sería la mejor opción para que las mujeres tengan las mismas oportunidades que los hombres para ser campeonas.

El motociclismo femenino necesita ese cambio ya. No solo en las parrillas, también fuera de ellas. Hay palabras como las del fallecido Marco Simoncelli: *“Chicas, motores y amistad son la sal de la vida, pero las mujeres que compiten en la pista me tocan las pelotas, esto es un deporte para hombres”*, que hay que hacer que desaparezcan del pensamiento de los demás pilotos. Los medios de comunicación también deben ayudar a dar la visibilidad que se necesita a este tema, no es una labor solo de la [FIM](#) y [Dorna](#), es de todos, todos tenemos que trabajar e investigar una solución que de verdad ponga fin a la falta de mujeres en esta modalidad. Hay que seguir abriendo el camino a las futuras pilotos.

## 2. MATERIAL Y MÉTODO DE TRABAJO

### 2.1 Elaboración del reportaje y cronograma

La **elección del tema** viene a raíz de un interés personal por el periodismo deportivo y por la gran pasión por el motociclismo desde pequeña. Decidí centrar este tema con la mujer hace un par de años. En 2017 la Universidad Miguel Hernández de Elche organizó una conferencia del motor donde invitaron a Dennis Noyes y Mela Chércoles, este primero mencionó durante la charla que ojalá se llegasen a ver más mujeres en el motociclismo. Desde entonces, mi interés por mejorar la visibilidad de la mujer en el motociclismo de velocidad me hace querer investigar más sobre el tema y trabajar en ello.

Tras la elección del tema empezó la fase de **investigación**, tenía claros varios artículos que quería usar de modelos. En primer lugar me quise centrar un poco en la historia, y recopilé la información de un artículo donde se hablaba de [las mujeres pioneras](#) del motociclismo. A continuación me dediqué a **documentarme** de forma más profunda sobre el tema, centrándome, en cual era actualmente el problema que tenían las mujeres para poder formar parte de las parrillas de la élite. Tras tener claro el principal enfoque del reportaje decidí crear un **esquema** a seguir y dejar claras las ideas que quería comentar en el trabajo.

Rápidamente encontré el gran debate que hay sobre la creación del posible mundial femenino de velocidad, por ello decidí enfocar el reportaje en esto. Tras investigar muchos artículos y tras las entrevistas sobre el tema a las fuentes, entendí perfectamente el porqué está en debate constante.

Una de las **modificaciones** que ocurrieron, es que en un principio el reportaje se iba a basar en todas las modalidades del motociclismo, pero conforme fue avanzando el reportaje me centre más en la modalidad de velocidad, ya que esta última es la que más fama tiene dentro del motociclismo y en la que más desigualdades hay, ya que en otras disciplinas si que existen campeonatos diferenciados entre hombre y mujeres. También destacar que en un principio había pensado en realizar el reportaje en formato podcast, pero al tener que realizar las entrevistas de forma escrita, ya que ninguna me aceptó otra opción, lo descarté.

Al tener claras todas las ideas, me puse en contacto con las que quería que fueran mis **fuentes**. Para ello, realicé una lista de 10 fuentes que me parecían interesantes por orden de preferencia. Varias de ellas no pudieron concederme las entrevistas o no recibí respuesta.

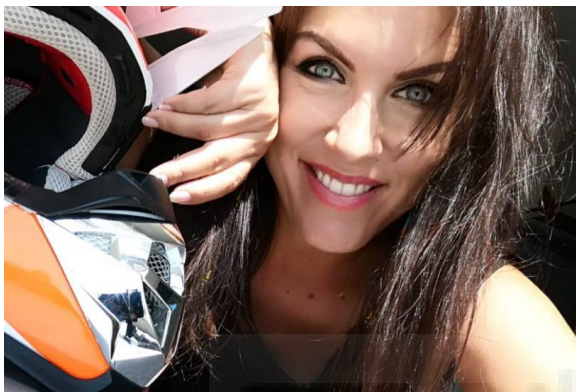
Dichas entrevistas y su selección tuvieron lugar en abril, mayo y junio, en agosto se realizó una última entrevista que se quedó en el olvido, pero que me pareció muy necesaria

para mi trabajo y decidí volver a insistir, finalmente pude obtener respuesta e incluirla en el trabajo, dándole así, una visión más completa.

## 2.2 Presentación de las fuentes

Las fuentes propias que se han utilizado en el reportaje han sido 4, todas ellas mujeres expertas en el tema y que se dedican o están vinculadas a este deporte.

### NITA KORHONEN



Además de presentadora y periodista, Nita Korhonen ha sido directora del comité femenino de Motociclismo de la [Federación Internacional de Motociclismo](#) (FIM) desde 2012. Siendo hija del ex piloto [Pentti Korhonen](#), su vida siempre ha estado ligada al motociclismo, y durante muchos años ha sido una de las mayores defensoras de la mujer en este deporte.

Por su gran labor dentro de la Federación Internacional de Motociclismo, es una de las fuentes más importantes. Gracias a ella se ha podido incluir en el reportaje cuál es el punto de vista que tiene la FIM sobre la creación del Mundial Femenino de Velocidad y cuales son sus prioridades sobre el tema actualmente.

<https://evaesca.medium.com/nita-korhonen-at-the-moment-we-put-our-focus-into-this-cup-b9efd2a1ddd6>

### MARÍA HERRERA

La joven piloto es una de las mayores promesas del motociclismo español. La ex piloto de Moto3 corre actualmente en la categoría Eléctrica del [Campeonato del Mundo de Motociclismo](#) con el equipo [Yamaha MS Racing](#) y con el equipo [Pastrana Racing Team](#) en el [CEV Superstock 600](#).

Como ejemplo de piloto y modelo a seguir para muchas niñas que quieren dedicarse a este deporte, se ha incluido en el reportaje.

Esta fuente nos habla principalmente de las dificultades que ha tenido que vivir para poder



situarse a día de hoy donde está. Da su punto de vista sobre el posible mundial femenino y profundiza sobre el ser un ejemplo para muchas jóvenes.

<https://evaesca.medium.com/mar%C3%ADa-herrera-me-siento-muy-bien-de-poder-ser-una-referente-para-muchas-ni%C3%B1as-53cc3dcba91b>

## BERTA DORIA



Berta Doria es la creadora y fundadora del medio de comunicación [Mujeres Moteras](#), considerada una de las mayores defensoras del motociclismo femenino en España por su gran trabajo dentro del sector.

Ella es la principal fuente de lo complicado que es trabajar del motociclismo fuera de las parrillas, y sobre todo conseguir que las marcas confíen en ti. Además nos da su punto de vista sobre la teoría de la igualdad absoluta, mostrándose en contra de la creación del mundial femenino, defendiendo así, que

tanto los hombres como las mujeres deberían tener los mismo derechos y dejando de lado las diferencias físicas entre unos y otros.

<https://evaesca.medium.com/berta-doria-yo-suelo-defender-la-igualdad-real-94715f3b2c65>

## PAULA ARÉVALO

En la actualidad, es una de las mángers de [Dorna Sport](#) (principal representante del motociclismo élite de velocidad). Fue la directora de la [Comisión Femenina de Motociclismo de España](#) y durante muchos años lleva luchando por la igualdad de la mujer dentro de este deporte.

Esta fuente nos muestra el punto de vista de la otra gran organización del motociclismo junto a la FIM,

Dorna Sports. Además también es la principal informadora de qué dificultades sufren las pilotos con las marcas por su periodo como directora en la RFME.



<https://evaesca.medium.com/paula-ar%C3%A9valo-cada-vez-somos-m%C3%A1s-chicas-276d9917e406>

Varias fuentes han tenido que ser descartadas a falta de respuesta o de coordinación para las entrevistas, entre ellas destacar: La Real Federación de Motociclismo, las pilotos Ana Carrasco y Laia Sanz, la telemétrica Patricia Pacheco o la periodista Izaskun Ruíz.

### 2.3 Estructura del reportaje

El reportaje está estructurado en 5 partes:

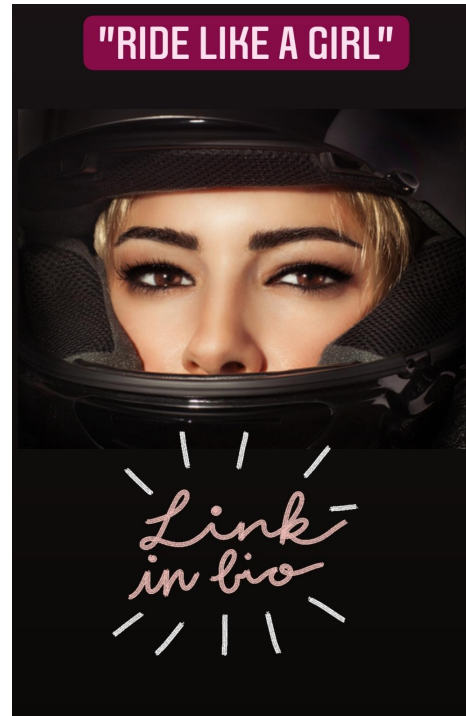
- Introducción: En la introducción se encuentra la entradilla en la que se habla sobre la historia de la mujer en el motociclismo de manera cronológica.
- Diferencias Físicas: A continuación aparece un apartado donde se pone en situación las diferencias fisiológicas que existen entre hombre y mujeres. Este apartado es importante para entender el siguiente apartado.
- Campeonato Mundial Femenino de Velocidad: Este es el apartado más importante del reportaje y en el que se centra la investigación. En él se habla sobre la posible creación de un mundial exclusivamente femenino en la modalidad de velocidad. Se abordan las dos teorías ideológicas principales, la absoluta y la de oportunidades.
- Fuera de las parrillas: En este apartado se hace especial mención a todas las mujeres que trabajan en el mundo del motociclismo sin ser pilotos. Especialmente en prensa y en los propios equipos. También se aborda la reciente polémica de las “Paddock Girls”.
- Conclusión: Para finalizar el reportaje, se redactaron dos párrafos donde se muestra la conclusión de la investigación y la necesidad de un cambio.

### 2.4 Estrategia de difusión

Para realizar la **estrategia de difusión** de mi investigación, se usó principalmente la red social Instagram, mediante mi cuenta personal. La intención de la difusión era el intento de aumentar los lectores y fomentar la visibilización de la mujer entre los consumidores.

Durante el periodo de entrevistas se compartieron vía historia de Instagram todas ellas. Para ello se usó una foto de la protagonista compartiendo la frase titular de la entrevista y un aviso donde se le explicaba dónde ver la publicación. En el perfil principal de mi propia cuenta se fueron colgando todos los links a las entrevistas. La publicación del reportaje fue compartida de la misma manera.





Además durante la redacción del reportaje también se creó una encuesta en la que se preguntaba si se estaba a favor o en contra de la creación del mundial femenino. Esta encuesta sólo fue compartida vía Whatsapp por un grupo con personas relacionadas del mundo del motor, ya que me interesaba saber la opinión que tienen los expertos de este sector.



El reportaje y las entrevistas fueron publicadas en la plataforma de Medium.

### 3. Contenido del reportaje publicado

## RIDE LIKE A GIRL

**El mundo del motociclismo necesita un cambio ya que consiga dar a la mujer la visibilidad que necesita para poder competir en la élite de este deporte**



*La mujer sigue sin tener la visibilidad que merece — Licencia Creative Commons*

Hace ya 38 años que una joven de tez clara y cabello pelirrojo aparecía en el Campeonato del Mundo de Motociclismo. A través de su visera asomaban unos ojos en los que se podía ver reflejado el comienzo de un gran legado. La finlandesa **Taru Rinne**, apareció en 1987 para sorprender al mundo del motor convirtiéndose en la primera piloto que logra puntuar en un Gran Premio.

La valentía de Taru Rinne no tardó en ser un ejemplo para jóvenes pilotos y la presencia de una mujer en el Mundial no tardó en aparecer de nuevo. **Daniela Tognoli y Tomoko Igata** coincidieron en el mundial de 1994 demostrando que ellas también sabían pilotar. A partir de ahí, el ver mujeres en el mundial de velocidad dejó de ser algo atípico. **Katja Poensgen, Cath Thompson, Marketa Janakova, Nikoletta Kovacs** son otros ejemplos de mujeres que decidieron mostrar su talento sobre dos ruedas.

En 2011 empieza a surgir la actual edad de oro de las pilotos españolas. Cuando hablamos de motociclismo femenino es imposible no pensar en la que posiblemente sea el mayor ejemplo de cómo aceptar nuevos retos y hacerles frente con valentía y seguridad. Ese año todos los titulares se centraban en una joven dispuesta a asumir el mayor reto de su vida, **Laia Sanz** iba a competir en su [primer Dakar](#). La ya apodada "Reina del Desierto", fue la ganadora del Rally Dakar en Categoría Femenina, y solo 4 años después se convirtió en la mujer que mejor ha logrado posicionarse en toda la historia del Dakar, siendo esa, la 9ª posición de la general absoluta.

A finales de ese año, **Elena Rosell** aparecía en Moto2 sustituyendo al piloto Julián Simon, al año siguiente permaneció durante todo el transcurso de la temporada. Es entonces cuando, en 2013 aparecen las dos heroínas que han dejado huella en este deporte, **María Herrea** y [la ganadora del Mundial de Supersport 300](#), **Ana Carrasco**.



## DIFERENCIAS FISIOLÓGICAS ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER

Cuando hablamos de este tema el debate que más sale a la luz es si la mujer tiene las mismas **capacidades físicas y mentales** para competir que los hombres. La realidad es que

las diferencias biológicas entre hombres y mujeres sí que existen y en deportes donde el físico es muy importante puede marcar mucho.

El hombre posee muchas cualidades que le hacen ser más fuerte que la mujer, no solo la masa corporal, que de media ya suele ser 1/3 mayor que la de las mujeres, el 27% del peso promedio de una mujer es grasa, el 15% para los hombres, por lo que son 30% más fuertes. Los hombres tienden a ser ligeramente **más rápidos que las mujeres** por las diferencias de composición corporal, niveles superiores de testosterona, mayor cantidad de glóbulos rojos y del tamaño cardíaco. **El corazón del hombre es ligeramente mayor que el de una mujer**, lo que hace bombear el corazón un 16% más en cada palpitación, al igual pasa con sus pulmones, que también son más grandes, por lo que su consumo de oxígeno es entre 25%-30% más que las mujeres. Pero a su vez, las chicas queman más grasas y menos hidratos de carbono que hacen que la **capacidad de resistencia** sea un poco más parecida a la del sexo masculino. Sin embargo, las mujeres presentan una **mayor flexibilidad** debido a las diferencias hormonales y anatómicas que tienen, por eso en deportes como la gimnasia rítmica, hombres y mujeres compiten en categorías distintas.

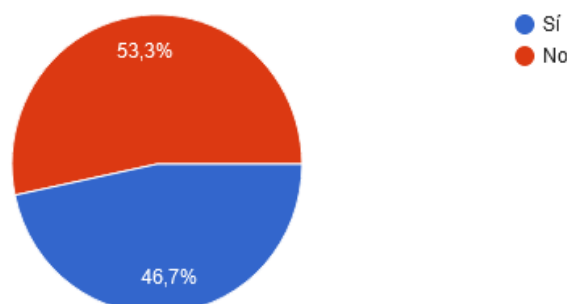
Pero la mayor diferencia se presenta en el **ciclo menstrual** de la mujer. Durante el periodo de ovulación de la mujer, los estrógenos se encuentran en aumento progresivo haciendo que el entrenamiento y la forma física de la mujer se encuentren en perfecto estado. Mientras que durante la menstruación el sistema inmune se debilita y la mujer sufre una pérdida de hierro y de glucógeno.

#### CAMPEONATO MUNDIAL FEMENINO DE VELOCIDAD

Desde hace varios años se está planteando la opción de crear un **campeonato mundial femenino de velocidad**. La verdad es que muchas mujeres y hombres del mundo del motociclismo están a favor de la creación de la categoría mundial femenina de motociclismo de velocidad, al igual que existe en otras disciplinas como motocross, el trial o el enduro. A día de hoy hay muy pocos deportes en los que no existe una categoría masculina y femenina como en el motociclismo de velocidad.

Crees que la creación de un mundial femenino de motociclismo de velocidad a nivel internacional, es la mejor manera de dar visibilidad a la mujer en este mundo?

15 respuestas





Existen dos tipos de defensa dentro de este tema, los que están a favor de la creación del campeonato, es decir, defienden la **teoría de la igualdad de oportunidades**, y los que están en contra de su creación y defienden la **teoría de la igualdad absoluta**.

El crear este campeonato sería la iniciativa perfecta para que las mujeres decidan dedicarse más a fondo a este deporte. La mánager de **Dorna Sports** y expresidenta de la comisión femenina de la **RFME (Real Federación Motociclista Española)** [Paula Arévalo](#), así lo defiende: “Quizás una buena opción en la disciplina de velocidad sería crear un mundial femenino, igual que existe en otras disciplinas como enduro, mx o trial. Hay muchas chicas que son partidarias de correr con chicos, pero tener la opción de poder correr con féminas creo que haría que subiese mucho la cantidad de pilotos femeninas”. Esto supondría que las nuevas pilotos podrían correr dejando de lado esas diferencias físicas mencionadas anteriormente entre hombres y mujeres.

*“Si no fuera por los equipos de la RFME sería inviable hacer el mundial” - Paula Arévalo*



Como se ha mencionado anteriormente, en motociclismo si vemos categorías femeninas como motocross. Por lo que, las campeonas si suelen tener ese apoyo y patrocinadores que les dejen competir. Aunque las diferencias salariales siguen existiendo: “A día de hoy, muchas pilotos femeninas, si no fuera por la ayuda que les da la RFME, no podrían estar compitiendo a nivel mundial. Por ejemplo sucede en el trial, que los pilotos de TrialGP tienen sus respectivos sueldos y las pilotos de la misma categoría pero a nivel femenino ni siquiera tienen sueldo por parte de las marcas, por lo que si no fuera por los equipos de la RFME sería inviable hacer el mundial”, denuncia Arévalo. Laia Sanz comenta en su libro [“QUIEN TIENE LA VOLUNTAD TIENE LA FUERZA”](#) lo mucho que le costó encontrar una marca que le diera una moto para poder competir en el **Rally Dakar** sin tener que ser mochilera, siendo la campeona de trial y enduro.

Por otro lado, está la igualdad absoluta, que defiende que el **crear ahora mismo el campeonato sería un error y discriminatorio, no sólo para la mujer, también para el hombre**. [Berta Doria](#), creadora de Mujeres Moteras plantea la situación: “El Campeonato de España de Velocidad tiene una categoría femenina. Dentro de este campeonato hay varias categorías. En alguna ocasión, en una categoría han habido dos participantes con lo que sólo acabando la carrera ya eras subcampeona. La más rápida es más lenta que el chico más lento de la misma categoría pero del Campeonato de España absoluto. Si eres chica puedes

escoger dónde correr. Puedes hacerlo en el femenino o en el absoluto. Pero si eres un hombre no puedes elegir. No puedes decir.. oye, yo quiero correr ahí que con mis tiempos seré campeón de España! Que si corro en el absoluto es imposible que gane o que consiga hacerme un nombre Para mí, que una mujer pueda elegir correr en un sitio o en otro y que el hombre no pueda escoger es discriminatorio para el hombre, y ofensivo para la mujer. Yo creo que somos iguales. Pues debemos correr en el mismo sitio”.



*Ana Carrasco en su etapa en Moto3 - Licencia Creative Commons*

Pero a diferencia de otras disciplinas del motociclismo, **la de velocidad es sin lugar a dudas en la que menos físico se usa** (pero sin olvidar que todos los pilotos de hoy en día son grandes atletas). Entonces aparece la gran pregunta...¿Pueden las mujeres llegar al mismo nivel que los hombres? **Sólo Ana Carrasco ha conseguido lo que parecía imposible ganando el Mundial de Supersport 300.** Aunque no hay que olvidar que es un caso aislado y que queda mucho todavía para conseguir que hombres y mujeres compitan de manera igualitaria en esta disciplina éxito corriendo a un nivel altísimo en el Mundial de Supersport 300. **María Herrera** es otra de las defensoras de esta idea, donde ella se ve junto a Ana, como **ejemplo para las jóvenes pilotos:** “Casi siempre he sido la única mujer, entonces lo único que veo y me gusta también ,es que voy abriendo puertas a las que vienen detrás y que vean que se puede pilotar una moto de 270 kilos. Me siento muy bien de poder ser una referente para muchas niñas porque creo que soy una persona que se muestra tal cual es, que hace falta trabajo, obvio no te lo van a regalar, pero que si te lo curras puedes , y ese ejemplo es el que quiero seguir dando a las nuevas generaciones tanto chicas como chicos”.

*“Lo único que veo y me gusta es que voy abriendo puertas a las que vienen detrás” - María Herrera*

**¿Qué piensa realmente la FIM sobre todo esto?** [Nita Korhonen](#), la directora de la comisión femenina de la [FIM](#) (Federación Internacional de Motociclismo), halaga el trabajo que se está haciendo actualmente: “ **La Copa de Europa Femenina** que se creó el año pasado es un gran ejemplo. Les da a las mujeres la posibilidad de competir por su cuenta, pero a su vez, también se les puede proporcionar un trampolín hacia el Campeonato Mundial. Está bajo FIM Europa, pero la FIM, naturalmente, apoya esta iniciativa. **Tratamos de satisfacer siempre la necesidades de la igualdad y esta Copa es un buen ejemplo de ello.** Al mismo tiempo, la FIM y nuestra promotora de MotoGP, Dorna, quieren mantener las puertas abiertas para que las mujeres compitan en la serie de MotoGP entre los hombres, por lo que esta oportunidad habrá incluso si tenemos una serie única de mujeres como la Copa de Europa. Pero por el momento nuestro enfoque se encuentra en el Campeonato Europeo”

#### FUERA DE LAS PARRILLAS

La presencia de la mujer en el mundo del motociclismo no solo se ha visto aumentada en las parrillas, también fuera de ellas. Paula Arévalo destaca: “En los equipos, al igual que en DORNA, IRTA... cada vez somos más chicas. Además antes solo veías mujeres como coordinadoras o responsables de prensa, y ahora ves más mujeres como **telemétricas o ingenieras**...Creo que poco a poco todo el mundo está empezando a normalizar que en todos los puestos exista la posibilidad de que lo ocupe una mujer o un hombre”.



Al igual ocurre en la prensa, raro es el español aficionado al motociclismo de velocidad, que a día de hoy no conoce a **Izaskun Ruíz o Natacha Alfageme**, periodistas que llevan retransmitiendo los Mundiales de MotoGP desde hace ya muchos años. Otro ejemplo en prensa, es la mencionada anteriormente Berta Doria. En 2012 decidió empezar el medio de comunicación **Mujeres Moteras**, la idea surgió de la manera más absurda, por la simple necesidad de querer conocer a más chicas con las que salir en moto. En la actualidad, el medio tiene bastante fuerza e incluso varias marcas lo patrocinan, pero para nada fue fácil,

como cuenta su creadora: “Ser mujer es un arma de doble filo. Por ser mujer tienes más fácil el acceso a una marca. Es más fácil que se acuerden de ti y de lo que haces. De los hombres, como hay muchos, uno se olvida fácilmente. Pero por contra, por el hecho de ser mujer te cuestionan y tienen poca fe en que vayas a hacerlo bien. Enseguida temen que sea un simple postureo con poca sustancia o que no sepas realizar el trabajo correctamente”.

*“Ser mujer es un arma de doble filo”- Berta Doria*

Por otro lado está la labor de las llamadas “**paragüeras**”. Hasta hace unos años cuando se pensaba en mujer y circuitos, la gran mayoría lo ligaba a ellas. Tras la gran polémica que ocurrió entre las [Paddock girls y Fórmula 1](#), la FIM defiende que es una profesión como otra cualquiera y que los equipos serán libres de decidir si quieren que aparezcan o no.

La realidad es que sin lugar a dudas la presencia de la mujer ha aumentado notablemente en la última década, pero en esta sociedad, cada vez menos machista hace falta un cambio más grande. Principalmente, esa falta de apoyos que tienen las féminas en categorías base, faltan más pilotos femeninas en el motociclismo de élite. Tanto la FIM y Dorna deberían trabajar más a fondo en este tema y buscar una solución, ya que como van las cosas actualmente, no está funcionando. Se han creado Copas como la Asia Talent Cup, porque hacía falta más apoyo para pilotos asiáticos. Hay que defender y dar apoyo tanto mental como económico a las niñas que posiblemente sean las campeonas del futuro. Ellas también saben pilotar.

Hay un vídeo de un YouTube que dice que las mujeres no van en moto porque están diseñadas genéticamente y biológicamente para que no les gusten las motos. No sé qué genes son esos, **pero gustarnos las motos, nos gustan y mucho.**

Enlace: <https://evaesca.medium.com/ride-like-a-girl-5e70f5e907f9>

### 3.1 Título del reportaje



El título del reportaje “Ride like girl” viene a raíz de la Campeona Ana Carrasco. Este lema fue utilizado por la piloto al proclamarse campeona del mundo de Superbikes 300, y desde entonces se ha convertido en un ejemplo para las pilotos más jóvenes que la ven como una heroína, de esas que no llevan capa.



#### **4. INTERPRETACIÓN DERIVADA DE LA INVESTIGACIÓN**

A través de la realización del reportaje “Ride like a Girl” he podido llegar a varias conclusiones:

La primera es que a pesar de que como se ha mencionado en el trabajo, la sociedad es mucho menos machista que cuando Taru Rinne apareció por primera vez en un Mundial, la situación sigue siendo muy similar. La mujer en el deporte, no solo en motociclismo, sigue siendo infravalorada. Las desigualdades tanto de ganancias salariales como de sponsorship, son completamente inferiores a los hombres, porque se considera que un hombre es mejor que una mujer en cualquier deporte. Es triste porque por muy optimistas que seamos, va a seguir siendo así durante muchos años. Que un hombre sea mejor físicamente que una mujer no significa que sean mejores deportistas, pero por desgracia la gran mayoría no es capaz de entender esto.

La segunda conclusión, es la que defiende la teoría de la igualdad absoluta. No creo que la forma de apoyar la visibilidad de la mujer en este deporte sea diciendo que no son capaces de competir contra ellos y que la mejor opción sea separarlos. No se puede coger y decir que hay casos excepcionales. Son casos excepcionales porque nadie hace que sean habituales. ¿Dónde están los apoyos que necesitan? , ¿Dónde están las academias que quieran enseñar a las chicas jóvenes?, ¿Dónde están las marcas que quieren que sean las próximas campeonas? Esas son las cosas que hay que cambiar, tal vez no lleguen a ser las mejores del mundo, pero si se les dará las mismas condiciones que un hombre para intentarlo.

La última, es que los medios de comunicación deben hacer más. ¿En cuantas portadas de periódicos deportivos españoles apareció Ana Carrasco al proclamarse campeona o la novena posición del Dakar de Laia Sanz? En NINGUNO. Ni una pequeña aparición en una esquina. NADA. Pero la famosa “patada” de Rossi y Márquez fue portada en toda España. Demos importancia a una polémica que no lleva a ningún lado, en vez de dar visibilidad a unas pilotos que han dado todo lo que pueden y más en la pista para conseguir estar ahí... Ese no es el camino que como periodista quiero seguir, no por ser mujer, sino por ser profesional.

#### **5. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DOCUMENTALES**

- G. (2019, 10 diciembre). *Mujeres Moteras - Una manera diferente de vivir las motos*. Mujeres Moteras. <https://www.mujeremoteras.com/>
- Home | FIM. (2021, 4 septiembre). FIM Moto. <https://www.fim-moto.com/en/>
- la Torre, D. J. P. (2018, 3 agosto). *Las mujeres en el Mundial de Motociclismo*. Moto1Pro. <https://www.moto1pro.com/reportajes-motos/las-mujeres-en-el-mundial-de-motociclismo>
- Martín, J. (2021, 8 marzo). *¿Por qué no hay mujeres en MotoGP? Rossi da una posible solución*. MARCA. <https://www.marca.com/motor/motogp/2021/03/08/604611a222601df54d8b46ed.html>
- Nuckols, G. (2020, 10 abril). *Diferencias de Género en el Entrenamiento y el Metabolismo*. Stronger by Science. <https://www.strongerbyscience.com/diferencias-de-genero/>
- Porto, B. (2018, 12 noviembre). *Las diferencias entre mujeres y hombres en el deporte*. Sportlife. [https://www.sportlife.es/entrenar/mujer/las-diferencias-entre-mujeres-y-hombres-en-el-deporte\\_203803\\_102.html](https://www.sportlife.es/entrenar/mujer/las-diferencias-entre-mujeres-y-hombres-en-el-deporte_203803_102.html)

- Rabadán, E. (2021, 26 marzo). *Resultados encuesta: ¿Debería existir un Campeonato del Mundo de Motociclismo femenino?* Moto1Pro.  
<https://www.moto1pro.com/reportajes-motos/resultados-encuesta-deberia-existir-un-campeonato-del-mundo-de-motociclismo>
- *Real Federación Motociclista Española Home.* (2015). RFME.  
<http://www.rfme.com/web>
- Santos, J. S. (2019, 7 marzo). *NO es NO, el motociclismo femenino necesita un cambio YA.* MOTOSAN | MOTOGP, MOTOCICLISMO Y COMPETICIÓN. «Life is Racing».  
<https://www.motosan.es/motofem/no-motociclismo-femenino-motogp/>
- Sanz, L. (2016). *Quien tiene la voluntad tiene la fuerza (DIVULGACIÓN).* RBA Libros.

## 6. NOTAS

Para la edición del reportaje se ha hecho uso de los portales de Canva y Google Docs. Varias capturas fueron realizadas a través de la Herramienta de Recorte de Windows. Las imágenes usadas en el reportaje que no son capturas son de Licencia Creative Commons para poder ser usadas. Las entrevistas se realizaron todas vía correo electrónico.

## **7. ANEXO I: ANTEPROYECTO DEL TFG**

### **7.1. Definición de la temática y el enfoque**

La investigación se basa en la falta de visibilidad que se le da a la mujer en un deporte como es el motociclismo, considerado de “hombres”. En el trabajo se analiza cuales son los principales motivos por los que la mujer se encuentra infravalorada y como buscar una posible solución. Muchos expertos opinan que la creación de un mundial femenino de velocidad podría ser la solución, mientras que otros creen que esa no es la vía correcta para ejercer ese cambio que necesita la mujer en este deporte.

### **7.2. Presentación de los objetivos de la investigación y de las principales hipótesis**

El objetivo principal de la investigación es la obtención de una solución para que la mujer tenga la misma igualdad de oportunidades que los hombres en este deporte.

- Por qué las mujeres no tienen las mismas facilidades que los hombres para conseguir un equipo.
- Por qué las marcas no quieren patrocinar a las mujeres de este deporte.
- Hasta dónde pueden llegar a influir las diferencias fisiológicas entre hombres y mujeres en este deporte.
- La posible creación de un Campeonato femenino de motociclismo de velocidad.
- Cómo se ve afectada la mujer fuera de las parrillas.

### **7.3. Cronograma de trabajo propuesto**

- Noviembre: Proposición del tema, definición y enfoque que dar al trabajo.
- Enero: Documentación sobre la temática escogida.
- Febrero: Principales hipótesis que se querían abarcar en el reportaje.
- Abril, Mayo, Junio: Lista de posibles fuentes. Entrevistas con fuentes propias.
- Agosto: Publicación de nuevo de las entrevistas realizadas anteriormente en Medium. Realización de la última entrevista. Finalización del reportaje.
- Septiembre: Publicación del reportaje en Medium y entrega de la investigación.

#### 7.4. Relación de documentación recabada sobre el asunto

- G. (2019, 10 diciembre). *Mujeres Moteras - Una manera diferente de vivir las motos*. Mujeres Moteras. <https://www.mujeremoteras.com/>
- Home | FIM. (2021, 4 septiembre). FIM Moto. <https://www.fim-moto.com/en/>
- la Torre, D. J. P. (2018, 3 agosto). *Las mujeres en el Mundial de Motociclismo*. Moto1Pro. <https://www.moto1pro.com/reportajes-motos/las-mujeres-en-el-mundial-de-motociclismo>
- Martín, J. (2021, 8 marzo). *¿Por qué no hay mujeres en MotoGP? Rossi da una posible solución*. MARCA. <https://www.marca.com/motor/motogp/2021/03/08/604611a222601df54d8b46ed.html>
- Nuckols, G. (2020, 10 abril). *Diferencias de Género en el Entrenamiento y el Metabolismo*. Stronger by Science. <https://www.strongerbyscience.com/diferencias-de-genero/>
- Porto, B. (2018, 12 noviembre). *Las diferencias entre mujeres y hombres en el deporte*. Sportlife. [https://www.sportlife.es/entrenar/mujer/las-diferencias-entre-mujeres-y-hombres-en-el-deporte\\_203803\\_102.html](https://www.sportlife.es/entrenar/mujer/las-diferencias-entre-mujeres-y-hombres-en-el-deporte_203803_102.html)
- Rabadán, E. (2021, 26 marzo). *Resultados encuesta: ¿Debería existir un Campeonato del Mundo de Motociclismo femenino?* Moto1Pro. <https://www.moto1pro.com/reportajes-motos/resultados-encuesta-deberia-existir-un-campeonato-del-mundo-de-motociclismo>
- Real Federación Motociclista Española Home. (2015). RFME. <http://www.rfme.com/web>
- Santos, J. S. (2019, 7 marzo). *NO es NO, el motociclismo femenino necesita un cambio YA*. MOTOSAN | MOTOGP, MOTOCICLISMO Y COMPETICIÓN. «Life is Racing». <https://www.motosan.es/motofem/no-motociclismo-femenino-motogp/>
- Sanz, L. (2016). *Quien tiene la voluntad tiene la fuerza (DIVULGACIÓN)*. RBA Libros.

#### 7.5. Selección y presentación de las fuentes que aparecerán en el reportaje

- Nita Korhonen: Presentadora y periodista. Nita Korhonen es la directora del comité femenino de Motociclismo de la [Federación Internacional de Motociclismo](#) (FIM) desde 2012.

- María Herrera: Piloto que actualmente compite en la categoría Eléctrica del [Campeonato del Mundo de Motociclismo](#) con el equipo [Yamaha MS Racing](#) y con el equipo [Pastrana Racing Team](#) en el [CEV Superstock 600](#).
- Berta Doria: Creadora y fundadora del medio de comunicación [Mujeres Moteras](#).
- Paula Arévalo: Mánager de [Dorna Sport](#). Fue la directora de la [Comisión Femenina de Motociclismo de España](#).

## 7.6. Presentación del autor

Curriculum Vitae:

[https://drive.google.com/file/d/1IPNvhXNib\\_Sl5or4-W3dogRdW-iHcb2Z/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1IPNvhXNib_Sl5or4-W3dogRdW-iHcb2Z/view?usp=sharing)

