

UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ
FACULTAD DE MEDICINA
TRABAJO FIN DE GRADO EN TERAPIA OCUPACIONAL



Guía para la integración del alumno con TEA en el ámbito escolar

AUTOR: Guerra Martínez, Paula

Nº expediente: 632

TUTOR: María Pilar Ruiz Carbonell

Departamento patología y cirugía. Área Radiología y medicina física

Curso académico 2016 - 2017

Convocatoria de Mayo

INDICE

Resumen y palabras clave	Pág.1-2
Introducción	Pág. 3-4
Justificación	Pág. 5
Objetivos	Pág. 5
Descripción de la guía	Pág. 6-17
1. Objetivo de la guía	Pág. 6
2. TEA y escuela	Pág. 6
3. Rol del T.O en el ámbito escolar	Pág.6-7
4. Dificultades del TEA y su impacto en el aprendizaje	Pág. 7-11
4.1. Dificultades de procesamiento sensorial.....	Pág.7-10
4.2. Dificultades en la comunicación.....	Pág.10
4.3. Organización de la conducta.....	Pág. 10-11
4.4. Intereses y actividades.....	Pág. 11
4.5. Interacción social.....	Pág. 11
5. Abordaje de las dificultades en el aula	Pág.12-17
5.1. Estrategias sensoriales en el aula.....	Pág.12-13
5.2. Adaptaciones de la comunicación.....	Pág. 13-14
5.3. Conducta.....	Pág. 14
5.4. Estructuración del aula	Pág. 15-16
5.5. Habilidades sociales.....	Pág. 17
Conclusión	Pág. 18
Referencias bibliográficas	Pág.19-22
Anexos	Pág. 23-27

RESUMEN

El presente trabajo trata de una guía informativa y metodológica a los profesionales de educación para entender y abordar adecuadamente problemas relacionados con la adaptación de niños con TEA en el ambiente escolar, y gestionar métodos eficaces ante situaciones que se dan repetidamente a causa de las particularidades de este colectivo.

Se explica cómo los problemas de integración sensorial que presenta el colectivo de niños de temprana edad con TEA afectan a la forma en la que se desenvuelven en el ambiente escolar y como repercute esto en la adquisición de habilidades.

Cómo abordar estos problemas es parte del trabajo que debe abordar un Terapeuta Ocupacional, para ello se explican diferentes técnicas basadas en el Método Teacch, el Método Peana y el PECS para adaptar el sistema escolar a las necesidades de los alumnos, y dar una respuesta educativa adecuada y de esta forma mejorar la calidad de vida de estos niños dentro del ámbito escolar.

PALABRAS CLAVE: Autismo, educación inclusiva, escuela, Teacch, Saac.

ABSTRACT

The present work is an informative and methodological guide for educational professionals to understand and address problems related to the adaptation of children with ASD in the school environment, and to manage effective methods in situations that happen repeatedly because of the particularities of this group.

It explains how the problems of sensory integration presented by the group of young children with ASD affect the way they get on in the school environment and how this affects the acquisition of skills.

How to deal with these problems is part of the work that must be addressed by an Occupational Therapist. Different techniques based on the Teacch Method, the Peana Method and the PECS are explained in order to adapt the school system to the needs of the students and to provide a suitable educational response and in this way to improve the quality of life of these children within the school environment.

KEY WORDS: Autism, inclusive education, school, Teacch, Saac.



INTRODUCCIÓN

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) es un trastorno del desarrollo cerebral que comienza en la edad temprana y dura toda la vida.¹ En la clasificación internacional de trastornos mentales del DSM-V se reconoce del TEA como un trastorno del neurodesarrollo (TGD) que se originan en el periodo de gestación y tienen deficiencias en el desarrollo. En ella se especifica tres niveles de gravedad en los síntomas, así como el nivel de apoyo necesario.

Los síntomas varían de un niño a otro pero, en general tienen deficiencias comunes tales como las que se presentan en los criterios diagnósticos del Trastorno del Espectro Autista (TEA) según el DSM-5 (APA, 2013): Deficiencias en la comunicación y en la interacción social a esto se suma la insistencia en patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades y por último se suma una hiper o hiporreactividad a los estímulos sensoriales del entorno el cual que todavía no se encuentra en el manual diagnóstico.²

Los trastornos del procesamiento sensorial tienen una alta relación con el trastorno del espectro autista. La integración sensorial es la capacidad que posee el sistema nervioso central (SNC) de interpretar y organizar la información captada por los sentidos.³ Esta teoría fue creada para abordar problemas de aprendizaje en los niños, con la evaluación del Terapeuta Ocupacional de los componentes ejecutivos motor, sensorial y psicosocial, etc. se podrá tener más información sobre cómo abordar sus problemas en el ámbito escolar y en sus AVDS, modificando su entorno mediante adaptaciones físicas, curriculares o creando programas para mejorar su autonomía. Por tanto la intervención en las aulas tiene una gran relevancia en la evolución de los niños/as diagnosticados con TEA, porque sus respectivos maestros son los que pueden contribuir activamente en su desarrollo y bienestar día a día la mayor parte del tiempo,⁴ tratándose de un proceso gradual y dinámico que supone una estrecha colaboración del personal educativo regular y el especializado con el objetivo de adaptar la enseñanza a las necesidades de cada alumno individualmente.⁵

Cada vez hay más niños con este trastorno que se escolarizan en centros ordinarios ya que según estudios realizados demuestran que los niños con autismo pueden beneficiarse de la participación en entornos de aula inclusivos, y muchos expertos afirman que la inclusión es un derecho civil y es responsable de fomentar el desarrollo social apropiado.⁶

Existen leyes para educación escolar en personas con discapacidad como la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación determina que la educación inclusiva formará parte del proceso de atención integral de las personas con discapacidad y será impartida mediante los apoyos y ajustes que se reconocen en el capítulo IV de este título. El contenido de este derecho determina resumidamente que las personas con discapacidad tienen derecho a una educación inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con las demás y que corresponde a las administraciones educativas asegurar un sistema educativo inclusivo en todos los niveles educativos.⁷ Estas leyes favorecen la inclusión y adaptación de niños con TEA en las aulas ordinarias.

El abordaje de las dificultades se basa en la acomodación del entorno a las dificultades y en gran medida basado en el Método Teacch⁸ y el Proyecto Peana. Ambos utilizan la enseñanza estructurada e individualizada para orientar la enseñanza de los alumnos con TEA, permitiéndoles utilizar sus habilidades más desarrolladas como la capacidad visual y espacial diseñando un ambiente físico con sentido y así fomentar la comunicación, anticipación y la predicción de actividades. El PECS también es un gran protagonista para intervenir en el aula ya que estos niños retienen y entienden mejor la información que se les presenta de manera visual que la información que se les ofrece por el canal auditivo. Por ello la utilización de apoyos visuales es primordial para aprender y sean más autónomos tanto en la realización de tareas como en el cambio de una tarea a otra.

JUSTIFICACIÓN

Se realiza esta guía con el propósito principal de ofrecer información sobre las características de alumnos con TEA y proveer diferentes técnicas y pautas para los profesionales de educación que tengan en su aula este colectivo de alumnos de edades comprendidas entre 3 y 7 años, es decir, desde inicios de educación infantil hasta inicios de la educación primaria. Se considera que el profesorado carece de conocimientos suficientes para abordar problemas que puedan darse en un aula en relación a alumnos con TEA, por ello debido al aumento de alumnos con estas características en aulas ordinarias surge la necesidad de aplicar un modo diferente de trabajo con estos niños para lo que un Terapeuta Ocupacional puede servir de ayuda capacitando los profesionales de educación con estrategias validas para facilitar la integración del niño con TEA, mejorar sus habilidades y que se desenvuelvan de forma lo más autónoma posible dentro del ambiente escolar.

OBJETIVOS

El objetivo dedicado a los profesionales docentes es asesorar y dar información sobre como modificar la tarea y el ambiente para facilitar la ejecución efectiva del niño dentro del ambiente escolar

Los objetivos para los alumnos con TEA son por lo general adquirir un mayor grado de autonomía y autorregulación y mejorar la participación en el contexto escolar.

Así como otro objetivo importante es, dar a conocer la figura del Terapeuta Ocupacional en el ámbito escolar mostrando así sus múltiples beneficios en niños con TEA.

DESCRIPCIÓN DE LA GUÍA

1. OBJETIVO DE LA GUÍA

El objetivo de esta guía es proporcionar información relevante a los profesionales del ámbito escolar con el fin de mejorar su sentido de competencia y comprensión del trastorno y ofrecer mejores estrategias educativas, favoreciendo de este modo la participación y el bienestar de los niños en el ambiente escolar.

2. TEA Y ESCUELA

A lo largo de la escolarización los niños deben hacer frente a cambios y desafíos, atender a un colectivo de alumnos con necesidades especiales requiere de un manejo de estrategias adecuadas para dar respuesta a necesidades individuales. Estos alumnos tienen barreras que les impide acceder a la enseñanza de forma normalizada, la falta de comprensión de la finalidad del entorno o el contexto físico, la facilidad para distraerse, las dificultades para identificar el espacio personal del espacio compartido y la sobre estimulación sensorial son algunos de los factores que afectan gravemente su aprendizaje.² Estas dificultades se solucionan abordando las necesidades individuales de aprendizaje del alumno y así los alumnos que consigan entender mejor su entorno tendrán un mayor aprendizaje y podrán participar de forma más plena en su entorno.

3. ROL DEL TERAPEUTA OCUPACIONAL EN EL ÁMBITO ESCOLAR

El rol del Terapeuta Ocupacional dentro del sistema educativo es ayudar al niño con TEA a obtener las destrezas necesarias para facilitar su funcionamiento y participación en el proceso escolar mediante un enfoque individualizado. Su principal herramienta de trabajo es el juego, mejorando el procesamiento y modulación de los estímulos sensoriales, enseñar estrategias de autorregulación y aumentar la participación en las actividades de la vida diaria como aseo, vestido, alimentación y juego. Para ello también deberá ser el encargado de enseñar al resto de

profesionales de educación estrategias de intervención, como modificar la tarea y el ambiente para mejorar la ejecución del niño dentro del ambiente escolar, y facilitar programas dirigidos a desarrollar, reaprender y mantener las habilidades de todos los niños para así permitirles lograr la máxima autonomía posible.¹⁰

Los niños con TEA tienen características debido a las cuales hacen que presenten dificultades en la adquisición de habilidades y esto hace que impacte en su educación.

4. DIFICULTADES DEL TEA Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE

4.1. Dificultades de procesamiento sensorial

Nuestro cerebro organiza las sensaciones que recibimos del entorno para poder dar una respuesta adaptada y desarrollar todas las áreas en las que nos desenvolvemos día a día. Cuando nuestro cuerpo logra procesar adecuadamente toda la información que recibe, significa que se está consiguiendo una adecuada madurez neurológica y esto repercutirá de manera positiva en el aprendizaje del niño, el cual responderá de manera adecuada a los diferentes estímulos.

La teoría de la Integración sensorial de Jean Ayres considera que las características que presentan los niños con TEA expresan por sí solas su falta de modulación sensorial y por lo tanto ello afecta a la capacidad de obtener la información del entorno y dar respuestas adaptativas adecuadas.¹¹

Existen diversos síntomas por la falta de integración sensorial que este colectivo pueden mostrar:

La hipersensibilidad o hiposensibilidad ante ciertos estímulos sensoriales tales como los relacionados con los sentidos de tacto, oído, olfato, vista, gusto, vestibular y propioceptivo, es decir, reaccionan de forma inusual ante estos estímulos, ya sea de forma exagerada por sentirlos demasiado fuertes y reaccionar de forma aparentemente exagerada (hipersensibilidad) o por el contrario necesitar estímulos muy intensos para llegar a sentirlos (hiposensibilidad)

Existen tres sistemas esenciales que nos ayudan a mantenernos conectados con nuestro cuerpo:

El sistema táctil, el sistema vestibular y el sistema propioceptivo.¹²

Sistema Táctil

Si hablamos de niños con hipersensibilidad táctil por lo general, no le gustará que lo toquen demasiado y reaccionará mal al contacto físico con otros compañeros, la textura de las algunas prendas les molestará, no le gusta tener las manos sucias, peinarse o lavarse los dientes.

En el caso de una hiposensibilidad táctil, insistirá por tener constantemente algo en las manos, estará siempre manteniendo excesivo contacto con las personas e invadirá espacio vital de sus compañeros, tiende a tocar todo y además apretarlo fuerte.

Sistema Vestibular

Está relacionado con el equilibrio y el control espacial. Coordina el movimiento de los ojos y la cabeza. Este sentido es imprescindible para coordinar ambos lados del cuerpo, el tono muscular y la cabeza recta contra la gravedad.

Un niño Hipervestibular o hiperactivo, suele ser muy activo y siempre está en movimiento, trepando, dando vueltas, es muy impulsivo y sin una concepción lógica del peligro. En la escuela se moverá y levantará sin motivo aparente, será despistado y le será complicado prestar atención, tan solo será capaz de centrarse en una actividad.

En cambio un niño Hipovestibular o hipoactivo, repercute en que tiene un pobre balance, se resiste a las actividades que requieren mucho movimiento.

Sistema Propioceptivo

Este sistema nos informa sobre donde está localizada cada parte del cuerpo, nos ayuda en el control postural, la determinación de la fuerza y la planificación motriz. Lo que nos permite caminar, correr trepar y realizar todo tipo de movimientos necesarios.

Los niños con dificultad para organizar la información que reciben de su propio cuerpo colocan su cuerpo en posiciones extrañas, tienen dificultad para manipular objetos pequeños, giran todo el cuerpo para mirar algo, no tienen conciencia de su propio cuerpo, tienen torpeza motriz y un pobre tono muscular.

Esto afecta en actividades escolares de motricidad fina ya que la pobre destreza manual afectará a muchas actividades cotidianas y escolares tales como vestirse, atarse los cordones de los zapatos, y en muchos casos su escritura será con una ortografía imperfecta. También afecta a las actividades de motricidad gruesa ya que muestran torpeza motora, dificultades de coordinación motriz, y problemas de equilibrio, habilidades necesarias para las actividades de juego en el patio y clase de educación física, además, favorecerá que existan posturas inusuales en el pupitre de clase.

Otros sentidos que afectan a la percepción que tienen estos niños sobre el mundo son:

Sentido del oído

El niño con hipersensibilidad auditiva es sensible a los ruidos fuertes, puede escuchar cosas que el resto no es capaz, se cubre las orejas, se distrae fácilmente y no le gustan los espacios con mucha gente.

En cambio el niño con hiposensibilidad auditiva no recibe con tanta calidad los sonidos que la mayoría sí percibimos. Le gusta poner el volumen alto, tiende a gritar y le atraen los objetos que hacen ruido.

En la escuela se distraen fácilmente, les desagradan los espacios con mucha gente debido al ruido excesivo como el recreo, sí oyen pero no escuchan, y eso puede tener una relación importante en cuanto al desarrollo del lenguaje.

Sentido del Gusto y el Olfato

Un niño con hipersensibilidad al gusto o al olfato, es muy selectivo con las comidas, encuentra sabores y olores normales para el resto repulsivos, vomita con facilidad, no le gusta que le toquen la cara ni lavarse los dientes, no tolera el uso de colonias, rechaza los ambientadores. Esto desencadena en trastornos alimenticios que dificultará su adaptación al comedor escolar y además los olores fuertes pueden afectar a su comportamiento y desconcentración en el aula.

En cambio un niño con hiposensibilidad, prueba y huele todo y puede ponerse objetos inapropiados en la boca, le cuesta tragar, suele mantener la comida mucho tiempo en la boca, disfrutan con olores fuertes como pegamentos, ambientadores.

Sentido de la vista

El sentido de la vista nos ayuda a identificar colores, formas, personas, contrastes y límites espaciales.

Una hipersensibilidad visual en los niños hace que puedan molestarle las luces fuertes, el sol, los fluorescentes, evitan mirar al frente y se suelen tapar los ojos.

Una hipo sensibilidad visual puede provocar que la percepción de profundidad sea pobre lo que ocasiona problemas al lanzar o capturar objetos, buscan estimularse con luces fuertes, les gusta jugar con juguetes que emiten luces, les gustan los objetos que se mueven, observan fijamente a las personas, es decir les encanta el movimiento.

4.2. Dificultades en la comunicación

El desarrollo de la comunicación es quizá uno de los déficits más visibles y que más problemas puede provocar al niño con TEA y a su entorno. Tienen deficiencias en la comunicación funcional y pragmática, su comunicación verbal y no verbal es carente de reciprocidad, además tienen dificultades receptivas del lenguaje, y a raíz de esto tienen una dificultad añadida para actuar como respuesta a las indicaciones verbales.

4.3. Organización de la conducta

Las personas con TEA suelen tener conductas de carácter defensivo de la persona, que a su vez presentan una clara intención comunicativa, la cual es muchas veces malinterpretada y genera situaciones de gran tensión emocional en la persona y a quienes le rodean. Su baja tolerancia a la frustración, autoagresiones o agresiones, ensimismamiento e impulsividad pueden ser algunas de las situaciones que pueden verse como resultado de no adaptarse a los estímulos sensoriales.

4.4. Intereses y actividades

Sus intereses suelen ser restrictivos y repetitivos, además no suelen ser compartidos con otros niños. Además es característica la adhesión repetitiva e inflexible a rutinas. Tienen problemas a la hora de organizar actividades, por ello existe la preferencia por lo que ya se ha realizado anteriormente, cualquier cambio puede generarles ansiedad y desconcierto.

4.5. Interacción social

Este colectivo se destaca también por la gran incapacidad para la interacción con sus iguales además de la ausencia de interés en ello, todo ello repercute en la escuela debido a dificultades para comprender las emociones y por ello, comprender situaciones sociales. Puede llegar a ser rechazado por otros niños debido a comportamientos inusuales. ^{13, 14}

5. ABORDAJE DE LAS DIFICULTADES EN EL AULA

5.1. Estrategias sensoriales en el aula Anexo 1

Con la mejora y la adaptación a los estímulos sensoriales mejora también la conducta y la comunicación que cursa de forma desorganizada por un rechazo a estos, y que desencadena a menudo en respuestas adaptativas de evitación y frustración.

❖ Sensibilidad táctil

Se pueden realizar juegos como masajes entre compañeros, jugar con diferentes materiales manipulativos, como arena, pintar con los dedos usando pinturas comestibles y juegos de reconocimiento de objetos por medio del tacto.

❖ Estrategias vestibulares

Animar al niño a utilizar durante el recreo, columpios, toboganes y demás material ya que será beneficioso para niños que busquen estímulos sensoriales de movimiento. En breves descansos en el aula dar saltos también puede ayudar a evitar la búsqueda sensorial cuando esté sentado en la mesa en clase.

❖ Propiocepción

Los niños necesitan constantemente información propioceptiva, una solución a ello y así mejorar su atención en el aula podría ser la utilización de pelotas sensoriales o cojines de aire. Según un estudio, esto facilita el comportamiento a la hora de trabajar y mejora la conducta relacionada con el TEA en clase.¹⁵

❖ Sensibilidad visual

Las soluciones más eficaces pueden ser, colocar cortinas blancas en las ventanas para evitar la excesiva luminosidad de la calle, proporcionar un lugar de relajación, oscuro o con luz tenue en el aula para restablecer la calma en momentos de ansiedad y dotar al aula de interruptores con control de la intensidad de luminosidad del aula.¹⁶

❖ **Sensibilidad auditiva**

La hipersensibilidad auditiva puede solucionarse con auriculares para aislar un poco el sonido ambiental y adaptando el mobiliario del aula con material de goma en las patas de las sillas y mesas para evitar el sonido excesivo cuando los niños se levantan.

❖ **Sensibilidad olfativa**

Es recomendable que los horarios de limpieza sean en periodos alejados a la actividad escolar y que no se utilicen ambientadores. Además de esto, realizar actividades con aromas diferentes para mejorar la hipersensibilidad a estímulos olfativos.

❖ **Sensibilidad gustativa**

En el comedor escolar un niño con un sentido del gusto “Hiper” puede ser un gran problema en la alimentación, por tanto se deberá tratar de forma progresiva, es decir se dará al niño principalmente comidas suaves y no se le forzará a probar sabores fuertes, ya que puede crear un rechazo generalizado y miedo a la comida. Se pueden introducir masticables (chicle) u objetos estimulantes para la boca para los estudiantes que necesiten un aporte oral sensorial para organizarse.¹⁷

5.2. Adaptaciones a la comunicación

De todas las técnicas utilizadas, la información visual es la más importante, ya que las explicaciones verbales en niños con TEA surgen poco efecto.

❖ **PECS**

Numerosos estudios demuestran la eficacia del uso de sistemas de comunicación aumentativa y alternativa (SAACS) con apoyos visuales para favorecer el desarrollo lingüístico y comunicativo de los niños con TEA en edad temprana.¹⁸ Los PECS tienen diversos usos, pueden ser utilizados para crear agendas personales y así organizar las actividades previstas a lo largo del día, lo cual puede ayudar a las explicaciones del cambio de rutina y mejorar su rigidez y

pueden ayudar a guiar al niño en la realización de tareas complejas que requieren muchos pasos. Por tanto es importante el uso de PECS con estos niños porque además de todos estos usos les proporciona una herramienta comunicativa gracias a la cual poder expresar sus necesidades y así conseguir reducir las conductas inapropiadas por este déficit de comunicación. Se aconseja una formación del profesorado sobre el uso del PECS para así implementarlo de manera correcta y que pueda ser utilizado en todas sus actividades escolares diarias.

❖ **Creación de aulas TIC (Tecnologías de la información y comunicación)**

Las TIC son una herramienta muy beneficiosa de ayuda en los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas utilizando juegos educativos que desarrollen diferentes aspectos como memoria (visual, auditiva) orientación espacial, conocimiento del esquema corporal, iniciación a la lectura y escritura.¹⁹

5.3. Conducta

El uso de historias sociales sirve de gran ayuda para mejorar problemas de conducta, problemas emocionales, etc., en niños con TEA. Una historia social se hace para dar información sobre lo que la gente piensa en una determinada situación. En ella se explican las “reglas sociales” y lo importante de su buen uso, y los datos sobre lo que deben hacer o decir.²⁰ Existen varios tipos de historias sociales que tienen diferentes usos. ^{Anexo2} Se puede utilizar este método para intentar solucionar conductas como interrumpir demasiado en clase, comportarse de manera indebida ante una situación de estrés, etc. ^{Anexo3}

5.4. Estructuración del aula

❖ **Estructuración física** ^{Anexo4}

La estructuración física para el alumnado con TEA es la forma en la que se debe colocar el mobiliario y materiales que hay en esta. Una buena estructuración sin distractores y con límites

claros contribuye a que los alumnos sientan que están en un ambiente seguro y estructurado y así fomentar su autonomía y aprendizaje. Se debe tener en cuenta las necesidades sensoriales y capacidades de cada alumno individualmente ya que influyen en el grado en que se debe estructurar el aula. Es preciso separar el aula en diferentes áreas, cada una asociada a una actividad específica, de tal forma que el aula se convierta en un ambiente con sentido. Cada área estará señalada con un pictograma con imagen y letra indicando el lugar en el que se encuentra.

- Área de trabajo: Está dedicada a la comunicación diaria en grupo. Es recomendable colocar las mesas en disposición en forma de U para mantener contacto con el alumno cara a cara y que la supervisión sea más fácil. La ubicación del alumno dentro del aula deberá ser, próxima al escritorio del profesor, pero no aislado del resto del grupo, al mismo tiempo alejado de puertas, ventanas o paredes que estén cargadas de estímulos distractores.
- Área de juego/ocio: Zona del aula de tiempo libre en la que el suelo deberá tener colchonetas y en la que tendrán a su disposición cajas con juguetes, material sensorial, pelotas etc.
- Cuarto de baño: Es una zona imprescindible para ayudar al desarrollo de su autonomía en ABVD del baño. Será necesario señalar con pictogramas la secuencia de las tareas como lavarse las manos y hacer sus necesidades para ayudar a interiorizar estas actividades básicas.
- Área de material: Zona donde se encuentra todo el material del aula disponible para los alumnos. Etiquetado individualmente por estanterías y cajas con pictogramas señalando el tiempo de material para el fácil acceso.
- Área de descanso/escape: Rincón tranquilo donde puedan evadirse del ambiente que sienten como perturbador en muchas ocasiones, apartado de estímulos auditivos, olfativos, etc. Puede ser una tienda de campaña de pequeño tamaño.

❖ Estructuración temporal

Es importante la estructuración del tiempo en las aulas, es decir, la anticipación de las tareas y la planificación de todo el programa escolar durante del día. La estructuración de las actividades que se realizan a diario debe ser repetitiva y acostumbrarles a seguir los pasos correspondientes de cada actividad ya que estas deben ser interiorizadas y son imprescindibles para la organización mental y acomodación de estos niños:

- Entrada a clase: Esta rutina sigue siempre el mismo ritual que empezará por entrar a clase, saludar al profesor, quitarse el abrigo y la mochila y colocarlo en su percha donde habrá un pictograma señalando “colgar abrigo y mochila”, cada percha con la foto de cada alumno.
- Agenda: Es importante la utilización de una agenda grupal de grandes dimensiones situada en una zona visible desde toda el aula. Esta rutina se realizará en la primera hora de entrada a clase, en la que se señalará fecha, tiempo que hace y anticiparán con pictogramas las actividades que se van a realizar en el día desde que se llega hasta que se van a casa. ^{Anexo5}
- Trabajo en mesa: Deberán tener una agenda personal ²¹ en su lugar de estudio en la que con información visual se le proporcionará la información sobre las actividades que se van realizando y su tiempo de realización para ellas.
- Desayuno en grupo: Se asignarán responsabilidades para cada día de la semana, y esto debe estar señalado en su agenda.
- Juego: La hora de juego deberá ser señalada cada día en la agenda.
- Relajación: Al final del día se establece un tiempo de relajación.

5.5. Habilidades sociales

Favorecer las relaciones con los compañeros mediante el uso del juego puede suponer un gran beneficio, ya que así al mismo tiempo mejoramos la comunicación y el lenguaje, la

asimilación de reglas de conducta, el desarrollo de la conciencia personal, la tolerancia a la frustración y el principal motivo para ello, que es la mejora de las relaciones con los compañeros.

Se utilizará por adelantado la información visual para anticipar el juego y sus normas. El juego debe tener una secuencia simple y corta y que además se repita varias veces de la misma manera. Una vez asimilado por el niño podemos introducir pequeñas variaciones y elementos para dejar paso a desarrollar la habilidad del niño a la resolución de problemas, una cualidad muy beneficiosa para las relaciones con los demás. Se deben controlar aquellas conductas que dificulten la relación con sus compañeros, y enseñar al niño a que tolere perder, ya que esto puede suponer un incremento del rechazo hacia la relación con sus compañeros.²² Se pueden utilizar todo tipo de juegos, pero siempre teniendo en cuenta las adaptaciones que se deben introducir para así cumplir los objetivos que queremos conseguir con el juego.



CONCLUSIÓN

Se concluye esta guía resaltando la importancia de la formación de los profesionales de educación en el TEA debido al aumento de niños con este trastorno que ya acuden a colegios ordinarios, y el rango de edad de 3 a 7 años es un periodo crítico para mejorar el desarrollo posterior del niño. También se resalta la importancia de la figura del terapeuta ocupacional para suplir este vacío de conocimiento en la escuela y dar un punto de apoyo a los profesionales de la educación para saber cómo adaptar el currículo de estos niños ya que esto no debe ser un beneficio que el colegio da, sino un derecho de los niños, además de promover la independencia de los alumnos, y que sean cada vez más autónomos en el medio.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano, N. (n.d.). *Trastorno del espectro autista*. [Internet][Enero 2017] Medlineplus. Disponible en: <https://medlineplus.gov/spanish/autismspectrumdisorder.html#cat95>
2. Manual DSM V: *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, Quinta Edición - Texto Revisado (DSM-V-TR)*
3. Beaudry Bellefeuille, I. (2011). *Problemas de aprendizaje en la infancia*. 2º ed. Asturias, España: Ediciones Nobel.
4. Eulalla Torras Virgili M. Guía Trastornos del espectro autista; estrategias educativas para niños con autismo [Internet]. 1º ed. Universidad de Valencia; 2017. [Febrero 2017]. Disponible en: <http://www.viu.es/como-enfocar-la-educacion-de-los-ninos-con-trastornos-de-espectro-autista-tea/>
5. Van Steenlandt D. La integración de niños discapacitados a la educación común. 1st ed. Santiago, Chile: UNESCO/OREALC; 1991.
6. Harrower J, Dunlap G. Including Children with Autism in General Education Classrooms. *Behavior Modification*. 2001; 25(5):762-784.
7. BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social [Internet]. ed. 2013[Febrero 2017]. Disponible en: <https://www.msssi.gob.es/ssi/discapacidad/informacion/leyGeneralDiscapacidad.htm>

8. MESIBOV, G. and HOWLEY, M. (2011). *El acceso al currículo por alumnos con trastornos del espectro del autismo. Uso del programa TEACCH para favorecer la inclusión*. 1st ed. Autismo Avila.

9. Tortosa Nicolás F. INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN EL ALUMNADO CON TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA [Internet]. Murcia; 2017.[Marzo 2017].Disponible en:
<http://www.psie.cop.es/uploads/murcia/Intervenci%C3%B3n%20TEA.pdf>

10. El papel de la terapia ocupacional en el sistema educativo | Zona Hospitalaria [Internet]. Zonahospitalaria.com. 2017. [Abril 2017].Disponible en:
<http://www.zonahospitalaria.com/el-papel-de-la-terapia-ocupacional-en-el-sistema-educativo/>

11. Ibeaudry. Portal de Terapia ocupacional Pediátrica [Internet]. Oviedo: Ibeaudry. 2017.[Abril 2017]. Disponible en: <http://www.ibeaudry.com/s5/integracion-sensorial/>

12. Integración Sensorial en el niño con autismo - Autismo Diario [Internet]. Autismo Diario. 2017. [Marzo 2017].Disponible en:
<https://autismodiario.org/2008/09/30/integracion-sensorial-en-el-nino-autista/>

13. Desarrollo infantil y particularidades en los TEA - Parte I - Autismo Diario [Internet]. Autismo Diario. 2017. [Abril 2017]. Disponible en:
<https://autismodiario.org/2013/01/12/desarrollo-infantil-y-particularidades-en-los-tea-parte-i/>

14. Moruno Miralles P, Romero Ayuso D. Actividades de la vida diaria. 1ªed. Barcelona: Masson; 2010.
15. Matin Sadr N, Haghgoo H, Samadi S.A, Rassafiani M, Bakhshi E, Hassanabadi H. The Impact of Dynamic Seating on Classroom Behavior of Students with Autism Spectrum Disorder. Iran J Child Neurol. Winter 2017; 11(1):29-36.
16. ¿Cómo afecta el sistema sensorial en el aprendizaje de tu hijo? [Internet]. Aplicaciones educativas. 2017. [Abril 2017]. Disponible en: <https://apli.info/2012/03/14/como-afecta-el-sistema-sensorial-en-el-aprendizaje-de-tu-hijo/>
17. Stensaas A. Sentimientos nada más que sentimientos.La integración sensorial en el Aula. Ed 155. [Internet]: Handouts;2010.[Abril 2017]. Disponible en: https://www.superduperinc.com/handouts/pdf/155_Spanish.pdf
18. Fortea-Sevilla MS, EscandellBermúdez MO, Castro-Sánchez JJ, Martos-Pérez J. Desarrollo temprano del lenguaje en niños pequeños con trastorno del espectro autista mediante el uso de sistemas alternativos. Rev Neurol 2015; 60 (Supl 1): S31-5.
19. Fernandez I. Las TICS en el ámbito educativo.Educrea[Internet].v1. 1-9.[Abril 2017]. Disponible en: http://www.eduinnova.es/abril2010/tic_educativo.pdf
20. Los guiones y las historias sociales [Internet]. Elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com.es. 2017.[Abril 2017]. Disponible en: <http://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com.es/2015/05/los-guiones-y-las-historias-sociales.html>

21. Agendas personales para niños con autismo - Autismo Diario [Internet]. Autismo Diario. 2017. [Abril 2017]. Disponible en:
<https://autismodiario.org/2008/10/21/agendas-personales-para-ninos-con-autismo/>
22. Educación Inclusiva [Internet]. Ite.educacion.es. 2017. [Abril 2017]. Disponible en:
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/unidad_7/mo7_favorecer_relaciones_con_iguales.



ANEXOS

Anexo 1

ACTIVIDADES Y CONSEJOS SENSORIALES		
TACTO Y PRESIÓN PROFUNDA	MOVIMIENTO	AUDITIVAS
Abrazar fuerte Dar masajes Explorar varias texturas Jugar con peluches Pintar con los dedos Hacer manualidades Jugar con arena y plastilina Usar juguetes que vibren	Hacer actividades que impliquen saltar, correr y bailar. Montar en columpios Subir escaleras Montar en bicicleta Saltar a la pata coja Sentarse en cojines inflables o pelotas Saltar en colchonetas Gatear	Escuchar música Tocar instrumentos musicales Cantar Usar silbatos Usar tapones para los oídos
VISTA	OLFATO Y GUSTO	
Hacer juegos que ayuden al desarrollo de habilidades visuales Usar gafas de sol Jugar en la naturaleza	Explorar diferentes aromas Oler flores,hiervas... Explorar sabores Masticar chicle Soplar burbujas	

Ver dibujos animados		
Observar objetos móviles, lámparas de burbujas...		
Evitar bombillas que parpadeen		

Anexo 2


HISTORIAS SOCIALES
Descriptiva: Define, objetivamente dónde ocurre una acción, quién está involucrado, qué están haciendo y por qué.
Perspectiva: Describe, y explica si es necesario, las reacciones y sentimientos de los demás en una situación dada.
Directiva: Enuncia lo que se espera que el niño diga o haga (solo una frase directiva)
Control: Desarrolla estrategias para ayudar a que la persona recuerde lo que debe hacer o cómo entender la situación (las hace el niño y pueden incorporar su interés especial)

Anexo 3

NO LEVANTARSE DURANTE LA CLASE

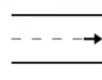
Hoy voy a aprender a no levantarme  en clase hasta que me lo diga la señorita





Cuando comienzan las tareas que tengo que realizar en mi mesa,  estoy sentado




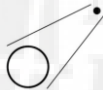
correctamente y así debo seguir hasta que las termine




Si necesito algo levanto la mano  y cuando la señorita me pregunte  qué quiero se lo digo.


Si tengo ganas de ir al servicio  también debo levantar la mano  y decírselo

cuando me pregunte 

Si tengo ganas de ver algo lejano  a mí, jugar con alguna cosa o ver más de cerca un

objeto o persona que me atrae  debo esperar a terminar la tarea.

Cuando termino la tarea, la señorita me deja tiempo libre  para poder levantarme e ir a ver lo que quiera.

Si me levanto antes de terminar, la seño se enfada  no aprendo bien ni yo ni ellos lo que la maestra nos enseña.



y los niños se distraen  y




Hoy he aprendido a no levantarme en clase hasta que me lo diga la señorita y eso está bien.




NO CHILLAR EN CLASE



Hoy voy a aprender a no chillar en clase. Algunos días me pongo un poco nervioso , inquieto y me dan ganas de chillar  dentro de la clase. Esto molesta mucho a mis

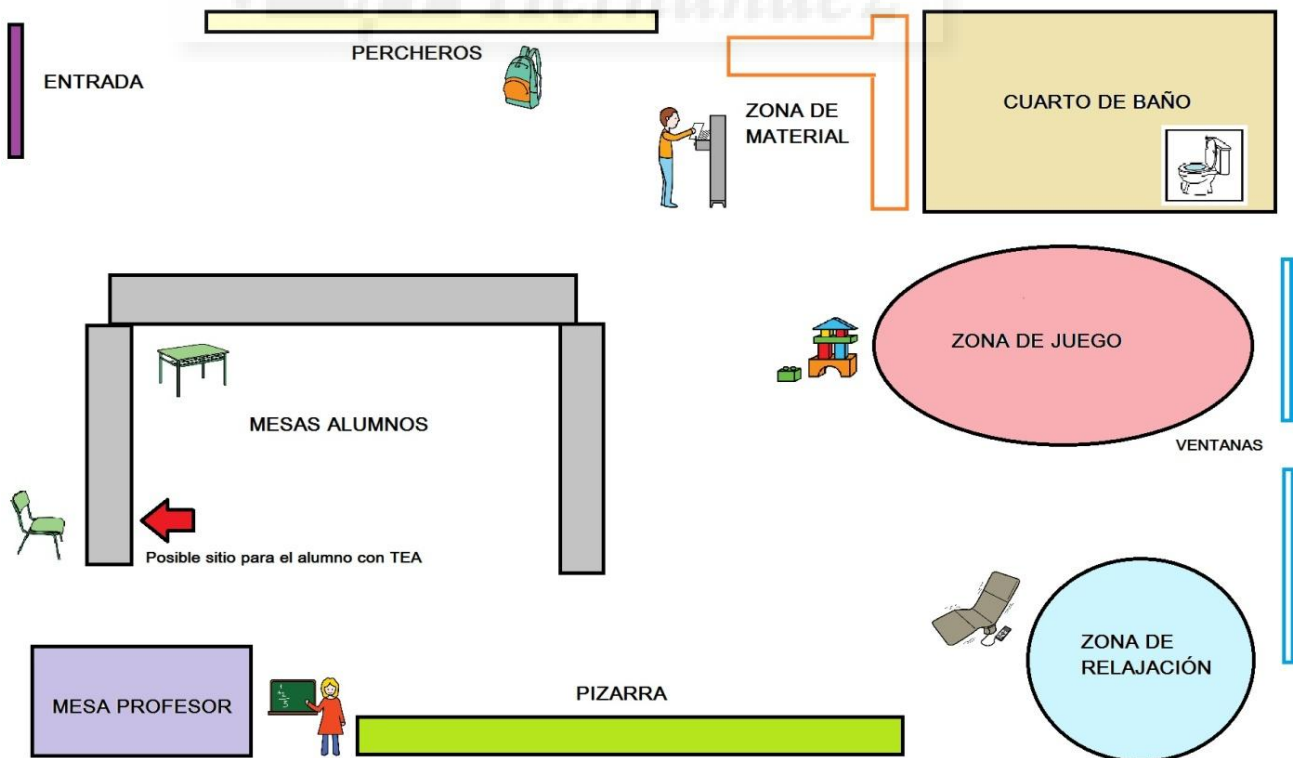
compañeros  y la seño se enfada  porque distrae  mucho a los demás y ni ellos ni yo aprendemos.

Cuando note que me pongo nervioso voy a pedirle a la seño  que me deje ir al rincón del

relax . Una vez allí intento relajarme, sin chillar, y cuando esté tranquilo se lo diré a la seño para poder volver a mi sitio y seguir con la tarea sin chillar.

Hoy he aprendido a no chillar en la clase y eso está bien. 

Anexo 4



Anexo 5:

AGENDA DEL DÍA



HOY ES _____

EL DÍA ESTÁ _____

LUNES
MARTES
MIERCOLES
JUEVES
VIERNES

HOY VOY A _____

1º  4º 

2º  5º 

3º  6º 

UNIVERSITAS
Miguel
Hernández