

**UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ**

**FACULTAD DE MEDICINA**

**TRABAJO FIN DE GRADO EN TERAPIA OCUPACIONAL**



**Diseño y efectos de una Intervención Psicomotriz en niños de entre 24 y 30 meses.**

**AUTORA:** MARTÍNEZ AZNAR, EMMA

**Nº expediente:** 850

**TUTORA:** Guilabert Torregrosa, María Isabel

**COTUTORA:** Rivera Riquelme, María

**Departamento y Área:** Psicología de la salud. Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico.

**Curso académico:** 2017- 2018

**Convocatoria de:** Mayo



## Índice

Resumen .....	1
Abstract .....	1
Introducción .....	3
Objetivo e hipótesis.....	6
Material y métodos.....	6
Diseño .....	6
Población de estudio .....	6
Intervención.....	7
Instrumentos de medición .....	8
<i>Examen psicomotor de Picq y Vayer</i> .....	8
<i>Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R</i> .....	8
<i>Técnica de observación de los parámetros psicomotores</i> .....	9
Procedimiento .....	9
Resultados .....	10
Discusión.....	12
Conclusión.....	14
Anexos.....	16
Anexo 1. Consentimiento informado. ....	16
Tabla 1. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, pre-intervención del grupo experimental.....	17
Tabla 2. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, pre-intervención del grupo control. ....	20

Tabla 3. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, post-intervención del grupo experimental.....	22
Tabla 4. Técnica de observación de los parámetros, post-intervención del grupo control.....	25
Tabla 5. Programa de psicomotricidad.....	27
Figura 1. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención del grupo experimental y grupo control. ....	58
Figura 2. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención del grupo experimental y grupo control. ....	59
Figura 3. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención y post-intervención del grupo control. ....	60
Figura 4. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención y post-intervención del grupo experimental.....	61
Figura 5. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención y post-intervención del grupo control. ....	62
Figura 6. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención y post-intervención del grupo experimental.....	63
Bibliografía .....	64

## **Resumen**

La psicomotricidad en los primeros años de vida es esencial para el aprendizaje del niño, sin embargo son escasos los estudios que evalúan su efectividad en la escuela infantil, por ello el objetivo del presente estudio fue evaluar los efectos de un programa de psicomotricidad infantil. Se utilizó un diseño experimental con medidas pre-test y post-test. La muestra estuvo compuesta por 6 participantes entre 24 y 30 meses de edad de una escuela infantil de Alicante, distribuidos aleatoria y equitativamente en grupo control y grupo experimental. Se aplicaron dos instrumentos de evaluación: las Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R y el Examen Psicomotor de Picq y Vayer, además de la observación de los parámetros psicomotores propuesta por Aucouturier. El programa consistió en un total de 30 sesiones, con una periodicidad de tres sesiones semanales de 45 minutos cada una, durante un período de 2 meses y medio. En la evaluación pre-test no habían diferencias relevantes entre ambos grupos, Los resultados mostraron un incremento de las puntuaciones del grupo experimental frente al grupo control de las conductas motrices (coordinación dinámica general, coordinación visomotora), las conductas neuromotrices (tonicidad, postura y equilibrio, esquema corporal), así como de las cinco áreas que conforman el desarrollo global infantil. El programa estimuló un nivel de cambio entre ambos grupos. Estos resultados muestran la importancia de ampliar las investigaciones en esta línea sobre la implementación de la práctica psicomotriz en el proyecto curricular de las escuelas infantiles.

Palabras clave: Psicomotricidad, niños, educación infantil, desarrollo global, intervención.

## **Abstract**

The psychomotricity in the first years of life is essential for the learning of the child, however there aren't many studies that evaluate its effectiveness in the school, for that reason the objective of the present study was to evaluate the effects of a psychomotor program. An experimental design with pre-test and post-test measurements was used. The sample consisted

of 6 participants between 24 and 30 months of age of a children's school in Alicante, randomly and equally distributed in control group and experimental group. Two evaluation instruments were applied: the Merrill-Palmer–Revised Scales of Development Scales and the Psychomotor Examination of Picq and Vayer, as well as the observation of the psychomotor parameters proposed by Aucouturier. The program consisted of a total of 30 sessions, with a periodicity of three weekly sessions of 45 minutes each one, during a period of 2 and a half months. In the pre-test there were almost no relevant differences in the results obtained from the evaluations made between both groups. The results showed an increase in motor behaviors (general dynamic coordination, visual-motor coordination), neuromotor behaviors (tonicity, posture and balance, body outline), as well as on the five evaluated areas that integrate the global child development. These results show the importance of expanding research in this line on the implementation of psychomotor practice in the curricular project of children's schools.

Key words: Psychomotricity, children, children's schools, global development, intervention.

## Introducción

Como define Berruezo la psicomotricidad tiene un planteamiento muy valioso y afirma que, entre las diferentes definiciones que se han dado de la psicomotricidad, en todas se subraya “la globalidad del individuo” de la que vemos únicamente su aspecto físico y corporal (postura y movimiento). Sin embargo, existe una conexión con los procesos internos (psicofisiológicos), es decir, integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Así definida, se puede tomar la psicomotricidad como un pilar fundamental para el desarrollo armónico de la personalidad del niño, lo cual cambia la visión que se tenía de la psicomotricidad como disciplina para el tratamiento de niños y/o adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, y pasa a considerarse una metodología multidisciplinar aplicable a todos<sup>1</sup>.

Sin embargo, a pesar de la importancia de la figura del psicomotricista en el desarrollo infantil, no existe el reconocimiento oficial de la profesión en España. Ésta no está incluida en el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales ni existe una carrera universitaria, asimismo cualquier formación de dicha especialidad se trata de formación no reglada. No obstante, en el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) el REAL DECRETO 2059/1995, de 22 de diciembre, por el que se establece el título de Técnico superior en Educación Infantil y las correspondientes enseñanzas mínimas, otorga a este profesional la capacidad de aplicar la educación psicomotriz como la necesidad de exploración del ser humano que le lleva al conocimiento de sí mismo y de su entorno, para situar su acción educativa<sup>2</sup>.

En relación a lo anterior, la psicomotricidad forma parte también de las competencias del Terapeuta Ocupacional en Atención Temprana, acompañando en el proceso madurativo del niño. Esta intervención se centra específicamente en potenciar la mayor autonomía e independencia en las actividades de la vida diaria a través del juego para lograr un desarrollo armónico<sup>3</sup>. Para ello, la psicomotricidad se emplea como una técnica de intervención con el objetivo de que se adquieran habilidades motrices, cognitivas y el asentamiento del yo psíquico,

favoreciendo el desarrollo armónico del niño a través del movimiento, y así asegurar el camino hacia la autonomía. Por lo que es necesario que el niño conozca las dimensiones de su propio cuerpo a través de los contenidos que organizan las conductas motrices en los que se basa la psicomotricidad<sup>4</sup>: conductas motrices básicas (coordinación dinámica general y coordinación visomotriz), conductas neuromotrices (tonicidad, postura y equilibrio, lateralidad-esquema corporal) y conductas perceptivomotrices: orientación espacial y estructuración temporal<sup>5</sup>.

La psicomotricidad, tal y como se menciona anteriormente, tiene como objetivo principal la globalidad del individuo y para esto se utilizan los dos enfoques principales de intervención con los que cuenta, que son la dirigida y la vivenciada o relacional. En la dirigida, el psicomotricista dirige la sesión y tiene un rol muy activo, proponiendo ejercicios para trabajar las diferentes nociones y los alumnos imitan y repiten. En la intervención vivenciada o relacional, defendida por Aucouturier, se refiere a la construcción somatopsíquica del ser humano con relación al mundo que le rodea, sin embargo, no dirige, y en este caso, tiene un trabajo anterior de preparación de la sala/gimnasio/clase en función de los objetivos establecidos para la sesión, utilizando una metodología basada en el desarrollo evolutivo mediante el juego libre<sup>6</sup>. El ámbito educativo sería un contexto clave a la hora de desarrollar intervenciones con el fin de facilitar la maduración psicomotriz en el marco curricular del centro educativo, ya que es en el contexto donde el niño pasa gran parte de su tiempo en estas edades y donde se ofrece la estimulación que le permite crecer en armonía, enriqueciendo el desarrollo global del mismo y de las principales áreas que lo engloban, centrándose en aspectos sensoriomotores, cognitivos y socio-emocionales.

El desarrollo en los primeros años de vida del niño está condicionado, principalmente, por la relación con el entorno, siendo su propio cuerpo y su movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve<sup>7</sup>. Por ello, es esencial tener conciencia del propio cuerpo ya que sin ella no sería posible llevar a cabo ningún acto motor, ofreciendo, la psicomotricidad la herramienta que permite al niño elaborar su totalidad corporal como una síntesis entre la imagen y el esquema corporal<sup>8</sup>. Por consiguiente, es importante habituar al niño

a tomar conciencia de su cuerpo desde edades tempranas a través del movimiento ya que es el medio por el que van organizando mentalmente el entorno que les rodea y lo que va a permitir establecer mejores relaciones con el entorno y con sus iguales, es decir, que sepan moverse y conocer sus posibilidades de movimiento.

Esta toma de conciencia a través de la psicomotricidad se podría realizar, según la Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español, en tres ámbitos como son el preventivo, terapéutico y educativo, siendo este último el empleado a lo largo del proyecto.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, son numerosos autores los que defienden que la construcción del esquema corporal juega un papel fundamental en el desarrollo del niño<sup>9</sup>. Este se forma desde el nacimiento hasta los 11-12 años pero es de los 0 a los 6 años la etapa más importante de la formación del mismo<sup>10</sup>.

Sin embargo, la mayoría de estudios realizados en España de la psicomotricidad en el desarrollo del niño están dirigidos a la etapa de educación infantil de segundo ciclo, es decir, a partir de los 3 años entre los que se encuentran investigaciones que demuestran un aumento significativo de la competencia física<sup>11</sup>, de la creatividad motriz<sup>12</sup>, así como de la estrecha relación que existe entre la cognición y la motricidad<sup>13</sup> tras la aplicación de un programa de psicomotricidad.

A pesar de la escasez de estudios dirigidos a la educación de la psicomotricidad a una edad temprana, durante el primer ciclo de educación infantil, se pueden encontrar artículos científicos que defienden la psicomotricidad como técnica que actúa para favorecer el desarrollo de todas las potencialidades del sujeto favoreciendo así su desarrollo global y detectar precozmente aquellos trastornos psicomotores que afecten a la actividad global del niño en su relación con el entorno<sup>14</sup>.

En España existen escasas investigaciones que demuestren la importancia de la psicomotricidad y su influencia en el desarrollo global del niño durante el primer ciclo de educación infantil. Por ello, la finalidad de este proyecto es la inclusión de la psicomotricidad como técnica en el proyecto curricular de las escuelas infantiles durante el primer ciclo y otorgarle la relevancia

que le corresponde en las escuelas infantiles, para comenzar desde edades tempranas en el desarrollo global y armónico del niño, ya que la primera infancia es una etapa crucial para el desarrollo de los niños y clave para potencializar el desarrollo psicomotriz en los mismos.

### **Objetivo e hipótesis**

El objetivo de este trabajo es diseñar y valorar los efectos de un programa de psicomotricidad, dirigida y relacional, en el desarrollo integral en niños entre 24 y 30 meses en una escuela infantil.

- Mejorar las conductas motrices básicas, coordinación dinámica general y visomotriz de los alumnos que reciben el programa de psicomotricidad.
- Mejorar las conductas neuromotrices, tonicidad, postura, equilibrio y esquema corporal de los alumnos que reciben el programa de psicomotricidad.
- Valorar los efectos de un programa de psicomotricidad sobre las 5 áreas del desarrollo global del niño.

La hipótesis de la que se parte para realizar este trabajo es que la aplicación de un programa de psicomotricidad desde la escuela infantil favorecerá el desarrollo integral, específicamente el psicomotriz de niños entre 24 y 30 meses, frente a los niños que no reciben intervención psicomotriz.

### **Material y métodos**

#### **Diseño**

Se trata de un estudio experimental, ensayo comunitario con distribución aleatoria<sup>15</sup>.

#### **Población de estudio**

Participaron 6 niños de 27,5 meses de media, con un rango de edad entre 24 y 30 meses, alumnos de la escuela infantil “Las Libélulas” de Alicante. Se organizaron aleatoriamente dos grupos, uno control y otro experimental. En relación a los criterios de exclusión, solo

participaron los niños cuyos progenitores autorizaron la participación de su hijo en dicho proyecto a través del consentimiento informado (Anexo 1.Consentimiento informado).

### **Intervención**

La intervención consistió en 30 sesiones con una periodicidad de 3 veces por semana y con una duración de 45 minutos cada una, aplicándose al grupo de intervención formado por tres alumnos. La frecuencia se diseñó en base a los resultados de varios estudios que afirman que los grupos que reciben la intervención con dicha periodicidad, tienen una diferencia considerable en promoción de las habilidades motoras y demuestran una mayor eficacia del programa de psicomotricidad<sup>16</sup>.

Se emplearon ambos enfoques de psicomotricidad tanto la dirigida como la vivencial o relacional, a través de las cuales se trabajan tales variables como son la coordinación dinámica general y visomotriz, la tonicidad, la postura y el equilibrio y el esquema corporal, así como la orientación espacial y estructuración temporal.

La estructura de las sesiones se dividieron en cuatro partes: ritual de entrada incluye la presentación, se marcan las normas, se repasan los tiempos y los espacios de la sesión; por otra parte el desarrollo de la actividad incluyendo sensación, movimiento y simbolización, en tercer lugar la relajación mediante la cual el individuo elimina todas las tensiones de los músculos forzados durante la actividad y es esencial que alcance el nivel de tranquilidad lo cual permita al niño simbolizar lo desarrollado en la sesión, ya que a través de la relajación el niño consigue alcanzar un estado adecuado para la reflexión sobre su cuerpo y lo aprendido<sup>17</sup>. Seguidamente la representación plástica a través de la cual expresen lo vivenciado y por último el ritual de salida para la vuelta a la normalidad, prepara al niño para pasar a otro espacio, otras actividades y otras personas<sup>1</sup>.

Para valorar los efectos de esta intervención, se tuvieron en cuenta las variables que intervenían directa e indirectamente en la misma, como son el desarrollo psicomotor y otras relacionadas. Para ello, se aplicaron las medidas descritas en el siguiente apartado.

## **Instrumentos de medición**

*Examen psicomotor de Picq y Vayer*<sup>18</sup>. Esta medida está formada a partir de la reagrupación de pruebas psicomotrices de la recopilación de diferentes autores, que permiten una observación justa de los elementos fundamentales de la motricidad. Está dividido en seis pruebas principales entre las que se encuentran (a) coordinación óculo-manual (2 a 13 años), (b) coordinación dinámica (2 a 13 años), (c) control postural (2 a 13 años), (d.1) control del cuerpo propio (3 a 6 años), (d.2) organización latero-espacial (6 a 12 años), (e.1) organización perceptiva (2 a 5 años), (e.2) estructuración espacio-temporal (6 a 11 años) y (f) lateralización (a partir 6 años). Además, contiene seis pruebas complementarias: (g) lenguaje (2 a 5 años), (h) rapidez y punteado (6 a 14 años), (i) velocidad (Ozeretsky) (4 a 13 años), (j) movimiento simultáneos (5 a 13 años), (k) control segmentario (6 a 11 años) y (l) “Harris tests of lateral dominante” con 5 ítems complementarios para ser aplicados en casos de duda. Para este trabajo se han aplicado las 4 primeras pruebas principales: coordinación óculo-manual, coordinación dinámica, control postural y organización perceptiva; y la complementaria del lenguaje.

*Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R*<sup>19</sup>. Este instrumento permite una evaluación global del desarrollo infantil (Índice de Desarrollo Global) mediante cinco dominios de desarrollo: (a) desarrollo cognitivo, (b) desarrollo del lenguaje y comunicación, (c) desarrollo motor, (d) conducta socio-emocional y (e) conducta de autocuidado y adaptativa.

- a) La batería de desarrollo cognitivo está formada por 49 tareas con un total de 226 ítems agrupados en 7 niveles de dificultad, está formada por tres escalas principales (cognición, motricidad fina y lenguaje receptivo), tres complementarias (memoria, velocidad de procesamiento y coordinación viso-motora) y dos escalas infantiles especiales (para niños menores de 12 meses) que son lenguaje infantil y memoria infantil.
- b) El lenguaje expresivo se evalúa mediante dos procedimientos, el lenguaje expresivo-padres con 37 ítems y 8 preguntas sobre antecedentes comunicativos y el lenguaje expresivo-examinador compuesta por 7 tareas de expresión verbal con 2 niveles de

dificultad. Esto se complementa con el lenguaje receptivo para tener un índice total de lenguaje.

- c) La escala de motricidad gruesa evalúa varios aspectos del desarrollo motor mediante 23 pruebas y un total de 77 ítems agrupados en 5 niveles de dificultad.
- d) El dominio socio-emocional puede evaluarse mediante 4 instrumentos: escala socio-emocional con 44 ítems agrupados en 5 niveles de dificultad y cumplimentada por padres o cuidadores, estilo de temperamento formada por 33 tareas con un total de 47 ítems agrupados en 2 niveles de dificultad cumplimentada por padres o cuidadores, comportamiento durante la evaluación, evaluado por el examinador, indicadores de problemas socio-emocionales o conductuales.
- e) La conducta adaptativa y de autocuidado cuenta con 43 ítems agrupados en 5 niveles de dificultad, se evalúa mediante el examen de aspectos relacionados con el desarrollo de la autonomía e independencia y dicha información se recoge por medio de un cuestionario cumplimentado por los padres.

*Técnica de observación de los parámetros psicomotores* propuesta por Bernard Aucouturier<sup>20</sup>. Esta técnica tiene el objetivo de determinar la expresividad psicomotriz mediante el análisis del movimiento, la relación con las personas y con los objetos y el espacio y tiempo, (Tablas 1, 2, 3 y 4. Técnicas de los parámetros psicomotores).

### **Procedimiento**

En primer lugar, se diseñó una intervención teniendo en cuenta ambos enfoques de la psicomotricidad, el material disponible y la sala ofrecida por el centro para llevar a cabo las sesiones planteadas.

Tanto las técnicas de observación y el examen psicomotor de Picq y Vayer, como la intervención, se llevaron a cabo por una terapeuta ocupacional, contando con la colaboración de la psicóloga del equipo multidisciplinar para la evaluación del desarrollo infantil mediante las Escalas del Desarrollo Merrill-Palmer-R. Todo el procedimiento se realizó en la propia escuela infantil “Las Libélulas” y tuvo una duración total de 2 meses y medio. Participaron un total de 6

alumnos de la escuela infantil que cumplían con las características mencionadas previamente a los que se les aplicaron los instrumentos de evaluación descritos anteriormente. Los participantes fueron asignados aleatoriamente al grupo experimental (GE = 3) y al grupo control (GC = 3). Mientras el GC siguió la programación establecida en la escuela, el GE participó en el programa de psicomotricidad desarrollado (Tabla 5. Programa de psicomotricidad).

La intervención se llevó a cabo en una sala que cuenta con una distribución del material que permite llevar a cabo las sesiones en los tres espacios definidos por Aucouturier: el espacio sensoriomotor, el afectivo (juego simbólico) y el espacio de distanciamiento-representación gráfica. Dispone de material de psicomotricidad como pelotas, sacos, diferentes juegos de mesa (puzles, cartas...); material de construcción de diferentes tamaños, pinzas, panel de enroscar y desenroscar, etc. Además, existen materiales específicos de Integración Sensorial como pueden ser las colchonetas, módulos de goma-espuma de diferentes tamaños y formas geométricas, cojines, columpios diversos (rueda, licra, "T", etc.), cama elástica, aros, texturas, material orofacial, pelota Bobath, espalderas, cuerdas y telas, etc.; material fungible, mesas, sillas, muebles, espejo, etc.

Tras la intervención, se volvió a evaluar a ambos grupos, y se procedió al análisis de los resultados.

## **Resultados**

Los resultados muestran que ambos grupos, control (GC) y experimental (GE), se encuentran dentro de los parámetros de la normalidad con puntuaciones que oscilan entre 96 y 109. Respecto a las Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, las puntuaciones de todas las subescalas, se encuentran por debajo de la puntuación media (100) aunque dentro del rango establecido de normalidad (85-115) en ambos grupos en comparación a lo esperable en niños de su edad a excepción de la conducta adaptativa y autocuidado (CAA) en el GE y del índice total del lenguaje (ITL) y conducta adaptativa y autocuidado (CAA) en el GC, que se encuentran por encima de la puntuación de 100. El GC parte de una mayor puntuación en todas las subescalas

(Figura 1. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención del grupo experimental y grupo control).

En cuanto al Examen psicomotor de Picq y Vayer, el GE parte de puntuaciones superiores al GC en la subescala de organización perceptiva (OP) y lenguaje (L), mientras que el GC supera mínimamente al GE en lo que respecta al control postural (CP) (Figura 2. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención del grupo experimental y grupo control).

Referente a la observación de los parámetros psicomotores, en ambos grupos coinciden las dificultades en equilibrio estático y dinámico, el orden a la hora de explorar y el cambio en la mayoría constante de una actividad a otra. En especial un niño perteneciente al grupo experimental no explora la sala y evita el espacio sensoriomotor, además de no participar de manera activa y presentarse dependiente de la profesora del aula convencional. Al igual que en el grupo experimental predomina el juego en solitario aunque sin rechazo al acercamiento de compañeros (Tabla 1. Técnica de observación de los parámetros psicomotores propuesta por Bernard Aucouturier, pre-intervención del grupo experimental). (Tabla 2. Técnica de observación de los parámetros psicomotores propuesta por Bernard Aucouturier, pre-intervención del grupo control).

En las Figuras 3 y 4, se muestra el cambio pre-post intervención en ambos grupos en las Escalas Desarrollo Merrill Palmer-R. El GC ha aumentado sus puntuaciones levemente en algunas subescalas incluidas en el Índice global (IG) de la batería cognitiva como Cognición y Velocidad de procesamiento (VP) (Figura 3. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención y post-intervención del grupo control). Mientras que el GE muestra un aumento de puntuaciones en todas las subescalas del IG observando una mejoría notable en motricidad fina, coordinación visomotora, así como en motricidad gruesa (MG) y en ITL, alcanzando el rango medio de los niños de la misma edad y acorde a lo esperable (Figura 4. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención y post-intervención del grupo experimental).

En las Figuras 5 y 6, se muestra el cambio pre-post intervención en ambos grupos en el examen psicomotor Picq y Vayer. El GC no ha variado sus puntuaciones en la segunda evaluación (Figura 5. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención y post-intervención del grupo control). Mientras que el GE ha obtenido puntuaciones superiores a la evaluación inicial en todas las subescalas, alcanzando los resultados esperables a la edad de 3 años en coordinación óculo-manual (COM), organización perceptiva (OP) y lenguaje (L) (Figura 6. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención y post-intervención del grupo experimental).

La observación realizada tras la aplicación del programa de intervención se observan cambios en cuanto al grupo experimental tanto en el equilibrio estático y dinámico, como en el sujeto anteriormente comentado el cual participa de manera activa y el espacio sensoriomotor se convierte en un espacio explorado sin evitaciones. Además de cambiar el juego solitario a un juego con todos (Tabla 3. Técnica de observación de los parámetros psicomotores propuesta por Bernard Aucouturier, post-intervención del grupo experimental). (Tabla 4. Técnica de observación de los parámetros psicomotores propuesta por Bernard Aucouturier, post-intervención del grupo control).

### **Discusión**

Los resultados muestran que el programa de psicomotricidad aplicado a niños de entre 24 y 30 meses ha favorecido el desarrollo psicomotor en el GE, tal y como se presentan en los resultados y principalmente en las áreas de motricidad fina, motricidad gruesa y coordinación visomotora al considerar los resultados obtenidos en el pre-test y el pos-test a través de las escalas psicométricas utilizadas. Un estudio previo apoya estos resultados dado que con sus respectivas investigaciones confirman el incremento de conductas psicomotoras adquiridas en el grupo experimental, en comparación con el grupo que no recibe ningún tipo de estimulación<sup>21</sup>. En combinación con los cambios positivos alcanzados tanto en el GC en cognición y velocidad de procesamiento como en el GE con resultados aún más favorables en las áreas del desarrollo global especialmente en el lenguaje expresivo-padres y lenguaje expresivo-examinador motivo

que se explica con los resultados realizados en un estudio a través del cual destacan la interdependencia que existe entre el desarrollo del lenguaje y el desarrollo psicomotor y su importancia en la educación temprana de los niños<sup>22</sup>.

Todo ello se corrobora con estudios realizados que señalan que la psicomotricidad integra educación y maduración de las funciones motoras y mentales, así como la influencia de los procesos físicos en el cuerpo y de las acciones motoras en la psique humana<sup>23</sup>. Asimismo datos provenientes de otro estudio permite concluir que el juego, técnica empleada en el programa desarrollado en este proyecto, y siendo éste la actividad por excelencia de la infancia, contribuye en el desarrollo integral del niño<sup>24</sup>. Además de artículos que defienden la psicomotricidad como una técnica encaminada al desarrollo global por los espacios ofrecidos en las sesiones<sup>25</sup>.

De modo que viene a confirmarse que la psicomotricidad juega un papel fundamental en la adquisición de habilidades cognitivas y por tanto como en un estudio realizado a niños de 3 años y la relación con sus habilidades cognitivas a los 5 años revela la importancia de la estimulación motora temprana en su futura competencia académica<sup>26</sup>.

Evidenciando así el papel clave de la educación psicomotriz, en España los planteamientos de la psicomotricidad han estado orientados hacia la reeducación y la terapia siendo necesario integrar la psicomotricidad educativa dentro del sistema educativo actual desde edades tempranas<sup>27</sup>. Tal y como defiende un estudio desarrollado para buscar el reconocimiento de la psicomotricidad como instrumento educativo que concluye confirmando dicho objetivo además de la necesidad de que ésta se oferte a todos los niños<sup>28</sup>.

La psicomotricidad en España comienza en su gran mayoría a partir de los 3 años, en el segundo ciclo de educación infantil, como un estudio a través del cual muestra los beneficios tales como las ganancias significativas producidas en la competencia física autopercebida así como en el desarrollo motor y en la motivación tras un programa de intervención psicomotriz educativo durante 2 meses en niños entre 48 y 72 meses de edad<sup>11</sup>, sin existir apenas investigaciones que

analicen la influencia de la terapia psicomotriz en el desarrollo global infantil en la etapa de los 0-3 años.

Sin embargo es en Latinoamérica donde se encuentran más estudios que relacionen la psicomotricidad con el desarrollo integral del niño, como la siguiente investigación la cual demuestra que la psicomotricidad influye significativamente en el desarrollo integral, expresión corporal, desarrollo comunicativo, desarrollo socio-afectivo y socio-cognitivo en la muestra formada por 32 estudiantes de 3 años<sup>29</sup>.

### **Conclusión**

Los efectos del presente estudio y la carencia de estudios previos al respecto en población española, evidencian las posibles líneas futuras de investigación respecto al trabajo de Terapia Ocupacional en la eficacia de la psicomotricidad en edades tempranas de 0-3 años, ya que su importancia argumentada anteriormente muestra una urgente necesidad de futuras investigaciones que den soporte a la relevancia de la intervención en esta etapa del desarrollo.

A pesar de los resultados prometedores, se deben tener en cuenta las limitaciones del presente estudio, como son el tamaño muestral, la representatividad de la muestra y la duración de la intervención. En futuros estudios sería conveniente contar con un tamaño muestral más elevado y una intervención más duradera en el tiempo que permita corroborar si los resultados aumentan y refuerzan lo argumentado. Al mismo tiempo sería interesante replicar este trabajo con participantes de distintas escuelas infantiles, así como realizar evaluaciones por pares en la observación.

En la actualidad, sigue habiendo centros en los que no se incluye en el proyecto curricular la psicomotricidad como programa. A pesar del tamaño muestral, el presente estudio muestra los efectos positivos de una intervención en psicomotricidad en niños entre los 24 y 30 meses de edad, frente a niños análogos no participantes en dicha intervención. Esta mejoría en el desarrollo psicomotor, así como en las cinco áreas del desarrollo global mediante una intervención de 30 sesiones, pone de manifiesto los beneficios de esta práctica en el desarrollo

infantil en edades tempranas. Los estudios de psicomotricidad en esta edad son limitados, por ello, este estudio tiene la intención de servir como incentivo para ampliar el conocimiento sobre los beneficios que conllevaría implementar programas de psicomotricidad educativa dentro del currículo de las escuelas infantiles, para el desarrollo armónico de los niños, tanto a nivel motor como en el dominio socio-afectivo.



## Anexos

### Anexo 1. Consentimiento informado.

El presente Trabajo Fin de Grado es conducido por Emma Martínez Aznar estudiante de Terapia Ocupacional de la Universidad Miguel Hernández de Elche. El objetivo de este, es demostrar los beneficios de la aplicación del programa de Psicomotricidad en la escuela infantil.

Me gustaría poder contar con su hijo para la realización del mismo. Si usted está de acuerdo en que su hijo/a participe en este estudio, se le pedirán datos sobre él/ella en una entrevista personal.

La participación de su hijo/a es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de este trabajo.

---

Yo, D/Dña..... autorizo que mi hijo/a ..... participe en este proyecto con la supervisión de su profesora. Y me gustaría ser informado de los resultados de este proyecto de Trabajo de Fin de Grado.

En Alicante, enero de 2018

Fdo. ....

### **RESPONSABLE DE DOCENCIA**

Facultad de Medicina.

Universidad Miguel Hernández.

Profa Dña. M<sup>a</sup> Isabel Guilabert Torregrosa

**Tabla 1. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, pre-intervención del grupo experimental.**

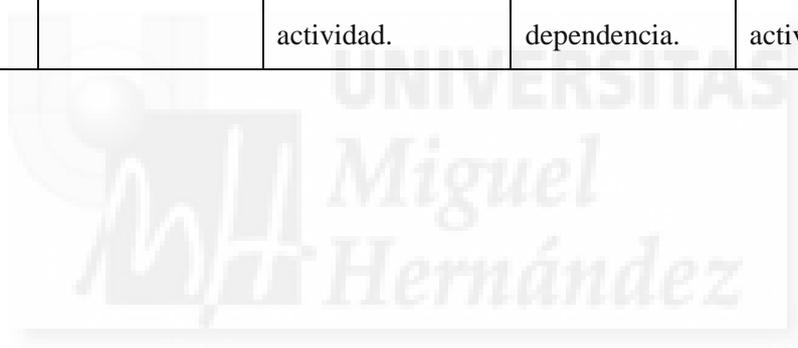
<b>Grupo Experimental</b>	<b>Parámetros psicomotores</b>	<b>Niño 1</b>	<b>Niño 2</b>	<b>Niño 3</b>
Relación con el cuerpo	Conocimiento del esquema e imagen corporal	No reconoce todas las partes del cuerpo.	No reconoce todas las partes del cuerpo.	No reconoce todas las partes del cuerpo.
	Coordinación dinámica general	Predominan movimientos dinámicos y coordinados.	Predominan posiciones estáticas.	Predominan desplazamientos descoordinados y caídas.
	Control postural	Dificultades en equilibrio dinámico.	Dificultades en equilibrio estático y dinámico.	Dificultades en equilibrio dinámico.
	Tono muscular	Adecuado a la acción. Dificultad para relajarse.	Adecuado a la acción.	Adecuado a la acción. Dificultad para relajarse.
Relación con el espacio	Ocupación del espacio	Se mueve por toda la sala.	No explora toda la sala.	Se mueve por toda la sala.
	Espacio preferido	No muestra preferencias.	No muestra preferencias.	Zona sensoriomotora.
	Espacio evitado	No hay.	Espacio sensoriomotor	No hay.
	Forma de ocupación del espacio	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.	Ocupa el espacio solo con el cuerpo y la mirada.	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.
	Orden en la exploración del espacio	No sigue ningún orden.	Sigue lo explorado previamente por los compañeros.	No sigue ningún orden.
	Exploración del espacio vertical	No utiliza las distintas alturas	No utiliza distintas alturas.	Utiliza las distintas alturas

**Tabla 1. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, pre-intervención del grupo experimental.**

Relación con el tiempo	Respeto del tiempo de entrada	Presenta dificultades para permanecer sentado, no participa de manera activa.	Es capaz de permanecer sentada, pero no participa de manera activa.	Presenta dificultades para permanecer sentado, pero participa de manera activa.
	Distribución del tiempo	No termina las actividades que inicia.	No comienza una actividad por sí mismo, sigue a los compañeros.	Cambia constantemente de actividades.
	Respeto del tiempo de salida	Necesita más tiempo para la vuelta a la normalidad.	Deja la actividad y se siente cuando se indica.	Necesita más tiempo para la vuelta a la normalidad.
Relación con los objetos	Interés y exploración de objetos.	No hay interés específico.	No hay exploración.	No hay interés específico.
	Objetos que utiliza y su preferencia	No se centra en ningún objeto en concreto.	No se centra en ningún objeto en concreto.	No se centra en ningún objeto en concreto.
	Cómo los utiliza	No muestra creatividad en el uso de los objetos.	No muestra creatividad en el uso de los objetos.	Usa los objetos de manera obsesiva, sin creatividad.
	Para qué los utiliza, juego sensoriomotor y/o simbólico	Predomina el juego sensoriomotor.	No predomina ninguno.	Predomina el juego sensoriomotor.
	Cómo los emplea en la relación con los otros	Quita los objetos a los demás.	Comparte los objetos.	Quita los objetos a los demás.

**Tabla 1. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, pre-intervención del grupo experimental.**

Relación con los otros	Cómo se relaciona con sus compañeros	Juega con todos indistintamente; propone actividades y presenta actitudes tanto de colaborar como oponerse.	Predomina el juego en solitario sin rechazar acercamiento de los compañeros. Presenta actitud de conformidad.	Predomina el juego en solitario, sin acercamiento por parte de los compañeros.
	Cómo se relaciona con la profesora	Provoca con acciones que no respetan las normas de la actividad.	La busca y espera su aprobación. Se observa dependencia.	Provoca con acciones que no respetan las normas de la actividad.



**Tabla 2. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, pre-intervención del grupo control.**

<b>Grupo Control</b>	<b>Parámetros psicomotores</b>	<b>Niño 4</b>	<b>Niño 5</b>	<b>Niño 6</b>
Relación con el cuerpo	Conocimiento del esquema e imagen corporal	No reconoce todas las partes del cuerpo.	Reconoce las partes del cuerpo, no las sitúa.	No reconoce todas las partes del cuerpo.
	Coordinación dinámica general	Predominan posiciones estáticas.	Predominan movimientos dinámicos y coordinados.	Predominan posiciones estáticas.
	Control postural	Dificultades en equilibrio dinámico.	Dificultades en equilibrio dinámico.	Dificultades en equilibrio dinámico.
	Tono muscular	Adecuado a la acción.	Adecuado a la acción.	Adecuado a la acción.
Relación con el espacio	Ocupación del espacio	Se mueve por toda la sala.	Se mueve por toda la sala.	Se mueve por toda la sala.
	Espacio preferido	No muestra preferencias.	No muestra preferencias.	No muestra preferencias
	Espacio evitado	El espacio sensoriomotor.	No hay.	No hay.
	Forma de ocupación del espacio	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.
	Orden en la exploración	No sigue ningún orden.	No sigue ningún orden.	No sigue ningún orden.
Exploración del espacio vertical	No utiliza las distintas alturas	Utiliza las distintas alturas	Utiliza las distintas alturas	
	Respeto del tiempo de entrada	Es capaz de permanecer sentada y participar de manera activa.	Es capaz de permanecer sentado y participar de manera activa.	Dificultades para permanecer sentado, no participa de manera activa.

**Tabla 2. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, pre-intervención del grupo control.**

Relación con el tiempo	Distribución del tiempo	Mantiene y finaliza las actividades que inicia.	Cambia constantemente de actividades.	Cambia constantemente de actividades.
	Respeto del tiempo de salida	Deja la actividad y se siente cuando se indica.	Deja la actividad y se siente cuando se indica.	Necesita más tiempo para la vuelta a la normalidad.
Relación con los objetos	Interés y exploración de objetos.	No hay interés específico.	No hay interés específico.	No hay interés específico.
	Objetos que utiliza y su preferencia	Muestra especial interés por los muñecos.	Muestra especial interés en objetos de construcción.	No se centra en ningún objeto en concreto.
	Cómo los utiliza	Les da un uso apropiado.	Les da un uso apropiado.	No muestra creatividad en uso
	Para qué los utiliza, juego sensoriomotor y/o simbólico	Predomina el juego simbólico.	Predomina el juego simbólico, participa como personaje dominante.	Predomina el juego sensoriomotor.
	Cómo los emplea en la relación con los otros	Comparte los objetos.	Comparte los objetos.	Comparte los objetos.
Relación con los otros	Cómo se relaciona con sus compañeros	Predomina el juego en solitario sin rechazar acercamiento por parte de los compañeros.	Juega con todos indistintamente; desempeña el papel de líder.	Predomina el juego en solitario sin rechazar acercamiento por parte de los compañeros.
	Cómo se relaciona con la profesora	La busca y participa en las actividades que propone.	La busca y participa en las actividades que propone.	Provoca con acciones que no respetan las normas.

**Tabla 3. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, post-intervención del grupo experimental.**

<b>Grupo Experimental</b>	<b>Parámetros Psicomotores</b>	<b>Niño 1</b>	<b>Niño 2</b>	<b>Niño 3</b>
Relación con el cuerpo	Conocimiento del esquema e imagen corporal	Reconoce todas las partes del cuerpo y las sitúa	Reconoce todas las partes del cuerpo y las sitúa	Reconoce todas las partes del cuerpo y las sitúa
	Coordinación dinámica general	Predominan movimientos dinámicos y coordinados.	Presenta movimientos dinámicos y coordinados.	Presenta movimientos dinámicos y coordinados.
	Control postural	Mejoras en equilibrio dinámico.	Mejoras en equilibrio estático y dinámico.	Mejoras en equilibrio dinámico.
	Tono muscular	Adecuado a la acción. Mejoras en la relajación.	Adecuado a la acción.	Adecuado a la acción. Mejoras en la relajación.
Relación con el espacio	Ocupación del espacio	Se mueve por toda la sala.	Explora toda la sala.	Se mueve por toda la sala.
	Espacio preferido	No muestra preferencias.	No muestra preferencias.	Zona sensoriomotora.
	Espacio evitado	No hay.	No hay	No hay.
	Forma de ocupación del espacio	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.
	Orden en la exploración	Presenta un orden en la exploración.	Presenta un orden en la exploración.	Presenta un orden en la exploración
	Exploración del espacio vertical	Utiliza las distintas alturas	Utiliza las distintas alturas	Utiliza las distintas alturas

**Tabla 3. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, post-intervención del grupo experimental.**

Relación con el tiempo	Respeto del tiempo de entrada	Permanece sentada y participa de manera activa.	Permanece sentada y participa de manera activa.	Permanece sentada y participa de manera activa.
	Distribución del tiempo	Finaliza las actividades que inicia.	Finaliza las actividades que inicia.	Finaliza las actividades que inicia.
	Respeto del tiempo de salida	Deja la actividad y se siente cuando se indica.	Deja la actividad y se siente cuando se indica.	Deja la actividad y se siente cuando se indica.
Relación con los objetos	Interés y exploración de objetos.	No hay interés específico.	No hay exploración.	No hay interés específico.
	Objetos que utiliza y su preferencia	No se centra en ningún objeto en concreto.	No se centra en ningún objeto en concreto.	No se centra en ningún objeto en concreto.
	Cómo los utiliza	No muestra creatividad en el uso de los objetos.	No muestra creatividad en el uso de los objetos.	Da un uso adecuado a los objetos que utiliza.
	Para qué los utiliza, juego sensoriomotor y/o simbólico	Predomina el juego sensoriomotor.	No predomina ninguno.	Predomina el juego sensoriomotor.
	Cómo los emplea en la relación con los otros	Comparte los objetos	Comparte los objetos.	Comparte los objetos
Relación con los otros	Cómo se relaciona con sus compañeros	Juega con todos indistintamente; propone actividades y presenta actitudes tanto de colaborar como oponerse.	Juega con todos indistintamente.	Juega con todos indistintamente.

**Tabla 3. Técnica de observación de los parámetros psicomotores, post-intervención del grupo experimental.**

	Cómo se relaciona con la profesora	Respeto las normas que indica.	La busca y espera su aprobación. Se observa dependencia.	Respeto las normas que indica.
--	------------------------------------	--------------------------------	--	--------------------------------



**Tabla 4. Técnica de observación de los parámetros, post-intervención del grupo control.**

<b>Grupo Control</b>	<b>Parámetros Psicomotores</b>	<b>Niño 4</b>	<b>Niño 5</b>	<b>Niño 6</b>
Relación con el cuerpo	Conocimiento del esquema e imagen corporal	No reconoce todas las partes del cuerpo.	Reconoce las partes del cuerpo, no las sitúa.	No reconoce todas las partes del cuerpo.
	Coordinación dinámica general	Predominan posiciones estáticos.	Predominan movimientos dinámicos y coordinados.	Predominan posiciones estáticos.
	Control postural	Dificultades en equilibrio dinámico.	Dificultades en equilibrio dinámico.	Dificultades en equilibrio dinámico.
	Tono muscular	Adecuado a la acción.	Adecuado a la acción.	Adecuado a la acción.
Relación con el espacio	Ocupación del espacio	Se mueve por toda la sala.	Se mueve por toda la sala.	Se mueve por toda la sala.
	Espacio preferido	No muestra preferencias.	No muestra preferencias.	No muestra preferencias
	Espacio evitado	En ocasiones el espacio sensoriomotor.	No hay.	No hay.
	Forma de ocupación del espacio	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.	Ocupa el espacio con el cuerpo, la voz, la mirada, y los objetos.
	Orden en la exploración	No sigue ningún orden.	No sigue ningún orden.	No sigue ningún orden.
	Exploración del espacio vertical	No utiliza las distintas alturas	Utiliza las distintas alturas	Utiliza las distintas alturas
Relación con el tiempo	Respeto del tiempo de entrada	Es capaz de permanecer sentada y participar de manera activa.	Es capaz de permanecer sentado y participar de manera activa.	Presenta dificultades para permanecer sentado, no participa de manera activa.

**Tabla 4. Técnica de observación de los parámetros, post-intervención del grupo control.**

	Distribución del tiempo	Mantiene y finaliza las actividades que inicia.	Cambia constantemente de actividades.	Cambia constantemente de actividades.
	Respeto del tiempo de salida	Deja la actividad y se siente cuando se indica.	Deja la actividad y se siente cuando se indica.	Necesita más tiempo para la vuelta a la normalidad.
Relación con los objetos	Interés y exploración de objetos.	No hay interés específico.	No hay interés específico.	No hay interés específico.
	Objetos que utiliza y su preferencia	Muestra especial interés por los muñecos.	Muestra especial interés en objetos de construcción.	No se centra en ningún objeto en concreto.
	Cómo los utiliza	Les da un uso apropiado a los objetos.	Les da un uso apropiado a los objetos.	No muestra creatividad en el uso de los objetos.
	Para qué los utiliza, juego sensoriomotor y/o simbólico	Predomina el juego simbólico.	Predomina el juego simbólico, participa como personaje dominante.	Predomina el juego sensoriomotor.
	Cómo los emplea en la relación con los otros	Comparte los objetos.	Comparte los objetos.	Comparte los objetos.
Relación con los otros	Cómo se relaciona con sus compañeros	Predomina el juego en solitario sin rechazar acercamiento por parte de los compañeros.	Juega con todos indistintamente; desempeña el papel de líder.	Predomina el juego en solitario sin rechazar acercamiento por parte de los compañeros.
	Cómo se relaciona con la profesora	La busca y participa en las actividades que propone.	La busca y participa en las actividades que propone.	Provoca con acciones que no respetan las normas de la actividad.

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

<b>SESIÓN 1</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio Esquema corporal	
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Globos, folios, pintura de dedos.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de indios.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>La terapeuta va pasando un globo, por los alumnos y estos deben golpear el globo con la parte del cuerpo que la terapeuta indique, primero con un pie y luego con el otro, con la mano y luego con la otra, con la cabeza, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por parejas y con un globo cada una de las parejas, tienen que transportar el globo con la parte del cuerpo que la terapeuta nombra, con la cabeza, con la espalda, con la oreja, etc.</li> </ul>		
Relajación 10 Minutos	Se comienza con el aprendizaje de la respiración abdominal, los alumnos en decúbito supino imaginan que tienen un globo en la barriga, el cual se hincha con la inspiración y se deshincha con la espiración.		
Representación gráfica 10 Minutos	El dibujo en una lámina en blanco, y con pintura dedos, los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que han hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 2</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica. Coordinación visomotriz	Control postural Equilibrio Control tónico	

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Sacos de peso, aros y piezas de construcción de madera.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de capitán.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Los niños son marineros, están en alta mar y tiene que conseguir llegar a la orilla para ello primero tienen que conseguir los botes salvavidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño tiene colocado dos aros (botes salvavidas) en frente de manera que tienen que encestar los sacos de peso en ambos aros para hacerse con ellos.</li> <li>- Una vez conseguidos, y, a cada señal de la terapeuta (capitán), tienen que saltar sobre los aros que forman el recorrido para llegar a la orilla.</li> </ul>		
Relajación 10 Minutos	<p>Se finaliza guardando el material utilizado entre todos, se acuestan en la colchoneta y se apagan las luces. Se pondrá música ambiente. Los alumnos con los ojos cerrados escuchan indicaciones de la terapeuta: “nos hemos convertido en gigantes tan altos que llegábamos a las nubes” y en ese momento se echa ambientador para preguntarles a los alumnos “notáis que bien huelen las nubes”. Estiramientos-relajación.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>Construcciones con maderas de distintas formas y tamaños proporcionales para favorecer las operaciones lógicas, con lo que los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que han hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 3</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	<p>Coordinación dinámica general</p> <p>Coordinación visomotriz</p>	<p>Control postural</p> <p>Equilibrio</p> <p>Esquema corporal</p>	<p>Orientación espacial.</p> <p>Estructuración temporal.</p>

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Papel continuo, imágenes de animales, siluetas de animales, linterna y barro.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de elefante.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>1. Con la luz apagada la terapeuta refleja la silueta de un animal en la pared, los alumnos lo adivinan e imitan el sonido y el movimiento del animal correspondiente. Por ejemplo: un canguro (saltar), un perro (gatear), una pájaro (mover los brazos), etc.</p> <p>2. En papel continuo se habrán colocado diferentes animales cortados por la mitad en ambos bordes del papel, de manera que los alumnos dibujan realizando trazos verticales y horizontales, para unir unas partes con otras, y así formar un camino para completar la imagen. Después de realizar el camino cada niño se sitúa en una de las partes del animal y camina por los trazos realizados hasta llegar al borde contrario donde se encuentra la imagen que completa el animal donde había comenzado su recorrido, añadiendo el caminar en acorde con los movimientos característicos del animal.</p>		
Relajación 10 Minutos	Utilizando la técnica de balanceo, que consiste en imitar el movimiento de un balancín. Se trata de realizar un movimiento de vaivén “rápido/despacio” de delante hacia atrás, o de derecha a izquierda. La parte del cuerpo que se está relajando debe estar distendida y blanda.		
Representación gráfica 10 Minutos	Modelado con barro, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 4</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica.	Control postural.	Estructuración temporal

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

	Coordinación visomotriz	Equilibrio. Esquema corporal	
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Globos, plastilina, folios y lápices de colores.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de cangrejo.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Se les muestra un globo y seguidamente lo colocaremos al final de la sala. Deben salir corriendo hacia el globo, agacharse para cogerlo, e ir al centro de la sala donde hay una caja para lanzarlo. Se repite la acción 5-10 veces.</p> <p>Seguidamente cada niño coge un globo y siguiendo el camino señalado por la terapeuta, y desde una posición de gateo, el globo colocado frente a la boca, avanzar y comienzan soplando para que este avance en línea recta, a la orden de la terapeuta tienen que empujarlo con distintas partes del cuerpo (mano, la cabeza, la nariz...) siguiendo hasta el final del recorrido.</p>		
Relajación 10 Minutos	<p>A través del contacto manual, por parejas, uno de ellos se coloca en decúbito supino, mientras que el compañero toca las diferentes partes del cuerpo del niño deslizando la mano de forma suave, o realizando presiones sobre diferentes partes del cuerpo (fuerte-flojo, rápido-lento) según las indicaciones de la terapeuta.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>El dibujo en una lámina en blanco, y con lápices de colores, los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 5</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación visomotriz	Control postural Equilibrio.	
Temporalización	60 Minutos		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Recursos materiales	Pelotas, aros, música relajante y bloques de corcho.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de canguro.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consiste con una pelota pequeña, pasarla de una mano a la otra por la espalda. Realizar 3-4 repeticiones.</li> <li>2. A continuación, con la misma pelota encestarla en los aros colgados en las cuerdas de la sala, a la altura de los ojos del niño. Primero con las dos manos, luego con cada una de manera independiente. Para pasarla de una mano a la otra.</li> <li>3. Con la disposición de la actividad anterior, y el número de aros de acuerdo al número de las parejas que forman la clase, se colocan uno enfrente del otro con el aro en medio, de manera que tengan que lanzarle la pelota al compañero pasándola por el aro.</li> </ol>		
Relajación 10 Minutos	Con música relajante, los alumnos caminan por la sala simulando que son mariposas, se dejan llevar por la música por toda la habitación haciendo como si revolotearan con movimientos suaves de brazos y hombros.		
Representación gráfica 10 Minutos	Construcciones con bloques de corcho de distintas formas y tamaños proporcionales para favorecer las operaciones lógicas, con lo que los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 6</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio.	Orientación espacial. Estructuración temporal.
Temporalización	60 Minutos		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Recursos materiales	Todo el material estará a disposición de los alumnos para el desarrollo en los tres espacios y plastilina de colores.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de esquimal.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Trabajo por espacios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio de las colchonetas: los niños saltan, se arrastran, ruedan, hacen volteretas, levantan las colchonetas las colocan de varias formas....</li> <li>- Espacio de la casita: se construye una casa con bancos suecos y dentro tiene colchonetas. Los niños van por los bancos, se introducen dentro y fuera de la casa, saltan en las colchonetas....</li> </ul> <p>Espacio de los aros: los niños saltan dentro del aro, ruedan los aros, construyen formas con los aros...</p>		
Relajación 10 Minutos	Los alumnos son robots, caminan como si fuesen robots, con las piernas, los brazos y cabeza rígida, al pasar unos minutos y con la señal de la terapeuta comenzarán a su estado normal relajando todas las extremidades.		
Representación gráfica 10 Minutos	Modelado con plastilina, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 7</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio Esquema corporal	
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Pañuelos, papel continuo, música ambiente y bloques de madera.		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de pingüino.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A cada niño se le da un pañuelo, con el que tienen que imitar la acción que la terapeuta realiza y verbaliza, por ejemplo, arrugar el pañuelo con las dos manos, arrugarlo con una sola mano, con la otra, estirarlo y moverlo libremente, colocarse el pañuelo en la cabeza, en el cuello, en el pecho, en la cintura, en las manos y en los pies.</li> <li>2. Los niños tienen que dibujar sobre papel continuo con pintura de dedos, cada niño tiene un espacio en el papel, en ese espacio la terapeuta dibuja la silueta de cada niño con ellos encima del folio. Tienen que pintar según la parte del cuerpo que nombre la terapeuta, por ejemplo “las manos”, con toda la mano embadurnada de pintura la marcan en su silueta, “los ojos” para ello solo se pintan los pulpejos de los dedos.</li> </ol>		
Relajación 10 Minutos	<p>Al ritmo de música ambiente, colocado en círculo y sentado en el suelo el terapeuta indicará la respiración, es decir, tomar aire por la nariz, a medida que se van levantando los brazos hasta tocar los hombros del compañero y se mantienen unos segundos, seguidamente se expulsa el aire por la nariz conforme bajan los brazos.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>Construcciones con bloques de madera de distintas formas y tamaños proporcionales para favorecer las operaciones lógicas, con lo que los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 8</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio Esquema corporal	Orientación espacial
Temporalización	60 Minutos		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Recursos materiales	Espuma, espejo, aros y ceras de colores.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de gorila.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Todos los niños situados frente al espejo, la terapeuta señala partes del cuerpo y los niños tienen que pintar con espuma en el espejo la parte del cuerpo señalada.</li> <li>2. Los aros, distribuidos por toda el aula y cada uno colocado en un aro, primero comienza la terapeuta nombrando partes del cuerpo y en ese momento tienen que salir del aro para saludar a un compañero chocando la parte del cuerpo nombrada, seguidamente vuelven a los aros. El jugador que tarde más en chocar dicha parte del cuerpo es quien nombre las partes del cuerpo las próximas veces y así sucesivamente.</li> </ol>		
Relajación 10 Minutos	<p>La terapeuta va diciendo objetos que estén en el cielo o en la tierra de manera que los alumnos se estiran si el objeto nombrado está en el cielo se estirará hacia arriba, poniéndose de puntillas y estirando los brazos todo lo que puedan, como queriendo cogerlo. Cuando nombre objetos que pertenecen a la tierra se dejarán caer hacia delante, doblando las rodillas y dejando que el cuerpo se quede blando. Estiramiento-relajación.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>El dibujo en una lámina en blanco, y con ceras, los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 9</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio.	Orientación espacial. Estructuración temporal.

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

		Esquema corporal	
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Globos, aros y masilla terapéutica.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de oso.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>El terapeuta va señalando partes de su cuerpo y los alumnos las tienen que nombrar. Y de otra forma el terapeuta es quien nombre una parte del cuerpo y los alumnos las tienen que señalar.</p> <p>Los aros esparcidos por todo el espacio y cada niño junto a un aro, el terapeuta nombra una parte del cuerpo, y cada niño la introduce en su aro, a continuación nombra otra parte del cuerpo que tiene que introducir, manteniendo las partes nombradas anteriormente en el aro, y así sucesivamente hasta que el niño tiene todo el cuerpo dentro del aro.</p>		
Relajación 10 Minutos	<p>Utilizando la técnica de balanceo, que consiste en imitar el movimiento de un balancín. Se trata de realizar un movimiento de vaivén “rápido/despacio” de delante hacia atrás, o de derecha a izquierda. La parte del cuerpo que se está relajando debe estar distendida y blanda.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>Modelado con masilla de diferentes durezas, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 10</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control tónico Control postural Esquema corporal	Orientación espacial Estructuración temporal
Temporalización	60 Minutos		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Recursos materiales	Música, globos y acuarelas.		
Ritual de entrada 5 Minutos	El saludo: un saludo con las manos. Presentación de las actividades que vamos a realizar. Recordar las normas generales que deben respetar todos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	Con los niños de pie, la terapeuta les animará indicando como tienen que moverse, es decir, estamos caminando por el aula y el cuerpo nos empieza a pesar “mucho, muchísimo...” “tanto, tantísimo...” que nuestras rodillas no pueden más y se doblan. Desde esta posición de cuclillas tienen que seguir caminando siguiendo las instrucciones que la terapeuta nombra, tales como brazos arriba, brazos al frente, brazos rodando..., o “el suelo quema mucho y tenemos que correr hasta llegar al mar (colchoneta)”. Todos los alumnos se ponen en círculo y en medio uno solo que va rotando. El alumno del centro elige la canción que quiere bailar y éste al son de la música que ha elegido, hace un paso de baile que el resto tiene que imitar.		
Relajación 10 Minutos	A través del contacto manual, por parejas, uno de ellos se coloca en decúbito supino, mientras que el compañero toca las diferentes partes del cuerpo del niño deslizando un globo de forma suave, o realizando presiones sobre diferentes partes del cuerpo (fuerte-flojo, rápido-lento) según las indicaciones de la terapeuta.		
Representación gráfica 10 Minutos	El dibujo en una lámina en blanco, y con acuarelas, los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 11</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general.	Control tónico. Control postural Equilibrio	

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Temporalización	60 Minutos
Recursos materiales	Camino de texturas, globo, música ambiente y piezas de construcción geométricas.
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo con los hombros.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sentados en el suelo, primero se realizan movimientos de los dedos de los pies, como despegarlos del suelo, encogerlos y estirarlos. A continuación, se realizan los movimientos con los pies del tipo apretarlos muy fuerte contra el suelo con las plantas de los pies, después más fuerte con los talones y más fuerte aun con los dedos. Seguidamente golpear el suelo con los talones alternando derecho e izquierdo, esta actividad se realiza sentados y de pie.</li> <li>2. Tras practicar los movimientos de los pies y de los dedos de los pies se comienza a caminar de puntillas con los brazos en cruz y con el apoyo de la terapeuta por todo el aula. Caminan descalzos y de puntillas sobre diferentes texturas colocadas en el suelo. Tras ello caminan de puntillas por una fila de baldosas sin salirse.</li> <li>3. Una vez adquirido el movimiento de caminar de puntillas se realiza un circuito el cual deben iniciar de puntillas y a continuación agacharse para coger un objeto ligero del suelo como puede ser un globo pequeño y transportarlo siguiendo el recorrido sobre una línea recta con ese objeto entre las manos y tirarlo en un recipiente colocado al final del camino.</li> </ol>
Relajación 10 Minutos	<p>Se finaliza guardando el material utilizado entre todos, se acuestan en la colchoneta y se apagan las luces. Se pondrá música ambiente. Los alumnos con los ojos cerrados escuchan indicaciones de la terapeuta: “imaginamos que estamos en un bosque en otoño, las hojas se van cayendo muy despacito, el suelo se ha cubierto de hojas amarillas y marrones, el viento suena...”</p>
Representación gráfica 10 Minutos	<p>Construcciones con piezas de construcción geométricas de distintas formas y tamaños proporcionales para favorecer las operaciones lógicas, con lo que los niños expresan lo vivenciado.</p>

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 12</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio Esquema corporal	Orientación espacial
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Pelotas, aros, colchonetas, columpios y arcilla.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo con los pies.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Reparar las diferentes partes del cuerpo, la terapeuta las menciona y las señala en su cuerpo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Una vez repasadas a medida que las menciona tienen que hacer un movimiento con dicha parte del cuerpo y los niños tienen que imitar la acción. Por ejemplo, brazos arriba haciendo círculos, pierna hacia atrás y golpear el suelo con el pie, etc.</li> <li>2. A continuación, por parejas uno de los niños cerrará los ojos, el compañero pasará la pelota recorriendo la parte del cuerpo que indique la terapeuta, y el que tiene los ojos cerrado debe mencionar la parte del cuerpo que le ha tocado.</li> <li>3. Cada pareja cogidos de la mano y con la parte del cuerpo que se haya tocado, es con la que tienen que transportar unos aros al otro lado de la clase realizando un circuito que consiste en caminar sobre una línea recta con el objeto y saltar sobre la colchoneta.</li> </ol>		
Relajación 10 Minutos	<p>Los alumnos imaginan que son globos llenos de aire y para ello, la terapeuta irá dando las indicaciones precisas: meter aire por la nariz hasta que sus pulmones estén completamente llenos, después abrirán los brazos y se estiran al máximo. Al pasar unos minutos y a la señal que la terapeuta indique el</p>		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

	globo irá perdiendo aire poco a poco, es decir, tirarán el aire por la boca lentamente y a medida que sueltan el aire van cayéndose al suelo como cuando un globo se deshincha.		
Representación gráfica 10 Minutos	Modelado con arcilla, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 13</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio Esquema corporal	
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Globos, colchonetas, columpios, túnel y espuma.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo con los ojos.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>La sesión ambientada en exploradores, comienzan “salvando las nubes” con 5 globos en la sala. Se les indica que los globos son nubes que no pueden tocar el suelo por lo que deben mantenerlos en el aire dándole golpes con sus manos y con sus pies si es necesario. A medida que avanza la actividad, la terapeuta indica con que parte del cuerpo pueden tocar el globo (una sola mano, la otra, un solo pie o el otro).</p> <p>Tras varios minutos de mantenerlos en el aire, la terapeuta da la indicación que para poder salvarlas hay que guardarlas en las cajas colocadas en las paredes a una altura de 1 metro.</p> <p>Una vez salados todos los globos, viajan al bosque. Primero tienen que andar dando saltos en los aros colocados en paralelo que simulan las rocas, después pasan por un túnel gateando, al salir cada uno coge una pelota y la encestar en</p>		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

	el cubo para poder recoger cada uno su saquito de peso que es el tesoro colocado en la colchoneta. Para salir del bosque y acabar el circuito cruzan el puente formado por dos líneas estrechas con el tesoro en la mano y manteniendo el equilibrio sin salirse del camino.		
Relajación 10 Minutos	Colocados en un círculo, los alumnos se tendrán que dar abrazos de “osos” primero estiran los brazos y acercándose al centro presionar suavemente los brazos sobre los compañeros. Después abrir el círculo y bajar los brazos para relajarlos. Estiramiento-relajación.		
Representación gráfica 10 Minutos	El dibujo sobre la mesa, con espuma pueden garabatear y de ese modo expresar lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 14</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio. Esquema corporal	Orientación espacial. Estructuración temporal.
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Música y bloques de madera.		
Ritual de entrada 5 Minutos	El saludo: un saludo muy formal. Presentación de las actividades que vamos a realizar. Recordar las normas generales que deben respetar todos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	Tumbados en decúbito supino, levantar una de las piernas y agarrarla con un brazo, hacer lo mismo con la otra pierna y por último con las dos al mismo tiempo. Después, se prueba a hacer el mismo ejercicio, pero esta vez en decúbito prono. Seguidamente desde la posición de gateo realizar la misma actividad, ir levantando extremidades. Una vez entrenado, al ritmo de la música, se mueven libremente por la sala cuando la música pare, la terapeuta indica la parte del cuerpo que hay que levantar, el alumno que más tiempo		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Desarrollo de la sesión 30 Minutos	aguante es el siguiente en nombrar la parte del cuerpo que hay que levantar cuando la música pare.		
Relajación 10 Minutos	Utilizando la técnica de balanceo, que consiste en imitar el movimiento de un balancín. Se trata de realizar un movimiento de vaivén “rápido/despacio” de delante hacia atrás, o de derecha a izquierda. La parte del cuerpo que se está relajando debe estar distendida y blanda.		
Representación gráfica 10 Minutos	Construcciones con bloques de madera de distintas formas y tamaños proporcionales para favorecer las operaciones lógicas, con lo que los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 15</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio. Esquema corporal	Estructuración temporal
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Colchoneta, texturas, túnel, tabla de tapones, botellas, pañuelos y plastilina de colores.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: una sonrisa alegre y una vuelta del revés.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colocados en decúbito supino sobre la colchoneta y con los pies apoyados en la pared realizan el primer impulso, siguen deslizándose por el suelo con ayuda de los pies y de las manos. Primero lo realizan con los ojos abiertos y después con los ojos cerrados siguiendo las instrucciones de la terapeuta (recto, hacia la puerta o hacia la ventana).</li> <li>2. El circuito está formado por un camino de texturas y un túnel, al principio hay unos tapones de distintos tamaños y colores, tienen que</li> </ol>		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

	3. coger los tapones de uno en uno y llevarlos al final del circuito donde estará la tabla con las botellas del color y tamaño correspondiente a los tapones que coge al principio del circuito.		
Relajación 10 Minutos	A través del contacto manual, por parejas, uno de ellos se coloca en decúbito supino, mientras que el compañero toca las diferentes partes del cuerpo del niño deslizando un pañuelo de forma suave, o realizando presiones sobre diferentes partes del cuerpo (fuerte-flojo, rápido-lento) según las indicaciones de la terapeuta.		
Representación gráfica 10 Minutos	Modelado con plastilina, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 16</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general Coordinación visomotriz	Control postural Equilibrio.	Estructuración temporal
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Pelotas, 12 latas vacías de tres colores, música, globos, folios y témperas de colores.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de indios.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>1. Los niños sentados en el suelo con las piernas extendidas y separadas, y con una pelota cada uno, tienen que rodarla hacia la pared con la suficiente fuerza como para que la pelota vuelva por el impulso.</p> <p>2. Utilizando 12 latas vacías se hará una pirámide, cada lata tendrá un color con un total de 3 colores, es decir, cuatro latas rojas, cuatro azules y cuatro amarillos. Con una pelota tienen que tirar las latas a una distancia de medio metro, según el número de latas con el mismo color que logren tirar</p>		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

	<p>después suben y saltan en la colchoneta del mismo color.</p> <p>3. Con cinta adhesiva se hace un laberinto sencillo en el suelo, los alumnos cruzan el laberinto con una pelota en los pies.</p>						
Relajación 10 Minutos	Los alumnos al ritmo de música ambiente pasean libremente por el aula sin chocarse. La terapeuta va dando indicaciones que van combinando: “levantamos los brazos”, “movemos la cabeza”, andamos tapándonos un ojo”, “andamos rápido”, “andamos despacio”...						
Representación gráfica 10 Minutos	El dibujo, con témperas decoran las diferentes legumbres que cada niño ha elegido y de ese modo expresar lo vivenciado, después pueden insertarlo en los hilos.						
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.						
<b>SESIÓN 17</b>							
Objetivos	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Conductas motrices básicas:</th> <th style="text-align: center;">Conductas neuromotrices</th> <th style="text-align: center;">Conducta perceptivomotrices</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Coordinación dinámica general visomotriz</td> <td style="text-align: center;">Control postural Equilibrio.</td> <td style="text-align: center;">Orientación espacial Estructuración temporal.</td> </tr> </tbody> </table>	Conductas motrices básicas:	Conductas neuromotrices	Conducta perceptivomotrices	Coordinación dinámica general visomotriz	Control postural Equilibrio.	Orientación espacial Estructuración temporal.
	Conductas motrices básicas:	Conductas neuromotrices	Conducta perceptivomotrices				
Coordinación dinámica general visomotriz	Control postural Equilibrio.	Orientación espacial Estructuración temporal.					
Temporalización	60 Minutos						
Recursos materiales	Pelotas de 10 centímetros, pelotas de 15 cm y de 55 cm, burbujas de jabón, globos y piezas de encaje.						
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de capitán.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>						
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>1. A cada niño se le dará una pelota de unos 10 centímetros de diámetro, la cual tienen que lanzar de diferentes maneras, hacia arriba y recogerla con las manos, botarla, chutar la pelota hacia la portería marcada con celo en la pared... Con los niños de pie por el aula, la terapeuta lanza una pelota hacia arriba diciendo el nombre de quien tiene que cogerla, éste tiene que cogerla y lanzarla hacia arriba diciendo para quien es la pelota, y así hasta que todos los compañeros hayan pasado al menos una vez la pelota.</p>						

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

	2. Los niños colocados uno en frente de otro a un metro de distancia, y sentados sobre una pelota de 15 cm de diámetros tienen que pasarse un balón tipo Bobath de 55 cm de diámetro.		
Relajación 10 Minutos	En círculo, la terapeuta tira burbujas de jabón y los niños sentados en círculo tienen que soplarlas para que no caigan al suelo, de manera que tengan que soplar fuerte o despacio.		
Representación gráfica 10 Minutos	Construcciones con piezas de encaje de distintas formas y tamaños proporcionales para favorecer las operaciones lógicas, con lo que los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 18</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio. Esquema corporal	
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Música ambiente, globos y crema.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de elefante.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar las partes del cuerpo, mencionándolas y señalándolas.</li> <li>2. Al ritmo de la música, en fila india, tienen que tocar la parte del cuerpo del compañero de delante que la terapeuta indique.</li> <li>3. Se colocan por parejas, al ritmo de la música se desplazan por el aula y unen con el compañero la parte del cuerpo que la terapeuta indique.</li> <li>4. Colocados por parejas y uno frente a otro, primero uno adopta una postura o realiza un movimiento y su compañero lo imita como si de un espejo se tratara, después se cambian los roles.</li> </ol>		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Relajación 10 Minutos	Los alumnos son tortugas, con los brazos muy apretados contra el cuerpo, las piernas encogidas y la barbilla pegada al pecho. Tras unos minutos, y con las indicaciones de la terapeuta salen del caparazón, sacando de uno en uno los brazos, las piernas y estirando la cabeza poco a poco.		
Representación gráfica 10 Minutos	Modelado con crema, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 19</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio.	Orientación espacial. Estructuración temporal.
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Todo el material estará a disposición de los alumnos para el desarrollo en los tres espacios, globos, folios, pintura de dedos.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de cangrejo. Presentación de las actividades que vamos a realizar. Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Trabajo por espacios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio de las colchonetas: los niños saltan, se arrastran, ruedan, hacen volteretas, levantan las colchonetas las colocan de varias formas....</li> <li>- Espacio de la casita: se construye una casa con bancos suecos y dentro tiene colchonetas. Los niños van por los bancos, se introducen dentro y fuera de la casa, saltan en las colchonetas....</li> </ul> <p>Espacio de los aros: los niños saltan dentro del aro, ruedan los aros, construyen formas con los aros...</p>		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Relajación 10 Minutos	Utilizando la técnica de balanceo, que consiste en imitar el movimiento de un balancín. Se trata de realizar un movimiento de vaivén “rápido/despacio” de delante hacia atrás, o de derecha a izquierda. La parte del cuerpo que se está relajando debe estar distendida y blanda.		
Representación gráfica 10 Minutos	En una lámina en blanco, y con pintura dedos, tienen que mezclar y crear otros colores a partir de los primarios entregados por la terapeuta. Pero para hacer la mezcla tienen que utilizar sus dedos únicamente, es decir, se moja en los colores primarios cada pulpejo y haciendo una pinza de oposición terminal entre ellos crean uno nuevo con el que tienen que decorar la camiseta de su silueta realizada en el papel continuo en sesiones anteriores, los niños pueden expresar lo vivenciado a través de esto.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 20</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio.	Estructuración temporal
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Pelotas, aros, pelotas sensoriales de pinchos y vasos de distintos tamaños y colores.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de canguro.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Se practican las posturas aprendidas en las sesiones anteriores tales como de puntillas, gateo, sobre una pierna, etc.</p> <p>1. Los niños forman un círculo amplio, cada niño tendrá un color asignado. En el centro del círculo habrá colocado un recipiente con pelotas de colores. Cuando la terapeuta de la señal, los niños tienen que ir con la posición que indique la terapeuta hacia el centro del círculo para coger una pelota del color asignado. Por ejemplo, simulan ser hormiguitas, tienen</p>		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

	<p>2. que extender su cuerpo reptando hacia las pelotas. 5-10 repeticiones.</p> <p>Cada alumno tiene un recipiente donde guarda las pelotas conseguidas. Al son de una música relajante los alumnos caminan por la sala con una de las pelotas conseguidas y cada vez que la terapeuta de una palmada, tienen que botar la pelota y lanzarla al recipiente cajón común donde se guardan todas las pelotas del aula. Tantas repeticiones como número de pelotas que tenga cada alumno.</p>		
Relajación 10 Minutos	<p>A través del contacto manual, por parejas, uno de ellos se coloca en decúbito supino, mientras que el compañero toca las diferentes partes del cuerpo del niño deslizando una pelota sensorial de pinchos de forma suave, o realizando presiones sobre diferentes partes del cuerpo (fuerte-flojo, rápido-lento) según las indicaciones de la terapeuta.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>Construcciones con vasos de distintos colores, formas y tamaños proporcionales para favorecer las operaciones lógicas, con lo que los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 21</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general.	Control postural. Equilibrio. Esquema corporal.	
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Para el circuito, se utilizan las texturas, pañuelos, cuerdas, colchonetas y columpios, y masilla terapéutica. Globos, folios, pintura de dedos.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de esquimal.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
	<p>1. Repasar las partes del cuerpo, mencionarlas y señalarlas.</p> <p>Empezar con movimientos estáticos, sin moverse del sitio, dentro del aro, apoyar puntas y talones alternativamente., caminar sin moverse del sitio,</p>		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>levantando un pie a la orden, caminar, desplazándose, dando grandes zancadas, levantar mucho las rodillas, rozar los glúteos con el pie, recorrer el camino, con un pie delante del otro a distintos ritmos.</p> <p>2. Con el circuito previamente preparado, con aros, colchoneta y el túnel, los niños comienzan desde bipedestación realizando el recorrido marcado, cuando la terapeuta diga “brazo”, tienen que levantar dicha extremidad, y seguir desplazándose, luego nombrará “el otro brazo”, hasta que diga “piernas”, entonces adoptan la posición de gateo, siguen el camino desde dicha posición, siguiendo las instrucciones. Por ejemplo, cuando la terapeuta diga “brazo”, tienen que levantar el brazo, y seguir desplazándose pero sin apoyar uno de los brazos, siguen el recorrido y seguidamente la terapeuta dice “brazo” para levantar el otro brazo y seguir el circuito, así sucesivamente hasta que solo quede una de las piernas en el suelo, entonces la terapeuta dice “barriga” entonces tienen que apoyar la barriga en el suelo y terminar el circuito reptando.</p>		
Relajación 10 Minutos	Se finaliza guardando el material utilizado entre todos, se sientan en el suelo, la terapeuta le pregunta ¿qué hacemos cuando es nuestro cumpleaños? "Soplar las velas", imitan uno por uno dicha acción.		
Representación gráfica 10 Minutos	Modelado con masilla de diferentes durezas, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 22</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio.	Orientación espacial
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Cuerdas, música relajante, folios, pintura de dedos y papel de seda.		
Ritual de entrada 5 Minutos	El saludo: un saludo de pingüino. Presentación de las actividades que vamos a realizar.		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

	<p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Con dos cuerdas en el suelo simulando un camino y un recipiente al final de este, el niño deberá cruzarlo sin salirse de las cuerdas con una pelota en la mano y depositarla en el cubo al acabar el camino.</p> <p>Tras 3-4 repeticiones, se colocan todos en fila dentro del mismo, y simulando ser trenes, a la orden de la terapeuta con el movimiento de los brazos tienen que moverse hacia delante, hacia atrás o los lados y cuando suene el tambor tienen que realizar el sonido de un tren.</p> <p>Tras varias repeticiones, ahora en la misma fila tienen que avanzar por el aula y cuando la terapeuta diga “alto” tienen que mantener el equilibrio apoyándose en un solo pie, en el entrenamiento pueden apoyarse en el compañero de delante.</p>		
Relajación 10 Minutos	<p>Acompañados por música, con ambiente tranquilo y luz tenue, los niños en decúbito supino y con los ojos cerrados, son piedras y que por tanto pesan “mucho” y cada vez se van hundiendo más en el río.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>El dibujo en una lámina en blanco, y con pintura dedos y papel de seda, los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 23</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio.	Orientación espacial Estructuración temporal.
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Música animada, aros de colores y figuras de puzle.		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de gorila.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Al ritmo de la música, siguiendo las instrucciones de la terapeuta, caminan hacia delante, hacia atrás o de lado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando la terapeuta da una palmada, buscar una pareja para caminar siguiendo las instrucciones anteriores.</li> <li>- Con todos los aros distribuidos por el suelo del aula, seguir instrucciones anteriores, añadiendo que cuando se pare la música tienen que sentarse cada pareja en un aro distinto.</li> </ul> <p>Caminar libremente por el aula, cada uno con un aro en la mano. Cuando la música pare y según indique la terapeuta tienen que colocar el aro delante, detrás, a un lado o al otro.</p> <p>Con el aro en el suelo, caminar alrededor del mismo y saltar con los pies juntos dentro del aro cuando la música pare.</p>		
Relajación 10 Minutos	<p>Con las indicaciones de la terapeuta, los alumnos tumbados en el suelo en decúbito supino tendrán que contraer y relajar las partes del cuerpo que se nombren.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>Construcciones con figuras de distintos colores, formas y tamaños proporcionales para favorecer las operaciones lógicas que forman un puzle al juntarlas, con lo que los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 24</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general.	Control postural. Equilibrio.	Orientación espacial. Estructuración temporal.
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Globos, folios, pintura de dedos.		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo de oso.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>1. Los alumnos pasean libremente por el aula sin chocarse. La terapeuta va dando indicaciones que van combinando: “levantamos los brazos”, “movemos la cabeza”, “andamos tapándonos un ojo”, “andamos rápido”, “andamos despacio”...</p> <p>2. Cuento motor, tienen que hacer lo que narra el cuento, un grupo representa los gatos y el otro representa los perros.</p> <p>“Hay un grupo de gatos haciéndose un retrato, cuando de repente se oye un ruido sorprendente. Es una familia de perros que vienen de lejos. De muy malas maneras asustan a la familia de gatos entera. Y perros y gatos se enzarzan en una lucha muy feúcha. Algunos gatos son algo patos, parece que se dejan morder, hasta que con decisión empiezan a saltar y correr. Terminan empatando y como amigos se dan un abrazo.”</p>		
Relajación 10 Minutos	<p>Los alumnos imaginan que son árboles muy pequeños, la terapeuta tira gotitas de agua, con las que los árboles crecen tanto hasta las nubes, estiran los brazos y mantener esa posición en tensión hasta que la terapeuta comience a soplar, y las hojas del árbol van cayendo con ello se van relajando y bajando los brazos poco a poco. Estiramiento-relajación.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>En una lámina en blanco, y con pintura dedos, los niños expresarán lo vivenciada.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 25</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio	Orientación espacial. Estructuración temporal.
Temporalización	60 Minutos		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Recursos materiales	Todo el material estará a disposición de los alumnos para el desarrollo en los tres espacios, globos, folios y rotuladores de colores.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo con las manos.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Trabajo por espacios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio de las colchonetas: los niños saltan, se arrastran, ruedan, hacen volteretas, levantan las colchonetas las colocan de varias formas....</li> <li>- Espacio de la casita: se construye una casa con bancos suecos y dentro tiene colchonetas. Los niños van por los bancos, se introducen dentro y fuera de la casa, saltan en las colchonetas....</li> <li>- Espacio de los aros: los niños saltan dentro del aro, ruedan los aros, construyen formas con los aros...</li> </ul>		
Relajación 10 Minutos	Utilizando la técnica de balanceo, que consiste en imitar el movimiento de un balancín. Se trata de realizar un movimiento de vaivén “rápido/despacio” de delante hacia atrás, o de derecha a izquierda. La parte del cuerpo que se está relajando debe estar distendida y blanda.		
Representación gráfica 10 Minutos	El dibujo en una lámina en blanco, con rotuladores de colores, los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 26</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio	Estructuración temporal
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Arcilla.		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo con los hombros.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Repasar las pares del cuerpo, mencionarlas y señalarlas.</p> <p>Siguiendo las instrucciones de la terapeuta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caminar sin moverse del sitio, dando grandes zancadas, arrastrando los pies, levantando las rodillas muchísimo y correr libremente por el aula.</li> <li>2. En decúbito supino en la colchoneta, <ul style="list-style-type: none"> <li>- cogerse las piernas por debajo de los muslos y balanceare</li> <li>- con la señal de la terapeuta, voltearse y colocarse en pronación.</li> <li>- rodar lateralmente por la colchoneta</li> </ul> </li> </ol>		
Relajación 10 Minutos	<p>A través del contacto manual, por parejas, uno de ellos se coloca en decúbito supino, mientras que el compañero toca las diferentes partes del cuerpo del niño deslizando la mano de forma suave, o realizando presiones sobre diferentes partes del cuerpo (fuerte-flojo, rápido-lento) según las indicaciones de la terapeuta.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>Modelado con arcilla, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 27</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio Esquema corporal	Orientación espacial Estructuración temporal.
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Sillas, espejo y espuma.		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo con los pies.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Repasar las partes del cuerpo, mencionarlas y señalarlas.</p> <p>Cada uno tiene una silla, tienen que seguir las instrucciones de la terapeuta, colocar la cabeza debajo de la silla, tocar el respaldo con el codo...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con las sillas en círculo, cada uno se sienta en una silla y cuando la terapeuta da una palmada, el alumno tiene que cambiarse a la silla de al lado, cuando oigan música tienen que bajar de la silla y andar alrededor del círculo.</li> <li>2. Sentarse en la silla y seguir las instrucciones como pegar la espalda en el respaldo, juntar las piernas y los pies y cruzar los brazos.</li> <li>3. Con la posición anterior, la terapeuta va indicando movimientos, estirar las piernas despacio/rápido, levantar los brazos hasta tocar el techo.</li> </ol> <p>Tras varias repeticiones, se comienza el juego de las sillas, con las sillas en círculo y el asiento hacia fuera, correr alrededor mientras se oiga música e intentar sentarse cuando ésta se para.</p>		
Relajación 10 Minutos	<p>Se finaliza guardando el material utilizado entre todos, se sientan en la colchoneta, la terapeuta les pregunta “¿cómo respira un león y como respira una hormiga?” y uno por uno tienen que realizar dicha acción.</p>		
Representación gráfica 10 Minutos	<p>El dibujo, en el espejo y con la espuma que ha colocado la terapeuta, los niños garabatean y de ese modo expresan lo vivenciado.</p>		
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>		
<b>SESIÓN 28</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general	Control postural Equilibrio.	Estructuración espacial

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Anillas, aros de colores y arcilla.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo con los ojos.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con una fila de anillas grandes en el suelo y con una canción sonando, tendrán que saltar dentro con los pies juntos.</li> <li>2. Se distribuyen los aros de colores por el suelo. Los niños son canguros y van de casa en casa, siendo los círculos. Los niños deben estar en fila e ir saltando de casa en casa con los pies juntos hasta hacer todo el recorrido.</li> <li>3. Con los mismos aros, cada dos niños colocados en un columpio en movimiento tienen que ensartar los aros en los palos correspondientes del mismo color.</li> </ol>		
Relajación 10 Minutos	Se finaliza guardando el material utilizado entre todos, se sientan en la colchoneta, con música relajante la terapeuta va indicando la respiración abdominal, imaginando que tienen un globo en la barriga, el cual se hincha con la inspiración y se deshincha con la espiración.		
Representación gráfica 10 Minutos	Modelado con arcilla, al ser un material dúctil que permite al niño experimentar la transformación de la materia por su acción directa, a través de ello los niños expresan lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 29</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general.	Control postural. Equilibrio. Esquema corporal.	Orientación espacial. Estructuración temporal.
Temporalización	60 Minutos		

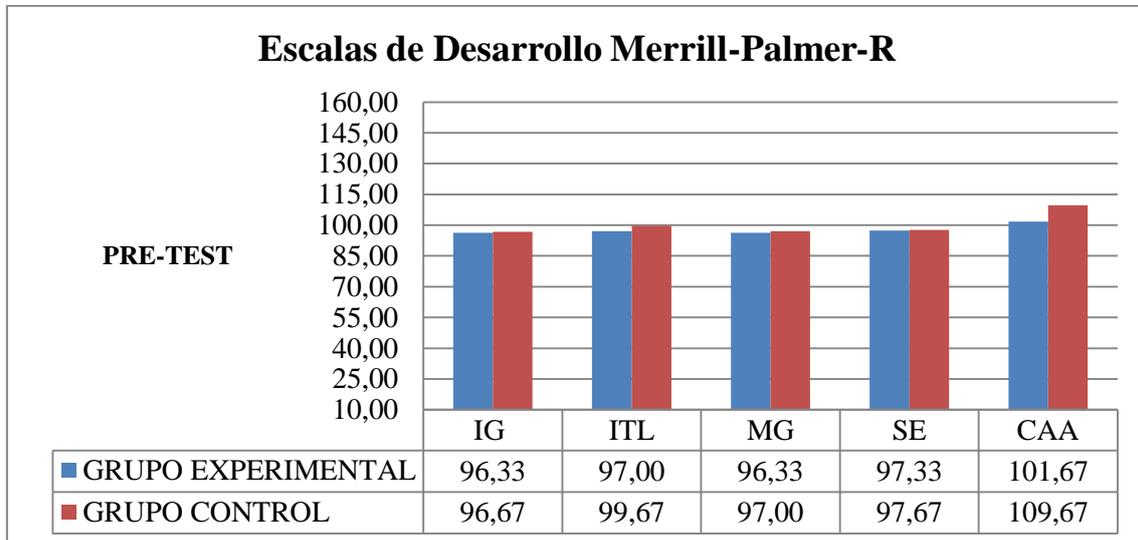
**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

Recursos materiales	Cepillo de dientes, tabla con agujeros y pinchos de colores.		
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>El saludo: un saludo muy formal.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>		
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>Repasar las partes del cuerpo, mencionarlas y señalarlas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A la orden de la terapeuta los alumnos saludan a sus compañeros con la parte del cuerpo que ella indique (pies, codos, rodillas...)</li> <li>2. Formar dos filas, con las piernas separadas, formando un túnel cada fila. El primero lo recorre y se coloca al final, hasta pasar todos. Gana, la fila que lo haga primero (fuera/dentro)</li> </ol>		
Relajación 10 Minutos	A través del contacto manual, por parejas, uno de ellos se coloca en decúbito supino, mientras que el compañero toca las diferentes partes del cuerpo del niño deslizando un cepillo de dientes de forma suave, o realizando presiones sobre diferentes partes del cuerpo (fuerte-flojo, rápido-lento) según las indicaciones de la terapeuta.		
Representación gráfica 10 Minutos	El dibujo, sobre una lámina con agujeros donde tienen que insertar los pinchos de colores, creando dibujos y expresando lo vivenciado.		
Ritual de salida 5 Minutos	En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.		
<b>SESIÓN 30</b>			
Objetivos	<b>Conductas motrices básicas:</b>	<b>Conductas neuromotrices</b>	<b>Conducta perceptivomotrices</b>
	Coordinación dinámica general.	Control postural. Equilibrio. Esquema corporal.	Orientación espacial.
Temporalización	60 Minutos		
Recursos materiales	Pelotas, material sensorial para el circuito (columpios, aros, colchoneta...), molinillo de viento, pintura de dedos, temperas, plastilina y papel de seda.		

**Tabla 5. Programa de psicomotricidad.**

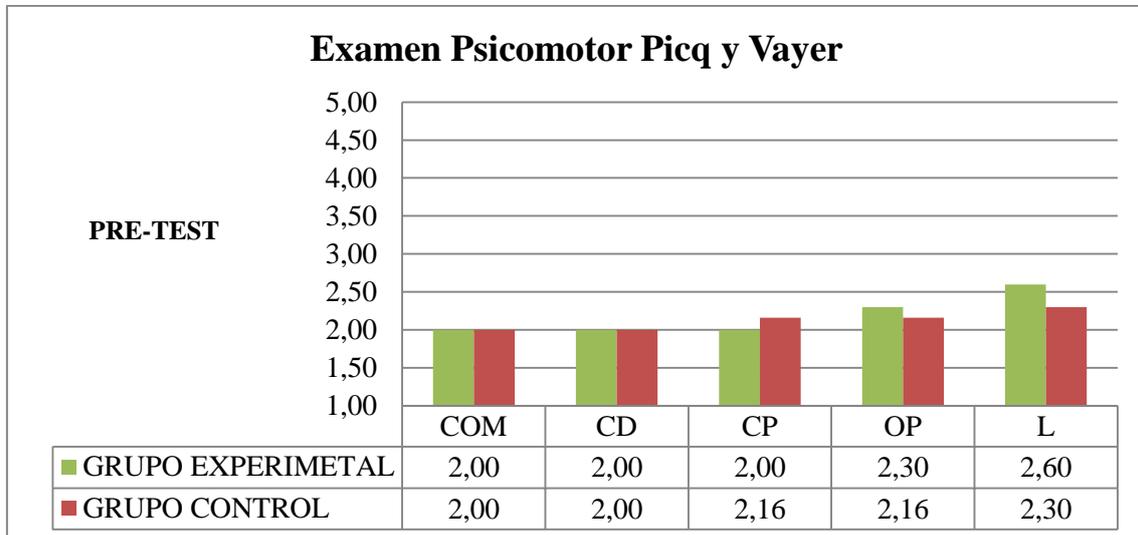
Ritual de entrada	<p>El saludo: una sonrisa alegre y una vuelta del revés.</p> <p>Presentación de las actividades que vamos a realizar.</p> <p>Recordar las normas generales que deben respetar todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar el material.</li> <li>- No hacerse daño.</li> <li>- No hacer daño a los compañeros.</li> </ul>
Ritual de entrada 5 Minutos	<p>Reparar partes del cuerpo, mencionarlas y señalarlas.</p> <p>Siguiendo las instrucciones de la terapeuta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Botar la pelota libremente por el aula</li> <li>2. Al oír la palmada lanzarla hacia arriba</li> <li>3. Al oír dos palmadas parar</li> </ol> <p>Reparar las posturas practicadas en sesiones anteriores, puntillas (gigante), pata coja, gateo (perro), saltos (canguros), etc.</p> <p>El circuito incluye en saltar con los pies juntos una fila de aros, seguidamente tienen que mantener el equilibrio caminando por encima de las piezas y columpios colocados por la sala y finalmente gatear atravesando el túnel de tela.</p>
Desarrollo de la sesión 30 Minutos	<p>La terapeuta reparte un molinillo de viento a cada niño, y tienen que soplar para que se mueva según las indicaciones de la terapeuta, por ejemplo "hace mucho mucho viento" (tienen que soplar muy fuerte).</p>
Relajación 10 Minutos	<p>Con los molinillos entregados en el momento de la relajación cada niño, lo decora a su gusto con pintura de dedos, temperas, papel de seda, etc. A través de lo cual los niños pueden expresar lo vivenciado.</p>
Representación gráfica 10 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>
Ritual de salida 5 Minutos	<p>En círculo, comentan por medio del lenguaje uno por uno lo que ha hecho y vivido, para preparar la vuelta a la realidad.</p>

**Figura 1. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención del grupo experimental y grupo control.**



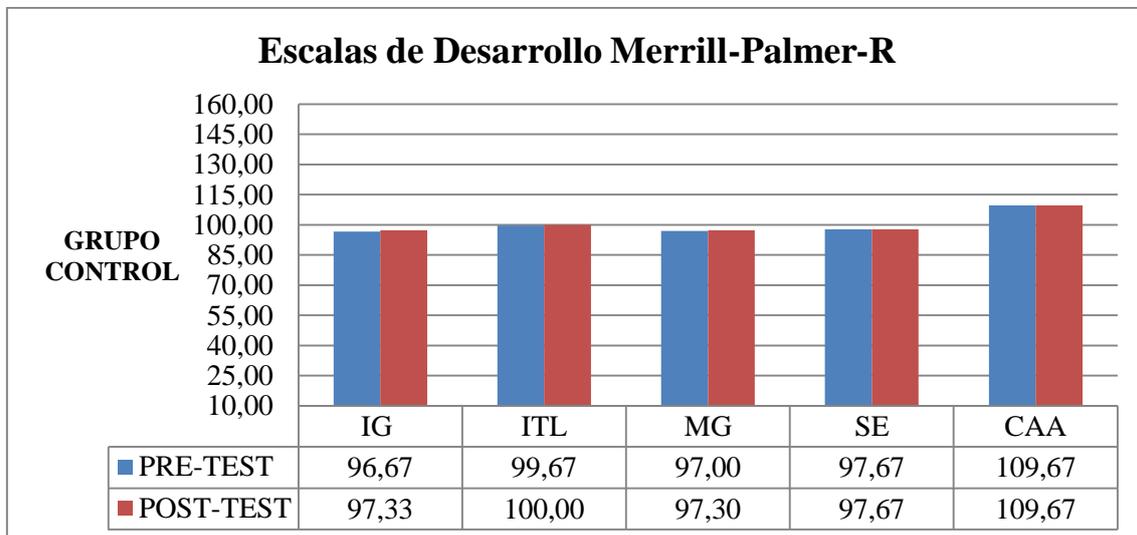
\*IG: Índice global de la batería cognitiva; ITL: Índice total del lenguaje; MG: Motricidad gruesa; SE: Socio-emocional; CAA: Conducta adaptativa y autocuidado.

**Figura 2. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención del grupo experimental y grupo control.**

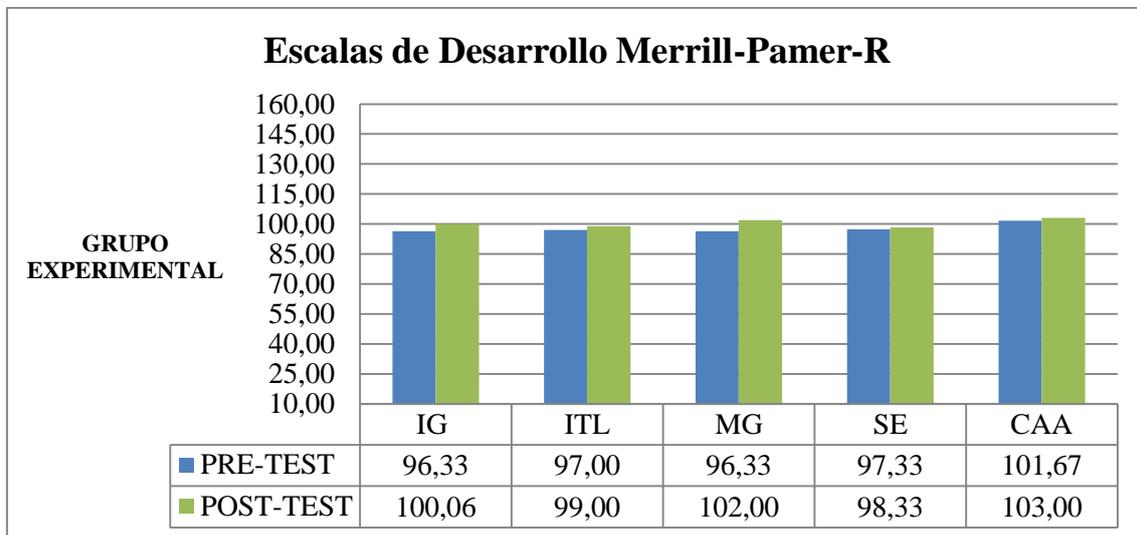


\*COM: Coordinación óculo-manual; CD: Coordinación dinámica; CP: Control postural; OP: Organización perceptiva y L: Lenguaje.

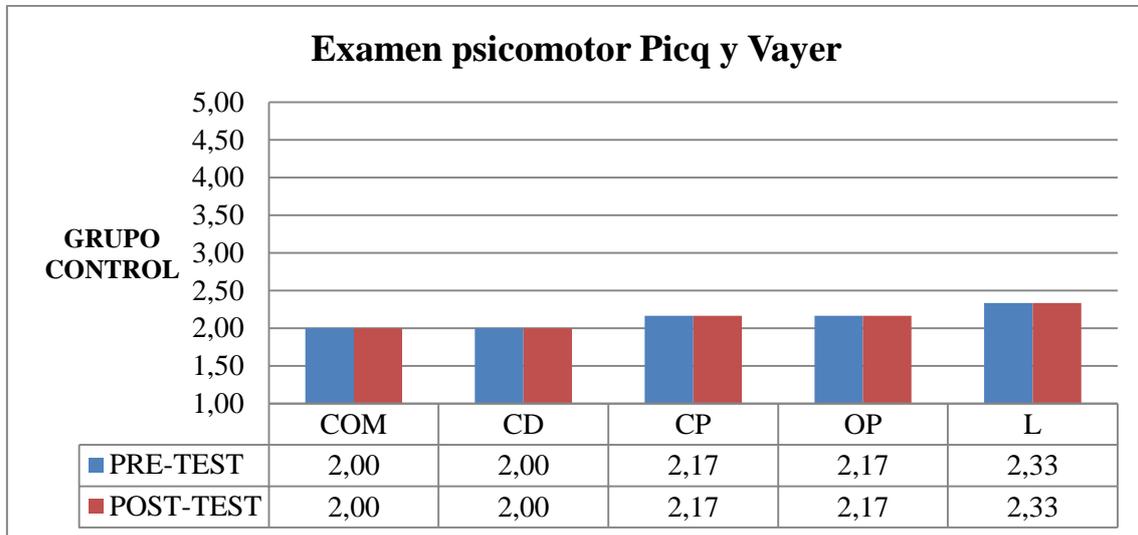
**Figura 3. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención y post-intervención del grupo control.**



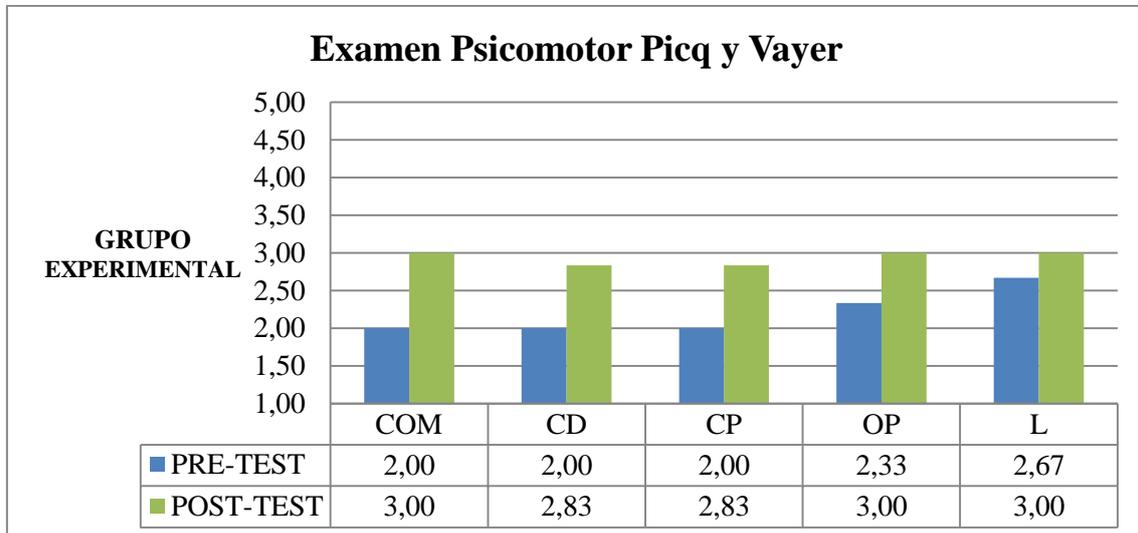
**Figura 4. Escalas de Desarrollo Merrill-Palmer-R, pre-intervención y post-intervención del grupo experimental.**



**Figura 5. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención y post-intervención del grupo control.**



**Figura 6. Examen Psicomotor Picq y Vayer, pre-intervención y post-intervención del grupo experimental.**



## Bibliografía

1. Berruezo PP. El Cuerpo, eje y contenido de la psicomotricidad. Rev. iberoam. psicomot. téc. Corpor. [Internet]. 2004 [consultado 10 Feb 2018]; 16:35-50. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14740>
2. REAL DECRETO 2059/1995, de 22 de diciembre. Boletín Oficial del Estado, nº 46, (22-02-1996)
3. González-Francias L. Terapia Ocupacional. An Pediatr Contin. [Internet] 2009 [consultado Feb 2018]; 7(2): 121-6. Disponible en: <http://www.apcontinuada.com/es/terapia-ocupacional/articulo/80000490/>
4. Polonio López B, Cruz Ortega M, Viana Moldes I. Terapia Ocupacional en la infancia. Teoría y práctica. Buenos Aires, Madrid: Médica Panamericana; 2008.
5. Llorca Linares M, Ramos Díaz V, Sánchez Rodríguez J, Vega Navarro A. coordinadores. La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Málaga: Aljibe; 2002.
6. Aucouturier B. Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz. 1ª ed. Barcelona: Graó; 2004.
7. García Núñez JA, Fernández Vidal F. Juego y psicomotricidad. 5ª ed. Madrid: CEPE. Ciencias de la educación preescolar y especial; 2013
8. Arnaiz Sánchez P, Lozano Martínez J. Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz. Anales de pedagogía [Internet] 1992 [consultado 23 Feb 2018]; 10: 221-239. Disponible en: <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/50132/1/Esquema%20corporal.pdf>
9. Rigar R. Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Barcelona: INDE Publicaciones; 2006.
10. Aucouturier B. La práctica psicomotriz. Barcelona: Científico Médica; 1985

11. Silva M, Neves, G, Moreira, S. Effects of an Educational Psychomotor Intervention program in preschool children. Sportis Sci J [Internet]. 2016 [consultado 20 Feb 2018]; 2 (3), 326-342. Disponible en: <http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.3.1563>
12. Justo Martínez E, Franco Justo C. Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de educación infantil. Bordón [Internet] 2008 [consultado 20 Feb 2018]; 60 (2): 107-121. Disponible en: [file:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeUnProgramaDeIntervencionPsicomotrizSob-2717068%20\(10\).pdf](file:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeUnProgramaDeIntervencionPsicomotrizSob-2717068%20(10).pdf)
13. Ruiz LM, Mata E, Moreno, JA. Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión. Motricidad. European Journal of Human Movement [Internet] 2007 [consultado el 23 Feb 2018]; 18: 1-17. Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/2742/274220374001/>
14. Herrero Jimenez A. Intervención psicomotriz en el primer ciclo de educación infantil: estimulación de situaciones sensoriomotoras. RIFOP [Internet] 2000 [consultado 23 de Enero 2018]; 37: 87-102. Disponible en: [http://aera.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1223462770.pdf](http://aera.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1223462770.pdf)
15. Pita Fernández S. Tipos de estudios clínico epidemiológicos. Tratado de Epidemiología Clínica. Madrid: DuPont Pharma, S.A; 1995. 6. Disponible en: [https://www.fisterra.com/mbe/investiga/6tipos\\_estudios/6tipos\\_estudios.asp](https://www.fisterra.com/mbe/investiga/6tipos_estudios/6tipos_estudios.asp)
16. Pons R, Arufe, V. Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. Sportis Sci J [Internet] 2016 [consultado 23 Feb de 2018]; 2 (1): 125-146. Disponible en: [http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.1.1445/pdf\\_37](http://revistas.udc.es/index.php/SPORTIS/article/view/sportis.2016.2.1.1445/pdf_37)
17. Córdoba Navas D. Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia. Málaga: IC Editorial; 2013.

18. Picq L, Vayer P. Examen psicomotor de L. Picq y P. Vayer: 1era. y 2da. Infancia. España: Universidad Católica de Maula; 1995.
19. Roid G.H, Sampers J.L. MP-R. Escalas de desarrollo Merrill-Palmer revisadas. Madrid: Tea Ediciones. 2011.
20. Bolarín Martínez M.J, Arnáiz Sánchez P. Guía para la observación de los parámetros psicomotores. RIFOP [Internet]. 2000 [consultado 25 Feb de 2018]; 37: 63-85. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118059>
21. Flores J. Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. Revista Ciencia y Tecnología UNT [Internet] 2013 [consultado 14 Mar 2018]; 9 (4): 101-107. Disponible en: <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/426>
22. Tobolcea I, Dumitriu C. The importance of psychomotricity in the apparition and development of language in children. OUA [Internet] 2010 [consultado 14 Mar 2018]; 10(2). Disponible en: <http://www.analefefs.ro/anale-fefs/2010/issue-2/pe-autori/47.pdf>
23. Abalasei B, Mihai Radu I. Considerations on psychomotor education: perceptual-motor behaviors. Young Scientist [Internet] 2017 [consultado 14 Abr 2018]; 3.1 (43.1). Disponible en: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2017/3.1/80.pdf>
24. Garaigordobil Landazabal M.T. Juego y desarrollo infantil: la actividad lúdica como recurso psicopedagógico: una propuesta de reflexión y de acción. Madrid: Seco Olea; 1990.
25. Bernaldo M. Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención. Madrid: Pirámide; 2012.
26. Osorio Valencia E, Torres Sánchez L, López Carrillo L, Rothenberg SJ, Shnaas L. Early motor development and cognitive abilities among Mexican preschoolers. Child Neuropsychol [Internet] 2017 [consultado 15 Abr 2018]. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09297049.2017.1354979>

27. Pérez D, Ramos F, Rodríguez M. Psychometricity at school. *Journal for the Study of Education and Development* [Internet] 2014 [consultado 15 Abr 2018]; 3: 105-109. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1980.10821781>
28. Quirós Pérez V. Psicomotricidad y formación docente. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado* [Internet] 2000 [consultado 15 Abril 2018]; 4 (2). Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev42COL2.pdf>
29. Durand Barar GE. Programa de psicomotricidad en el desarrollo integral en niños de tres años -Comas, 2016 [tesis doctoral]. Perú: Universidad César Vallejo; 2017. Disponible en: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5251/Durand\\_BGE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/5251/Durand_BGE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

