

# **USO DEL PORTAFOLIO DIGITAL PARA EL DESARROLLO COMPETENCIAL EN EDUCACIÓN FÍSICA**



**TRABAJO FIN DE GRADO (PROPUESTA INNOVACIÓN/MEJORA)**

**GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE**

**UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ DE ELCHE**

**CURSO ACADÉMICO: 2014-2015**

**ALUMNO: ARNAU MONJO I PASTOR**

**TUTOR ACADÉMICO: EUGENIO BONETE TORRALBA**

**CENTRO EN EL QUE SE HA PLANTEADO LA PROPUESTA: IES SIXTO MARCO DE ELCHE**



## ÍNDICE

<b>1</b>	<b>CONTEXTUALIZACIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.1	UBICACIÓN DEL CENTRO Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL .....	3
1.2	FINALIDADES DEL CENTRO Y ACTIVIDADES QUE DESARROLLA .....	3
1.3	INSTALACIONES Y RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES.....	3
1.4	CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS QUE ASISTEN AL CENTRO.....	4
1.5	OTROS DATOS DE INTERÉS.....	4
<b>2</b>	<b>REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA .....</b>	<b>4</b>
2.1	TEMA A REVISAR .....	4
2.2	LAS TIC EN EDUCACIÓN FÍSICA .....	5
2.2.1	<i>EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS TIC: LA REVOLUCIÓN PERMANENTE .....</i>	<i>5</i>
2.2.2	<i>INTRODUCCIÓN DE LAS TIC EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA: RECURSOS DISPONIBLES Y LIMITACIONES.....</i>	<i>6</i>
2.3	EL PORTAFOLIO DIGITAL Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS .....	7
2.3.1	<i>DEFINICIÓN .....</i>	<i>7</i>
2.3.2	<i>UN POCO DE HISTORIA.....</i>	<i>7</i>
2.3.3	<i>ELABORACIÓN: SECUENCIA DE TRABAJO .....</i>	<i>7</i>
2.3.4	<i>ESTRUCTURA Y CONTENIDOS.....</i>	<i>8</i>
2.3.5	<i>TIPOS DE PORTAFOLIO .....</i>	<i>8</i>
2.3.6	<i>BALANCE FINAL: VENTAJAS Y PROBLEMAS .....</i>	<i>8</i>
<b>3</b>	<b>INTERVENCIÓN .....</b>	<b>9</b>
3.1	JUSTIFICACIÓN.....	9
3.2	DIFERENTES HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREACIÓN DE UN PORTAFOLIO .....	9
3.3	CONTENIDO Y APARTADOS DE MI PORTAFOLIO .....	10
3.4	PUESTA EN MARCHA DEL PLAN DE INTERVENCIÓN .....	12
3.5	RESPUESTA DE LOS ALUMNOS.....	12
<b>4</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>14</b>
4.1	VALORACIÓN PERSONAL .....	14
4.2	EL PORTAFOLIO Y LAS COMPETENCIAS CLAVE .....	15
4.3	LOGROS CONSEGUIDOS.....	15
4.4	SUGERENCIAS PARA FUTURAS INTERVENCIONES .....	16
<b>5</b>	<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>18</b>
6.1	ANEXO1 : IMAGENES DEL PORTAFOLIO .....	18
6.2	ANEXO 2 ENLACES DEL PORTAFOLIO PARA LOS ALUMNOS.....	19
6.3	ANEXO 3 POWER POINT SOBRE LA UNIDAD DIDÁCTICA DE ACROSPORT .....	20
6.4	ANEXO 4: CUESTIONARIO PRE/POST SOBRE EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS POR PARTE DE LOS ALUMNOS. .	21
6.5	ANEXO 5: CUESTIONARIO SOBRE PROBLEMAS DE LOS ALUMNOS PARA PARTICIPAR EN EL PORTAFOLIO. ....	21
6.6	ANEXO 6 : ANÁLISIS DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL PORTAFOLIO DIGITAL.....	22
6.7	ANEXO 7 ALGUNAS OPINIONES DE LOS ALUMNOS SOBRE LA EXPERIENCIA DEL PORTAFOLIO .....	25
6.8	ANEXO 8: PORTAFOLIOS CREADOS POR LOS ALUMNOS: .....	26

## 1 CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1 UBICACIÓN DEL CENTRO Y ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

El IES Sixto Marco es un instituto situado en la Avenida Santa Pola, 6 (Elche). El instituto acoge alumnado procedente del barrio de San Antón, el barrio dels Palmerals y la zona sur del barrio de Altabix.

El último sondeo del índice socio-económico y cultural LÍSEC establece que el instituto se sitúa en la clase 2 (en una escala del 1 al 5) por lo que respecta a la situación económica y cultural de las familias.

### 1.2 FINALIDADES DEL CENTRO Y ACTIVIDADES QUE DESARROLLA

En el IES Sixto Marco se imparte ESO y Bachillerato, además de Ciclos Formativos de FP, tales como los Ciclos Medios de Gestión administrativa, Electrónica y Calzado y los Superiores de Administración y finanzas y Electrónica. También los cursos de iniciación profesional PCPI i FPB.

Uno de los objetivos del centro es respetar la diversidad cultural y lingüística de su alumnado y potenciar el uso del valenciano, ofreciendo programas lingüísticos en esta lengua. De todas formas, la lengua mayoritaria en el instituto, por parte de los profesores y los alumnos, es el castellano.

Otro objetivo del centro es fomentar las TIC. Para ello disponen de una amplia gama de aparatos electrónicos, la plataforma de aprendizaje FRONTER, pagina web y Moodle. Si bien los recursos informáticos están presentes en el instituto de manera bastante generalizada, estos recursos, como se indica a continuación, son más bien limitados en el departamento de educación física.

El centro cuenta con un total de 94 profesores para atender a todos los alumnos:

1ºESO	2ºESO	3ºESO	4ºESO	1ºBAT	2ºBAT	PCPI	CFGM	CFGS	FPBA	FPQB
178	153	126	108	79	79	25	121	143	42	11

El trabajo de los profesores no se limita a dar clase, sino que comprende también las tutorías, atención a padres, guardias, aparte de las horas dedicadas a la preparación de las clases y otras para asistir a claustros, reuniones, etc.

### 1.3 INSTALACIONES Y RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES

Para albergar a todo el alumnado mencionado anteriormente, el centro cuenta con 20 departamentos, 1 sala multiusos, 1 biblioteca, 34 aulas generales y 14 específicas, 4 talleres y 3 laboratorios.

En concreto, el departamento de Educación física dispone de 1 gimnasio, 1 pista de fútbol sala, 1 pista de baloncesto, 1 pista de voleibol i 1 aula para impartir teoría. Esta última está dotada de proyector, ordenador y equipo de música. No obstante, no dispone de conexión a Internet y el ordenador es viejo y a veces tarda en arrancar, perdiendo tiempo cada vez que se necesita hacer uso de él.

El material deportivo específico está muy deteriorado (balones, redes, raquetas) por lo que, a la hora de realizar las clases, hay que adaptarse a estos limitados recursos. Además de este inconveniente, otra problemática es que, por cuestión del horario de los profesores y las instalaciones deportivas del centro, siempre hay dos grupos de alumnos impartiendo educación física simultáneamente.

Como resultado de tener 30 alumnos en un espacio reducido y un material escaso y deteriorado, la organización y impartición de las clases resulta bastante complicada. Este centro necesita mejorar en lo referente al número de alumnos por clase (cuestión que no depende de ellos, sino de las políticas educativas de nuestros gobernantes) y también ampliar y renovar el material de que dispone el departamento de educación física, tanto en el equipamiento deportivo como en el informático.

#### 1.4 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS QUE ASISTEN AL CENTRO

El número total de estudiantes del instituto es de 1065 alumnos, repartidos entre todos los cursos y niveles que el centro ofrece, con edades comprendidas entre los 12 y 20 años. La diversidad de alumnos es muy alta y la diferencia entre ellos también, ya que provienen de barrios con características distintas. Hay mucho alumnado de etnia gitana procedente del barrio del Palmeral y también inmigrantes de varios países extranjeros.

Más concretamente, mi intervención se realizó con los alumnos de primero de bachillerato, grupo C. Este grupo se caracteriza por ser una clase de 23 alumnos de los cuales sólo 5 eran chicos. El grupo trabajaba de forma cooperativa sin que hubiese ningún problema interno. Las chicas se mostraron más participativas. Los alumnos tenían un nivel socio-económico medio y, con ello, buena accesibilidad a las TIC.

#### 1.5 OTROS DATOS DE INTERÉS

Una problemática con que se encuentran los profesores de EF (en este instituto y en todos) es las pocas horas semanales que tienen para dar su asignatura. Si a esto le sumamos el gran número de alumnos que actualmente hay en cada clase, la consecuencia es que los profesores de EF se vean forzados en muchas ocasiones a limitar la parte teórica de la asignatura y la ejecución técnica, con el fin de aprovechar las pocas horas de docencia para maximizar el tiempo motriz de sus alumnos

## 2 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

### 2.1 TEMA A REVISAR

Desde finales del siglo XX se están produciendo vertiginosos cambios en el mundo tecnológico que repercuten directamente en el comportamiento humano. Sin duda estamos asistiendo al inicio de una nueva era, la era digital. Nadie pone en cuestión que la digitalización se impone en numerosos campos de las actividades humanas: periodismo, fotografía, música, cine, agencias de viaje, comercio, administración y relaciones personales, etc.

La educación no puede mantenerse ajena a esta radical transformación de carácter global. En los diferentes niveles educativos (primaria, secundaria y superior) también se dan, en mayor o menor medida, distintas propuestas de renovación metodológica a la hora de enseñar y aprender. Básicamente todas ellas coinciden en proponer que el estudiante se convierta en verdadero protagonista de su propio aprendizaje y que el profesor sustituya la clase magistral por una actividad docente más próxima i colaborativa con el alumno.

El presente TFG pretende realizar una aproximación al uso de las nuevas tecnologías (y más concretamente el portafolio digital o electrónico) en la clase de educación física. Este TFG intenta contestar las siguientes preguntas:

- ¿Las nuevas tecnologías están presentes y consolidadas en la clase de educación física en la etapa de educación secundaria o tienen un papel secundario?
- ¿Los profesores de educación física y sus alumnos están familiarizados con el uso de las nuevas tecnologías y sus posibilidades educativas?
- ¿Las TIC pueden favorecer un aprendizaje más autónomo combinando la presencialidad del aula con actividades complementarias en internet?

- ¿Con qué dificultades se encuentran los profesores de educación física que pretenden introducir el uso de estas nuevas herramientas digitales en sus clases?
- ¿Cómo reaccionan los alumnos ante la nueva metodología aplicada a las clases de educación física?

La suma de las respuestas parciales a las preguntas anteriores nos ayudará a determinar exactamente la mayor o menor presencia de las nuevas tecnologías en la clase de educación física en los institutos de secundaria. También podremos valorar si ya tienen una importancia suficiente o necesitan algún impulso para ocupar un lugar más destacado.

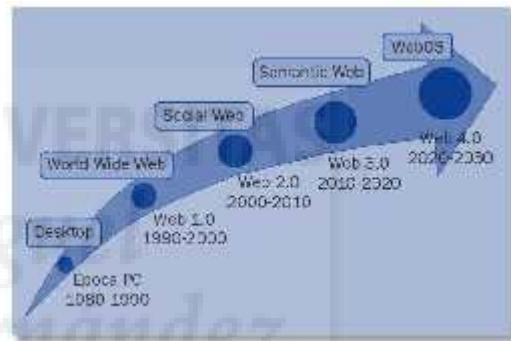
## 2.2 LAS TIC EN EDUCACIÓN FÍSICA

### 2.2.1 EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS TIC: LA REVOLUCIÓN PERMANENTE

En un reciente artículo los investigadores Prat, Camerino y Coiduras (2013) destacan el gran impacto, sobre todo en los más jóvenes, que han representado las TIC en todas las actividades sociales: el trabajo, el consumo, la comunicación, etc. hasta el punto de calificar la sociedad actual como la sociedad de la información.

Es una revolución continua de la que conocemos algunos aspectos, pero también con muchas novedades por llegar. Destacan fundamentalmente 3 etapas:

1. Web 1.0 o World Wide Web (red informativa mundial), que encuadran entre 1990 y 2000.
2. Web 2.0 o Social Web, entre 2000 y 2010, que se caracteriza por el intercambio de conocimientos a través de los blogs, wikis, webquests, etc.
3. Web 3.0 o Semantic Web, que representa el presente más inmediato y el futuro más próximo (2010 a 2020).



Todos estos cambios tecnológicos obligan a replantearse la educación tal como se ha practicado hasta el momento, porque ahora disponemos de nuevas herramientas que nos aportan mayor flexibilidad, inmediatez, adaptabilidad y interactividad.

Por su parte, Almellones (2013), refiriéndose a las TIC en los colegios, afirma que hemos acuñado el término “nativos digitales” para definir el antes y después de una generación. Esta generación, nacida en la abundancia de medios técnicos, tiene unos métodos de aprendizaje muy distintos a los tradicionales.

Así, por ejemplo, sobre todo en la formación extracurricular, empieza a ser cada vez más común el uso de herramientas de comunicación *on line*, tales como Skype o Whatsapp para clases tutoriales fuera del horario lectivo oficial.

Es por ello que concluye que se requiere una adaptación, un cambio, una evolución en los métodos de enseñanza, e incluso en el tiempo que se le dedica.

Por otro lado, Arboix (2015) destaca que el último informe del New Media Consortium (comunidad formada por cientos de universidades y institutos de investigación de todo el mundo) pronostica para los próximos años dos cambios significativos:

- **Bring your own device (BYOD) o trae tu propio dispositivo.** La mayoría de los alumnos hoy en día disponen o pueden disponer de su propio dispositivo (portátil, tableta, móvil...). Por un principio de economía y practicidad se extenderá el uso de los dispositivos propios, utilizando así el mismo en casa y en el centro educativo.

- **Flipped Classroom** o *la clase invertida*. Se programarán las materias de forma que el trabajo teórico se realice en casa y el trabajo práctico en el centro educativo. Los profesores publicarán vídeos tutoriales, apuntes y otros contenidos sobre las lecciones, en vez de explicarlas en clase. En el aula, los alumnos aplicarán la teoría en la resolución de problemas, casos, experimentos...

### 2.2.2 INTRODUCCIÓN DE LAS TIC EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA: RECURSOS DISPONIBLES Y LIMITACIONES

La materia de EF, desde un principio, se incorporó a esta nueva realidad digital. Algunos de los recursos TIC que podía utilizar el profesorado de EF, en esta primera etapa de la web 1.0, eran: páginas web, editoriales, prensa y revistas electrónicas deportivas, páginas de enlaces sobre EF y deportes, páginas de instituciones públicas, etc.

Las TIC, en definitiva, ofrecían una gran variedad de ventajas para la renovación pedagógica, a través de vídeos, el ordenador, Internet, la videocámara...

Más recientemente, en la etapa de la web 2.0, han proliferado en Internet numerosos blogs de profesores de educación física que ofrecen información, recursos y herramientas TIC para ser introducidas en las aulas por otros compañeros de la materia. Por citar sólo tres buenos ejemplos, destacamos los blogs de José Antonio Alonso Sancho (Educación Física. Compartiendo en la red), el de Marta Arévalo (La Cajonera) y el de Alberto García (La Educación Física, ¡No es Gimnasia!), todos ellos nacidos entre 2008 y 2011.

Como se ve, los recursos disponibles son numerosos. Ahora bien, ¿cuál es la realidad y las dificultades de uso de estas herramientas digitales en la etapa de educación secundaria? ¿Cómo se están incorporando las TIC en el área de educación física en los institutos?

Existen diferentes investigaciones al respecto, todas ellas con resultados bastante coincidentes. Los estudios se centran en áreas geográficas concretas: Lleida en el caso de Prat, Camerino y Coiduras (2013); Tarragona en el caso de Ferreres Franco (2011). Pero los autores resaltan que sus conclusiones podrían generalizarse y ser válidas para el conjunto del país.

Centrándonos solamente en el primer trabajo, los resultados son los siguientes:

- Los centros de educación secundaria están bien equipados tecnológicamente y disponen en general de una buena señal Wi-fi.
- Los docentes se han autoformado en el uso de las TIC.
- Los docentes aceptan la formación continua en TIC.
- En cuanto al nivel de habilidades tecnológicas del profesorado, se sitúan en un nivel de usuario intermedio.
- Los docentes consideran que las herramientas TIC son un recurso útil en el área de EF.

Las conclusiones más negativas de este estudio son:

- El proceso de integración de las TIC en las aulas de EF no tiene un uso habitual ni ha desencadenado cambios pedagógicos significativos.
- Entre el profesorado de EF en secundaria se da todavía una baja explotación pedagógica de las herramientas digitales.
- Los docentes requieren de una mayor formación tecnológica enfocada al uso pedagógico de las TIC.
- Las TIC no acaban de incorporarse en el área de EF con una finalidad pedagógica en la enseñanza secundaria.
- La ubicación de las infraestructuras tecnológicas de los institutos no es adecuada para el profesorado de EF.
- Los docentes no han cambiado sus roles tradicionales, generalmente usan las herramientas digitales para implementar prácticas tradicionales.
- Los profesores alegan escasez de horas de la asignatura de EF con el miedo a la pérdida de su carácter motriz.

## 2.3 EL PORTAFOLIO DIGITAL Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS

### 2.3.1 DEFINICIÓN

Entre las diferentes herramientas digitales aparecidas en los últimos años se encuentra el portafolio, protagonista central del presente TFG. Se trata de una colección de trabajos del estudiante que nos cuenta la historia de sus esfuerzos y progreso en un área determinada. Es el estudiante quien, orientado y supervisado por el profesor, selecciona el contenido del portafolio y reflexiona sobre su proceso de aprendizaje.

El término original en inglés *portfolio* fue traducido al castellano como *portafolio*. Se asemeja, se compara con: una colección de los mejores trabajos, una historia documentada, un currículum vitae, un diario personal, una galería de experiencias... Como se ve, los límites de su significado son un poco difusos. En todo caso, constituye una herramienta de enseñanza y evaluación válida para el aprendizaje del alumno y el desarrollo profesional del docente, independientemente de su formato electrónico o digital o su versión más tradicional.

Existe ya una extensa bibliografía sobre este recurso educativo, desde las aportaciones iniciales de Danielson y Abrutyn (1999) hasta las más recientes de Martínez Segura (2009) y Barberà Gregori y de Martín Rojo (2009), pasando por Jiménez Ramírez y Rico Pérez (2005), por citar sólo unos ejemplos representativos.

### 2.3.2 UN POCO DE HISTORIA

El portafolio se utiliza inicialmente solo en el mundo del arte, el diseño y la arquitectura. Artistas, fotógrafos, arquitectos seleccionan en su portafolio muestras de sus mejores obras. A diferencia del concepto actual de portafolio, la exposición de resultados va orientada no tanto al proceso seguido sino al producto final conseguido.

Posteriormente se importó la idea del portafolio al ámbito educativo con el fin de evidenciar como trabaja un docente. El primer país donde se produjo el paso del portafolio al mundo de la enseñanza fue en Estados Unidos de América, en un proceso relacionado con la mejora de la formación del profesorado.

El portafolio es un recurso educativo válido para todos los niveles de enseñanza, desde la primaria y secundaria hasta los estudios universitarios. La creación en Europa del EEES (Espacio Europeo de Educación Superior) ha contribuido notablemente a una mayor difusión del portafolio. Todas las universidades en mayor o menor medida lo han incorporado como parte de su metodología, entre ellas las universidades públicas valencianas (*El portafolio del estudiante: ficha metodológica coordinada por la Universidad Miguel Hernández*, mayo 2006).

El último paso en la evolución del portafolio ha sido su conversión en herramienta digital o electrónica, que presenta grandes ventajas sobre el portafolio tradicional.

### 2.3.3 ELABORACIÓN: SECUENCIA DE TRABAJO

Los diferentes autores consultados coinciden bastante en los pasos a seguir para elaborar un portafolio. En síntesis:

- a) Conocimiento del recurso: se pregunta a los estudiantes sobre sus conocimientos previos del portafolio y se les explica su naturaleza y funcionamiento.
- b) Identificar los objetivos: ¿qué pretendemos al utilizar el portafolio en esta asignatura?
- c) Tecnología que vamos a utilizar: diferentes posibilidades y criterios para decantarnos por unas herramientas y no otras.
- d) Estructura del portafolio: apartados que lo forman, que siempre estarán en función de nuestras necesidades.
- e) Recogida de evidencias: son las pruebas que surgen a lo largo de las prácticas, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- f) Selección de las evidencias: los estudiantes seleccionan aquellas evidencias que reflejen la adquisición de competencias concretas.
- g) Intercambio comunicativo: el alumno contrasta con el profesor la selección de evidencias.
- h) Reflexión y análisis del aprendizaje por parte del alumno y el profesor.

#### 2.3.4 ESTRUCTURA Y CONTENIDOS

Existe una gran variedad en función de la naturaleza de la actividad educativa, y más aún si se trata de un portafolio digital.

En todo caso, los elementos que no pueden faltar son:

- La portada
- Documentos de todo tipo
- Imágenes, vídeos, animaciones, música
- Las actividades realizadas por los estudiantes
- Las reflexiones de los estudiantes y los docentes sobre las evidencias o cualquier tema relacionado
- Canales de comunicación entre profesor y alumnos: correo electrónico, foros, Skype...
- Propuesta de logros a desarrollar en futuros trabajos
- Recomendación de artículos, libros, actividades culturales y deportivas, etc.
- Encuestas

El portafolio implica una renovación metodológica y el profesor sustituye la clase magistral y la evaluación final del trabajo del alumno por una participación más centrada en el proceso de enseñanza y una evaluación constante y sumativa.

#### 2.3.5 TIPOS DE PORTAFOLIO

En cuanto a los tipos y sus diferentes denominaciones, no existe una coincidencia general entre todos los estudiosos del tema, pero sí en el fondo.

Por ejemplo, según Danielson y Abrutyn (1999) existen tres grandes tipos de portafolios: de trabajo, de presentación o exhibición de los mejores trabajos y de evaluación diagnóstica.

Martínez Segura (2009) los clasifica en: portafolio del estudiante, del profesor y para la certificación, valoración o promoción.

En todo caso, la intervención realizada y explicada en el presente TFG se aproxima más al tipo de portafolio del estudiante. Se concibe el portafolio como:

- Una herramienta de enseñanza, aprendizaje y evaluación que implica la aportación de diferentes trabajos, ejercicios, ensayos, etc. que han sido realizados por los alumnos.
- A través de estas evidencias, los estudiantes muestran sus habilidades, capacidades, intereses, progresos, etc. que permiten al profesor valorar la consecución de los objetivos inicialmente propuestos.
- La interacción entre profesor y alumno es continua, así como la evaluación.
- El profesor tiene que animar a los alumnos a reflexionar sobre su aprendizaje.

#### 2.3.6 BALANCE FINAL: VENTAJAS Y PROBLEMAS

La mayor parte de los profesores que han introducido el portafolio en su práctica docente manifiestan estar satisfechos con esta nueva herramienta educativa, así como sus alumnos. Enumeran una larga lista de ventajas, sobre todo si se trata del portafolio digital en comparación con el tradicional. Por ejemplo:

- El alumno adquiere mayor concienciación de su propio proceso de aprendizaje
- Se potencia la reflexión y la coordinación con los compañeros de clase y otros estudiantes
- Facilita la evaluación externa del profesor, la coevaluación entre compañeros y la autoevaluación



- Nos permite un seguimiento continuado y retroalimentado del proceso de aprendizaje

De todas formas también hay inconvenientes a tener en cuenta:

- Los estudiantes no suelen estar acostumbrados a este tipo de prácticas y les cuesta al principio familiarizarse con la utilización de la herramienta. Por tanto, es imprescindible dedicar una parte del tiempo lectivo a explicar la nueva metodología. Superada esta etapa inicial, el trabajo con portafolio digital se va haciendo cada vez más fluido y participativo.
- Exige cierto nivel de conocimientos informáticos por parte del docente y los alumnos que, si no se tienen, puede hacer que el portafolio digital parezca una herramienta poco práctica.
- El portafolio digital debe formar parte del modelo educativo y de la cultura institucional para que realmente se considere una herramienta valiosa en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Barberà (2005) y Rubio Hurtado y Galván Fernández (2013) coinciden en sus conclusiones: la integración del portafolios en la vida académica de los alumnos no parece darse todavía, no es fácil que los estudiantes entren en la cultura del portafolios.

### 3 INTERVENCIÓN

#### 3.1 JUSTIFICACIÓN

La elección del portafolio digital como tema de investigación en este TFG se debe a las posibilidades que nos ofrece para hacer más novedosa nuestra intervención como docente. Con el portafolio el alumno tiene a su disposición una serie de materiales relacionados con la asignatura, permite crear foros de debate, realizar exámenes y cuestionarios *on line* y ofrece un espacio propio para el alumno donde éste plasme su evolución y progreso.

Con este recurso digital, aprovecharemos mejor las clases para el trabajo motriz, que lo complementaremos con el trabajo online, a través del cual el alumno seguirá trabajando y aprendiendo contenidos de la asignatura o repasando aquellos aspectos que no han quedado claros en la sesión práctica.

De esta forma fomentaremos el uso de las TIC en Educación Física, haciendo un trabajo más eficiente adaptado a los nuevos tiempos, en los que la innovación tecnológica forma parte de nuestro día a día.

#### 3.2 DIFERENTES HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREACIÓN DE UN PORTAFOLIO

Para la creación y diseño del portafolio existen distintas páginas y aplicaciones a nuestra disposición:

- Software genérico: consiste en utilizar distintos programas informáticos para darle forma y funciones a nuestro portafolio. Una vez creado se subirá a internet como página web. Entre los programas a utilizar estarían el Dreamweaver, Adobe Photoshop, Word, Powerpoint, Cmap Tools, Audacity, Adobe Acrobat, entre otros. El problema para crear el portafolio por esta vía es que se necesita un gran dominio de la informática.
- Software comercial: programas que te permiten crear tu portafolio de forma sencilla y eficaz. Pero su coste y la necesidad de actualizaciones hacen que quizás no sea la mejor opción. Entre los mejores tipos de software de estas características encontramos Coroflot, Krop y Carbonmade.
- Software libre: tienen las mismas ventajas que los comerciales y además de ello son gratuitos. Entre los distintos programas están Mahara, My Stuff y Elgg. Tienen el inconveniente de que son en inglés y por tanto su uso a nivel educativo, dependiendo del nivel de inglés de los alumnos, puede ser un inconveniente.
- Wikis: desde mi punto de vista es la mejor opción a la hora de crear un portafolio digital a nivel educativo. Son gratuitas, permiten la creación de distintas páginas a las que podemos dar la opción de ver o editar (alumno, profesor), permiten crear páginas privadas a las que solo el profesor y el alumno tengan acceso, y otras páginas más cooperativas donde toda la clase

pueda entrar. Entre ellas encontramos: Wikispaces, MediaWiki, DokuWiki, Confluence y Google Sites.

Tras analizar el contexto donde iba a desarrollar mi portafolio, me decidí por Google Sites por distintas razones: Es gratuita, está en castellano y valenciano, me permite crear páginas con mayor o menor privacidad a nivel de acceso, solo se necesita tener correo electrónico para acceder y, si éste es de Gmail, nos permite realizar más funciones dentro del mismo. En el caso del IES Sixto Marco, todos los alumnos tenían una cuenta en Gmail propia del instituto, por lo que en definitiva la plataforma Google Sites sería la que mejor se adaptara al entorno.

Como he mencionado anteriormente, para elaborar el portafolio con Google Sites solo se necesita tener una cuenta en Gmail y la ayuda de algún tutorial de los muchos que la gente, desinteresadamente, cuelga en internet para enseñar a otras personas. Yo utilicé estos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Wcctic4DYZI>

<https://www.youtube.com/watch?v=ctFFZO4gCFM>.

Así pues, Google nos ofrece distintas herramientas con las que crear y dar forma a nuestro portafolio: <http://www.google.es/intl/es/about/products/>

Google Sites nos permite crear el portafolio, crear tantas páginas dentro del mismo como deseemos, dar permisos de accesibilidad y añadir Gadgets a las páginas para tener más funciones. Entre estos Gadgets se pueden citar los siguientes: *Youtube* para vídeos, *Picasa* para fotos, *Drive* para compartir archivos, *Formulario* para crear exámenes y cuestionarios, *Calendar* para planificar el desarrollo de la unidad didáctica, *Grupos* para crear foros de debate etc. He mencionado los Gadgets que utilicé en mi portafolio, pero, según nuestras necesidades, podemos utilizar otros para seguir dándole forma y ampliar sus posibilidades. La siguiente web fue la que me ayudó en esta tarea:

<https://sites.google.com/site/webscolaborativas/disenyo-ayuda#TOC-Insertar-Gadgets>



### 3.3 CONTENIDO Y APARTADOS DE MI PORTAFOLIO

En concreto el portafolio que yo creé constaba de las siguientes páginas principales: introducción, material, tareas, proceso, evaluación, conclusión, foro, alumnos y grupo (anexo 1)

#### INTRODUCCIÓN

En este apartado el alumno encontraba un mensaje de bienvenida al Portafolio de Acrosport, que es la unidad didáctica elegida para el desarrollo del TFG. También se podía visualizar un vídeo de una pareja de gimnastas profesionales.

Además había un calendario donde podían ver los contenidos que se iban a trabajar cada día. La duración de esta UD y de la puesta en práctica de la intervención de mi TFG fue de ocho sesiones repartidas a lo largo de cuatro semanas.

Por último, esta página tenía dos subpáginas en las que se presentaban las competencias y objetivos a trabajar en la UD.

## **MATERIAL**

El apartado de material estaba formado por tres subpáginas: figuras, vídeos y teoría.

En el apartado de figuras y vídeos, los alumnos podían encontrar una amplia gama de material de apoyo (anexo 2) para que diseñaran su coreografía:

- a) pdf de figuras
- b) vídeos en Youtube
- c) páginas web
- d) pdf Apuntes Acrosport

En el apartado de teoría el alumno tenía que aprenderse las características básicas del acrosport, elementos de seguridad, roles... para posteriormente realizar un examen online, con el fin de verificar que dominaban la parte teórica de la UD.

## **TAREAS**

En el apartado de tareas se presentaban las tareas que el alumno tenía que realizar cada semana. Así pues, no había duda de qué haríamos en cada sesión de clase. El alumno sabía qué objetivos concretos tenía que alcanzar al acabar cada semana, hasta llegar al final del desarrollo completo de la UD.

## **PROCESO**

Se explica de forma general cómo se va a desarrollar la UD: tiempo, tareas, evaluación, elementos a tener en cuenta etc.

## **EVALUACIÓN**

Se enumeran y explican los objetivos y los criterios de evaluación para la nota final de la UD.

## **CONCLUSIÓN**

Justificación del trabajo a realizar u otros datos de interés a modo de resumen.

## **FORO**

Foro de debate donde el alumno realizará un razonamiento crítico sobre el tema a tratar. En particular se les preguntó y opinaron sobre las posibilidades educativas del teléfono móvil en educación física.

## **ALUMNOS**

Apartado donde cada alumno tenía un acceso privado dentro de la página del portafolio del profesor. El alumno debía documentar su proceso de trabajo dentro de la unidad didáctica y también servía para individualizar la enseñanza.

Se creó una página de ejemplo, con fotos de presentación, un vídeo de acrosport personal, texto explicativo, tabla para los miembros del grupo, enlaces para crear sus propio portafolios.

## **GRUPOS**

En este apartado los alumnos compartían el trabajo cooperativo que habían realizado con sus compañeros. Además al acabar la unidad didáctica encontraron su nota final.



### 3.4 PUESTA EN MARCHA DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

Para poner en práctica el portafolio digital en Educación Física elegí la UD de Acrosport y a un grupo de 1º de Bachillerato.

Me decidí por la unidad didáctica del acrosport (anexo 3) por varios motivos: por la necesidad del trabajo cooperativo de los alumnos, porque les exige tener creatividad y buscar ideas para las coreografías, les resulta muy motivadora, era más factible que otras para el uso de las nuevas tecnologías por parte del alumno y, finalmente, porque había realizado ya esta unidad didáctica con otros cursos durante mi período de estancias y ya tenía experiencia.

También la elección de 1º de Bachillerato estuvo motivada porque, al ser más mayores, están más familiarizados con las nuevas tecnologías y no les sería tan complicado aprender a usar el portafolio.

Una vez elegidos la UD y el grupo, me dediqué a plantear una UD en la que se trabajase tanto a nivel de aula como en casa. Durante las clases debían crear una coreografía, realizar pirámides y corregir sus posiciones para que la figura quedara más estética. Con esta finalidad utilizaron el teléfono móvil para hacerse fotos y que la imagen les diera un feedback para corregir su posición.

En casa realizaron las siguientes tareas:

- compartir sus fotos y experiencias en su página privada dentro del portafolio, para tener un seguimiento del trabajo de cada día,
- realizar un examen online sobre teoría del acrosport,
- participar en un foro sobre las posibilidades educativas del teléfono móvil en las clases de educación física.

Para contestar el examen y diseñar sus coreografías, tenían en el portafolio una serie de material formado por: teoría, vídeos de coreografías, imágenes de figuras, páginas de interés relacionadas con el acrosport y tutoriales para aquellos que quisieran ir más allá y crear su propio portafolio.

### 3.5 RESPUESTA DE LOS ALUMNOS

- a) **Situación inicial:** Analicé mediante un cuestionario (anexo 4) la experiencia previa en el uso de las TIC que tenían los alumnos de este grupo. Decir que pasé el cuestionario en papel ya que no sabía aún sus correos electrónicos y quería conocer su opinión antes de cualquier influencia causada por mi intervención. Posteriormente pasé los resultados al ordenador para analizarlos. La conclusión (grafico 4, PRE) es que su experiencia en las TIC se limitaba solamente a la utilización del proyector para visualizar algún power point o algún vídeo relacionado con la asignatura. Como estos recursos ya los conocían, mi intervención se centró más en mejorar otras variables del cuestionario en que los resultados habían sido más bajos, sobre todo el trabajo *on line* utilizando las nuevas tecnologías.
- b) **Durante la intervención:** al principio de mi intervención les costó adaptarse al trabajo *on line*, quizás por falta de experiencia y conocimiento del uso de las nuevas tecnologías o quizás por falta de hábito de trabajar en casa la materia de educación física. No obstante, a medida que pasaba el tiempo y se iban familiarizando con el portafolio, su participación fue mayor y se fueron resolviendo todas las dudas que iban surgiendo.

Casi al final de mi intervención quise evaluar qué dificultades habían encontrado los alumnos en su participación en el portafolio. Para ello les pasé un cuestionario (anexo 5) en el que, mediante una escala Linker, daban su grado de acuerdo o desacuerdo con los posibles problemas que habían tenido. Entre los factores que limitaron su participación, según sus respuestas, destacaría:

- Porque no estoy habituado a trabajar *on line*
- Por falta de tiempo porque tengo mucho trabajo de otras asignaturas
- Porque hemos tenido poco tiempo para adaptarnos

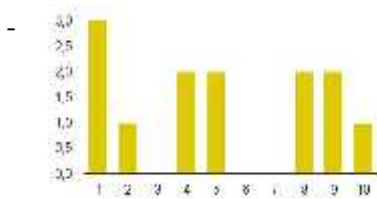


Gráfico 2 FALTA DE TIEMPO



Gráfico 1 FALTA DE ADAPTACIÓN

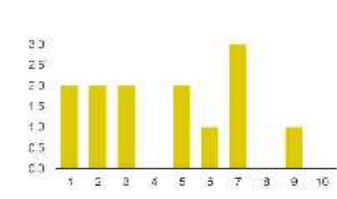


Gráfico 3 FALTA DE HÁBITO

En conclusión el alumno considera que, al no estar habituado al trabajo *on line*, necesita más tiempo para acostumbrarse, motivo que explica que en las primeras sesiones su participación fuera menor. Para que tengan éxito este tipo de trabajos debe de haber primero un proceso de aprendizaje sobre su uso. En el anexo 6 se puede observar su opinión sobre otras variables.

- c) **Situación final:** Al final de la intervención conseguí cumplir con mis objetivos, mejorando la opinión que los alumnos tenían sobre las posibilidades de las nuevas tecnologías en el ámbito de la Educación Física. Para valorar esto les pasé el mismo cuestionario que el primer día de clase (anexo 4). Fue motivo de satisfacción personal que algunos alumnos superaran mis expectativas, ya que al final del proceso fueron capaces de crear su propio portafolio digital ajeno al del profesor.

En la siguiente gráfica se muestran los resultados globales antes (azul) y después (rojo) de mi intervención. Como se puede observar, la mejora es total en las herramientas digitales que trabajé con los alumnos, no así en los recursos TIC más tradicionales (power point y proyector) que ya eran conocidos por ellos y sobre los que yo no insistí.

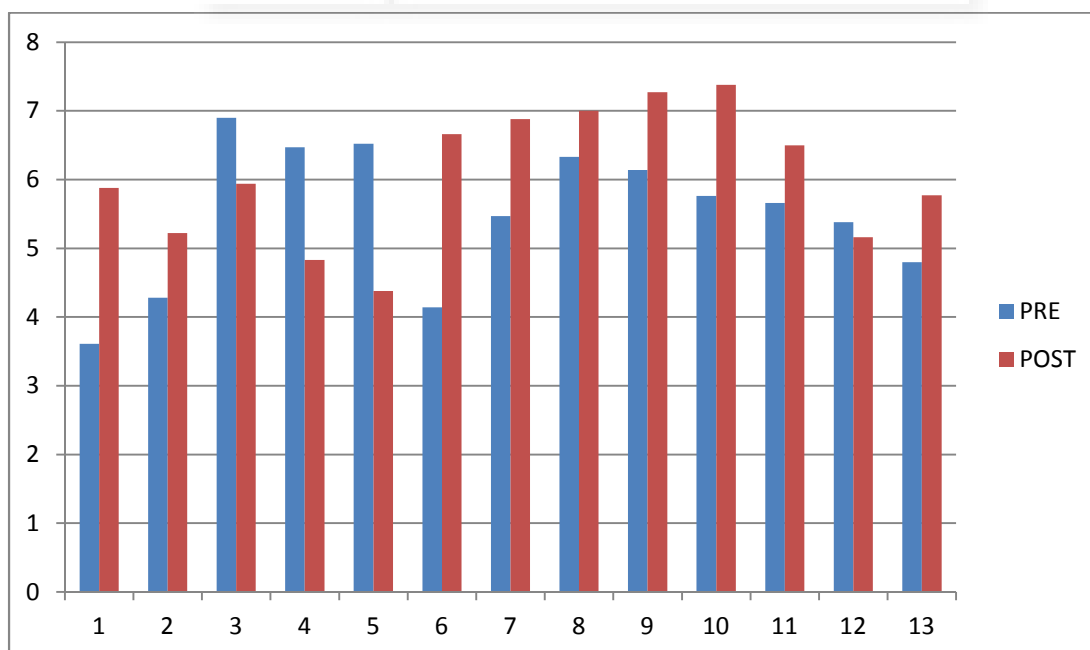


Gráfico 4 CUESTIONARIO SOBRE EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS

## 4 CONCLUSIONES

### 4.1 VALORACIÓN PERSONAL

Tras la utilización del portafolio digital y las nuevas tecnologías asociadas (cámara de fotos y vídeo, correo electrónico...) he podido comprobar que mejora el proceso de aprendizaje de los alumnos, en comparación con mi intervención con otros cursos durante mi periodo de prácticas en estancias.

Al utilizar el portafolio:

- es más fácil observar, seguir y evaluar el proceso que realiza el alumno a lo largo de la unidad didáctica.
- se pueden resolver las dudas que van surgiendo tanto dentro de clase de manera presencial como fuera vía correo electrónico.
- posibilita un aprendizaje más cooperativo al tener que presentar trabajos en grupo, sin dejar de lado el trabajo individual, ya que el alumno tiene su propio apartado dentro del portafolio.
- quedan más claros los objetivos y tareas a cumplir cada semana, así como los criterios de evaluación, información que el alumno puede consultar en cualquier momento.
- permite tener un abanico más amplio de material de calidad procedente de internet para dar ideas al alumno de cómo mejorar su trabajo.
- permite complementar lo aprendido en clase con otras fuentes de tipo teórico en cualquier lugar a cualquier hora.
- permite dedicar más tiempo de clase a las actividades prácticas, ya que, debido a las pocas horas que tiene la asignatura, se necesita reducir su parte teórica y técnica.
- ver el trabajo que han realizado los alumnos en la pantalla del ordenador les hace sentirse importantes, aumenta su autoestima.
- realizar el trabajo en grupo (dentro de clase y fuera también a través del contacto del portafolio) favorece el dialogo, la integración y la cohesión de los alumnos.
- todos ponen interés en realizar bien las tareas, todos quieren salir "guapos en la foto" (no se debe olvidar que los adolescentes en general están muy pendientes de su imagen personal).
- si un alumno se anima a elaborar su portafolios personal, los demás también quieren intentarlo.
- posibilita que enseñen en casa el trabajo que han realizado en la escuela. Los padres escuchan las explicaciones de los hijos y comprueban sus adelantos, viven más de cerca el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- los alumnos utilizan los móviles con fines educativos. Comprenden que, si se utilizan bien, pueden ser un buen aliado en sus estudios.

Por esto y mucho más pienso que ha sido una gran experiencia y algo muy provechoso el hecho de integrar el portafolio digital en el ámbito de la Educación Física. Tenemos que adaptarnos a los nuevos tiempos, en que los avances tecnológicos son continuos y veloces, para que el conocimiento y formación de los alumnos sean lo más completos posible.

## 4.2 EL PORTAFOLIO Y LAS COMPETENCIAS CLAVE

El portafolio en la clase de EF ayuda, en definitiva, a desarrollar las competencias básicas de educación:

- 1- La competencia en comunicación lingüística: leyendo las explicaciones del profesor, participando en los foros, explicando en casa su trabajo, compartiendo experiencias con sus compañeros.
- 2- La competencia matemática: razonando, analizando el trabajo a realizar. Planificando su propio portafolio o la distribución del material en su página, solucionando problemas.
- 3- La competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico: ayuda a valorar la actividad física como conocimiento de las posibilidades del propio cuerpo, actividad muy útil para la prevención de enfermedades físicas y psíquicas.
- 4- El tratamiento de la información y competencia digital: conocimientos de tratamiento de textos, de internet, de creación y manejo del portafolio, insertar imágenes, vídeos, texto, compartir en drive, participar en foros, insertar gadgets.
- 5- La competencia social y ciudadana: fomenta el respeto al trabajo realizado por los compañeros, la cooperación, la aceptación de la diversidad.
- 6- La competencia cultural y artística: desarrolla su capacidad creativa y artística a la hora de elaborarlo, analizar vídeos de deportes realizados en otras partes del mundo, permite conocer otras culturas, rechazar la violencia en el deporte, valorar juegos tradicionales.
- 7- La competencia para aprender a aprender: indagar en internet, crear su portafolio utilizando un vídeo de youtube, crear las figuras de acrosport en un programa antes de ponerlas en práctica, reflexionar sobre lo que no se sabe y se necesita reforzar.
- 8- La autonomía e iniciativa personal: leerse las explicaciones cuando quieren y las veces que quieran, diseñarse su página, poner a disposición de los compañeros vídeos o paginas que consideren interesantes relacionadas con el tema que se está tratando, planificar el trabajo para tenerlo en la fecha marcada por el profesor.

## 4.3 LOGROS CONSEGUIDOS

Al final de mi intervención, tal y como muestran los resultados de los cuestionarios de evaluación (grafico 4, POST):

- he conseguido introducir las TIC en un contexto en que su presencia era ocasional, secundaria y minoritaria
- he conseguido mejorar la motivación de los alumnos al presentarles la información con otro formato más próximo a su condición de "nativos digitales"
- he concienciado al alumnado de que el teléfono móvil puede ser de gran utilidad en el ámbito de la educación física y no solo un entretenimiento personal
- he conseguido fomentar el trabajo autónomo por parte del alumno con la creación de su propio portafolio
- he mejorado el trabajo cooperativo a nivel grupal.

Por todo esto y mucho más pienso que mi intervención ha sido muy bien acogida por el grupo (anexo 7) y los alumnos han experimentado una nueva visión de la enseñanza de la educación física (anexo 8).

#### 4.4 SUGERENCIAS PARA FUTURAS INTERVENCIONES

De cara a futuras intervenciones recomendaría tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Trabajo conjunto con el departamento de informática para que el alumno pueda resolver dudas sobre la utilización y creación del portafolio.
- Dejar más tiempo para familiarizarse con el portafolio. En mi caso solo estuve 4 semanas y en las dos primeras el alumno aún no se había adaptado a su uso.
- Utilizar el portafolio en nuevas UD hasta convertirse en una herramienta habitual para los alumnos
- Al estar de prácticas en el centro, los alumnos no se toman tan en serio tu intervención, por lo que es importante que el profesor habitual esté al corriente y también colabore durante el proceso.
- Asegurarse de que todo el alumnado tenga facilidad para acceder a internet o disponga de ordenador para poder seguir el proceso. En caso contrario, darle alternativas, como podría ser el uso del ordenador de la biblioteca.





## 5 BIBLIOGRAFIA

- Almellones, J. (2013), *Las Tic en los colegios*, recuperado de <http://www.aunclidelastic.com>
- Alonso Sancho, J.A., Blog *Educación Física.compartiendo en la Red*,  
URL: <http://www.scoop.it/t/educacion-fisica-compartiendo-en-la-red>  
<http://goo.gl/ffmEsv>
- Arboix, N. (2015), *6 tecnologías que irrumpirán en educación en menos de 5 años*, blog de iDidactic, recuperado de [www.ididactic.com](http://www.ididactic.com)
- Arévalo, M., Blog *La Cajonera*, URL: [lacajonerademarta.blogspot.com](http://lacajonerademarta.blogspot.com)
- Barberà, E. (2005), *La evaluación de competencias complejas: la práctica del portafolio*, La revista venezolana de Educación (Educere), 497-503
- Barberà Gregori, E, & de Martín Rojo, E. (2009): *Porfolio electrónico: aprender a evaluar el aprendizaje*, Barcelona, editorial UOC (Universitat Oberta de Catalunya)
- Capllonch, M. (2007), *Buenas prácticas en el uso de las TIC en la educación física escolar*, Tándem, Didáctica de la Educación Física, nº 25, pp77-79
- Danielson, & Abrutyn, L. (1999): *Una introducción al uso del portafolios en el aula*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Ferreres Franco, C. (2011), *La integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en el área de la educación física secundaria: análisis sobre el uso, nivel de conocimientos y actitudes hacia las TIC y de sus posibles aplicaciones educativas*. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona. Recuperado de <http://global.tesisenred.net/handle/10803/52837>
- Garcia, A, Blog, *La Educación física, ¡No es Gimnasia!*,  
URL: <http://iesestelasef.blogspot.com.es/>
- Jiménez Ramírez, J. & Rico Pérez, C. (2005), *Cómo desarrollar un portafolio digital: un ejemplo práctico basado en blogs*, Actas del siglo XVI Congreso Internacional de Asele, Centro virtual Cervantes, pp 760-768
- Martínez Segura, M.J. (2009), *El portafolios para el aprendizaje y la evaluación: utilización en el contexto universitario*, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de publicaciones.
- Prat Ambrós, Q., Camerino Foguet, O., Coiduras Rodríguez, J.LL., (2013), *Introducción de las Tic en educación física. Estudio descriptivo sobre la situación actual*, Apunts. Educación física y Deportes, nº 113, 3<sup>er</sup> trimestre (julio-septiembre), pp.37-44.
- Rubio Hurtado, M.J. & Galván Fernández, C. (2013), *Portafolios digitales para el desarrollo de competencias transversales. Aportaciones principales de los estudios con Carpeta Digital en el marco del grupo de investigación Ensenyament i Aprenentatge virtual*, Digital Education Review, Number 24. Recuperado de <http://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/11276/pdf>
- Varo Martínez, E. & Torres Pintor, M.T. (2009), *Inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en las diferentes materias*, Innovación y experiencias educativas. Granada

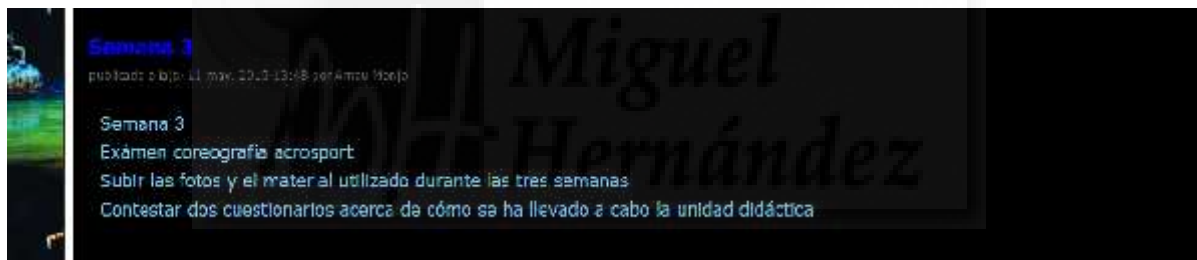
6 ANEXOS

6.1 Anexo1 : Imagenes del portafolio

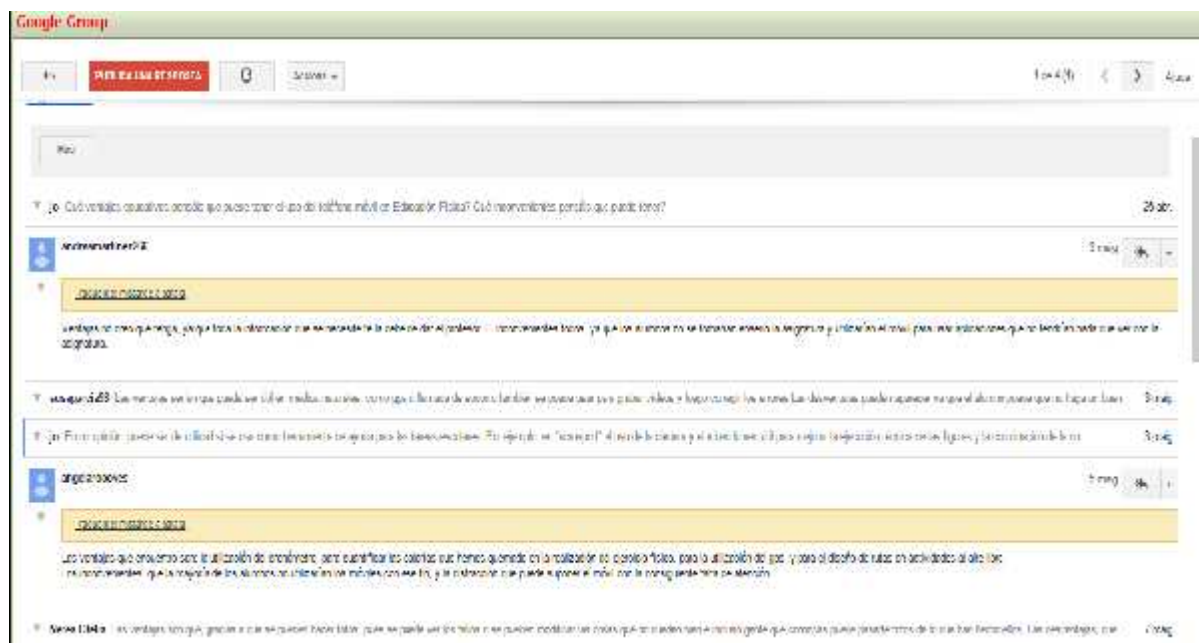
<https://sites.google.com/site/prova442015/>



Página principal con los distintos apartados



Ejemplo de tarea para los alumnos



Foro sobre las posibilidades del teléfono móvil en educación física



Página particular de una alumna dentro del portafolio

## 6.2 Anexo 2 Enlaces del portafolio para los alumnos

### a) pdf de figuras

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbXxwcm92YTQ0MjAxNXxneDoyMzMwYTA5YWZmODI3MjY1>,

### b) vídeos en Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=eKrkkmqMxil>

<https://www.youtube.com/watch?v=YiOeXMkVb9U>

<https://www.youtube.com/watch?v=BrIRFCrnFoo>

<https://www.youtube.com/watch?v=LI2MRc4r538>

<https://www.youtube.com/watch?v=LI2MRc4r538>

<https://www.youtube.com/watch?v=nHTiyLDIxbo>

<https://www.youtube.com/watch?v=tCQky-Kjjx4>

<https://www.youtube.com/watch?v=FbiaixmDsGA>

<https://www.youtube.com/watch?v=chO3E15NJTM>.

### c) páginas web:

<http://tice-eps.roudneff.com/acrosport.html>;

<https://proyctosef.files.wordpress.com/2013/05/figuras-y-pirc3a1mides-acrosport-porc3bamero-de-componentes.pdf>;

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/agorgon/files/2012/02/13089813->

### d) El-Acrosport-Apunte.pdf;

<http://eps-ervy.pagesperso-orange.fr/acrosport/index.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJeXzJ352k>

### e) Se creó una “página de alumno” de ejemplo para que ellos crearan la suya particular, con fotos de presentación, un video de acrosport personal, texto explicativo, tabla para los miembros del grupo, enlaces para crear su propio portafolio:

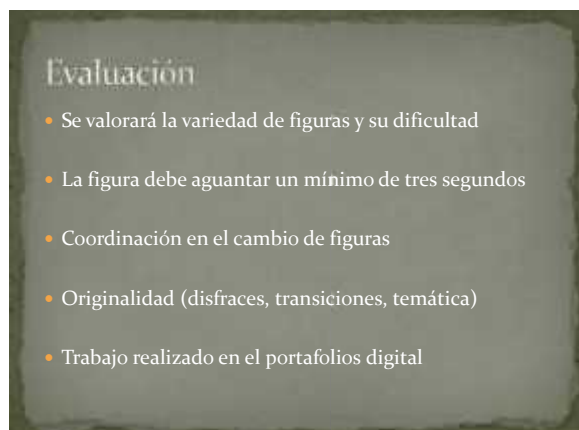
<https://www.youtube.com/watch?v=Wcctic4DYZI>;

<https://www.youtube.com/watch?v=VWBjkh0QteY>;

<https://www.youtube.com/watch?v=qNTjxR3iWWU>;

<https://www.youtube.com/watch?v=4Wuqra4yt3w>.

### 6.3 Anexo 3 Power Point sobre la Unidad Didáctica de acrosport



#### 6.4 Anexo 4: cuestionario PRE/POST sobre el uso de las nuevas tecnologías por parte de los alumnos.

Fragmento, la parte completa se encuentra en este enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/1\\_SRgHsOw9qbIL44ApFdWoJsPBZkxqyF\\_yGgHpPXuJZU/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/1_SRgHsOw9qbIL44ApFdWoJsPBZkxqyF_yGgHpPXuJZU/viewform?usp=send_form)

7/6/2015 Cuestionario sobre el uso de las nuevas tecnologías en educación física

### Cuestionario sobre el uso de las nuevas tecnologías en educación física

En el formulario debes incluir una escala ordinal que muestre el GRADO DE ACUERDO O DESACUERDO DE 0 a 10 tal como esto: En la clase de Educación Física:

\* Necesari

- 1. El profesor os envía por correo electrónico tareas para realizar \***  
Maqueu només un oval.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Totalmente en desacuerdo            Totalmente de acuerdo
- 2. Los alumnos envían al profesor por correo electrónico trabajos realizados \***  
Maqueu només un oval.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Totalmente en desacuerdo            Totalmente de acuerdo
- 3. El profesor utiliza en sus explicaciones vídeos o fotos como recurso \***  
Maqueu només un oval.

#### 6.5 Anexo 5: Cuestionario sobre problemas de los alumnos para participar en el portafolio.

Fragmento, la parte completa se encuentra en este enlace:

[https://docs.google.com/forms/d/10v2kuxjsRfQn-0Y5YgWcCvHhcvRqvAZm-RJqgggYa1w/viewform?usp=send\\_form](https://docs.google.com/forms/d/10v2kuxjsRfQn-0Y5YgWcCvHhcvRqvAZm-RJqgggYa1w/viewform?usp=send_form)

### Análisis de la participación de los alumnos en el portafolios digital

\* Necesari

Porque no dispongo de internet, ordenador u otro dispositivo para acceder a la página \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

totalmente desacuerdo           totalmente de acuerdo

Aquesta pregunta es obligatoria.

Porque no he entendido bien la explicación del profesor sobre como usar el portafolios y no sabía utilizarlo \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

totalmente desacuerdo           totalmente de acuerdo

Aquesta pregunta es obligatoria.

Porque no lo considero útil para mejorar mi trabajo \*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

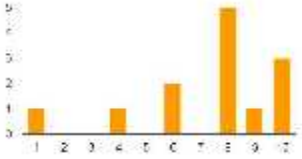

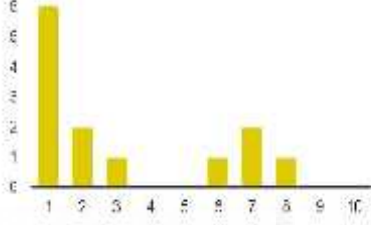
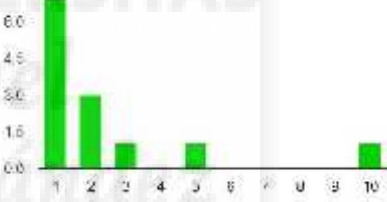
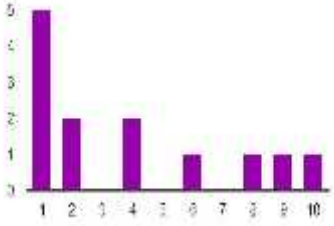
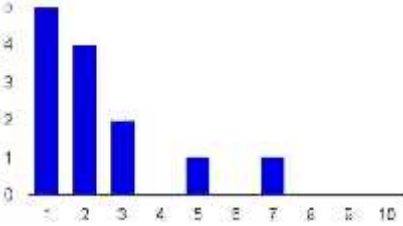
totalmente desacuerdo           totalmente de acuerdo

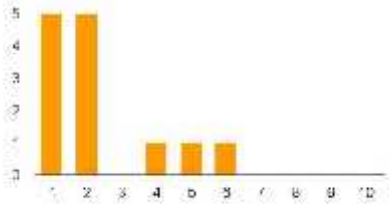
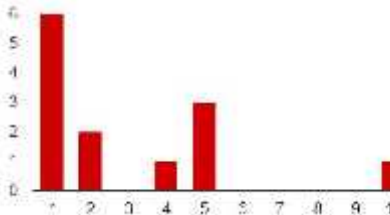
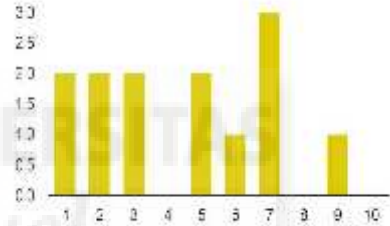
6.6 Anexo 6 : Análisis de la participación de los alumnos en el portafolio digital

**N = 13**

**Preguntas**

<p>Porque no dispongo de internet, ordenador u otro dispositivo para acceder a la página</p>	
<p>Porque no he entendido bien la explicación del profesor sobre cómo usar el portafolios y no sabía utilizarlo</p>	
<p>Porque no lo considero útil para mejorar mi trabajo</p>	
<p>Porque no estoy habituado a trabajar online</p>	
<p>Por pereza</p>	
<p>Porque pienso que no me va a influir en la nota</p>	
<p>Por que la persona que me lo ha presentado no es mi profesor habitual</p>	

<p>Por falta de tiempo porque tengo mucho trabajo de otras asignaturas</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Frequency</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td></tr> <tr><td>7</td><td>6</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td></tr> <tr><td>10</td><td>0</td></tr> </tbody> </table>	Category	Frequency	1	1	2	0	3	0	4	1	5	2	6	0	7	6	8	1	9	5	10	0
Category	Frequency																						
1	1																						
2	0																						
3	0																						
4	1																						
5	2																						
6	0																						
7	6																						
8	1																						
9	5																						
10	0																						
<p>Porque no me gusta que nadie vea mis fotos</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Frequency</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td></tr> <tr><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td></tr> <tr><td>10</td><td>0</td></tr> </tbody> </table>	Category	Frequency	1	6	2	1	3	1	4	1	5	3	6	0	7	0	8	1	9	0	10	0
Category	Frequency																						
1	6																						
2	1																						
3	1																						
4	1																						
5	3																						
6	0																						
7	0																						
8	1																						
9	0																						
10	0																						
<p>Porque no considero acertado que en clase de educación física nos manden trabajo teórico</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Frequency</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td></tr> <tr><td>10</td><td>0</td></tr> </tbody> </table>	Category	Frequency	1	6	2	2	3	1	4	0	5	0	6	1	7	2	8	1	9	0	10	0
Category	Frequency																						
1	6																						
2	2																						
3	1																						
4	0																						
5	0																						
6	1																						
7	2																						
8	1																						
9	0																						
10	0																						
<p>Porque no me ayuda a aprender</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Frequency</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>7</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td></tr> <tr><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td>8</td><td>0</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td></tr> <tr><td>10</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	Category	Frequency	1	7	2	3	3	1	4	0	5	1	6	0	7	0	8	0	9	0	10	1
Category	Frequency																						
1	7																						
2	3																						
3	1																						
4	0																						
5	1																						
6	0																						
7	0																						
8	0																						
9	0																						
10	1																						
<p>Porque me ha resultado difícil subir fotos, vídeos o contestar los cuestionarios</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Frequency</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td></tr> <tr><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td></tr> <tr><td>10</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	Category	Frequency	1	5	2	2	3	2	4	0	5	0	6	1	7	0	8	1	9	1	10	1
Category	Frequency																						
1	5																						
2	2																						
3	2																						
4	0																						
5	0																						
6	1																						
7	0																						
8	1																						
9	1																						
10	1																						
<p>No he participado en el foro porque no me gusta que sepan lo que pienso</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Category</th> <th>Frequency</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td></tr> <tr><td>8</td><td>0</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td></tr> <tr><td>10</td><td>0</td></tr> </tbody> </table>	Category	Frequency	1	5	2	4	3	2	4	0	5	1	6	0	7	1	8	0	9	0	10	0
Category	Frequency																						
1	5																						
2	4																						
3	2																						
4	0																						
5	1																						
6	0																						
7	1																						
8	0																						
9	0																						
10	0																						

<p>No he participado en el foro porque considero que no sirve para nada este tipo de reflexiones</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Number of Responses</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>5</td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td></tr> <tr><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td>8</td><td>0</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td></tr> <tr><td>10</td><td>0</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Number of Responses	1	5	2	5	3	0	4	1	5	1	6	1	7	0	8	0	9	0	10	0
Rating	Number of Responses																						
1	5																						
2	5																						
3	0																						
4	1																						
5	1																						
6	1																						
7	0																						
8	0																						
9	0																						
10	0																						
<p>Porque no me interesa ver fotos o vídeos de otra gente haciendo acrosport</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Number of Responses</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td></tr> <tr><td>7</td><td>0</td></tr> <tr><td>8</td><td>0</td></tr> <tr><td>9</td><td>0</td></tr> <tr><td>10</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Number of Responses	1	6	2	2	3	0	4	1	5	3	6	0	7	0	8	0	9	0	10	1
Rating	Number of Responses																						
1	6																						
2	2																						
3	0																						
4	1																						
5	3																						
6	0																						
7	0																						
8	0																						
9	0																						
10	1																						
<p>Porque hemos tenido poco tiempo para adaptarnos al trabajo online</p>	 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Number of Responses</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>2</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>3</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>4</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>5</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>6</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>7</td><td>3.0</td></tr> <tr><td>8</td><td>0.0</td></tr> <tr><td>9</td><td>1.0</td></tr> <tr><td>10</td><td>0.0</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Number of Responses	1	2.0	2	2.0	3	2.0	4	2.0	5	2.0	6	2.0	7	3.0	8	0.0	9	1.0	10	0.0
Rating	Number of Responses																						
1	2.0																						
2	2.0																						
3	2.0																						
4	2.0																						
5	2.0																						
6	2.0																						
7	3.0																						
8	0.0																						
9	1.0																						
10	0.0																						



## 6.7 Anexo 7 Algunas opiniones de los alumnos sobre la experiencia del portafolio

1º de Bachillerato.

Esta bien para incrementar el uso de las tecnologías que cada vez son más utilizadas para todo. Pero me ha resultado difícil acceder al cuestionario.

Pienso que no se ha usado debido a que no estamos acostumbrados al uso de un foro

Puede ser útil siempre que haya tiempo o la posibilidad de acceder a Internet fácilmente

me ha parecido bien usar internet porque te ayuda a mejorar y el portafolio te ayuda a recapacitar sobre en este caso el uso de las tecnologías

Da buenas ideas

Pienso que, al no estar acostumbrados a este tipo de trabajo, ha influido bastante a la hora de hacerlo.

No esta mal.

me a gustado la experiencia

Me parece bien su utilización, pero hay gente que no dispone constantemente de conexión a internet y no puede hacerlo cuando quisiera.

Creo que al ser E.F. una asignatura práctica en general hace que le quite

### Muestra de respuestas al cuestionario

### 6.8 Anexo 8: Portafolios creados por los alumnos:

<https://sites.google.com/site/acrosportdavid/home>

<https://sites.google.com/site/acrosportsixto17/acrosport-fotos>

<https://sites.google.com/site/acrosportlucia/acrosport-fotos>

<https://sites.google.com/site/acrosportmiryam/>

