

ÍNDICE

<u>1ª PARTE. LAS MINAS DE HELLÍN: AZUFRE Y CUEVAS</u>	3
<u>INTRODUCCIÓN</u>	4
<u>1.METODOLOGÍA</u>	17
<u>2.EL ENTORNO NATURAL</u>	34
2.1.El Relieve	34
2.2.El Clima	37
2.3.La Vegetación	38
2.4.Los suelos de Las Minas	39
<u>3.EL ESPACIO DE LAS MINAS</u>	43
<u>2ª PARTE. LA EXPLOTACIÓN DEL AZUFRE EN LAS MINAS DE HELLÍN</u>	57
<u>4.EL AZUFRE</u>	58
<u>5.ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA EXPLOTACIÓN AZUFRERA HASTA LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA</u>	63
5.1.Los inicios de la explotación	63
5.2.El redescubrimiento de Las Minas en Época Moderna	74
<u>6.LA EXPLOTACIÓN DEL SIGLO XIX</u>	81
6.1.Las Minas hasta su privatización en 1870	81
6.2.La privatización de Las Minas	109
<u>7.LAS MINAS EN EL SIGLO XX</u>	114
7.1.La “Azufre del Coto” y “El Coto minero de Hellín”	114
7.2.Métodos de laboreo y beneficio	140
7.2.1.Laboreo.....	140
7.2.2.Beneficio.....	143
7.2.3.Sublimación y otros productos del azufre.....	149
<u>3ª PARTE. EL HÁBITAT RUPESTRE CONTEMPORÁNEO DE LAS MINAS</u>	157
<u>8.NOTAS HISTÓRICAS SOBRE EL HÁBITAT RUPESTRE</u>	158
<u>9.LA ARQUITECTURA DE LAS CASAS-CUEVA</u>	172
9.1.Tipología	172
9.2. Técnicas constructivas	173
9.2.1.Materiales.....	173
9.2.2.Elementos de sustentación.....	181
9.2.3.El Sistema de cubrición.....	186
9.2.4.Recubrimientos murales.....	189
9.3.El espacio interno. La distribución y funcionalidades de los ambientes	194
9.3.1.La planta de las viviendas.....	194

9.3.2.El sistema de vanos.....	201
9.3.3.Funcionalidades de los ambientes de la vivienda.....	203
10.LA ESTÉTICA DE LAS CASAS-CUEVA.....	221
10.1.Los Elementos ornamentales y decorativos.....	221
10.2.Las técnicas.....	222
10.2.1.La pintura.....	222
10.2.2.Las molduras.....	228
10.2.3.La cerámica.....	230
11.EL “URBANISMO” DEL CONJUNTO RUPESTRE.....	231
12.ESTUDIO ARQUEOLÓGICO DE LAS CASAS.....	235
12.1.La dinámica de desaparición del asentamiento.....	235
12.1.1.El sistema erosivo.....	235
12.1.2.La formación del yacimiento arqueológico.....	237
12.2.Resultados del análisis estratigráfico de alzados.....	245
12.2.1.MH02.....	246
12.2.2.MH05.....	250
12.2.3.MH06.....	253
12.2.4.MH07.....	256
12.3.Datación.....	260
4ª PARTE. LA VIDA COTIDIANA.....	265
13.LA VIDA DEL MINERO.....	266
14.CONCLUSIONES.....	275
BIBLIOGRAFÍA.....	294
APÉNDICE.....	327
1.Modelo de ficha de catalogación etnográfica –arqueológica.....	327
2.Modelo de ficha de unidad estratigráfica (u.e.) para el estudio estratigráfico de alzados.....	328
3.Ubicación U.T.M. de los principales pozos.....	329
4.Proyecto original de la presa y salto-motor del río Mundo.....	330
5.Detalles del horno y retorta de la cámara de sublimación.....	332
6.Estudio por fluorescencia de rayos x de sedimentos, elementos constructivos y revocos de Las Minas de Hellín.....	335
7.Análisis de suelos y estructura geológica de la zona.....	343
7.1.Origen y conformación de la zona.....	343
7.2.El Cuaternario de la zona.....	345
7.3.Análisis de suelos.....	345
8.Análisis de maderas provenientes de las casas-cuevas de Las Minas de Hellín a través de la lupa binocular y microscopia.....	357

<i>9. Análisis por lámina delgada de fragmentos cerámicos procedentes de escoriales y derrumbes de Las Minas de Hellín.....</i>	<i>365</i>
<i>10. Análisis por microscopía electrónica y sonda de barrido de las concreciones adheridas a las cerámicas encontradas en los vertederos de Las Minas de Hellín.....</i>	<i>376</i>
<i>11. Análisis por cromatografía de gases de compuestos orgánicos pertenecientes a un fragmento cerámico procedente de Las Minas de Hellín.....</i>	<i>384</i>